

اف

الدَّامِغَانِي

(٠٠٠ - بعد ٧٧٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٧٢ م)

افتخار بن نصر الله الدامغاني : مفسر .
نسبته الى دامغان (بين الري ونيسابور)
صنف « كاشف السجاف عن وجه الكشف »
- خ « الجزء الأول منه ، في أوقاف
بغداد . ولعله بخطه كتبه سنة ٧٧٤^(١) .

افتخار الدين (البخاري) = طاهر بن
أحمد ٥٤٢

القيموس = يوسف بن فارس ١٣٧١
الإفراني = محمد الصغير ١١٣٨
الافسنجي = محمود بن محمد ٦٧١

الافشين = محمد بن موسى ٣٠٩
ابن الأفضل = أحمد بن أحمد ٥٢٦
الأفضل الأيوبي = علي بن يوسف ٦٢٢

أفضل الدولة = محمد بن عبيد الله ٥٧٠
الأفضل الرسولي = العباس بن علي ٧٧٨
الأفضل شاهنشاه = أحمد بن بدر ٥١٥
الأفضل الشهرستاني = محمد بن عبد
الكريم ٥٤٨

الأفطس = علي بن الحسن ، نحو ٢٥٣
ابن الأفطس = عبد الله بن محمد ٤٣٧
ابن الأفطس = محمد بن عبد الله ٤٦٠

الأفقي الجرهمي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الأفقي الجرهمي : حكم جاهلي قديم
كان معاصراً لتزار (أبي ربيعة ومضر)
وكان منزله بنجران (في مخاليف اليمن)
تقصده العرب في قضاياها فيحكم بينها
ولا يرد حكمه^(٢) .

الأفغاني (جمال الدين) = محمد بن
صفدر

(١) طلس في الكشف ، الرقم ١٩٠ .

(٢) جميع الأمثال ١ : ١٠ واليعقوبي ١ : ١٠ وفي ابن
الأثير ٢ : ١١ قصة له مع أبناء تزار .

الأفغاني = عبد الحكيم ١٣٢٦

ابن أفلح = علي بن أفلح ٥٣٥

ابن رستم

(٠٠٠ - ٢٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٥٤ م)

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن
ابن رستم : ثالث الأئمة الرسميين من
الإباضية في تيهرت بالجزائر . بويغ بعد
وفاة أبيه سنة ١٩٠ هـ . وكان داهية حازماً
فقيهاً ، عمر في إمارته ما لم يعمره أحد
من كان قبله . وعُرف بقوة الساعد ،
قالوا : كان على باب وضرب رجلاً -
يُدعى ابن فندين - على مفرق رأسه ،
وعليه ييضان ، فشقه نصفين ، وهوى
السيف إلى عتبة الباب السفلي فظن أنه
لم يزل ناشباً برأسه ! قال الباروني : له عدة
مؤلفات ورسائل وأجوبة جامعة لنصائح
ومواعظ وحكم . وأورد له نظماً^(١) .

أبو عطاء السندي

(٠٠٠ - بعد ١٨٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٩٦ م)

أفلح بن يسار السندي ، أبو عطاء :
شاعر فحل قوي البديهة . كان عبداً أسود ،
من موالي بني أسد . من مخضرمي الدولتين
الأموية والعباسية . نشأ بالكوفة . وتشيع
للأموية ، وهجا بني هاشم . وشهد حرب
بني أمية وبني العباس ، فأبلى مع بني أمية .
قال البغدادي : مات عقب أيام المنصور
(و وفاة المنصور سنة ١٥٨ هـ) وقال ابن
شاعر : توفي بعد الثمانين والمئة . وكانت في
لسانه عجمة ولثغة ، فتنبى وصيفاً سماه
« عطاء » ورواه شعره ، وجعل إذا أراد
إنشاد شعر أمره فأنشد عنه . وكان أبوه
سندياً عجمياً لا يفصح^(٢) .

الإفلي = إبراهيم بن محمد ٤٤١

(١) السير للشماخي ١٩٢ والأزهار الرياضية ٢ : ١٦٦ - ٢٢٢
وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٣ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٧٣ وسطم اللآلئ ٦٠٢ والتبريزي
١ : ٣٠ وخزانة البغدادي ٤ : ١٧٠ وفيه : قيل اسمه
مرزوق وهو قول ابن قتيبة في كتاب الشعراء .

الأفندي = عبد الله بن عيسى ١١٣٠

أفنون = صُرَيم بن معشر

الأفوه الأودي = صلاءة بن عمرو

الأفوي = عبد الله بن عمر ١١٥٤

اق

أقا = آقا

أقبال الدولة = علي بن مجاهد ٤٧٤

ابن أقرس = علي بن محمد ٨٦٢

الأقحصاري = حسن بن طُورخان

الأقحصاري = محمد بن بدر الدين ١٠٠١

أبو الأفرع = عبد الله بن الحجاج

الأفسرائي (الطبيب) = محمد بن محمد

٧٧٦

الأفصرائي (أمين الدين) = يحيى بن

محمد ٨٨٠

الأفصري (أبو الحجاج) = يوسف بن

عبد الرحيم ٦٤٢

الأفرع بن حابس

(٠٠٠ - ٣١ هـ = ٠٠٠ - ٦٥١ م)

الأفرع بن حابس بن عقال المجاشعي
الدارمي التميمي : صحابي ، من سادات
العرب في الجاهلية . قدم على رسول الله
ﷺ في وفد من بني دارم (من تميم)
فأسلموا . وشهد حينئذٍ وفتح مكة والطائف .
وسكن المدينة . وكان من المؤلفة قلوبهم^(١)
ورحل إلى دومة الجندل في خلافة أبي بكر .
وكان مع خالد بن الوليد في أكثر وقائعه
حتى اليمامة . واستشهد بالجويزجان . وفي
المؤرخين من يرى أن اسمه « فراس » وأن
الأفرع لقب له ، لقرع كان برأسه .
وكان حكماً في الجاهلية^(٢) .

(١) في تاريخ الحافظ ابن عساكر : أخرج ابن مندة
عن ابن عباس : كان المؤلفة قلوبهم خمسة عشر رجلاً ،
هم : أبو سفيان بن حرب ، والأفرع بن حابس ، وعيينة
ابن حصن ، وسهيل بن عمرو ، والحارث بن هشام ،
وحويطب بن عبد العزى ، وسهيل بن عمرو الجهني ،
وأبو السنايل بن بعلك ، وحكيم بن حزام ، ومالك بن
عوف النصرى ، وصفوان بن أمية ، وعبد الرحمن بن
يربوع ، وأحمد بن قيس السهمي ، وعمرو بن مرداس
السلمي ، والعلاء بن الحارث الثقفي . وانظر تهذيب
ابن عساكر ٣ : ٨٦ وذيل المذيل ٣٢ وخزانة البغدادي
٣ : ٣٩٧ وعيون الأثر ٢ : ٢٠٥ .

له أغان كان يصنعها وتنقل عنه . وكان فاضلاً ، عارفاً بالفارسية والتركية . شرح « ديوان ابن الفارض » وولي نيابة القضاء بمحاكم دمشق . وابتل بالمالخوليا في أواخر أيامه . وفي النفحة : كانت له في جنونه أفانين ، عُدَّ بها من عقلاء المجانين ^(١) .

أكنسوس = محمد بن أحمد ١٢٩٤

ابن الأكوغ = عامر بن سنان ٧

ابن الأكوغ = سلمة بن عمرو ٧٤

الأكوغ = علي بن حسن ١٢٠٣

أَكِيدَر الكِنْدِي

(٠٠٠ - ١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

أكيدر بن عبد الملك الكندي : ملك دومة الجندل (الجوف) في الجاهلية . كان شجاعاً مولعاً باقتناص الوحش . له حصن وثيق . وجه إليه النبي ﷺ خالد بن الوليد في ٤٢٠ هـ فارساً من المدينة ، فلما قارب حصنه رآه في نفر من رجاله يطاردون بقر الوحش ، فأحاط به ، فاستأسر ، فأوثقه خالد وأقبل به على الحصن فافتتحه صلحاً ، وعاد خالد بالأكيدر إلى المدينة ، فقيل : أسلم ، وردّه رسول الله إلى بلاده بعد أن كتب له كتاباً يمنع المسلمين من التعرض لقومه ما داموا يؤدون الجزية . ولما قبض رسول الله نقض أكيدر العهد ، فأمر أبو بكر خالداً أن يسير إليه ، فقصده خالد وقتله وفتح دومة الجندل ^(٢) .

ال

الألاجاني = محمد بشير ١٣٣٩

شولتنز

(١٠٩٧ - ١١٦٣ هـ = ١٦٨٦ - ١٧٥٠ م)

ألبرتوس شولتنز Albertus Schultens :

الإسلام ، فمات في الطريق ، ولم ير النبي ﷺ . وأسلم من بلغ المدينة من أصحابه . وهو المعني بالآية الكريمة « ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ، ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله » أخباره كثيرة . ولعبد العزيز بن يحيى الجلودي كتاب « أخبار أكنم » . من كلامه : من فسدت بطانته كان كمن غص بالماء . من لم يعتبر فقد خسر . المزاح يورث الضغائن . من سلك الجدد أمن العثار . من مأمنه يؤتى الحذر . ويل للشجي من الخلي ^(١) .

الأَكْدَر بن حَمَام

(٠٠٠ - ٦٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٥ م)

الأكدر بن حمام بن عامر بن صعب اللخمي : سيد لخم وشيخها بمصر . كان من العقلاء الشجعان النبلاء . حضر فتح مصر هو وأبوه . ولما بايع المصريون لعبد الله بن الزبير كان الأكدر في جملة الداعين إليه وأحد من يابعوه مختارين . قتله مروان بن الحكم بعد استيلائه على مصر ^(٢) .

الأَكْرَاشِي = سليمان بن طه ١١٩٩

الأَكْرَمِي = إبراهيم بن محمد ١٠٤٧

ابن الأكفاني (الحافظ) = هبة الله بن أحمد ٥٢٤

ابن الأكفاني = محمد بن إبراهيم ٧٤٩

الأَكْلَبِي = أنس بن مُدْرِك ٣٥

أَكْلِي = سيمون أكلي ١١٣٢

أَكْمَل الدين (ابن مفلح) = محمد بن إبراهيم ١٠١١

إبراهيم ١٠١١

أَكْمَلُ الدِّين

(١٠١٢ - ١٠٨١ هـ = ١٦٠٣ - ١٦٧٠ م)

أَكْمَلُ الدين بن يوسف الكرمي

الدمشقي : شاعر ، متقن للموسيقى ،

الأَقْطَع = عمر بن عبّيد الله ٢٤٩

الأَقْطَع = رافع بن الحُسَيْن ٤٢٧

الأَقْهَسِي (ابن العماد) = أحمد بن عماد

٨٠٨

الأَقْهَسِي (ابن العماد) = محمد بن أحمد

٨٦٧

الأَقْلَشِي = أحمد بن قاسم ٤١٠

ابن الأَقْلَشِي = أحمد بن معدّ ٥٥٠

أَقْلِيمِس = يوسف بن داود ١٣٠٧

الأَقِيلُ القَيْنِي

(٠٠٠ - نحو ٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٤ م)

الأقيل بن نبهان بن خنف ، من بني القين بن جسر ، من قضاة : شاعر إسلامي . اشتهر في أيام يزيد بن معاوية . ثم كان مع الحجاج بن يوسف حين خرج إلى ابن الزبير . وهجا الحجاج ، فطلبه ، فهرب حتى أتى قبر مروان بن الحكم ، فعاذ به ، فأمنه عبد الملك بن مروان وكتب إلى الحجاج ألا يعرض له وجعله في ذمته . قال الأملدي : له قصائد جياذ ومقطعات في أشعار بني القين . صرعته ناقته في بعض أسفاره فمات . وكان أسود اللون ^(١) .

الأَقْيَشِر = المغيرة بن عبد الله ٨٠

اك

أَكْنَم بن صَيْفِي

(٠٠٠ - ٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٠ م)

أكنم بن صيفي بن رياح بن الحارث ابن مخاشن بن معاوية التميمي : حكيم العرب في الجاهلية ، وأحد العمرين . عاش زمناً طويلاً ، وأدرك الإسلام ، وقصد المدينة في مئة من قومه يريدون

(١) المؤلف والمختلف ٢٣ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٩١

وفيه أنه « جنى جناية ، فحبسه الحجاج ، فهرب من الحبس ، ولحق بعبد الملك فعاذ بقبر مروان الخ » . وسط الآتي ٩٠٤ واسمه فيه : الأقبيل بن « شهاب » تصحيف « نبهان » أو هذه مصحفة عن تلك .

(١) خلاصة الأفرص ٤٢٢ ونفحة الريحانة - خ .

(٢) ابن عساكر ٣ : ٩١ واللباب ١ : ٥٥٤ وفيه بقية نسيه .

وتهذيب الأسماء واللغات ١ : ١٢٤ وفيه أن الأكيدر لم

يسلم ومن قال أسلم فقد أخطأ .

(١) الإصابة ١ : ١١٣ وأسد الغابة . وجمهرة الأنساب ٢٠٠

وبلغ الأرب للآلوسي ، أنظر فهارسه .

(٢) الولاة والقضاة ٤٥ .

ألفريد عيد

(١٩١٥ - ١٣٣٣ هـ = ١٩٠٠ - نحو ١٩١٥ م)

ألفريد بن حنا عيد : طبيب سوري الأصل ، مصري المنشأ والسكن والوفاة . أصدر مجلة « طبيب العائلة » سنة ١٨٩٥ عشر سنوات ، ومجلة « الطب الحديث » سنة ١٩٠٢ للأطباء . وصنف « الثروة العقارية للقطر المصري - ط » وتولى إدارة عدة بنوك وشركات . ويقال : إنه أول من أدخل المعالجة بأشعة رنتجن الى البلاد المصرية (١) .

الآلبي = قلاوون الآلبي ٦٨٩

ألكسندرة أفرينوه

(١٢٨٩ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٢٧ م)

ألكسندرة بنت قسطنطين بن نعمة الله الخوري : أديبة كان لها في أيامها شأن . ولدت ونشأت في بيروت ، وانتقلت إلى الاسكندرية مع أبيها ، فتعلمت في مدرسة الراهبات وجيئت بأستاذ علمها العربية ، وتزوجت بايطالي يدعى « ملتياي دي أفرينوه » وأصدرت مجلة « أنيس الجليس » شهرية ، عشرة أعوام . وقامت برحلات إلى أوروبا وتركيا وإيران . وأنشأت بمصر ، مع مجلتها العربية ، مجلة « اللوتس Lotus » بالفرنسية ، مدة . وترجمت عن الفرنسية « شقاء الأمهات - ط » قصة . وتبتأها أمير



ألكسندرة بنت قسطنطين

مع ترجمته إلى الفرنسية . وله بالفرنسية « نظرة في الإسلام عند قبائل البربر » وكتب أخرى (١) .

كريم

(١٢٤٣ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٨٩ م)

ألفرد فن كريم Alfred Von Kremer مستشرق نمسوي ، من الوزراء ، يحمل لقب « بارون » ولد وتعلم في فينة . وتحوّل في مصر والشام . ودرّس العربية في بلده . وعين قنصلاً في مصر ، ثم في بيروت سنة ١٨٧٠ م وعاد إلى فينة ، فولي وزارة الخارجية ووزارات أخرى إلى أن توفي . نشر نحو عشرين كتاباً عربياً ، منها « المغازي » للواقدي ، و « الأحكام السلطانية » للماوردي ، و « القصيدة الحميرية » لنشوان ، و « الاستبصار في عجائب الأمصار » في وصف بلاد المغرب لمؤلف من القرن السادس . وله كتابات كثيرة باللغة الألمانية عن الإسلام والثقافة الإسلامية (٢) .

ألفريد بستانى

(١٣٢٨ - ١٣٨٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٦٩ م)

ألفريد بن جرجس بن شيلي بن أفرام البستاني : باحث ، عمل في إحياء المخطوطات ونشرها . لبناني . مولده في « دير القمر » تعلم وعلم بها ورحل إلى اسبانيا (١٩٣٨) فأثقت الاسبانية مع الفرنسية وأقام في « تطوان » مدرساً ومشرفاً على « الإذاعة العربية » فيها أيام الاحتلال الاسباني ، ثم رئيساً للقسم العربي في معهد الجنرال فرنكو . ونشر نفائس ، منها « نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر » و « كليات ابن رشد » و « رحلة الوزير في افتكالك الأسير » و « دراسة عن الموسيقى » (٣) .

(١) دليل الأعراب ٩١ والمستشرقون ٥٩ .

(٢) آداب شيخو ٢ : ١٤٩ ومجمع المطبوعات ١٥٥٧ والمستشرقون ١٦٧ .

(٣) كوثر النفوس ٥٧٤ (نسيه) و ٥٧٩ - ٥٨١ ترجمته . والأزهرية ٥ : ٥٨٦ والدكتور محسن جمال الدين ، في الأدب : يوليو ١٩٧٥ .

مستشرق هولندي حاول إرجاع الكلمات العبرية إلى أصول عربية ليتمكن شرح مشكلات التوراة . له بالعربية « كتاب في آثار العرب - ط » وهو مجموع أشعار قديمة لهم مع ترجمتها إلى اللاتينية ، و « نبذ تاريخية عن اليمن - ط » جمعها من تواريخ أبي الفداء وحمزة الأصفهاني والنويري والطبري والمسعودي ، مع ترجمة لاتينية . ونشر « سيرة صلاح الدين » لابن شداد المعروفة بالنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، ومعها منتخبات من تاريخ أبي الفداء ومن تاريخ صلاح الدين ، لعماد الدين الأصفهاني . وهو أبو جان جاك شولتزر ، الآتية ترجمته (٤) .

الإلبيري = محمد بن خلف ٥٣٧

أطنبغا

(١٣٤٣ - ٧٤٤ هـ = ١٣٤٣ - ١٣٤٣ م)

أطنبغا علاء الدين الجاولي ، من المماليك : شاعر تفوق بلعب الرمح والفروسية والشطرنج . كان حسن الصورة نادراً في أبناء جنسه بذكائه . له شعر رقيق ، قصائد ومقطعات . ودرّس الفقه . وكان عند الأمير علكم الدين الجاولي في غزة . وتنقلت به الأحوال حتى صار أحد أمراء الجند في دمشق . وتوفي بها (٥) .

بل

(١٢٩٠ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤٥ م)

ألفرد أكتاف بل Alfred Octave Bel مستشرق فرنسي . أقام زمناً في إفريقية الشمالية . وكان مديراً لمدرسة تلمسان . ووضع « فهرساً - ط » بالعربية والفرنسية ، لمكتبة جامع القرويين بفاس . ونشر « بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد »

(١) آداب شيخو ١ : ١١ وغرائب الغرب لكرديلي ٢ : ٥٤ ومجمع المطبوعات ١١٣٩ وفهرس دار الكتب ٥ : ٣٩٨ .

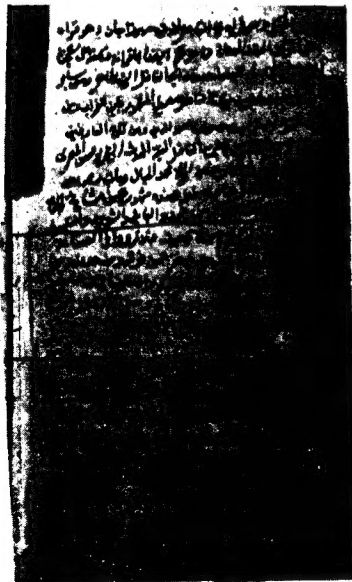
(٢) قوات الوفيات ١ : ٧٥ والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٠٥ .

(١) مرآة العصر ٢ : ٢٠١ ومجمع سركيس ١٣٩٨ والسوريون في مصر ٢٩٧ في ترجمة أخ له اسمه جورج .

إلياس الكوراني

(١٠٤٧ - ١١٣٨ هـ = ١٦٣٧ - ١٧٢٦ م)

إلياس بن إبراهيم بن داود بن خضر الكردي الكوراني : فقيه شافعي ، من النساك . تعلم في بلاده ، ودخل دمشق حوالي سنة ١٠٧٠ ودرس وأفاد . وزار القدس على قدميه . وحج وجاور بالمدينة المنورة . وتوفي بدمشق . له كتب منها « الجامع القصير - خ » اختصار الجامع الصغير للسيوطي ، في خزانة الرباط (٤٤١ ك) وحواش ورسائل كثيرة منها « حاشية على شرح ايساغوجي » و « حاشية على شرح رسالة الوضع للعصام » و « حاشية على شرح عقائد السعد » و « حاشية على شرح السنوسية للقبرواني » قال المرادي : أما تعاليقه وكتابه فلا يمكن إحصاؤها . وكان والي دمشق الوزير رجب باشا ، ممن يعتقد به ويحبه ، وزاره مرة وطلب منه الدعاء فقال له : والله إن دعائي لا يصل إلى السقف . وما ينفعك دعائي والمظلومون في حبسك يدعون عليك (١) .



إلياس الكوراني

عن ٩٧ يومر ، بدار الكتب

في اينسبروك (Innsbruck) وقيسة وباريس . وحصل على « الجنسية » الإنكليزية سنة ١٨٣٨ وعلى « الدكتوراه » في الطب من جامعة ليدن سنة ١٨٤١ واستخدمته شركة الهند الشرقية طبيباً سنة ١٨٤٣ فانتقل إلى الهند . ثم عين رئيساً للكلية الإسلامية بدلهي ، فمديراً للمدرسة كلكتة ، فمترجماً للغة الفارسية . وانقطع عن الأعمال الحكومية سنة ١٨٥٧ فعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة « برن » بسويسرا ثم استقر في « هيدلبرج » بألمانيا إلى أن توفي . كان يحسن خمساً وعشرين لغة ، وله إلمام جيد بالأدب الشرقي . عُي وهو في كلكتة بنشر نفائس من الكتب العربية كالإصابة في تمييز الصحابة ، وكشاف اصطلاحات الفنون ، والإتقان في علوم القرآن . وألف بالإنكليزية كتاباً في السيرة النبوية « حياة محمد » وكتاباً في الجغرافيا القديمة لبلاد العرب . وكانت له جريدة أسبوعية في دهلي تصدر بالهندستانية وهي أول جريدة باللغة الدارجة ظهرت في الهند (٢) .

السينوي

(١٨٩١ - ١٩٠٠ هـ = ١٤٨٦ - ١٤٩٦ م)

إلياس بن إبراهيم السنوي الحنفي : عالم بالكلام ، تركي ، تفقه وتآدب وصنف بالعربية . ولد في سينوب (مرفأ على البحر الأسود في تركيا) وأقام في بروسة ، مدرسا في مدرستها « السلطانية » وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح الفقه الأكبر - خ » لأبي حنيفة في الكلام ، و « حاشية على شرح المقاصد للفتازاني - خ » في أوقاف بغداد ، و « شرح عروض الأندلس » ورسالة في « تفسير بعض الآيات » (٣) .

إيطالي من أسرة « فيزينوسكا » فأصبحت تدعى « البرنيسيس ألكسندرة دي أفيرينو فيزينوسكا » ومُنحت أوسمة كثيرة من حكومات وجمعيات مختلفة . وفتحت لها أبواب القصور السلطانية في مصر وغيرها . وكان من زوّارها والمعجبين بها والمؤازرين لها في « مجلتها » الشعراء إسماعيل صبري وولي الدين يكن ، ونجيب حداد . ونشرت شعراً كثيراً بامضائها ، تختلف طبقته باختلاف طبقاتهم . وأطلعتني على مجموعة شعرية مخطوطة قالت إنها « ديوانها » وعليها بيتان بقلم الرصاص ، ذكرت لي أنها من خط إسماعيل صبري ، كتبهما على أثر تصفحه المجموعة ، وهما : « معذبتي أطفئي لسواعج لا تنتهي » « مضت في هواك السنون وما نلت ما أشتهي ! » وتحتهما بيتان قالت إنها أجابته بها : « زمانك قلبي انتهى ولا يرجع المنتهي » « فحسبي أن أزدهي وحسبك أن تشتهي ! » وقويت صلتها بالخدوي عباس حلمي وبالإنكليز ، فلما خلع وانقضت الحرب العامة الأولى ، وهو مقيم في « سويسرا » حامت شبهة الملك فؤاد في مصر حولها ، ففتش بيتها وصودرت أوراقها وأمرت بالخروج من مصر ، فرحلت إلى انكلترا وتوفيت في لندن (٤) .

الكترا (لا فونسي) = إميليو ١٢٩٣

إلياس الهراسي = علي بن محمد ٥٠٤

المكويست = هزمان المكويست ١٣٢٤

الألواحى = يونس بن حسين ٨٤٢

الألوسي (المؤيد) = عطف بن محمد ٥٥٧

سبرنجر

(١٢٢٨ - ١٣١٠ هـ = ١٨١٣ - ١٨٩٣ م)

ألويس سبرنجر Aloys Sprenger

ابن كرسطوفر Christopher سبرنجر : مستشرق نمسوي . ولد في التيرول ، وتعلم

(١) مذكرات المؤلف . وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٢٦ وأحمد محرم وولي الدين يكن ، في مجلة فناة الشرق ٢ : ١٠ .

(١) سلك الدرر ١ : ٢٧٢ وحيدة العارفين ١ : ٢٢٦ واقتصرنا

على تعريفه بالكردي ، أما هو فكان يقتصر على

« الكوراني » انظر خطه . وفي الأزهرية ٣ : ٢٥٥

« حاشية على الفقه الأكبر ، لأبي حنيفة - خ » نسبت إليه .

(١) Buckland 398 وآداب شيخو ٢ : ١٤٩ مكرر .

ومعجم الطبعات ٩٩٩ والمستشرقون ١٦٨ قلت :

وسمعت من يلفظ لقبه « ألوز شيرنجر » .

(٢) عثمانى مؤلفي ١ : ٢٢٢ ومخطوطات قطر ٢١

وكشف الطنون ١٢٨٧ وهداية العارفين ١ : ٢٢٥

ودار الكتب ١ : ١٨٩ والكشاف للطل ١١٣ .

عاماً وستة أشهر . وقتله حبيب بن عبد الرحمن بشار أبيه^(١) .

إلياس مطر

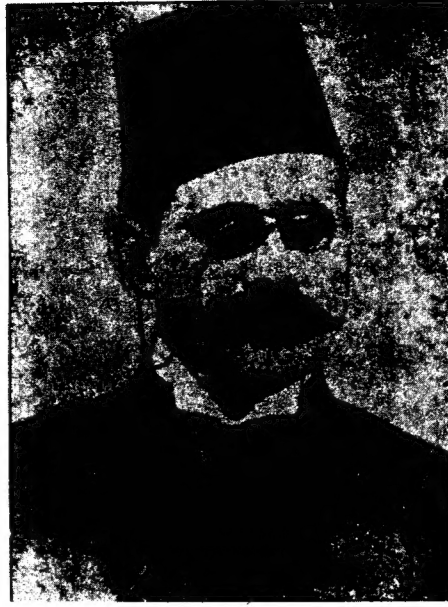
(١٢٧٣ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٥٧ - ١٩١٠ م)

إلياس بن ديب بن إلياس مطر : طبيب باحث . ولد في حاصبيا (لبنان) وتوفي في بيروت . درس الطب في دمشق ، والحقوق في الآستانة . وله اثنان وثلاثون كتاباً بالعربية والتركية ، مطبوعة كلها . وما ألفه بالعربية « تاريخ سورية - ط » و « شرح مجلة الأحكام - ط » و « حفظ الصحة - ط »^(٢) .

زخورة

(٠٠٠ - نحو ١٣٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٣١ م)

إلياس زخورة : جماع تراجم ، أكثرها بأقلام أصحابها . لبناني عامي هاجر الى مصر شاباً مع يعقوب صروف وفارس نمر ، في باخرة واحدة . وارتفع شأنهما وبقي هو بقصد أهل الثروات ويستكتبهم ترجماتهم ثم يقيسها على عطايهم فان نقصت العطية انقص سطور الترجمة وان زادت استعان بأحد الكتاب وزاد . صنف من هذا النوع كتباً ضمنها سير بعض العلماء والكبراء تزييناً لها بتراجمهم ، فأصبحت من المراجع ، وهي : « مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكاير الرجال بمصر - ط » ثلاثة أجزاء في مجلد ، بدأ طبعه سنة ١٨٩٧ و « مجلد آخر - ط » سماه المجلد الثاني من « مرآة العصر » و « السوريون في مصر - ط » بدأ بطبعه سنة ١٩٢٧ . وله أخبار طريفة مع بعض من كان يسعى للحصول على ترجماتهم وأعطيتهم . وعاش فقيراً متجعلاً . ومات في القاهرة^(٣) .



إلياس الأيوبي

وإليها . مصري ، قبضي . ولد بأسيوط ، ومات بباريس . كان من أعضاء المجمع العلمي المصري الذي أنشأه الفرنسيون أيام احتلالهم مصر . وخدم جيشهم بالترجمة . وسافر معهم عند رحيلهم ، فعين بباريس مدرّساً للعربية في المكتبة الملكية Bibliothèque de Roy وصنف « قاموس بقطر - ط » عربي فرنسي ، مجلدان . وله « مختصر في الصرف - ط » لتعليم التلاميذ بمدرسة اللغات الشرقية في باريس^(١) .

إلياس بن حبيب

(٠٠٠ - ١٣٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٥ م)

إلياس بن حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة ابن نافع الفهري : أمير شجاع . كان مع أخيه عبد الرحمن لما استولى على إفريقية . وأخضع له من عصاه . ولم ير منه ما يسره ، فاتفق مع جماعة من أهل القيروان على قتله . وبلغ عبد الرحمن ذلك فأمره بالمسير إلى تونس ، فتجهز ودخل عليه يودعه ، فاطمأن إليه عبد الرحمن ، وكان مريضاً ، فقتله إلياس واستولى على إمارة إفريقية

إلياس أنطون الياس

(١٢٩٤ - ١٣٧١ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٢ م)

إلياس بن أنطون بن الياس : مؤلف « القاموس العصري - ط » للغتين الإنكليزية والعربية . لبناني الأصل . استقر جده في دمياط ، وولد هو في دمنهور ، وتولى أعمالاً في السودان ثم أنشأ « المطبعة العصرية » في القاهرة ، ونشر مجموعة حسنة من كتب المعاصرين . ووالى جهده في إصلاح « قاموسه » فاستخرج منه معجمين صغيرين ، أحدهما عربي إنكليزي ، والثاني إنكليزي عربي . وله « أحاديث روسية - ط » اقتبس من كتاب لايفان كريلوف الروسي . وتوفي بالقاهرة .

إلياس الأيوبي

(١٢٩١ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٢٧ م)

إلياس الأيوبي : مؤرخ ، مولده في عكا (بفلسطين) تعلم بها وبيع بعض المدارس الفرنسية والإيطالية بمصر . واشتغل بالتدريس مدة . ونشر مقالات في الصحف بتوقيع « باحث مصري » ومن كتبه : « تاريخ النبي ، ﷺ ، وقيام الإسلام - خ » جزآن منه ، ولم يتمه ، و « تاريخ مصر الإسلامية - ط » الجزء الأول منه ، ولا يزال الثاني مخطوطاً . ويظهر مما كتب فيه عن نفسه أنه عمل مدة اثنتي عشرة سنة في تأليف « موجز للتاريخ العام » وقبل أن يكمله تحول إلى وضع كتاب في « تاريخ مصر القديم والحديث » ، ولم يكمله أيضاً . وله « تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل - ط » مجلدان ، و « قطف الأزهار في أهم حوادث الأمصار - ط » الجزء الأول منه^(١) .

إلياس بقطر

(١١٩٨ - ١٢٣٦ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٢١ م)

إلياس بقطر : مترجم عن الفرنسية

(١) فهرس دار الكتب ٥ : ١١٤ ومجمع المطبوعات ٥٠٢ والمقظم ٩ أغسطس ١٩٢٧ والأعلام الشرقية : الجزء الرابع - خ . وتاريخ مصر الإسلامية : مقدمته .

(١) الخلاصة النقية ١٦ والاستقصا ١ : ٥٤ والبيان المغرب

٦٨ : ١

(٢) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٢٢٧ .

(٣) مذكرات المؤلف .

(١) C. Brockelmann في دائرة المعارف الإسلامية

٤ : ٣٣ ومجمع المطبوعات ٥٧٤ وسماه « اليوس »

والأقباط في القرن العشرين ٣ : ٢٢ وفيه ولادته سنة

١٧٧٤ ووفاته ١٨١١ وحركة الترجمة بمصر ١٠ .



إلياس قياض

إلى لبنان . فكان من أعضاء مجلس النواب ،
فوزيراً للزراعة . وتوفي ببيروت عن نحو
٥٥ عاماً . له « ديوان شعر - ط » . وترجم
عن الفرنسية قصصاً ، منها « الشهيدة -
ط » و « عشيقه مازارين - ط » (١) .

إلياس بن مضر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

إلياس بن مضر بن نزار ، أبو عمرو ،
جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . قيل :
هو أول من أهدى البُدن إلى البيت الحرام .
وقال السهيلي : يُذكر عن النبي ﷺ أنه
قال : « لا تسبوا إلياس فإنه كان مؤمناً » (٢) .

إلياس صالح

(١٢٥٤ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٨٥ م)

إلياس بن موسى بن سمعان صالح :
فاضل ، له نظم . من نصارى اللادقية
(بسورية) مولده ووفاته فيها . تعلم عدة
لغات واشتغل بالترجمة للقصصية الأميركية
ببلده . ثم كان من أعضاء « المحكمة
الابتدائية » في اللادقية ، إلى آخر حياته .
له « آثار الحقب في لادقية العرب - خ »

(١) الدكتور محجوب ثابت . في الأهرام ١٠/٢٤ - ١٩٣٠
ومعجم المطبوعات ١٤٧٧ وفهارس مكتبة الإسكندرية .

(٢) الروض الأنف ١ : ٧ و ٨ وابن الأثير ٢ : ١٠ والطبري

٢ : ١٨٩ وسبائك الذهب ١٩ .

أولها : « في ذمة الله والاسلام والعرب » (١) .

إلياس القدسي

(١٢٦٦ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٦ م)

إلياس عبده القدسي : من أعضاء
المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته
فيها . تعلم الفرنسية واليونانية القديمة
والحديثة . وعين قنصلاً لليونان والبرتغال
في دمشق إلى قبيل وفاته . له نحو ٢٠
قصة منها قصص تمثيلية طُبِع بعضها . وله
منظومات بالشعر العامي تقع في مجلد
كبير ، ترجم في بعضها قصصاً عن
لافونتين (Lafontaine) وله رسالة
في « مسك الدفاتر - ط » على طريقة
هو واضعها . وجع نحو ثلاثة آلاف من
الأمثال الدارجة وقابلها بما يماثلها في
اللغات الأوربية (٢) .

الفران

(١٣٣٦ - ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ - ٠٠٠ م)

إلياس الفران : زجال لبناني . له
« السمر في قضاء أوقات السهر - ط »
و « مزيل الكربة في ديار الغربة - ط »
مجموعتان صغيرتان ، من نظمه بالشعر
العامي (٣) .

إلياس قياض

(١٣٤٩ - ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ - ٠٠٠ م)

إلياس قياض : أديب لبناني . تعلم
بيروت ، ثم بمدرسة الحقوق بالقاهرة .
وكتب في مجلتي إبراهيم اليازجي « الضياء »
و « البيان » في القاهرة وتولى رئاسة التحرير
بجريدة « المحروسة » اليومية . ثم عاد

(١) كتاب القضيتين : مقدمته . وتاريخ الصحافة العربية
٤ : ٤٣٨ ومصادر الدراسة ٢ : ٧٤ وأدب المهجر
٤٦٧ = ٤٧٤ والأهرام ١٩٣٦/٢/٧ ودار الكتب
٥ : ٢٨ ، ٢٧٧ و ٧ : ٨٤ و ٨ : ٢٠٩ ومحمد أديب
غالب في مجلة العربي : العدد ١٨٢ ص ١٢٢ - ١٢٥ .
(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ٦ : ٣٧٠ .
(٣) سركيس ١٤٤٣ .

أبو شبكة

(١٣٢١ - ١٣٦٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٤٧ م)

إلياس أبو شبكة : مترجم يحسن
الفرنسية ، كثير النظم بالعربية . لبناني .
اشترك في تحرير بعض الجرائد ببيروت .
ونقل إلى العربية « تاريخ نابليون - ط »
وقصصاً من مسرحيات « مولير » ونشر
مجموعات من نظمه (١) .

إلياس صالح = إلياس بن موسى

إلياس طعمة

(١٣٠٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

إلياس بن عبد الله بن إلياس بن فرج
ابن طعمة ، المتلقب بأبي الفضل الوليد :
شاعر ، من أدباء لبنان في المهجر الأمريكي .
امتاز بروح عربية نقية . ولد بقرنة الحمراء
(في المتن) بلبنان ، وتخرج بمدرسة الحكمة
(ببيروت) وهاجر الى اميركا الجنوبية
(١٩٠٨) فأصدر جريدة « الحمراء »
أسبوعية ، في « ريو دي جانيرو » عاصمة
البرازيل (سنة ١٩١٣ - ١٧) واتخذ لنفسه
(سنة ١٦) اسماً جديداً هو « أبو الفضل
الوليد » فكان يوقع به ما يكتبه . ثم تسمى
« الوليد بن طعمة » و « الوليد بن عبد الله
ابن طعمة » وأبحر (سنة ١٩٢٢) عائداً
الى وطنه ، ثم قام برحلات في الأقطار
العربية وغيرها وطبع من تأليفه : « كتاب
القضيتين في السياستين الشرقية والغربية »
و « نفحات الصور » مجموعة قصائد من
نظمه ، و « رياحين الأرواح » من نظمه
في صباه ، و « أغاريد وعواصف » من
شعره ، و « الأنفاس الملتته » ديوانه في
الحرب العامة الأولى ، و « أحاديث المجد
والوجد » حوادث ووقائع عربية ،
و « المالك » رسائل في الفلسفة والاجتماع ،
و « السباعيات » مقاطع شعرية رتبها على
حروف الهجاء ، و « قصائد ابن طعمة »

(١) أعلام اللبانيين ٥٥ ومجلة الكتاب ٣ : ٨٢١ .

الأمجد الأيوبي = الحسن بن داود ٦٧٠
الإمراfi = إدريس بن عبد السلام

امرؤ القيس

(نحو ١٣٠ - ٨٠ ق هـ = نحو ٤٩٧ - ٥٤٥ م)

امرؤ القيس بن حُجر بن حُجر بن الحارث الكندي ، من بني آكل المرار^(١) : أشهر شعراء العرب على الإطلاق . يمانية الأصل . مولده بنجد ، أو بمخلاف السكاسك باليمن . اشتهر بلقبه ، واختلف المؤرخون في اسمه ، فقيل حُنْدُج وقيل مليكة وقيل عدي . وكان أبوه ملك أسد وعطفان ، وأمه أخت المهلهل الشاعر ، فلقنه المهلهل الشعر ، فقال له وهو غلام ، وجعل يشب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب ، فبلغ ذلك أباه ، فنهاه عن سيرته فلم ينته . فأبعده إلى « دَمُون » بحضرموت ، موطن آبائه وعشيرته ، وهو في نحو العشرين من عمره . فأقام زهاء خمس سنين ، ثم جعل ينتقل مع أصحابه في أحياء العرب ، يشرب ويطرب ويغزو ويلهو ، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه وقتلوه ، فبلغ ذلك امرؤ القيس وهو جالس للشراب فقال : رحم الله أبي ! ضيعني صغيراً وحملني دمه كبيراً ، لا صحو اليوم ولا سكر غداً ! اليوم خمر وغداً أمر ! ، ونهض من غده فلم يزل حتى ثار لأبيه من بني أسد . وقال في ذلك شعراً كثيراً . وكانت حكومة فارس ساخطة على بني آكل المرار (آباء امرئ القيس) فأوعزت إلى المنذر (ملك العراق) بطلب امرئ القيس ، فطلبه ، فابتعد ، وتفرق عنه أنصاره ، فطاف قبائل العرب حتى انتهى إلى السموأل ، فأجاره . فمكث عنده مدة . ثم رأى أن يستعين بالروم على الفرس . فقصد الحارث ابن أبي شمر الغساني (والي بادية الشام) فسيره هذا إلى قيصر الروم يوستينيانس Justinianus (ويسمى Justinien Ier في القسطنطينية . فوعده ومطله . ثم ولاه

بالخانكة (قرب القاهرة) قبل الكهولة . له « لمحات إلى الحياة في الأرض الطاهرة - ط » رحلته الأولى إلى الحجاز حاجاً ، و « في بيت الله الحرام - ط » رحلته الثانية ، و « ملوك الشرق وعظماؤه في نصف قرن - خ » و « ويليام تل - خ » ترجمه عن الألمانية ، و « الديموقراطية في مصر - ط »^(١) .

أبو أمامة = صُدَي بن عَجَلان ٨١

أمامة بنت الحارث

(..... = -)

أمامة بنت الحارث الشيبانية : فصيحة نبيلة جاهلية . كانت زوجة عوف بن محلم الشيباني . لها وصية تعد من أفضل ما قيل في موضوعها أوصت بها ابنة لها تزوجها ملك كندة الحارث بن عمرو^(٢) .

أمان بن عمرو

(..... = -)

أمان بن عمرو بن ربيعة ، من طيء : جد جاهلي ، يقال لبنيه « الأجيئون » نسبة إلى أجا (وهو أحد جبلي طيء : أجا وسلمى) منهم الطرماح بن حكيم الشاعر^(٣) .

البنارسي

(..... = - ١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م)

أمان الله بن نور الله بن حسين البنارسي الهندي : فاضل ، من أهل بنارس (من بلاد يورب ، بالهند) وهي معبد الهنود . تقلد صدارة « لكتو » من قبل السلطان « عالمكير » وصنف شروحاً وحواشي في التفسير ، وأصول الفقه ، والعقائد . وتوفي في بنارس^(٤) .

(١) مكتبة الإسكندرية : فهرس المصنفات الاجتماعية ١٨ والأهرام ٢٨ رمضان ١٣٦٤ .
(٢) مجمع الأمثال ٢ : ١٤٣ وبلوغ الأرب للآلوسي ١٧ : ١٩ .
(٣) سبائك الذهب ٥٥ .
(٤) إيجد العلوم ٩٠٦ وهدية العارفين ٢٢٧ .

ثلاثة أجزاء ، و « ديوان شعر - ط » و « مذابح سورية - خ » ترجمه عن الفرنسية ، و « نظم المزامير - ط »^(١) .

أم زمل = سلمى بنت مالك ١١

أم المقتدر = شغب ٣٢١

أماري = ميكيله ١٣٠٧

الأماسي (مصلح الدين) = موسى بن موسى نحو ٩٣٦

الأماسي (محيي الدين) = محمد بن قاسم ٩٤٠

الأماسي (محشي البضاوي) = يوسف سنان الدين ٩٨٦

الأماسي (شيخ الحرم) = يوسف سنان الدين نحو ١٠٠٠

الأماسي = عبد الله بن محمد ١١٦٧

الأماسي = عبد الرحيم بن إسماعيل ١٢٣٢

الإمام = إبراهيم بن محمد ١٣١

ابن الإمام (العباسي) = محمد بن إبراهيم ١٨٥

إمام زاده (الجوفي) = محمد بن أبي بكر ٥٧٣

ابن الإمام = عبد الرحمن بن محمد ٧٤٣

ابن الإمام = محمد بن محمد ٧٤٥

ابن الإمام = عيسى بن محمد ٧٤٩

إمام الأشرقة = عبد الباقي بن عبد الرحمن

إمام الحرمين = عبد الملك بن عبد الله ٤٧٨

إمام العبد = محمد إمام ١٣٢٩

ابن إمام الكاملية = محمد بن محمد ٨٧٤

إمام الكاملية = يحيى بن عبد الله ١٠١٥

ابن إمام اليمن = محمد بن الحسين ١٠٦٧

ابن إمام اليمن = علي بن إسماعيل ١٠٩٦

أبو شنب

(..... = - ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

إمام بن شافعي أبو شنب : فاضل مصري . تعلم الاقتصاد السياسي في جامعة « فينة » وعمل بالصحافة في القاهرة . وتوفي

(١) مجلة الجنان ، الجزء ١٦ في ١ تشرين الأول ١٨٨٥ و مجلة لعة العرب ٧ : ٥٢٢ ومعجم المطبوعات ١١٨٣ .

(١) بضم الميم وتخفيف الراء .

امرؤ القيس الثاني

(٠٠٠ - نحو ٢١٢ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٤٠٣ م)

امرؤ القيس (الثاني) بن عمرو بن امرئ القيس الأول ، من بني لخم ، من قحطان : ملك الحيرة وأعمالها . ولي بعد مقتل أوس بن قلام (نحو سنة ٣٨٢ م) وكان بطاشاً جباراً ، يُعرف بالحرّ ، لأنه أول من عاقب بالإحراق بالنار في قومه . قال ابن خلدون : هلك في أيام يزجدر الأثيم^(١) .

امرؤ القيس الثالث

(٠٠٠ - نحو ١٠٤ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥١٤ م)

امرؤ القيس الثالث بن النعمان الثاني ابن الأسود اللخمي : من ملوك العراق في الجاهلية . ولي نحو سنة ١١١ ق هـ (٥٠٧ م) وبنى الحصن المعروف بالصنبر ، وحارب بني بكر فغلبهم^(٢) .

ابن الأمشاطي = محمود بن أحمد ٩٠٢

أمة السلام

(٢٩٩ - ٣٩٠ هـ = ٩١٢ - ١٠٠٠ م)

أمة السلام بنت القاضي أبي بكر أحمد ابن كامل بن خلف بن شجرة ، أم الفتح : فاضلة ، عارفة بالحديث ، من أهل بغداد . أخذت عن بعض كبار المحدثين في عصرها ، وحدثت^(٣) .

امرؤ القيس بن السمط بن عمرو بن معاوية . من كندة : شاعر مخضرم من أهل حضرموت . ولد بها في مدينة « تريم » وأسلم عند ظهور الإسلام ووصول الدعوة إلى بلاده ، ووفد إلى النبي ﷺ ثم لما ارتدت حضرموت ثبت على إسلامه . وشهد فتح حصن النجير وخباية (في شرقي تريم) وانتقل في أواخر عمره إلى الكوفة فتوفي بها . وهو صاحب القصيدة المشهورة التي أولها :

« تطاول ليلك بالإمجد

ونام الخلي ولم ترقد »

وفي الرواة من ينسبها إلى امرئ القيس ابن حجر ، والصحيح أنها لابن عانس كما حققه العيني^(١) .

امرؤ القيس الأول

(٠٠٠ - ٢٨٥ هـ = ٠٠٠ - ٣٢٨ م)

امرؤ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر اللخمي ، من قحطان : ثاني ملوك الدولة اللخمية في العراق . ولي بعد موت أبيه . وكان عاقلاً شجاعاً مهيباً اتسع ملكه وخافته القبائل . ولقب بملك العرب . ولبس التاج (وكان يصنع من الخرز) واستمر ملكه ٣٥ سنة . وهو أول من تنصر من ملوك هذه الدولة (عمّال الفرس بالعراق) وعرفه حمزة وابن خلدون بامرئ القيس البدء - يعني الأول - ومات بحوران (في سورية) واكتُشف قبره من عهد قريب في غار بالصفاء وعليه كتابة بالحرف النبطي الجميل ، هي أقدم كتابة وجدت تقرب لهجتها من عربية قريش ، وتاريخ وفاته فيها « ٧ كسلول من السنة ٢٢٣ لبصرى » وهو يوافق ٧ ديسمبر ٣٢٨ للميلاد^(٢) .

وصحح الأخبار : ١٦ و ١١٠ وهوار Huat في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٦٢٢ ومجلة المقتطف ٣٧ : ١٠٤٩ .

(١) العيني ١ : ٣٠ - ٣٢ وتاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٤٤ وضوء المشكاة - خ -

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٦٣ وابن الأثير ١ : ١٣٦ وتاريخ سني ملوك الأرض ٦٧ واليعقوبي ١ : ١٧٠ والعرب قبل الإسلام وفيه صورة ما وجد منقوشاً على قبره ،

إمرة فلسطين (البادية) ولقبه « فيلارك Phylarek » أي الوالي ، فرحل يريدتها . فلما كان بأنقرة ظهرت في جسمه قروح . فأقام إلى أن مات في أنقرة . وقد جمع بعض ما ينسب إليه من الشعر في ديوان صغير (ط) وكثر الاختلاف في ما كان يدين به ولعل الصحيح أنه كان على المزدكية^(١) وفي تاريخ ابن عساكر أن امرأ القيس كان في أعمال دمشق وأن « سقط اللوى » و « الدخول » و « حومل » و « توضح » و « المقررة » الواردة في مطلع معلقته ، أماكن معروفة بحوران ونواحيها . وقال ابن قتيبة : « هو من أهل نجد . والديار التي يصفها في شعره كلها ديار بني أسد » . وكشف لنا ابن بليهد (في صحيح الأخبار) عن طائفة من الأماكن الوارد ذكرها في شعره ، أين تقع وبماذا تسمى اليوم ، وكثير منها في نجد . ويُعرف امرؤ القيس بالملك الضليل (لاضطراب أمره طول حياته) وذو القروح (لما أصابه في مرض موته) وكتب الأدب مشحونة بأخباره . وعُني معاصرونا بشعره وسيرته ، فكتب سليم الجندي « امرؤ القيس - ط » ومحمد أبو حديد « الملك الضليل امرؤ القيس - ط » ومحمد هادي ابن علي الدفتر « امرؤ القيس وأشعاره - ط » ومحمد صالح سمك « أمير الشعر في العصر القديم - ط » ورثيف الخوري « امرؤ القيس - ط » ومثله لفؤاد البستاني ، ولمحمد صبري^(١) .

امرؤ القيس بن عانس^(١)

(٠٠٠ - نحو ٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٥ م)

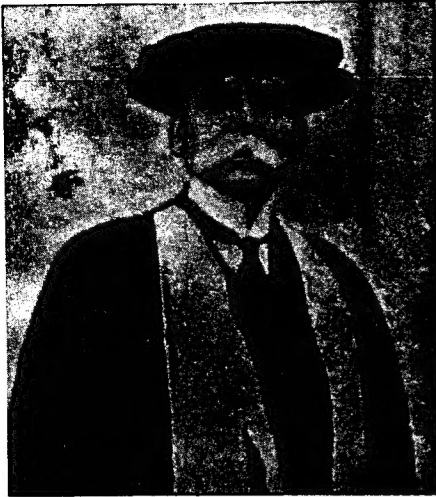
امرؤ القيس بن عانس بن المنذر بن

(١) عقيدة شاعت في أيام كسرى قباد بن فيروز ، وكان الداعي إليها رجل اسمه « مزدك » نسبت إليه . أنظر ما كتبه الأب أنستاس الكرملي في مجلة المشرق ٨ : ١٨٦ ، و ٩٤٩ .

(٢) الأغاني طبعة دار الكتب ٩ : ٧٧ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ١٠٤ وشرح شواهد المغني ٦ وجمهرة ٣٩ والزوزني ٢ وابن قتيبة في الشعر والشعراء ٣١ وخزانة البغداد ١ : ١٦٠ ثم ٣ : ٦٠٩ - ٦١٢ والذريعة ٢ : ٣٤٩

بالخط النبطي ، ونصه بالحرف العربي . والنصرانية وأدائها ١٥٦ و ٤١٠ وفيه ، كما في المصدر السابق : أن مكتشف النقش على قبر امرئ القيس هو الرحالة الفرنسي رينيه دوسو René Daussaud وراجع تاريخ العرب قبل الإسلام للدكتور جواد علي ١٨٩ : ١ .

(١) تاريخ سني ملوك الأرض ٦٧ والعرب قبل الإسلام ٢٠٤ وابن خلدون ٢ : ٢٦٣ وابن الأثير ١ : ١٣٩ . (٢) العرب قبل الإسلام ٢٠٧ وتاريخ سني ملوك الأرض ٦٩ . (٣) تاريخ بغداد ١٤ : ٤٤٣ .



أمير علي الهندي

خلع الصالح ، فخلعه سنة ٧٨٤ هـ ، ومدة سلطنته هذه سنة وسبعة أشهر وأيام ، فأدخل إلى الحرم ، ونودي بالأتابكي « برقوق » ملكاً ، فأقام إلى سنة ٧٩١ وثار عليه الممالك ، فاخفى منهزماً إلى الكرك ، وأعيد الصالح فغير لقبه وتلقب بالملك « المنصور » واستمرت الفتن واستفحل أمر برقوق في الكرك ثم في بقية البلاد الشامية . فخرج المنصور (الصالح) لحربه ، فتلاقيا بقرب دمشق ، وظفر برقوق فخلع المنصور نفسه من السلطنة صلحاً (سنة ٧٩٢) وعاد مع برقوق إلى مصر ، فدخل دور الحرم . وبه خُتمت الدولة القلاوونية . وكانت مدتها ١٠٣ سنين^(١)

أمير علي

(١٢٦٥ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٢٨ م)

أمير علي بن سعاد علي الهندي : من كبار المناضلين عن الإسلام في العصر الأخير . ولد في أوهان (Unao) من إقليم أود (في الهند) من أسرة عربية تنتمي إلى آل البيت . وتعلم في كلكتة ولندن . وأحرز شهادة الحقوق ، وتفقه في الشريعة والأدب العربي وبرع في القانون والآداب الإنكليزية ، واحترف المحاماة

الأمير (النحوي) = محمد بن محمد

١٢٣٢

أمير الجيوش = شاور بن مجير ٥٦٤
ابن أمير الحاج (أبو الفتح) = موسى بن

محمد ٧٣٣

ابن أمير حاج = محمد بن محمد ٨٧٩

بَقَطْر

(١٣١٦ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٦ م)

أمير بقطر ، الدكتور في الفلسفة : من علماء التربية بمصر . قبطي . ولد بأسبوط وتعلم بها وتخرج بجامعة كولومبيا بنيويورك (١٩٢٤) وعين رئيساً لكلية التربية بالجامعة الأميركية بالقاهرة (١٩٣٢) وعميداً لها عام (٥٢) وأصدر « مجلة التربية الحديثة » بالقاهرة سنة ١٩٢٧ إلى وفاته . من كتبه المطبوعة « فن الزواج » و « الدنيا في أميركا » و « كيف تتعلم لتعيش » و « آراء حديثة في التعلم » وله مقالات كثيرة في المجلات العلمية بمصر ولا سيما « الهلال » بين سنتي ١٩٣٠ و ١٩٦٠ وتوفي مصطفىا في النمسا ودفن في القاهرة^(١) .

الصالح ابن الأشرف

(٧٧٢ - نحو ٨٠٠ هـ = ١٣٧٠ - نحو ١٣٩٨ م)

أمير حاج (الملك الصالح) بن شعبان (الأشرف) بن حسين بن محمد بن قلاوون : آخر سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام . أخذت له البيعة في القاهرة بعد وفاة أخيه (علي بن شعبان) سنة ٧٨٣ وهو صغير لم يدرك الحلم ، وقام الأتابكي برقوق بتبدير أموره وأمر الدولة ، ثم لم يلبث برقوق أن اتفق مع الخليفة المتوكل والقضاة والامراء على

(١) دليل الطبقة الراقية ٢٩٨ والدراسة ٣ : ٢٠٩ والمكتبة : العدد ٥٣ ص ٧٤ وتراجم الأعلام المعاصرين ٤١ - ٥١ وفيه قول مصنفه : قد تختلف مع الدكتور بقطر في بعض آرائه وأهمها إغضاؤه عن فضل العرب على الحضارة خلال ألف سنة ، متجاوزاً هذه الفترة دائماً في آرائه ، رابطاً بين حضارة الرومان وحضارة العرب الحديثة .

أمة اللطيف

(٦٥٣ - ٠٠٠ هـ = ١٢٥٥ - ٠ م)

أمة اللطيف بنت الناصح ابن الحنبلي : عالمة من أهل دمشق ، لها « تصانيف » كانت في خدمة الخاتون ربيعة بنت أيوب (أخت السلطان صلاح الدين) ولما ماتت الخاتون (سنة ٦٤٣ هـ) وقعت من أجلها في المصادرات ، وحبس ثلاث سنين في القلعة . ثم أفرج عنها وتزوجها الأشرف صاحب حمص ، وسافرت معه إلى الرحبة وتلّ باشر (في شمالي حلب) وهناك توفيت . من آثارها مدرسة « دار الحديث » بدمشق^(١) .

أمة الواحد

(٣٧٧ - ٠٠٠ هـ = ٩٨٧ - ٠ م)

أمة الواحد بنت القاضي أبي عبد الله الحسين بن إسماعيل الضبي المحاملي : فاضلة ، عالمة بالفقه والفرائض ، حاسبة . من أهل بغداد . كانت من أحفظ الناس للغة على مذهب الشافعي . وكانت تفتي . وحدثت وكتب عنها الحديث^(٢) .

الأموي (الحافظ) = الوليد بن مسلم ١٩٥

الأموي = محمد بن عبد الله ٢٧٧

الأموي = محمد بن خير ٥٧٥

الأموي (الرياضي) = يعيش بن إبراهيم

بعد ٧٧٢

الأموي (الحافظ) = حسّان بن محمد

الأمير = محمد بن إسماعيل ١١٨٢^(٣)

الأمير = إبراهيم بن محمد ١٢١٣^(٣)

الأمير = علي بن إبراهيم ١٢١٩^(٣)

(١) القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ٨٤ والدارس ٢ : ٨٠ و ٨١ و ١١٢ والبداية والنهاية ١٣ : ١٧٠ و امرأة الزمان ٨ : ٧٥٦ وفيه : « أمة اللطيف المدعوة لطيفة » وقال : لها تصانيف ومجموعات .

(٢) تاريخ بغداد ١٤ : ٤٤٢ وشذرات الذهب ٣ : ٨٨ والمنظم ٧ : ١٣٨ واسمها فيه « ستيّة » .

(٣) الثلاثة من بيت « الأمير » بصنعاء ، نسبة إلى الأمير المجاهد يحيى بن حمزة بن سليمان الحسني المتوفى سنة ٦٣٦ هـ ، كما في رسالة « نيل الحسينين » لمحمد بن محمد زبارة .



أميل إده

ماهرًا في اصطلياد الأخبار وسكرتيرًا للجريدة مسيطرًا ، إلى أن أمر إسماعيل صدقي باشا (سنة ١٩٢٥ م) بإخراجه من مصر في خلال ساعتين . قبل : لنشاطه في خدمة سعد زغلول . وتنقل في أوروبا يعمل في تجارات مختلفة ، منها تجارة الأسلحة سرا ، واغتنى . وعاد إلى لبنان (سنة ١٩٥٢) يعمل في السياسة ، فعين سفيرًا في روما . وألف كتابًا سماه « آثار أقدام - ط » وشارك الدكتور عادل إسماعيل ، في تأليف « السياسة الدولية في الشرق العربي - ط » ثلاثة أجزاء ، وما زال مخطوطًا . من كتبه « العزلة » و « مزايا الديمقراطية ومصائبها » توفي في مدينة فلورنسة ، ونقل إلى بلده^(١) .

أميمة العُشَيمِيَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

أميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف ، من قريش : شاعرة جاهلية . اشتهرت في أيام « حرب الفجار » بين قريش وقيس عيلان . واستمرت هذه الحرب أربعة أعوام متواليات . ولصاحبة الترجمة شعر في بعض وقائعها ، منه قصيدة في رثاء من قتل بها من قريش أورد الأغاني ما كان يُتغنى به منها^(٢) .

(١) المصور : مارس ١٩٢٥ والمطائف ٩ مارس ٢٥ .
والأهرام ١٥/١٠/١٩٦١ والأيام . بدمشق ١ جمادى الأولى ١٣٨١ والدراسة ٣ : ٣٨٠ .
(٢) الأغاني ، طبعة الدار ٢٢ : ٥٢ - ٧٥ .

أكتبته مؤلفه الفقير إلى الله تعالى
أمير الغرب = بخت بن علي ٥٥٢
أبني أمير الغرب = الحسين بن خضر ٧٥١
المفتاح في الحاضر والعصر من الفقه
تسع وثلاثين سبعة سغدا في الحاضر المشرق وهو
كان محصوراً أعشهر من قبل بعض الأمراء
أما للفنعة سائر المسليين أن شاء الله تعالى

أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير
كتبته مؤلفه العبد الضعيف أبو حنيفة أمير كاتب
من أمير عمر العبد المدعو بقوام النازلي
الإتقاني ملحق ذي الحجة من سنة خمس وخمسين
وسبعمائة بالناحية المحروسة في أيام الملك
الناصر ابن الملك الناصر ابن الملك المنصور والملوك
له رب العالمين وصلواته على محمد وآله جميع
القاهرة فاستوطنها إلى أن مات . وكان
كثير الإعجاب بنفسه ، شديد التعصب
لمذهبه . من كتبه شرح على الهداية في فقه
الحنفية سماه « غاية البيان - خ » ست
مجلدات منه^(١) .

أمير كاتب بن أمير عمر الفارابي الإتقاني

أبني أميرويه = عبد الرحمن بن محمد ٥٤٣

أميل إده

(١٣٠١ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٩ م)

أميل إده : محام لبناني ماروني . أقام
مدة الحرب العامة الأولى بمصر . وخدم
الفرنسيين ، فلما استولوا على لبنان - بعد
الحرب - ولوه رئاسة الوزارة اللبنانية ثم
رئاسة الجمهورية (سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٩ م)
وعينه « رئيساً للدولة » أيام اعتقالهم زعماء
اللبنانيين (سنة ١٩٤٣ م) وأبعد عن
الأعمال الحكومية بعد جلاء الفرنسيين
عن لبنان في السنة نفسها . ومات في
« صوفر » ودفن ببيروت .

أميل الخوري

(١٣١١ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦١ م)

أميل الخوري : كاتب صحفي لبناني .
ولد في برمانا وتعلم بها وبيروت . وهاجر
إلى مصر ، ولع اسمه في جريدة الأهرام ،

في كلكتة . ثم عين أستاذاً للشريعة الإسلامية
في كلكتة ، فمديراً لمدرسة الحقوق
فيها ، فمستشاراً في محكمة بنغالة
العليا . واعتزل القضاء فذهب إلى لندن ،
فعين فيها مستشاراً ملكياً في المجلس
المختص سنة ١٩٠٩ م ، وتصدى لردّ
التهمة عن الإسلام فأصدر باللغة الإنكليزية
« حياة النبي وتعاليمه^(١) - ط » و « مختصر
تاريخ المسلمين^(٢) - ط » و « روح الإسلام
أو حياة محمد وتعاليمه^(٣) - ط » وهو
أقوى كتبه وأعظمها ، و « آداب الإسلام^(٤) »
- ط » و « الأحكام الشرعية^(٥) » - ط » وكتباً
أخرى أورد Buckland أسماءها .
واشترك في السياسة الإسلامية العامة اشتراكاً
فعلياً بكتاباته وحملاته على السياسة البريطانية
في الشرق الأدنى . وكان يكتب بالإنكليزية
ككبار كتّابها . ولم يترك أثراً بالعربية .
توفي فجأة في سوسكس من أعمال
إنكلترا^(٦) .

A Critical Examination of the life (١)
and Teachings of Muhammad
A Short History of the Saracens. (٢)
Spirit of Islam. (٣)
The Ethics of Islam. (٤)
Personal Law of the Muhammadans. (٥)
Buckland II (٦) ومجلة العرفان : جزء تشرين الثاني



أمين بن حسن الحلواني، من سادات بني الزرق، وتتميز عن
بعضهم: فكلما كنت على هذه الحافة، وتكونت دروساً
من حبيبت
ربيعي بن

أمين تقي الدين
نموذج من خطه عن « الثالث والثاني » الصفحة ١٢١

أمين الحلواني

(٠٠٠ - ١٣١٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٨ م)

أمين بن حسن الحلواني المدني : رحالة
فاضل ، له اشتغال بعلم الفلك . كان
مدرّساً في الحرم النبوي بالمدينة . ورحل
إلى أوروبا وغيرها ، يبيع مخطوطات كان
قد جمعها . وفي سنة ١٣٠٠ هـ وصل إلى
أمستردام وليدن واشترت منه مكتبة ليدن
بعض نفائس الكتب . وانصرف إلى بومباي
في الهند ، فعكف على الأدب ، ونشر
رسائل من تأليفه . وقتل في رحلة ببادية
طرابلس الغرب قادماً من المدينة . له
« مختصر مطالع السعود - ط » والأصل لعثمان
ابن سند البصري ، يشتمل على أخبار بغداد
من سنة ١١٩٨ - ١٢٥٠ هـ ، و « نشر
الهذيان من تاريخ جرجي زيدان - ط »
نقد ، و « السيول المغرقة على الصواعق
المحرقة - ط » في نقد السيد أحمد أسعد
الرافعي ، اتخذ فيها لنفسه اسماً مستعاراً
هو « عبد الباسط المنوفي » و « ارتشاف
الضرب من عمود النسب - خ » .

من تأليفه « الوافي بالمسألة الشرقية - ط »
جزآن منه ، و « المبتكر - ط » مقامات
ونظم . و « السدرة الجلية في المباحث
التضائية - ط » و « بستان الزهات في فن
المخلوقات - خ » . وهو شقيق شبلي شميل
الطبيب ^(١) .

أمين الأمانة = الحسين بن طاهر ٤٠٥

أمين الجميل

(١٢٨٤ - بعد ١٣٥٤ = ١٨٦٧ - بعد
١٩٣٥ م)

أمين بن بشير بن يوسف طليح الجميل :

طبيب لبناني . من أهل « بكفيا » تخرج
بمدرسة عين طورا ، سنة ١٨٨٤ وتعلم
الطب بمدرسة بيروت الفرنسية ، ثم
بباريس . وعمل طبيباً في بكفيا . وانتقل
إلى بيروت حوالي ١٩١٠ وأصدر كتاباً في
« علم الصحة - ط » ١٨٩٥ ثم اختصره
وسماه « قانون الصحة - ط » وله « علم
الصحة والطب في خدمة الشفقة - ط »
و « في غياب الطبيب - ط » وله مواقف
خطابية ومقالات ^(٢) .

أمين تقي الدين

(١٣٠١ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٣٧ م)

أمين تقي الدين : محام ، من الشعراء
الأدباء . من أهل « بعلقين » ببلبنان . تعلم
بيروت ، وأقام زمناً بمصر فأنشأ فيها مجلة
« الزهور » مشتركاً مع أنطون الجميل ،
وترجم عن الفرنسية « الأسرار الدامية - ط »
لجول دي كاستين . وعاد إلى بيروت فعمل
في المحاماة إلى أن توفي في بلده . وآل
تقي الدين فيها أسرة درزية كبيرة ^(٣) .

(١) المختطف ٢٢ : ١٥ وآداب زيدان ٤ : ٣٠٧ .

(٢) تقويم بكفيا ٧٤ - ٧٦ .

(٣) الزهراء ٤ : ٣٥٨ والأهرام ١٣٥٦/٣/٢٣ واليروز

- بيروت - ٢٥ أيار ١٩٤٩ وأعلام اللبنانيين ٣٥

ووقع فيه تاريخ وفاته سنة ١٩٤٧ ، خطأ .

لافونتي ألكنترا

(١٢٤٢ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٧٦ م)

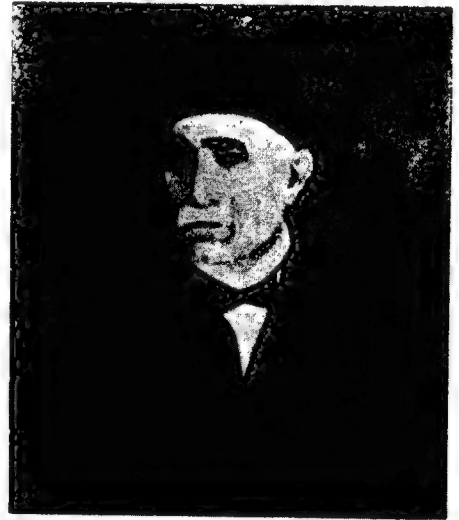
إميليو لافونتي ألكنترا Emilio
Lafuente y Alcantara مستشرق إسباني من
أهل مالقة . من أسرة تدعى « لافونتي »
منسوبة إلى بلدة « ألكنترا » في إسبانيا ،
وهي من حصون الأندلس القديمة كان
العرب يسمونها « قنطرة السيف » . له
بالعربية « أخبار مجموعة في فتح الأندلس
وذكر أمرائها والحروب الواقعة بينهم -
ط » ومعه ترجمة إلى الإسبانية ، و « كتابات
عربية في تاريخ غرناطة - ط » ^(١) .

الأمين (العباسي) = محمد بن هارون ١٩٨

ابن الأمين = إبراهيم بن يحيى ٥٤٤
الأمين (العالمي) = محسن بن عبد الكريم

أمين شميل

(١٢٤٣ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٩٧ م)



أمين الشميل

أمين بن إبراهيم شميل : كاتب
باحث . ولد في كفرشما (بلبنان) وأنشأ
في القاهرة جريدة « الحقوق » واحترف
التجارة ثم المحاماة ، وتوفي في القاهرة .

(١) معجم المطبوعات ١٥٨٥ وآداب شيخو ٢ : ١٥١

وهو فيه « لافونتي القنطري » تعريباً . وفهرس دار

الكتب ٥ : ١٦ وانظر « قنطرة السيف » في معجم البلدان

٧ : ١٧٣ وصمة جزيرة الأندلس ١٦٤ و Alcantara

في معجمي Larousse و Grégoire وأمثالهما .

في ١٠ شعبان وان مضلتهم علينا بجواب فجمعوا غنواهم هكذا الى مصر المحروسة
بجهد حميدنا الحسين بدران الحاج محمد عليه السعيد في لسكه الجديد وصريله
الى امين المدرس هذا ما لزم ودمتم بحب واسمكم
أمين الدولة

ومها لزم لكم من الكتب عرفونا عند ونحن
نرسله اليكم او نسله لمن تأمرون بسلام اليه

أمين بن حسن الحلواني المدني

نهاية رسالة منه الى الشيخ علي اللبني ، من محفوظات السيد علي عبد المجيد ، سبط اللبني ، في مركز الصف ، بمصر .

اللغوي بمصر . ولد في قرية شوشاي
بالمتوفية وتعلم بالأزهر وتخرج بمدرسة
القضاء الشرعي . وعين للشؤون الدينية
في السفارة المصرية برومة فأحدث أزمة
حملت حكومة إيطاليا على طلب نقله ،
فنقل إلى برلين ، وأثار أزمة أخرى ،
فدعته حكومته إلى مصر . وعين أستاذا في
الجامعة المصرية (القديمة) ثم كان وكيلا
لكلية الآداب الى سنة ١٩٥٣ فمديرا
للثقافة العامة بوزارة التربية والتعليم الى سنة
١٩٥٥ وبها أحيل الى المعاش . ومثل مصر
في عدة مؤتمرات . وتوفي بالقاهرة . له
« البلاغة العربية - ط » محاضرة ،
و « كناش في الفلسفة - ط » الأول منه ،
و « فن القول - ط » و « مالك بن أنس -
ط » ثلاثة أجزاء ، و « المجددون في
الإسلام - ط » الأول منه ، آخر كتبه ،
و « الأزهر في القرن العشرين - ط »
رسالة ، و « الأدب المصري - ط »
و « الجندي في الإسلام - ط » و « من
هدي الرسول - ط » و « مشكلات حياتنا
اللغوية - ط » (١) .

قبل السلطان محمود العثماني فوشى إليه
بعض أعوانه بأن صاحب الترجمة هجاء ،
فأمر بنفيه . وعلم الشيخ أمين بالأمر فقرّر
إلى حماة ، فأدركه أعوان العامل ، فأمر
بحبسه في اصطبل الدواب وحبس عنه الطعام
والشراب إلا ما يسدّ به الرمق . فأقام
أربعة أيام . وأغار على حمص نادر من
الدنادشة اسمه سليم بن باكير بمقتي فارس
فقتلوا العامل ، وأفرج عن الشيخ أمين .
له « ديوان شعر - ط » وفي شعره كثير من
الموشحات وتواريخ الوفيات الشائعة في
أيامه (١) .



أمين بن خالد الجندي (الشاعر)

أمين الخولي

(١٣١٣ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٦ م)

أمين الخولي : من أعضاء الجمع

(١) حلة البشر للبطار (مخطوط) والآداب العربية ١ : ٥٠
وآداب زيدان ٤ : ٢٣٣ .

في دار الكتب . وله على « لزوم ما لا
يلزم » طبعة بومبي ، شروح لغوية
أشار إليها معجم المطبوعات (١) .

الجليلي

(١١٣٢ - ١١٨٩ هـ = ١٧٢٠ - ١٧٧٥ م)

أمين « باشا » بن حسين بن إسماعيل
الجليلي الموصل : من وجوه بني عبد الجليل
في العراق . ولي كركوك ثم الموصل ثم ديار
بكر ، وأعيد إلى الموصل . وتوفي فيها (٢) .

أمين أبو خاطر

(١٢٧١ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٢ م)

أمين أبو خاطر ، الدكتور : طبيب
من أهل زحلة (بلبنان) تعلم في الكلية
الأميركية ببيروت ، وانتقل إلى مصر ،
فسكن القاهرة وتوفي بها . له مقالات في
مجلة المقتطف وجرائد مصر ، واشترك
مع الدكتور داود أبي شعر في تأليف
« مغني اللبيب عن الطبيب - ط » (٣) .

الشيخ أمين الجندي

(١١٨٠ - ١٢٥٧ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٤١ م)

أمين بن خالد بن محمد بن أحمد (٤)
الجندي : شاعر . من أعيان مدينة حمص .
مولده ووفاته فيها . تردد كثير إلى دمشق
فأخذ عن علمائها وعاش أديباها . ولما
كانت سنة ١٢٤٦ هـ قدم حمص عامل من

(١) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٦٥٩ ودليل الأعراب
١٤٦ وكوركيس عواد ، في الرسالة ١٣ : ١٠٦٧ ومعجم
سركيس ١٧٢٠ وفي مجلة المنهل ١٣ : ١٨٦ رواية عن
بعض معاصري الحلواني أنه غادر المدينة لزيارة بعض
البلدان العربية ، ووصل إلى طرابلس ، وكان أيضا
اللون ضعيف البصر يستعمل نظارة طبية . فظنه بعض
الأعراب أجنيا متجسسا فقتلوه . ودار الكتب ٥ : ٢٠
ومعجم المطبوعات ٣٢٨ .

(٢) مختصر المستفاد - خ .

(٣) المقتطف ٦١ : ٣٢١ والمقتطف ١٧ سبتمبر ١٩٢٢ .

(٤) في الآداب العربية للأب لويس شيخو أنه : أمين بن
خالد بن عبد الرزاق . والصحيح ما أثبتناه هنا نقلا عن
نسب آل الجندي المحفوظ عندهم بمحمص . أما عبد
الرزاق فهو عمه لا جده .

أمين الدولة = الحسن بن عمار ٣٩٠
أمين الدولة = هبة الله بن صاعد ٥٦٠

(١) المجمعون ٤٨ ومجلة مجمع اللغة ٢٢ : ٢٢٩ ، ٢٤١ .
وجريدة المصري ٥ مايو ١٩٥١ وجريدة الحياة - بيروت .
١٩٦٦/٣/١١ . وانظر مجلة دعوة الحق : السنة ١٥
العدد ٣ ص ٢٩ - ٣٣

أمين الراجعي

(١٣٠٣ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٢٧ م)

أمين بن عبد اللطيف الراجعي : كاتب سياسي ، قويّ الحجة ، مستقل الفكر . سوري الأصل ، من أهل طرابلس الشام . ولد في الزقازيق (بمصر) وتعلم بها وبالإسكندرية ، وقد تولى أبوه الإفتاء في الثانية . ثم تخرج بمدرسة الحقوق في القاهرة . وانضم إلى الحزب الوطني في عهد مؤسسه مصطفى كامل ، فكتب بواكير مقالاته في جرائد « اللواء » و « العلم » و « الشعب » وسجن في الحرب العامة الأولى . وبعد الحرب ابتاع جريدة « الأخبار » فكانت منبره اليومي . وظهرت حركة الوفد المصري فكان من أقوى أنصارها إلى أن اختلف مع الزعيم « سعد زغلول » على رأي في جوهر القضية ، فانحاز عن الوفد ، وغاضب رجاله ، واستمرّ يجاهد بقلمه مستقلاً إلى أن توفي بالقاهرة . له من الكتب « مفاوضات الإنكليز في المسألة المصرية - ط » أصدره سنة ١٩٢١ م ، و « مذكرات سائح - ط » رحلة . ومقالاته كثيرة جداً .^(١)



أمين « بك » الراجعي



أمين سامي « باشا »

الحدّاد

(١٢٨٧ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

أمين بن سليمان بن نجم الحداد : أديب لبناني يروتي ، أقام في الإسكندرية . له « منتخبات - ط » من مقالاته ، جمعها حنا نقاش ، ومنظوماته في « ديوان »^(١) .

أمين خير الله

(١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م - ١٩٤٨ م)

أمين بن ظاهر بن خير الله صليبا ، الشويري اللبناني : أديب ، من الشعراء عمل في التدريس وكتب مسرحيات . ولد وتعلم بالشويعر . وصنف كتباً ، منها « الأزاهير المضمومة في الدين والحكومة - ط » و « الأرض والسماء - ط » من نظمه ، و « كلمة شاعر - ط » نظم ، في وصف زلزال بأميركا سنة ١٩٠٦ و « دروس الحياة الإنسانية في مدرسة الله النباتية - ط » و « نغمات الملائكة - ط » مجموعة أناشيد^(٢) .

(١) ١٩٤١/٢/٧ وفي خطط مبارك ٩ : ١٤ « البراذعة »

بالذال .

(١) سرّيس ٧٤٣ ودار الكتب ٧ : ٢٣٠ .

(٢) معجم المطبوعات ٤٧٦ والدراسة ٣ : ٤٠٩ .

ابن غزال

(١٢٥٠ - ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ - ١٢٥٠ م)

أمين الدولة بن غزال بن أبي سعيد ، أبو الحسن : وزير عالم ، طبيب . كان سامرياً وأسلم في دمشق ، واستوزره بها الملك الأجد (بهرام شاه) فلم يزل عنده إلى أن توفي الأجد (سنة ٦٢٨ هـ) فاستوزره الملك الصالح إسماعيل ، فأقام إلى أن ملك دمشق نجم الدين أيوب (سنة ٦٤٣ هـ) ونقل الصالح إسماعيل إلى بعلبك والياً عليها ، فأراد ابن غزال اللحاق به فاعتقله نائب السلطنة في دمشق ، وأرسل إلى مصر فسجن في قلعة القاهرة خمس سنوات ، ثم أعدم شنقاً . وكان غزير العلم ، له « النهج الواضح » استوعب قوانين صناعة الطب كلياتها وجزيئاتها^(١) .

أمين الدين الحلبكي = عبد المحسن بن حمود
أمين الدين (الهالي) = محمد بن عثمان
١٠٠٤

أمين الراجعي = أمين بن عبد اللطيف
أمين الرّيحاني = أمين بن فارس

أمين سامي باشا

(١٢٧٤ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٤١ م)

أمين سامي ابن الشيخ محمد حسن ابن الشيخ حسن بن حسن البرادعي المصري : مؤرخ ، من العلماء بالتربية والتعليم . نسبته إلى « البرادعة » من قرى قليوب ، كان أبوه وجده شيخين لها . تخرج في مدرسة الهندسة بالقاهرة ، واشتغل بالتعليم فكان « ناظراً » لبعض المدارس ، وجعل من أعضاء مجلس المعارف الأعلى . ولما تقدم في السن اختير « عضواً » في مجلس الشيوخ وتوفي بالقاهرة . له « تقويم النيل - ط » في تاريخ مصر ، ثلاثة أجزاء وملحق ، و « التعليم في مصر - ط » و « التفحات العباسية في المبادئ الحسابية - ط »^(٢) .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٣٤ - ٢٣٩ .

(٢) المقتطف ٧٣ : ١٠٠ ومعجم المطبوعات ٤٧٥ والأهرام

(١) تراجم علماء طرابلس ٢٤٩ ومجلة فناء الشرق ٢٢ : ٢٢٨

ومحمود عزمي ، في منبر الشرق عام ١٣٦٣ .

أمين ناصر الدين

(١٢٩٧ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٣ م)

أمين بن علي ناصر الدين : شاعر مجيد ، لغوي ، من أدباء الكتاب . مولده ووفاته في قرية « كفرمتى » ببلبنان . تعلم في مدرسة « عبية » الابتدائية الأميركية ، ثم بالمدرسة الداودية ، وكان يديرها أبوه . كتبت إليه (سنة ١٩١٢) أطلب ترجمته ، فكان مما أجاب به : « قبل أن أبلغ العاشرة من العمر بدأت أقول أبياتا من الشعر ، صحيحة الوزن ، فكان والدي يكتبها لي ويصحح أغلاطها النحوية . وبعد ذلك تلقيت مبادئ العربية وآدابها وبعض العلوم واللغات . ثم عكفت على المطالعة فاستفدت منها ما يستفيد الضعفاء أمثالي . أما أسرتي فهي ولا فخر ، من ذوات النسب القديم في لبنان ولها آثار مشكورة » واشتهر قبل الدستور العثماني بتحريره جريدة « الصفاء » التي كان يصدرها والده ، فتولاها هو سنة ١٨٩٩ ثم مجلة « الإصلاح » لوالده أيضا . واستمر يشرف على الصفاء ويكتب أكثر فصولها ، مدة ثلاثين عاما . وله من الكتب المطبوعة « دقائق العربية » في اللغة و « صدى المخاطر » ديوان شعره الاول ، و « الإلهام » من شعره ، و « البينات » مجموعة من مقالاته و « غادة بصرى » قصة . وله قصص روائية أخرى . ومن كتبه التي لم تزل مخطوطة « الفلك » ديوان سائر شعره في مجلد ضخيم ، و « نثر الجمان » مختارات من انشائه و « الرافد » معجم في اللغة لأسماء الانسان وما يتعلق بها من أمراض وأعراض وما يستعمل من الأدوات والأواني ، و « هداية المنشئ » معجم لما يسير ويطير ويزحف من الحيوانات والطيور والحشرات ، و « بغية المتأدب » لغة ، و « سوانح وبوارح » فكاهات ، و « الثمر البائع » نحو وصرف ، و « يوم ذي قار » تمثيلية شعرية (١) .

(١) رسالة خاصة - بقلمه ، جامعتي منه مؤرخة في ١١ رجب ١٣٢٨ ومجلة الزهور ٢ : ٤١٩ - ٤٢٣ وفيها قوله : مولدي في محرم ١٢٩٧ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٨ - ٤٠



أمين ناصر الدين

أمين الريحاني

(١٢٩٣ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٠ م)

أمين بن فارس بن أنطون بن يوسف بن عبد الأحد البجاني ، المعروف بالريحاني :

الحادية عشرة ، مع عم له . ثم لحق بهما أبوه فارس . فاشتغلوا بالتجارة في نيويورك ، وأولع أمين بالتمثيل ، فلحق بفرقة جال معها في عدة ولايات . ودخل في كلية الحقوق . ولم يستمر . وعاد إلى لبنان سنة ١٨٩٨ م ، فدرس شيئا من قواعد العربية وحفظ كثيرا من لزوميات المعري . وتردد بين بلاد الشام وأميركا ثماني مرات في خمسين عاما (١٨٨٨ - ١٩٣٨ م) وزار نجداً والحجاز واليمن والعراق ومصر وفلسطين والمغرب والأندلس ولندن وباريز ، وكتب وخطب بالعربية والإنكليزية ، واختاره معهد الدراسات العربية في المغرب الإسباني رئيس شرف ، كما انتخبه المجمع العلمي العربي عضواً مراسلاً (سنة ١٩٢١ م) ومات في قريته التي ولد بها . وكان يقال له فيلسوف الفريكة . ونسبة جدّه عبد الأحد البجاني



إلى قرية بجة (في بلاد جبيل ، بلبنان) والريحاني نسبة إلى الريحان (النبات المعروف) من كتبه « الريحانيات - ط » أربعة أجزاء ، مقالاته وخطبه ، و « ملوك العرب - ط » جزآن ، و « تاريخ نجد الحديث - ط » و « فيصل الأول - ط » و « قلب العراق - ط » و « المغرب الأقصى

كاتب خطيب ، يعدّ من المؤرخين . ولد بالفريكة (من قرى لبنان) وتعلم في مدرسة ابتدائية ، ورحل إلى أميركا ، وهو في

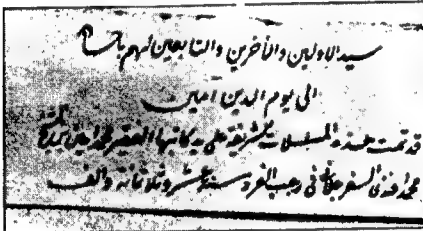
وشعراء من لبنان ٢٢٥ وفيه : ولادته في ٢٥ كانون الثاني ١٨٧٦ (١٢٩٣ هـ) وعجاج نوبيس ، في جريدة « الجبل » بدمشق . ومحمد قره علي ، في جريدة « الحياة » بيروت ١٩٥٣/١١/٦ .

الدانية في العلوم الثمانية - ط » و « عقود الأسانيد - ط » ذكر فيه مشايخه وبعض المؤلفات وسندها نظماً ، و « الكوكب الحثيث في مصطلح الحديث - ط » و « العقد الوحيد - ط » في علم التوحيد^(١).

أمين سعيد

(١٣٠٨ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٧ م)

أمين بن محمد سعيد بن حسن سعيد : صحفي مؤرخ من أهل اللاذقية . ولد وتلقى دراسته الابتدائية بها . وعمل مع أبيه في مطبعة صغيرة له وجريدة أسبوعية (سنة ١٩٠٩) ووقع بينهما « حادث » انسل على أثره أمين من اللاذقية ولم يعد إليها بقية حياته . وحضر دروساً في مدرسة الشيخ عباس الأدهري ببيروت . وذهب



أمين^(١) بن محمد السفرجلاني

عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق .

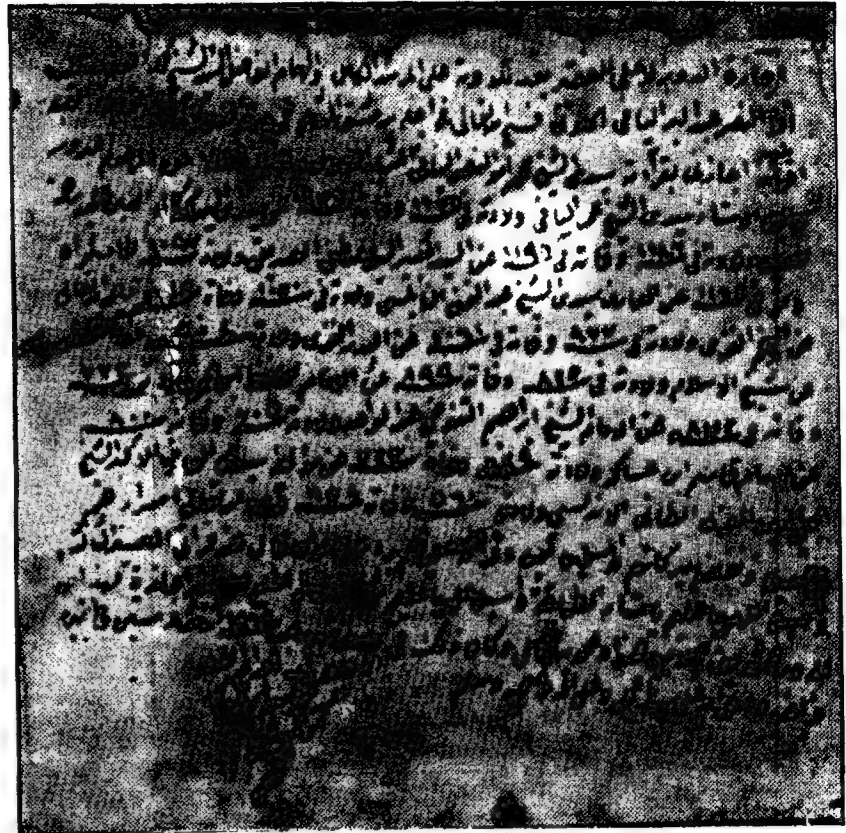
(١) اشتهر ، كالذي قبله ، باسم « أمين » ثم ظهر من خطه . أنه كان يسمى محمد أمين (تبركا) .



أمين سعيد

الى دمشق (١٩١٦) ولما ثارت سورية (١٩٢٥) كان في القاهرة يكتب في جريدة « المقطم » بامضاء « مكاتب سياسي شرقي »

(١) الدر الفريد ١٩ و ١١٣ وتراجم أعيان دمشق ١١٩ والأعلام الشرقية ٢ : ٨٩ .



أمين بن محمد الجندي

عن مخطوطة من « ديوانه » كلها بخطه . في المكتبة العربية بدمشق .

السوداني

(١٣٠٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٥ - ١٨٨٥ م)

الأمين بن محمد ، أبو البركات السوداني : متفقه مصري ، ضرير ، عارف بالفرائض . سوداني الأصل ، أملى رسائل ، منها « تهوين القدير الوارث ، في تبين ما يستحقه كل وارث - ط » ١٠ صفحات و « توصيل من جد ، الى تحصيل إرث الجد - ط » ٩ صفحات و « قصيدة - ط » في نسب الرسول ٦ صفحات^(١).

السفرجلاني

(١٣٣٥ - ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩١٦ م)

أمين بن محمد خليل السفرجلاني : فاضل ، من فقهاء الحنفية بدمشق . له نظم ومشاركة في الأدب . من كتبه « القطوف

(١) نشرة الدار ٤٩ ص ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، والأزهرية ١٢٩ : ٧ .

الحندي

(١٢٢٩ - ١٢٩٥ هـ = ١٨١٤ - ١٨٧٨ م)

أمين (أو محمد أمين) بن محمد ابن عبد الوهاب الجندي العباسي المعري ثم الدمشقي : مفتي الحنفية بدمشق . ولد في معرة النعمان ، وتعلم بها ويحب ، وولي القضاء والإفتاء بالمعرة ، ثم الإفتاء بدمشق سنة ١٢٧٧ - ١٢٨٤ هـ ، وانتدب لليمن رئيساً لمجلس « تشكيل ولايتها » وعاد إلى دمشق فولى فيها رئاسة ديوان التمييز إلى أن توفي . له « ديوان - خ » رأته في المكتبة العربية بدمشق ، وفيه منظومته في « أسماء أهل بدر » وأولها :

« قال محمد الأمين الجندي :

بسم إلهنا المعيد الميدي »

و « شرح رسالة الشيخ رسلان » في التصوف ، وترجم عن التركية كتاب « علم الحال - ط »^(١).

(١) روض البشر ٤٤ ومنتخبات تواريخ دمشق .

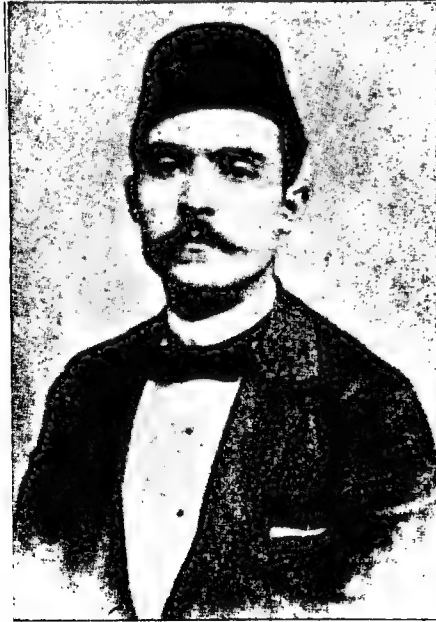
ثم إلى دمشق (١٩٢٠) فسمي معاوناً لإدارة الأمور الخارجية - للترجمة . وعاد إلى لبنان (١٩٢١) فعاود إصدار « الحارس » وتردد بين بيروت والقاهرة حيث عمل في جريدة الأهرام مدة وفي مجلة الأديب بيروت . ورحل إلى البرازيل (١٩٤٥) فأصدر فيها « الحارس » واستمر إلى أن توفي بها ، في سان باولو . من كتبه المطبوعة : « أشواك ورد » و « الحياة النباتية » و « أخبار وأفكار » و « في زوايا القصور » و « الخليفة ونظامها » و « فوائد منزلية » و « أسماء النبات ، معانيها وعلاقتها التاريخية » و « الحب المكتوب » قصة ترجمها عن الانكليزية . وله نظم وزجل^(١) .

أمين واصف = محمد أمين ١٣٤٦

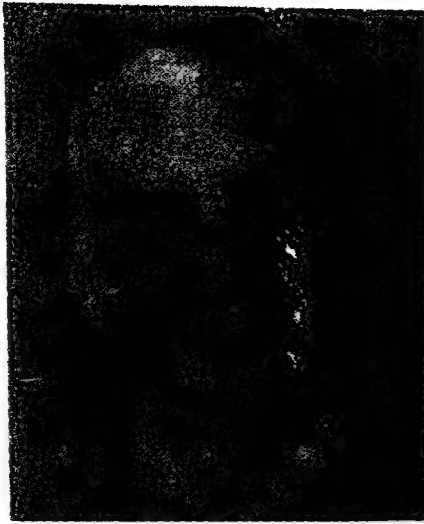
أمين الخوري

(١٢٧٧ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٩ م)

أمين بن يوسف بن إبراهيم بن أسطفان : طبيب أديب . ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم في مدارس سورية . وانتقل



أمين بن يوسف الخوري



أمين الغريب

الحسا» و «واقعة معان» و «رواية علي بك» فكاهية . وعين أستاذاً للعربية في دار التربية والتعليم بحماة ، ثم في تجهيزية حلب . ومن كتبه المطبوعة أيضاً «دروس التاريخ» و «منهج القراءة الجديد» و «قواعد التحرير والإملاء» وما زال مخطوطاً من كتبه مجموعات كبيرة في الأدب والتاريخ والتراجم . ومنها مقالات له كان ينشرها في جريدة «القبس» بدمشق تحت عنوان «الزفرات» وكان من الخطباء . له شعر وأناشيد حماسية^(١) .

أمين المعلوف = أمين بن فهد ١٣٦٢

أمين الغريب

(١٢٩٨ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨١ - ١٩٧١ م)

أمين بن منصور بن شاهين أغا زهران الغريب : كاتب صحفي أديب لبناني . له ١١ مؤلفاً في الأدب والاجتماع . هاجر إلى نيويورك (١٩٠٣) وكتب في صحفها العربية ، وأصدر بها جريدة «المهاجر» وعاد إلى بيروت (١٩٠٨) فأنشأ جريدة «الحارس» أسبوعية . ونفاه الأتراك إلى الأناضول (١٩١٤ - ١٩١٨) وعاد إلى حلب فعين ترجماناً للحاكم العسكري البريطاني ،

وأصدر مجلة «الشرق الأدنى» مدة ثم عاد إلى دمشق ، وأصدر جريدة «الكفاح» يومية . وكان قد عكف على «قصاصات من الصحف» احتفظ بها ، وفيها الفث والسمن وجعل منها مادة لعدة تأليف أشهرها «الثورة العربية الكبرى - ط» ثلاثة أجزاء ، و «ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم - ط» و «سافر إلى مصر في العهد الناصري فصنف «ثورة جمال عبد الناصر - ط» ثم ألف «تاريخ الدولة السعودية - ط» جزآن منه ، و «تاريخ الإسلام السياسي - ط» و «أيام بغداد - ط» . وجملته تأليفه ١٥ كتاباً مطبوعاً و ١٣ كتاباً أعلن قبل وفاته عن قرب طبعتها . وتوفي في بحمدون بلبنان وهو يومئذ من محوري جريدة «نداء الوطن» البيروتية^(١) .

أمين سرور

(١٣٥٦ - ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٣٧ م)

أمين بن محمود سرور المحلي المصري : من علماء الأزهر . كان أستاذاً فيه بكلية الشريعة . له «حسن الأثر في التعريف برجال الأثر - ط» مذكرات في مصطلح الحديث^(٢) .

الكيلاي

(١٣١٤ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٤٣ م)

أمين بن مصطفى زين الدين الكيلاي الحموي : أديب قصصي ، له شعر . من أهل حماة . تعلم بها ودمشق في المدارس التركية . وقبل انتهاء دراسته دعي إلى الجندية في حرب ١٩١٤ ولحق بالثورة العربية (١٩١٦) واستقال من الجيش بعد دخول فرنسا البلاد السورية . وشارك في النهضة التمثيلية بحماة ، فكتب لها قصصاً طبع أكثرها ، منه «حول الحمى» و «وادي موسى» جزآن ، و «وقعة

(١) الأديب : أكتوبر وديسمبر ١٩٧١ والحياة ١٩٧١/٩/٩
ودار الكتب ٣ : ١٤٩ .

(٢) محافظة حماة ٢١٧ وانظر أعلام الأدب والقرن ١ : ١٩٥ .

(١) المكتبة : العدد ٦١ ص ٧١ ومذكرات المؤلف .
(٢) الأزهرية ١ : ٣٣٩ .

أمية بن أبي عائذ

(٠٠٠ - نحو ٧٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٩٥ م)

أمية بن أبي عائذ العمري : شاعر أدرك الجاهلية ، وعاش في الإسلام . كان من مداح بني أمية ، له قصائد في عبد الملك ابن مروان . ورحل إلى مصر فأكرمه عبد العزيز بن مروان . وما أنشدته قصيدة له مطلعها :

« ألا إن قلبي مع الطاعنين »

حزين فمن ذا يعزي الحزينا » وأقام عنده مدة بمصر ، فكان يأنس به ويوالي إكرامه . ثم تشوق إلى البادية وإلى أهله ، فرحل . وهو من بني عمرو بن الحارث ، من هذيل^(١) .

أمية بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - ٤٢٥ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٤ م)

أمية بن عبد الرحمن بن هشام بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر الأموي : طامع بالملك ، أضاع عرش الأمويين في الأندلس . ولد ونشأ في بيت الخلافة بقرطبة ، ورأى ضعف الخليفة المعتد بالله (هشام بن محمد) واستسلامه لوزير له اسمه حكم بن سعيد القرطبي ، فحدثته نفسه بالحلول محلّ المعتد ، فعمل في الخفاء على إغراء العامة بقتل الوزير ، فقتلوه وطاقوا برأسه ، وتقدم أمية وجوله جموع من الغوغاء وطلّاب الفتن فقصده القصر وأباحه للنهب ، وتبوأ مجلس الخليفة ، وتنادى الناس بخلع « المعتد » وكان في جانب آخر من القصر ، فاجتمع أبو الحزم ابن جهور ببعض رؤساء قرطبة ، واتفقوا على إبطال الخلافة وخلع بني أمية أجمعين ، فأرسلوا إلى المعتد وإلى أمية بن عبد الرحمن ألا يبقى واحد منهما في القصر ولا في قرطبة ، فخرجا ، ونودي في الأسواق والأرباض « لا يبقى بقرطبة أحد من بني أمية ولا يكتفهم



أمية بنت محمد نجيب

اللبثي الكتاني المصري : شاعر فارس مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . وكان من سادات قومه وفرسانهم . له أيام مذكورة . وهو من أهل الطائف (في الحجاز) انتقل إلى المدينة . وعاش طويلا حتى خرف . ومات في خلافة عمر^(١) .

أمية بن خلف

(٠٠٠ - ٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م)

أمية بن خلف بن وهب ، من بني لؤي : أحد جبابرة قريش في الجاهلية ، ومن ساداتهم . أدرك الإسلام ، ولم يُسلم . وهو الذي عذب بلالاً الحبشي في بداءة ظهور الإسلام . أسره عبد الرحمن بن عوف يوم بدر ، فرآه بلال فصاح بالناس يحرضهم على قتله ، فقتلوه^(٢) .

أمية ابن أبي الصلت = أمية بن عبد الله

إلى قصر العيني (بمصر) فتعلم الطب ، ونصب طبيباً أول في مستشفيات السودان فأقام مدة ، وعاد إلى مصر ، فسكن المنصورة واحترف التطبيب . ثم عاد إلى بكاسين فتوفي فيها . له كتب ، منها « فلسفة الأشياء - ط » و « ربحان النفوس في انتخاب العروس - ط » و « الوقاية - ط » رسالة في الطاعون البشري ، و « العلة الأولى » رسالة^(١) .

غراب

(١٣٣٢ - ١٣٩١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧١ م)

أمين يوسف غراب : قصصي مصري المولد والوفاة . تعلم القراءة والكتابة بعد السابعة عشرة من عمره ، واندفع يكتب القصة ، فنشرت له مجلة الأديب ببيروت أولى قصصه « صفقة رابحة » سنة ١٩٤٥ ثم كتب عدة قصص عُرض بعضها في المسرح والسينما . وحصل على جائزة الدولة التشجيعية في القصص الصغيرة ، سنة ١٩٦٤ وقالت المجلة على أثر وفاته : إنه ترك تراثاً من القصة القصيرة يزيد عن الألف . طبع بعضه^(٢) .

أمينة نجيب

(١٣٠٤ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩١٧ م)

أمينة بنت محمد نجيب : فاضلة مصرية . مولدها ووفاتها بالقاهرة . لها نظم رقيق أوردت مجلة فتاة الشرق نموذجاً حسناً منه . وهي أخت مصطفى نجيب صاحب كتاب « حماة الإسلام »^(٣) .

أمية (جد الأمويين) = أمية بن عبد شمس

أمية بن الأسكر

(٠٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤١ م)

أمية بن حريثان بن الأسكر الجندعي

(١) مجلة الثريا .

(٢) الأديب : فبراير ١٩٧١ ويوليو ١٩٧٣ .

(٣) فتاة الشرق ٢٣ : ١٠٣ .

(١) الأغاني ١٨ : ١٥٦ والإصابة ١ : ٦٤ وحسن الصحابة ٥٢ وسقط الآتي ١٢ وطبقات فحول الشعراء ١٥٩ و ١٦٠ وخزانة البغداد ٢ : ٥٠٥ وفيه : قال ابن حجر : الأسكر بالسين المهملة فيما صوبه الجبائي ، وضبطه ابن عبد البر بالمعجمة . وطبقات ابن سلام ٤٤ وهو فيه ابن الأسكر .

(٢) سيرة ابن هشام ٢ : ٥٢ والكمال لابن الأثير ٢ : ٤٨ وعيون الأثر ١ : ٢٥٩ .

(١) خزانة البغداد ١ : ٤٢١ .

فكتبها قريش . قال الأصمعي : ذهب أمية في شعره بعامة ذكر الآخرة ، وذهب عنتره بعامة ذكر الحرب ، وذهب عمر ابن أبي ربيعة بعامة ذكر الشباب ^(١) .

أمية بن عبد الله

(٠٠٠ - ٨٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٦ م)

أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد - بفتح الهززة - الأموي القرشي : وال ، من أشرف عصره ، ولي خراسان لعبد الملك بن مروان ^(٢) .

الأمي = علي بن إبراهيم ٦٤٢

ان

الأنباري ^(٣) = محمد بن حجازي ١٠٨٧

الأنباري ^(٣) = محمد بن محمد ١٣١٣

الأنباري = القاسم بن محمد ٣٠٤

الأنباري = محمد بن القاسم ٣٢٨

الأنباري = عبد الله بن أحمد ٣٥٦

ابن الأنباري = محمد بن عمر ٣٩٠

ابن الأنباري = محمد بن عبد الكريم

ابن الأنباري = محمد بن محمد ٥٧٥

الأنباري = عبد الرحمن بن محمد ٥٧٧

الأنباري = سقامة بن عبد الباقي ٥٩٠

الأنباري (ابن بنان) = محمد بن محمد

٥٩٦

الأنبردواني = أحمد بن محمد ٤٤٩

و « الوجيز » في علم الهياة ، و « الأدوية المفردة - خ » رأيت في مغنيسا ، الرقم ١٨١٥ كتب سنة ٦٧٠ هـ ، في ١٨٨ ورقة . وقد عبث بعض الأغبياء بالصفحة الأولى من النسخة فجعلوا في أعلاها « كتاب القارورة للإسرائيل وكتاب أبقرات الخ » وكتب أحدهم انه « بخط المؤلف ابو الصلت » ولا قيمة لكل هذا . ومنه نسخة مبتورة غير قديمة رأيتها في خزانة الرباط آخر المجموع ٢٨١ ق و « تقويم الذهن - ط » في علم المنطق . وله شعر فيه رقة وجودة ^(١) .

ابن أبي الصلت

(٠٠٠ - ٥٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٦ م)

أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي : شاعر جاهلي حكيم ، من أهل الطائف . قدم دمشق قبل الإسلام . وكان مطلعاً على الكتب القديمة ، يلبس المسوح تعبداً . وهو ممن حرموا على أنفسهم الخمر ونبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية . ورحل إلى البحرين فأقام ثمان سنين ظهر في أثنائها الإسلام ، وعاد إلى الطائف ، فسأل عن خبر محمد بن عبد الله عليه السلام فقيل له : يزعم أنه نبي . فخرج حتى قدم عليه بمكة وسمع منه آيات من القرآن ، وانصرف عنه ، فتبعته قريش تسأله عن رأيه فيه ، فقال : أشهد أنه على الحق ، قالوا : فهل تتبعه ؟ فقال : حتى أنظر في أمره . وخرج إلى الشام . وهاجر رسول الله إلى المدينة ، وحدث وقعة بدر ، وعاد أمية من الشام ، يريد الإسلام ، فعلم بمقتل أهل بدر وفيهم ابنا خال له ، فامتنع . وأقام في الطائف إلى أن مات . أخباره كثيرة ، وشعره من الطبقة الأولى ، وعلماء اللغة لا يحتجون به لورود ألفاظ فيه لا تعرفها العرب . وهو أول من جعل في أول الكتب : باسمك اللهم .

أحد ! » وكان آخر عهدا بهم . وذلك سنة ٤٢٢ هـ . وانصرف أمية إلى الثغر ، فأقام نحو ثلاث سنين وعاد يريد قرطبة ، فعلم شيوخها برغبته في سكناها وخافوا فنتته فأخرجوا إليه من قتله ، قبل أن يدخلها ، في موضع يقال له قرية راشد ^(١) .

أمية

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، من قريش : جد الأمويين بالشام والأندلس . جاهلي . كان من سكان مكة . وكانت له قيادة الحرب في قريش بعد أبيه . وعاش إلى ما بعد مولد النبي صلى الله عليه وسلم وكان هو وابن عمه عبد المطلب بن هاشم فيمن وفد على سيف بن ذي يزن في قصره « غمدان » بصنعاء ، لتنهشته بانتصاره على الحبشة . وروى له الأزرقى أبياتاً من الشعر في رحلته هذه . ووصفه دغفل النسابة نقلاً عن أدركه ، قال : رأيت شيخاً قصيراً . نحيف الجسم ، يقوده عبده ذكوان ^(٢) .

أبو الصلت الداني

(٤٦٠ - ٥٢٩ هـ = ١٠٦٨ - ١١٣٥ م)

أمية بن عبد العزيز الأندلسي الداني ، أبو الصلت : حكيم ، أديب ، من أهل « دانية » بالأندلس . ولد فيها ، ورحل إلى المشرق ، فأقام بمصر عشرين عاماً ، سجن في خلالها ، ونفاه الأفضل شاهنشاه منها ، فرحل إلى الإسكندرية ، ثم انتقل إلى المهديّة (من أعمال المغرب) فاتصل بأمرها يحيى ابن تميم الصنهاجي ، وابنه علي بن يحيى ، فالحسن بن يحيى آخر ملوك الصنهاجيين بها ، ومات فيها . من تصانيفه « الحديقة » على أسلوب يتيمة الدهر ، و « رسالة العمل بالاسطرلاب - خ » في المتحف العراقي رقم ١٢٤٨ وفي شتربتي (٣١٨٣)

(١) خزانة البغداد ١ : ١١٩ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ١١٥ وسقط الآلي ٣٦٢ وجمهرة الأنساب ٢٥٧ والأغاني طبعة دار الكتب ٤ : ١٢٠ والخميس ١ : ٤١٢ وفيه : وفاته سنة ٢ هـ . وابن سلام ٦٦ وهو فيه : أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة ، والبلخي ٢ : ١٤٤ وفيه قطعتان من شعره . والشعر والشعراء ١٧٦ وتهذيب الأسماء ١ : ١٢٦ .

(٢) سير النبلاء - خ - والكامل لابن الأثير ٤ : ٢٠٣ .

(٣) قال السيد أحمد رافع الطهطاوي في كتابه « القول الإيجاني في ترجمة العلامة شمس الدين الأنباري » : « أنابة ، بفتح الهززة ، كما يقتضيه إطلاق صاحب القاموس ، ونص عليه الصاغاني ، خلافاً لما ذكره صاحب الخطوط الجديدة التوفيقية من أنها بالكسر . »

(١) وفیات الأعيان ١ : ٨٠ ونفع الطيب ١ : ٣٧٧ وفي « المقتضب من تحفة القادم » أنه من أهل إشبيلية ، وأن له كتباً في الطب .

(١) البيان المغرب ٣ : ١٤٩ و ١٨٧ .

(٢) سبائك الذهب ٦٨ وسقط الآلي ٦٧٤ والأزرقى ١ : ٦٦ و ٩٢ و ٩٦ .



أنطوني بيفان

بيفان

(١٢٧٥ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٤ م)

أنطوني أشلي بيفان Antony Ashley Bevan مستشرق إنكليزي ، من تلاميذ « ولم رايت » في العربية . أشهر آثاره فيها نشره كتاب « نقاض جرير والفرزدق » في ثلاثة مجلدات . ومن لطيف ما يذكر عن اهتمامه بالعربية أن صديقه المستشرق « إدورد براون » العالم بالفارسية رآه مرة وعلى وجهه أمارات الاكتئاب فاستعلم عما أصابه ، فعلم أنه وجد في « النقاض » بعد نشره شيئاً من الخلل في وزن بيت من الشعر !^(١)

بلنثيا

(١٣٠٦ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٤٩ م)

أنخل كونثال بلنثيا Don Angel Gonzalez Palencia : مستشرق من علماء الاسبان . ولد في مقاطعة قونقة (Cuenca) جنوبي مدريد . وتعلم بها ثم بكلية الفلسفة والآداب في جامعة مدريد . وأخذ العربية عن خليان ربيره و « آسن بلاثيوس » وعُين (سنة ١٩١١ - ١٩٢٧) في تنظيم المكتبات

(١) برنارد لويس في تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٣٦ والمشرق ٣٩ : ٥٣ .

والمحفوظات التاريخية فوضع فهارس لكثير من الوثائق ، مع متابعة الدراسة . وحصل على الدكتوراه سنة ١٩١٥ وكانت أطروحته بحثاً في كتاب « تقويم الذهن » لأبي الصلت الداني . ثم ترجمه الى الاسبانية ونشره بها وبالعربية ، كما نشر « احصاء العلوم للقراني » مع ترجمة اسبانية . وفي سنة ١٩٢٧ تولى تدريس الادب العربي في جامعة مدريد . وكان من أعضاء المجمع العلمي للتاريخ سنة ١٩٣٠ وعين (١٩٣٤) استاذاً للعربية وآدابها بجامعة مدريد . ومات في حادث اصطدام وقع لسيارته في طريق مدريد - قونقة . كتب بالاسبانية نحو ٣٥٠ بحثاً ، رسائل ومقالات وكتباً ، من أجلها كتابه « Los Mozàrabe de Toledo » أي « مستعربة طليطلة » ٤ مجلدات ضخام اشتملت على ١١٧٥ وثيقة عربية ترجمها



الدكتور أنجيل غونزاليز بالانسيا

الى الاسبانية ، يرجع تاريخها الى أواخر القرن الخامس للهجرة ، ثم السادس والسابع ، وكتابه Historia de la Literatura arabigo espanola نشره سنة ١٩٢٨ وترجمه حسين مؤنس الى العربية ، باسم « تاريخ الفكر الأندلسي - ط »

وكتاب في « تاريخ اسبانيا الاسلامية » وكتاب في « تراث الاسلام » ما زال مخطوطاً . وكل مصنفاته بالاسبانية . ونشر معهد مولاي الحسن في تطوان ، رسالة بعنوان « ضون أنخل كنتال بلنثيا » اشتملت على أربع محاضرات في تأيينه ، بالعربية والاسبانية أفضلها ما كتب عنه محمد عزيمان^(١) .

ابن اندراس = محمد بن أحمد ٦٧٤
الأندلسي = أحمد بن يوسف ٧٧٩
الأندي = عبد الله بن سليمان ٦١٢

أنس بن زُئيم

(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

أنس بن زئيم بن عمرو بن عبد الله ، الكنايني الدثلي : شاعر ، من الصحابة . نشأ في الجاهلية . ولما ظهر الإسلام هجا النبي ﷺ فأهدر دمه ، فأسلم يوم الفتح ومدح رسول الله بقصيدة ففعا عنه . عاش إلى أيام عبيد الله بن زياد (أمير العراق) وكان عبيد الله يحرش بينه وبين بعض الشعراء^(٢) .

أنس بن عياض

(١٠٤ - ٢٠٠ هـ = ٧٢٢ - ٨١٥ م)

أنس بن عياض الليثي المدني ، أبو ضمرة : محدث المدينة النبوية في عصره ، انتهى إليه علو الإسناد فيها . حدث عنه الإمام أحمد بن حنبل وآخرون كثيرون^(٣) .

أنس بن مالك

(١٠ ق هـ - ٩٣ هـ = ٦١٢ - ٧١٢ م)

أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي الأنصاري ، أبو ثمامة ،

(١) محمد عزيمان ، في « ضون أنخل » . و مجلة المشرق Journal Asiatique 227 : 124 و ١٦٩ : ٣٢
وحسين مؤنس ، في الأهرام ١٩٤٩/١٢/٧ و Broc. S. 1 : 475.

(٢) الإصابة ١ : ٦٩ وخزاعة البغدادي ٣ : ١٢١ .

(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٧ .



أنطون الجميل

ترجمه عن الفرنسية^(١)

أنطون سعادة

(١٣٢٢ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٤٩ م)

أنطون بن خليل سعادة مجاعص :
زعيم الحزب القومي السوري . من أهل
الشويعر بقضاء المتن (لبنان) هاجر مع أبيه
إلى البرازيل وساعده في إصدار « المجلة »
بُعِد الحرب العامة الأولى . وعاد إلى
بيروت سنة ١٩٢٩ م . في عهد الاحتلال
الفرنسي ، فأقام يعلم بعض طلبة الجامعة
الأميركية اللغة الألمانية . وأنشأ جماعة سرية
سمّاها « الحزب القومي السوري »
سنة ١٩٣٢ بلغ عددها سنة ١٩٣٥ نحو
الألف . وعرفت بها السلطة المحتلة
فاعتقلت بعض أفرادها وحكمت على
أنطون بالسجن ستة أشهر . وحبس سنة

عنها الحكومة العثمانية فسافر متخفياً إلى
فرنسة (نحو سنة ١٨٩٨ م) ومنها إلى
أميركا . وأصدر في نيويورك جريدة
نصف أسبوعية سماها « جراب الكردي »
ثم جعلها يومية باسم « الارتقاء » وأكثر
فيها من نقد سياسة العثمانيين . وعاد إلى
طرابلس في أوائل سنة ١٩١٤ زائراً ،
فشبت الحرب العامة ، فاعتقل وحوكم
في « الديوان العرفي » بعاليه ، وقتل شقاً في
دمشق . له تأليف لم تطبع وروايات ، منها
« الزواج السري - ط »^(١) .

أنطون الجميل

(١٣٠٥ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٤٨ م)

أنطون بن جميل بن أنطون ، من آل
جميل ، الماروني اللبناني : كاتب متأنق في
أسلوبه . يجيد الفرنسية كأهلها . ولد في
بيروت وتعلّم وعلم عند اليسوعيين ،
وعهدوا إليه بتحرير جريدتهم « البشير »
سنة ١٩٠٨ م وانتقل إلى مصر ، فاشترك
مع أمين تقي الدين في إصدار مجلة
« الزهور » وعمل في وزارة المالية ، ثم في
جريدة « الأهرام » إلى أن تولى رئاسة
تحريرها . وكان من أعضاء مجلس الشيوخ
المصري مدة ، ومن أعضاء المجمع العلمي
العربي بدمشق ، والمجمع اللغوي بمصر ،
وكثير من الجمعيات . ومُنح في أواخر
أعوامه لقب « باشا » واستمر في تحرير
الأهرام إلى أن توفي ، بالقاهرة . له
كتب كلها رسائل . منها « أبطال الحرية -
ط » قصة مسرحية ، و « البحر المتوسط -
ط » و « وفاة السموأل - ط » مسرحية ،
و « شوقي الشاعر - ط » و « ولي الدين
يكن - ط » و « طانيوس عبده - ط »
و « خليل مطران - ط » و « الاقتصاد
والنظام المتزلي - ط » محاضرة ، و « البحر
المتوسط والتمدن - ط » و « مختارات
الزهور - ط » و « الفتاة والبيت - ط »

(١) وقائع الحرب الكونية ٤٠٠ وتاريخ الصحافة العربية
٤٠٨ : ٤

(١) أهم مبادئه كما جاء في إحدى الوثائق الرسمية :

١ - سورية للسوريين ، والسوريون أمة تامة - ٢ -
القضية السورية هي قضية قومية قائمة بنفسها مستقلة
كل الاستقلال عن أية قضية أخرى - ٣ - الوطن السوري
يمتد من جبال طوروس في الشمال إلى قناة السويس في
الجنوب ، شاملاً شبه جزيرة سيناء وخليج العقبة .
ومن البحر السوري في الغرب إلى الصحراء في
الشرق حتى الالتقاء بدجلة - ٤ - الأمة السورية هبة
اجتماعية واحدة .

(١) مذكرات المؤلف . ومرة العصر ٣ : ٣٦ وأعلام
الليثانيين ٢٠٥ والأهرام ١٩٤٨/١/١٤ وإبراهيم عبد
القادر المازني . في الأهرام ١٩٤٨/٢/٢٣ وملاح
وغضون لمحمود تيمور ١١٧ وأعلام من الشرق والغرب
١٥٣ - ١٦٢ وفيه مثار للشك في التاريخ الذي ذكره
مؤرخو صاحب الترجمة لمولده ، وقد يكون من
الصواب تقديمه بضع سنوات .

العشر - ط^(١).

القس رافايل

(١١٧١ - ١٢٤٧ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٣١ م)

أنطون زخورة ، من طائفة الروم الكاثوليك : مترجم ، من الرهبان . سوري الأصل ، من أهل حلب . ولد بالقاهرة ، وتعلم اللاهوت في رومة فسمي « الأب رافايل » ويسمى « روفائيل زخورة » و « رافائيل أنطوان زخوز » و « روفائيل دي موناكيس » خدم الحملة الفرنسية في مصر ، بالترجمة ، وأقام مدة في باريس مدرساً للعربية ، واتصل بمحمد علي الكبير فجعله ناظراً لمطبعة « بولاق » ثم اختير للترجمة في مدرسة الطب . وتوفي بالقاهرة . له « قاموس طلياني عربي - ط » ومما ترجم عن الفرنسية « قانون الصباغة - ط » في صباغة الحرير ، لماكير Macquer و « تنبيه فيما يخص داء الجدري - ط » لديجانيت Desgenettes وعن الإيطالية « الأمير في علم التاريخ والسياسة والتدبير - خ » لمكيافيلي Machiavelli ، ترجمه بأمر محمد علي . وكان العضو الشرقي الوحيد في المجمع العلمي Institut d'Egypte الذي أنشأه نابليون في القاهرة^(١).

أنطون زريق = أنطون بن أنسطاس

أنطون زكري

(١٣٦٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٥٠ م)

أنطون زكري : فاضل ، من الأقباط الكاثوليك . من أهل « طهطا » بمصر . كان

(١) أكثر ما في هذه الترجمة مقتبس من كتاب « قضية الحزب القومي » المطبوع في بيروت سنة ١٩٤٩ أصدرته وزارة الأناء في لبنان . وللأستاذ ساطع الحصري بحث في آراء أنطون سعادة ونقدها ، راجعه في كتابه « العروبة بين دعائها ومعارضها - ط » نشرته دار العلم للملايين سنة ١٩٥٢ .

(٢) بناء دولة ١٠٩ وحركة الترجمة بمصر ١٣ و ٦٤ ومعجم الطبوعات ٨٩٥ وتوفيق سكاروس ، في الأهرام ١٩٣٥/٥/١٩ وتاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي ٧٤ - ٨٣ .

من أمناء مكتبة « المتحف المصري » بالقاهرة ، وتوفي قتيلا في حادث اصطدام سيارة . له كتب منها « النيل في عهد الفراعنة - ط » و « مفتاح اللغة المصرية القديمة ومبادئ اللغتين القبطية والعبرية - ط » و « الحكومة الاشتراكية منذ ٣٥٠٠ سنة - ط » ترجمة .

أنطون سعادة = أنطون بن خليل ١٣٦٨

أنطون صالحاني

(١٢٦٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٤١ م)

أنطون بن عبد الله الصالحاني الدمشقي : كاهن أديب ، من الآباء اليسوعيين . سرياني كاثوليكي . ولد بدمشق . وتعلم بمدرسة غزير في لبنان . وأقام سنتين في دير بفرنسا وتخرج بالكهنوت (سنة ١٨٨٠) وسافر الى مصر فعلم فيها مدة ٤ سنين . وسافر الى انكلترا ، ثم عاد إلى بيروت (١٨٩٤) ودرس في كلية القديس يوسف ، وتولى جريدة « البشير » وتوفي ببيروت . له تأليف ، منها « رنات المثلث والمثلث في روايات الأغاني - ط » ثلاثة أجزاء ، اختارها من كتاب الأغاني ، و « ملحق ديوان الأخطل - ط » صحح فيه أغلاطا في « شرح الديوان » المطبوع ، وضمنه فهارس للإعلام والالفاظ اللغوية فيه . وله « طرائف وفكاهات في أربع حكايات - ط » على نسق « الف ليلة وليلة »^(١).

أنطون الصقّال

(١٢٣٩ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٨٥ م)

أنطون بن ميخائيل الصقال : متأدب من أهل حلب . تعلم في لبنان . وأقام مدة في مالطة يصحح الكتب العربية في مطبعته ويدرس العربية في إحدى مدارسها . وكان مع الجيش الإنكليزي ترجماناً في حرب القرم (سنة ١٨٥٤ م) له « الأسهم

(١) تاريخ الآداب العربية في الربع الأول ١٥٨ ومعجم الطبوعات ١١٨٩ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ١١٧ .

النارية - خ » قصة ، وكتاب في « الموسيقى - خ » ونظم جُمع في « ديوان - خ »^(١).

أنطونيوس = جورج بن حبيب ١٣٦١

ابن أنعم = عبد الرحمن بن زياد ١٦١

أنف الناقة = جعفر بن قرُنع

الأنفاسي (المالكي) = يوسف بن عمر ٧٦١

الأنقر التجيبي = محمد بن عبد الرحمن

٣١٢

الأنقروني (الأنكوري) = محمد بن

حسين ١٠٩٨

الإنكليزي = عبد الوهاب بن أحمد ١٣٣٤

أنمار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أنمار بن أراش بن عمرو ، من كهلان : جد جاهلي قديم . من نسله بنو « خثعم » و « بجيلة » و « عبقر » و « علقمة » وفي النسابين من يقول : هو أنمار بن نزار بن معد ، من عدنان . وكان بعض بنيّه في تهامة الحجاز ، ثم تحولوا إلى سرة عسير ، بين اليمن والحجاز . ودخل بعضهم الأندلس فكان منهم مشاهير^(١).

الأنماطي = إبراهيم بن إسحاق ٣٠٣

الأنماطي = عبد الوهاب بن المبارك

أنور الخطيب

(١٣٢٨ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٠ م)

أنور بن أحمد بن يونس الخطيب : عالم بالحقوق ، محام ، وزير . مولده ومدفنه في « شحيم » في قضاء الشوف . تعلم في المدرسة البطريركية وتخرج في الحقوق باليسوعية . ومارس المحاماة وتدرّس الحقوق في الجامعة اللبنانية ثم العربية وانتخب نائباً خمس مرات متوالية وعين وزيراً مرتين . وتوفي ببيروت ونقل

(١) أدباء حلب ٦ وإعلام النبلاء ٧ : ٤٠٨ ولطائف السمر ٨ .
(٢) سبائك الذهب ٣١ و ٧٨ وجهرة الأنساب ٣٩٤ .

« الدولة الأموية في الشام » و « الدولة الأموية في قرطبة » و « معاوية بن أبي سفيان » وأسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر^(١).



أنيس النصري

أنيس الخوري المقدسي

(١٣٠٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٧ م)

أنيس الخوري المقدسي : كاتب وشاعر وباحث لبناني. مارس التدريس في جامعة بيروت الأميركية. حقق ديوان ابن الساعاتي. من مؤلفاته « تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي - ط » و « أمراء الشعر في العصر العباسي - ط » و « الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث - ط ».

أنيس الغنوي

(٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

أنيس بن مرثد الغنوي : صحابي. له ولأبيه ولجده صحبة. قتل أبوه في غزوة الرجيع، وعاش هو إلى أيام عمر. وهو ممن شهد فتح مكة. وكان عين النبي ﷺ في غزوة حنين بأوطاس. وقيل إنه المعني

(١) مجلة لغة العرب ٤ : ٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٤ ، ٥٦٦ ودار الكتب ٥ : ١٨٥ و « مجلة العرفان ٤٥ : ٣٠١ و « مجلة الادب » السنة ١٦ العدد ١١ ص ٧٩ ؟ والزهره ٢ : ٥٠٩ والأدب العربي الحديث ٤١٠ .

(٥) يقول المشرف على هذه الطبعة من « الأعلام » إن لأنيس النصولي كتاباً ، هو آخر ما كتب ، عنوانه « عشت وشاهدت » ، يعتبر كذكريات المترجم له .

(٢) جريدة المفيد الدمشقية ١٨ شبان ١٣٣٨ ومعجم سركيس ٨٤٩ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ١١٠ .

و « علمتي الحياة » و « ربيع بلا أحبة » ومن كتبه النثرية غير المطبوعة « الوصف والترويق عند البحري » و « أسرة الغزل في العصر الأموي » و « الخلاصة الأدبية » و « شوقيات لم تنشرها الشوقيات » و « الف بيت وبيت » وكان يميل إلى العزلة ويتعد عن الأحزاب السياسية^(١).



تشرّت معصم من ربيع الذي كتبه وتشرّت له أصت الحق ، فلم يكتب له القدر بقية له

أنور العطار

ونموذج من خطه

النصولي

(٠٠٠ - ١٣٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٧ م)

أنيس بن زكريا النصولي : باحث ، من رجال التربية والتعليم . مولده ووفاته في بيروت . تخرج بالجامعة الأميركية ودرس في بغداد . وعاد إلى بيروت ، فعمل قليلاً في الصحافة ثم تولى إدارة التعليم العامة في جمعية المقاصد الخيرية . وصنف كتباً صغيرة ، مطبوعة ، منها

(١) من رسالة خاصة كتبها ابنه هشام . وقافة الزيت : ذي الحجة ١٣٧٩ والأدب العربي المعاصر لسامي الكيالي ١٨٢ ومن هو في سورية ٢ : ٥١٦ وانظر أعلام الأدب والقرن ٢ : ١٥٣ والدراسة ٣ : ٨٣٣ ومجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٨ : ٢٥٠ .



أنور الخطيب

إلى بنده . له تأليف أوسعها « المجموعة الدستورية - ط » ومنها « الأصول البرلمانية - ط » و « القضاء السياسي - ط » و « الأحوال الشخصية - ط » و « المبادئ العامة في القانون - ط » و « النزعة الاشتراكية في الإسلام - ط » و « الأهلية المدنية في التشريع الإسلامي والقوانين اللبنانية - ط »^(١).

أنور العطار

(١٣٢٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٢ م)

أنور بن سعيد بن أنيس العطار : شاعر رقيق . من أدياء المدرسين . دمشقي المولد والوفاة . تلقى علومه الابتدائية في بعلبك وتخرج بكلية الآداب في الجامعة السورية . وأمضى حياته في تدريس الأدب العربي في ثانويات سورية والعراق والسعودية . وتولى رئاسة ديوان الانشاء في وزارة المعارف مدة قصيرة . تميز شعره بوصف الازهار والحدائق ، وكان مغرماً بهما . وطبع ديوانه الاول « ظلال الايام » سنة (١٩٤٨) ثم كتاب « الزاد - ط » في الأدب والنصوص . ولا يزال مخطوطاً من شعره « البواكير » و « وادي الأحلام » و « البلبل المسحور » و « منعطف النهر »

(١) مجلة الأدب : ديسمبر ١٩٧٠ ، وجريدة الحياة ١٧ رمضان ١٣٩٠ ومصادر الدراسة ٣ : ٣٧١ .

وصنف « تاريخ الشعر العثماني - ط » ستة أجزاء ، و « فهرس المخطوطات العربية والسريانية والعبرية في جامعة مكلاسكو ، بمساعدة معاونه « دير » ولما توفي خلدت والدته تذكارا له « مبرة جيب » Gibb Memorial وقامت هذه المبرة بنشر بضعة عشر كتابا عربيا من الأمهات كأنساب السمعاني ، ومعجم الأدباء لياقوت ، وتجارب الأمم لابن مسكويه ، والولاء والقضاء للكندي (١) .

او

الأواني = محمد بن أحمد ٥٥٧
الأوتوز إيتاي = عبد الرحيم بن عثمان

غريفي

(١٢٩٦ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٢٥ م)

أوجانيو (كما سَمَّى نفسه بالعربية ، والإيطاليون يلفظونها إيوجينيو) غريفي Eugenio Griffini مستشرق إيطالي . من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد بميلانو ، وتعلم العربية في المعهد الشرقي بنابولي . ورحل إلى اليمن وتونس وطرابلس الغرب ومصر . وكان يتزيا في أسفاره بالزيّ العربي . وعينه الملك فؤاد الأول سنة ١٩٢٢ م أميناً لمكتبته الخاصة في القاهرة ، فأقام إلى أن توفي بها . ونشر صديقه لوكا بلترامي (Luca Beltrami) رسالة في ترجمته بالإيطالية ، ألحقت بها السيدة أنجيلا كودازي (Angela Codazzi) وصفاً لمكتبته المحتوية على ١٢٢١ كتاباً معظمها عن الشرق العربي ، و ٥٦ مخطوطاً عربياً . أوصى بها كلها للمكتبة الامبروسيانة في ميلانو وطنه . له تأليف منها « التحفة اللوية في اللغة العامية الطرابلسية - ط » معجم لمفردات من اللغة الإيطالية وما يقابلها من اللغة العامية في طرابلس الغرب . ونشر بالعربية « ديوان الأخطل » عن نسخة

٥١

ابن الأهنم = عمرو بن سنان ٥٧
ابن الأهنم = خالد بن صفوان ١٣٣
ابن الأهنك = حسين بن عبد الرحمن ٨٥٥
الأهنك = حاتم بن أحمد ١٠١٣
ابن الأهنك = أبو بكر بن أبي القاسم
الأهنك = يحيى بن عمر ١١٤٢
الأهنك = سليمان بن يحيى ١١٩٧
ابن الأهنك = عبد الرحمن بن سليمان
الأهنك = محمد بن أحمد ١٢٩٨
أهلورد = فيلم ألفرت ١٣٢٧
الأهوازي = الحسن بن علي ٤٤٦

الأهيف بن حمحام

(٢٨٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٣ م)

الأهيف بن حمحام الهنائي : قائد شجاع ، من إباضية عُمان ، كان رئيس قومه « بني هناة » وولي قيادة جيش عزان ابن تمم (أحد أئمة الإباضية) وقاتل من خالفه إلى أن قتل عزان (انظر ترجمته) فنهض الأهيف يريد الأخذ بثأره ، وجمع حشداً من رجالات عمان ، فقاتل المسمى محمد بن بور (عامل المعتضد العباسي في البحرين) وكان قد توغل في أراضي عمان ، وعلم ابن بور بزحف الأهيف ، فخافه وانقلب يريد « البحرين » فقطع الأهيف به ، فلحقه وأدركه في مكان يدعى « دما » فاقتتل جيشاهما ، وتراجع ابن بور إلى الشاطئ ، فوصلت إليه نجدة حملت على الأهيف فانهزم أصحابه وقتل مع كثير من عشيرته (١) .

جيب

(١٢٧٤ - ١٣١٩ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٠١ م)

إلياس جون ويلكنسون جيب E.J.W. Gibb : مستشرق اسكتلندي تخرج بجامعة أدنبره ، وتعلم تاريخ العرب والترك والفرس وفلسفتهم وأدابهم ،

في حديث « أغد يا أنيس على امرأة هذا ، فان اعترفت فارجمها » وقال النووي : أنيس (الصحابي) بالتصغير (١) .

أنيس وزير

(١٣٢٦ - ١٣٨٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٦٨ م)

أنيس وزير : باحث عسكري ، من ضباط الجيش العراقي . من أهل مardin . توفي ببغداد . من كتبه « الدفاع عن جسر الكرخية - ط » و « قتال الشوارع ، الدفاع عن الدور - ط » و « من مترجماته الى العربية « أمراض القلب - ط » و « مفكرة جيب في التدريب والإدارة - ط » (١) .

الشترتوني

(١٣٠٠ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٠٦ م)

أنيسة بنت سعيد بن عبد الله الخوري الشترتوني : أديبة ، من أهل سورية . ولدت وتعلمت وتوفيت في بيروت . لها مقالات جمعت مع مقالات أخت لها اسمها عفيفة في كتاب سمي « نفحات الوردتين - ط » (٢) .

أنيسة صبيغة

(١٢٨٢ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٤٤ م)

(١) أنيسة بنت نقولا بن موسى بن جرجس ابن أنطونيوس صبيغة : طبيبة ، من أهل طرابلس الشام . تعلمت الطب في مدرسة (د) لندن النسائية ثم في جامعة إيدنبرج (١) بانكلترة . واستقرت بمصر ، فتولت (٢) أعمالاً في الصحة ، وتوفيت بالقاهرة . لها « قصة كورين - ط » ترجمتها عن الإنكليزية . قال صاحب تراجم علماء طرابلس : هي أول فتاة في الشرق الأدنى نالت الشهادة الطبية (٣) .

الاستيعاب ١ : ٦١ والكامل : حوادث سنة ٢٠ وتاريخ الإسلام ٢ : ٣٣ وتهذيب الأسماء ١ : ١٢٨ .
معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٥٩ .
فتاة الشرق ٥ : ٨١ .
تراجم علماء طرابلس ٢٣٩ والمقتطف ١٩ ث ٧١٣ .

قديمة ظفر بها في اليمن ، ومجموعاً في « الفقه الزيدي » ينسب إلى الإمام زيد بن علي . و « قصيدة » يقال إنها لامرئ القيس ^(١) .

أُوحِد الزمان = هبة الله بن علي ٥٤٧

الأوحدي = أحمد بن عبد الله ٨١١

الأوذني = داود بن محمد ٣٢٠

الأوزاعي = عبد الرحمن بن عمرو

الأوزجدي (قاضي خان) = حسن بن منصور ٥٩٢

أوس بن ثابت

(٥٣ - ٥٠٠ = ٦٢٥ م)

أوس بن ثابت بن المنذر بن حرام الأنصاري : صحابي . شهد العقبة الثانية وبدراً ، وقتل في وقعة « أحد » وفيه يقول حسان : « ومنا قتل الشعب أوس بن ثابت » ^(١) .

الأوس

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

أوس بن حارثة بن ثعلبة ، من بني مزريقية ، من الأزد ، من كهلان : جد قبيلة الأوس (إحدى قبيلتي الأنصار : الأوس والخزرج) تحول بنوه من اليمن إلى يثرب (المدينة) وجاء الإسلام وهم فيها . وتفرعت عنهم بطون متعددة . وكان صنمهم في الجاهلية « مناة » منصوباً بفدك مما يلي ساحل البحر ، يشاركون فيه الخزرج ^(١) .

أوس بن حجر

(٩٨ - نحو ٢ ق هـ = ٥٣٠ - نحو ٦٢٠ م)

أوس بن حجر بن مالك التميمي ، أبو شريح : شاعر تميم في الجاهلية ، أو من كبار شعرائها . في نسبه اختلاف بعد أبيه حجر . وهو زوج أم زهير بن أبي سلمى . كان كثير الأسفار ، وأكثر إقامته عند عمرو بن هند ، في الحيرة . عمر طويلاً ، ولم يدرك الإسلام . في شعره حكمة ورقة ، وكانت تميم تقدمه على سائر شعراء العرب . وكان غزلاً مغرمًا بالنساء . قال الأصمعي : أوس أشعر من زهير ، إلا أن النابغة طأطأ منه . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها :

« أيتها النفس أجمل جزعاً »
له « ديوان شعر - ط » ^(١) .

أوس بن غلفاء

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

أوس بن غلفاء الهجيمي التميمي : من شعراء المفضليات . له فيها قصيدة ميمية ٢١ بيتاً . وعده الجمحي في الطبقة الثامنة من فحول الجاهلية ^(٢) .

أوس بن قلام

(٥٠٠ - نحو ٢٣٣ ق هـ = ٥٠٠ - نحو ٣٨٢ م)

أوس بن قلام : من ملوك العراق في الجاهلية . ولاء سابور الثاني (ملك الفرس) على الحيرة وأعمالها ، بعد وفاة عمرو الثاني ابن امرئ القيس اللخمي . وكان الملك من قبله لبني لخم ، ولم يكن أوس منهم ، فثاروا عليه فقتلوه ^(٣) .

(١) معاهد التنصيص ١ : ١٣٢ والأغاني ، طبعة الدار ١١ : ٧٠ ونخزاة البغدادي ٢ : ٢٣٥ وسطم اللآلي ٢٩٠ وشرح شواهد المغني ٤٣ وفيه : « هو أوس بن حجر بن معد بن حزن ، كما في ديوانه » . وشعراء النصرانية ٤٩٢ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ١٥٢ وطبقات فحول الشعراء ٨١ .

(٢) شرح المفضليات للبريزي ، بخطه : الورقة ٢٣٤ ومطبوعته ١٥٦٥ - ١٥٧٤ والجمعي ١٣٣ ، ١٤٠ والشعر والشعراء ٦١٨ والنخزاة ٣ : ١٣٩ ، ٥١٥ .

(٣) العرب قبل الإسلام ٢٠٤ وتاريخ أبي الفداء ١ : ٧٠ وابن الأثير ١ : ١٣٩ .

أبو مخذورة

(٥٩ - ٥٠٠ = ٦٧٩ م)

أوس بن مغير الجمحي ، أبو مخذورة : المؤذن الأول في الإسلام . قرشي . أمه من خزاعة اشتهر بلقبه ، واختلفوا في اسمه واسم أبيه . أسلم بعد حنين . وكان الأذان قبله دعوة للناس إلى الصلاة . على غير قاعدة . وسمع في الجعرانة صوتاً غير منسجم يقلده هزواً به ، واستحسن رسول الله ﷺ صوته ودعاه إلى الإسلام فأسلم ، قال : وألقى عليّ التأذين هو بنفسه فقال : قل : الله أكبر الله أكبر . الخ . ولما تعلم الأذان جعله مؤذنه الخاص . وطلب أن يكون مؤذن مكة ، فكان . وظل الأذان في بنيته وبني أخيه مدة . ورويت عنه أحاديث . ولبعض الشعراء أبيات فيه ^(١) .

ابن مغراء

(٥٥ - ٥٠٠ = نحو ٦٩٥ م)

أوس بن مغراء - أو ابن تميم بن مغراء - من بني أنف الناقة ، من تميم : شاعر ، اشتهر في الجاهلية ، وعاش زمناً في الإسلام هاجاه النابغة الجعدي بحضرة الأخطل والعجاج ، في أيام معاوية . ولما قال أوس :

« لعمرك ما تبلى سراويل عامر
من اللؤم ، ما دامت عليها جلودها ! »
أغلق على النابغة ، فغلبه أوس ^(٢) .

أوسط بن إسماعيل

(٧٩ - ٥٠٠ = ٦٩٨ م)

أوسط بن إسماعيل بن أوسط البجلي

(١) خلاصة تذهيب الكمال ٤٥٩ والاصابة والاستيعاب . والمعارف لابن قتيبة وسماء سلمان بن سمره .

(٢) سبط اللآلي ٧٩٥ والشعر والشعراء ٢٦٤ وفيه : « هو من بني ربيعة بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد » . والأغاني طبعة الدار ٥ : ١٢ وفيه خبره مع النابغة . وعرفه المزياني في الموشح ٨١ بالهجيمي . وهجيه - بالتصغير - من تميم .

(١) السنيور جويدي في مجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ٣٨٢ ومجلة المجمع أيضاً ١ : ١٢٦ والمستشرقون ١٥٨ ومعجم المطبوعات ٤٠٩ و ٩٨٤ ومجلة المشرق ٢٥ : ١٥٣ والرابع الأول من القرن العشرين ١٣٢ .

(٢) الإصابة ٨٠ .

(٣) سبائك الذهب ٦٧ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٣١٢ و ٤٤٠ والمستشرق ريكندورف Reckendorf في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ١٥٠ - ١٥٢ كلمة في تاريخ الأوس وعقيدتهم قبل الإسلام .

خان زاد

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٠٩ م)

أويس وفا بن محمد بن أحمد بن خليل
الأرزنجاني ، خان زاده : له . « منهاج
اليقين - ط » شرح أدب الدنيا والدين
للماوردي ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٧ هـ .

اي

إياد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

إياد بن نزار بن معد بن عدنان : من
أجداد العرب في الجاهلية . ينسب إليه « بنو
إياد » وهم قبائل كثيرة : قال الأشرف
الرسولي : دخلوا على الفرس . وجُهلَت
أنسابهم ، غير أن منهم بطوناً معروفة وهم :
يَقْدُم ، وبنو حُذَاقَة ، وبنو دُعْمِي . وبنو
الطَّمَّاح . وكانت ديار الإياديين في الجاهلية
جهات الحرم وما بين تهامة وحدود نجران ،
وخرجوا إلى العراق بعد أن تكاثروا المضربون ،
فنزحوا في شرقيه ، ومن مواطنهم فيه الأنبار
وعين أباغ وتكريت . ونزل بعضهم في
أنطاكية وحمص وحلب من بلاد الشام .
واتخذوا في العراق صنما اسمه « ذو
الكعبات » شاركتم فيه بكر وتغلب .
قال عبد الملك بن مروان يوماً : هل
تعرفون حياً فيهم أخطب الناس وأجود
الناس وأشعر الناس ؟ هم إياد ، لأن قس
ابن ساعدة منهم وكعب بن مامة منهم
وأبا دؤاد الإيادي منهم . وفي ذيل
الأمالي : كانت إياد ترد المياه فيرى منهم
مثنا شاباً على مئتي فرس بشيعة واحدة .
وفي النسابين من يقول : هم إيادان .

٤ : ١٠٢ وابن عساكر ٣ : ١٥٧ وميزان الاعتدال
١٢٩ وحلية الأولياء ٢ : ٧٩ وفيه أنه مات في غزوة
أذربيجان أيام عمر . وذيل المذيل ٨٧ و ١٠٨ ولسان
الميزان ١ : ٤٧١ ومنهج المقال ٦٤ ومسالك الأنصار
١ : ١٢٢ وفيه « قرن - بفتح القاف والراء - بطن من
مراد » وفيه أيضاً ما مؤداه : « غلط الجوهر في
الصحيح في قوله إن أويسا القرني منسوب إلى قرن المنار
- بقر مكة - فهذا بفتح القاف وسكون الراء .
(١) سركيس ٥٠٠ والأزهرية ٣ : ٧٤٧ .

مستشرق ألماني . من أعضاء المجمع العلمي
العربي . عني بتاريخ العرب قبل الإسلام ،
ونشر كثيراً من الكتابات البيهنية . وأعاد
طبع « تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء »
لحمزة الأصفهاني . وأفرد لحمزة الأصفهاني
هذا ، كتاباً طبعه في برلين بالألمانية . جمع
فيه ما وقف عليه من أخباره وما يتعلق
بمؤلفاته (١) .

أوفي بن مطر = مقرر بن مطر

نوداس

(١٢٥٦ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٤٠ - ١٩١٦ م)

اوكتاف هوداس (Octave Houdas)
مستشرق فرنسي كان أستاذاً في مدرسة
اللغات الشرقية بباريس . وعين مفتشاً
لمدارس الجزائر . له كتب عربية منها
« طرف مغربية - ط » و « مجموعة مكاتيب
مخطوطة - ط » و « ترجمة ٦٤ سورة من
القرآن - ط » و « رسالة في تيسير طباعة
النصوص العربية - ط » وأعان على
تحقيق كتب ، منها « تاريخ السودان »
لسعدي ، و « تاريخ الفتاش » و « الخبر
عن أول دولة من دول الاشراف العلويين »
و « سيرة السلطان منكبرتي » و « نزهة
الحادي » لمحمد الصغير المراكشي (٢) .

أويس القرني

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

أويس بن عامر بن جزء بن مالك
القرني ، من بني قُرَآن بن ردمان بن ناجية
ابن مراد : أحد النساك العباد المقدمين . من
سادات التابعين . أصله من اليمن ، يسكن
القفار والرمال ، وأدرك حياة النبي ﷺ
ولم يره ، فوفد على عمر بن الخطاب ثم
سكن الكوفة . وشهد وقعة صفين مع علي ،
ويرجع الكثيرون أنه قتل فيها (٣) .

(١) بندي جوزي ، في مجلة الآثار ٢ : ٤٠٧ ومجلة المجمع
العلمي ١٩ : ٩٥ و ٤٧١ .
(٢) سركيس ١٩٠١ والمستشرقون ١ : ٢١٨ .
(٣) ابن سعد ٦ : ١١١ والشريشي ٢ : ٢١٧ وتاج العروس

الشباني الحمصي : تابعي ، من أهل الشام ،
أدرك النبي ﷺ ولم يره . وكان قليل
الحديث . ثقة . تولى إمرة حمص ليزيد (١) .

الأوسي = حارثة بن الحارث

الأوسي = عرابة بن أوس ٦٠

أوغست مهران = آوغست فرديناند

الأب مرمرجي

(١٢٩٨ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٦٣ م)

أوغسطين مرمرجي الدومنيكي بن
يوسف بن مقدسي جرجس بن شمعون :
باحث لغوي ، من أعضاء المجمعين
العريين بدمشق والقاهرة . ومن رجال
الكهنوت الدومنيكيين سرياني الأصل .
ولد في بغداد من أبوين موصلين . وانخرط
في سلك الكهنوت بالموصل . وعاد إلى
بغداد كاهناً للابريشية السريانية . وبعد ١٦
عاماً سافر إلى فرنسة ودخل ديراً مدة
سنتين . وقصد القدس فعين بها أستاذاً
للغات الشرقية في المعهد الكتابي الآثاري
الفرنسي . واستمر نحو ٤٠ سنة إلى أن
وافاه أجله بالقدس . وكان غزير العلم
باللغات الشرقية والغربية . له مؤلفات ،
منها « المعجمية العربية على ضوء الثنائية
والألئسة السامية - ط » وكان له رأي
في ثنائية الكلمة العربية ، يجعل أصلها من
حرفين خلافاً للمعروف من أن الفعل
ثلاثي الحروف ، و « هل العربية منطقية ؟
- ط » و « معجمات عربية سامية - ط »
في مشتقات اللغة ، وربط العربية بالسامية ،
و « محاضرات ومختارات - ط »
و « بلدانية فلسطين العربية - ط » و « العلاقات
بين الأسرة والألفة الاجتماعية - ط » (٢) .

متفخ

(٠٠٠ - ١٣٦٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٣ م)

أويجن متفخ Eugen Mittwoch

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٣٨٤ .
(٢) مجلة المجمع العلمي العربي ٣٨ : ٦٩٢ - ٦٩٧ من انشاء
يوسف يعقوب مسكوني . ومعجم المؤلفين العراقيين
١ : ١٦١ والمباحث اللغوية ٣٢ .

إباد بن نزار - هذا - وإباد بن سود بن الحجر بن عمار من قحطان^(١).

الإباضي = زُهر بن عبد الملك ٥٢٥

ابن إياس = محمد بن أحمد ٩٣٠

أعشى طرود

(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

إياس بن عامر بن سليم بن عامر الطرودي : شاعر ، من بني طرود ، من فهم بن عمرو ، من قيس عيلان . كنيته أبو الخطاب . كان ناسكا صاحب زهد وورع . وكف بصره في كبره . وهو القائل من قصيدة :

« ان الحبيب الذي أمسيت أهجره

عن غير مقيلة مني ولا غضب »

« أصد عنه ارتقابا ان ألم به

ومن يخف قاله الواشين يرتقب »

كانت منازل قومه في أرض نجد ، قبل الرحلة إلى إفريقية والمغرب^(٢).

الفجاءة

(٠٠٠ - ١١ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٢ م)

إياس (الفجاءة) بن عبد الله بن عبد ياليل السلمي ، من بني سليم ، التميمي : من كبار أهل الردة . دخل على أبي بكر ، وهو لا يعرفه - وقال له : إني مسلم ، وقد أردت جهاد من ارتد فاحملي وأعني ، فحمله أبو بكر على دابة وأعطاه سلاحا ، فخرج يأخذ أموال الناس ويقتل من خالفه ، فأرسل إليه أبو بكر من جاء به وأحرقه بالنار . وفي خبر عن أبي بكر أنه قال بعد ذلك : وددت أني لم أكن حرقت الفجاءة وأنني كنت قتلته^(٣).

(١) سبائك الذهب . والبغوي ١ : ٢١٢ وعشائر العراق

١ : ٦٨ وذيل الأمالي والواد ٤٥ وثمار القلوب ٩٤ و ١٠٠ وطرفة الأصحاب ١٧ وشليفر Schleifer

في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ١٦٦ - ١٦٩ .

(٢) خزائن البغداد ١ : ١٦٥ والمكاثرة ١٩ والأمد ١٧

ودبران الأعشى ميمون والاعشين الآخرين ٢٨٤

ومعجم قبائل العرب ٦٧٨ قلت : قدرت وفاته نحو

٦٠ هـ ، لخصومة وقعت بينه وبين أبي عباس بن

مرداس السلمي المقدرة وفاته سنة ١٨ .

(٣) تاريخ الطبري ١ : ١٩٠٣ - ٥ و ٢١٤٠ .

إياس بن قبيصة

(٠٠٠ - ٤ ق هـ = ٠٠٠ - ٦١٨ م)

إياس بن قبيصة الطائي : من أشرف طيئ وفصحاءها وشجعانها في الجاهلية . اتصل بكسرى ابرويز ، فولاه الحيرة ، ثم نحاه وولى النعمان أبا قابوس . وتعدى الروم تخوم العجم في أيام ابرويز فوجه إياساً لقتالهم فظفر بهم ، وبالع كسرى في تقديمه . ثم كانت غلبة ابرويز على النعمان وقته إياه فأعاد إياساً إلى ولاية الحيرة سنة ٦١٣ م وحدثت في أيامه وقعة « ذي قار » التي انتصف بها العرب من العجم ، وكان على العجم إياس ، فانهمز ولم يبرح والياً على الحيرة إلى أن مات^(١).

القاضي إياس

(٤٦ - ١٢٢ هـ = ٦٦٦ - ٧٤٠ م)

إياس بن معاوية بن قرعة المزني ، أبو وائلة : قاضي البصرة ، وأحد أعاجيب الدهر في الفطنة والذكاء . يضرب المثل بذكائه وزكته^(٢) قيل له : ما فيك عيب غير أنك معجب ! فقال : أيعجبكم ما أقول ؟ قالوا : نعم ، قال : فأنا أحق أن أعجب به . ودخل مدينة واسط فقال لأهلها بعد أيام : يوم قدمت بلدكم عرفت خياركم من شراركم ، قالوا : كيف ؟ قال : معنا قوم خيار ألفوا منكم قوماً ، وقوم شرار ألفوا قوماً ، فعلمت أن خياركم من ألفه خيارنا وكذلك شراركم . قال الجاحظ : إياس من مفاخر مضر ومن مقدمي القضاة ، كان صادق الحس ، نقاباً ، عجيب الفراسة ، ملهماً ، وجيهاً عند الخلفاء . وللمدائني كتاب سماه « زكن إياس » . توفي بواسط^(٣).

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٦٥ وابن الأثير ١ : ١٧٣ وشعراء النصرانية ١٣٥ والعرب قبل الإسلام ٢١٢ .

(٢) يقال : أدرك من إياس ، وأدرك من إياس . والركن الفرس في الشيء باللفظ الصائب .

(٣) البيان والتبيين ١ : ٥٦ ووفيات الأعيان ١ : ٨١ وثمار القلوب ٧٢ وميزان الاعتدال ١ : ١٣١ وحلية الأولياء

٣ : ١٢٣ والشريشي ١ : ١١٣ .

ابن أيك = محمد بن علي ٧٤٤

المعز التركماني

(٠٠٠ - ٦٥٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٥٨ م)

أيك بن عبد الله الصالحي النجمي ، عز الدين التركماني : أول سلاطين المماليك البحرية في مصر والشام . كان مملوكاً للصلح نجم الدين أيوب ، وأعتقه فصار في جملة الأمراء عنده . وجعل مقدماً للعساكر بعد مقتل الملك المعظم تورانشاه وقيام زوجة أبيه شجرة الدر بالأمر ، وتزوج بشجرة الدر ، فترلت له عن الملك ، وتولاه بمصر سنة ٦٤٨ هـ ، وتلقب بالملك المعز . وانتظم أمره إلى أن علمت شجرة الدر بأنه خطب بنت الملك بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، فتغيرت عليه . فبينما كان في الحمام جاءه خمسة من خدامها فقتلوه خنقاً . وكان شجاعاً حازماً . له وقائع مع الإفرنج . يؤخذ عليه - كما يقول المقرئ - أنه قتل خلقاً كثيراً « ليوقع في القلوب مهابته » وأحدث مظالم ومصادرات عمل بها من بعده^(١).

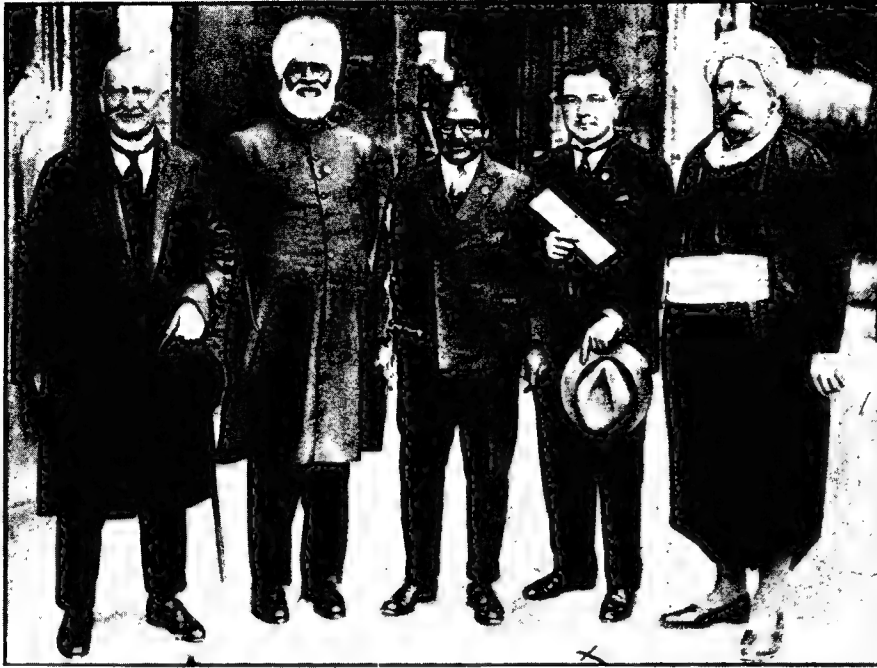
أيك المعظمي

(٠٠٠ - ٦٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٤٨ م)

أيك ، أبو المنصور ، عز الدين المعظمي : أمير ، من المماليك ، يعرف بصاحب صرخد . كان مملوكاً للملك المعظم شرف الدين عيسى الأيوبي في دمشق ، وأقطع مدينة صرخد* من أعمال حوران ، بسورية) وما جاورها . وعين أستاذاً دار للمعظم . ثم أخذ منه الصالح أيوب صرخد وعوضه عنها ، فأقام بدمشق . ووُشي به أنه يكاتب الصالح إسماعيل ، فحجز عليه وعلى أمواله . ثم اعتقل بالقاهرة إلى أن مات . له آثار عمرانية كثيرة ، منها ثلاث مدارس في دمشق : العزبة البرانية ، والعزبة الجوانية .

(١) ابن إياس ١ : ٩٠ والسلوك للمقرئ ١ : ٣٦٨ - ٤٠٤ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣ - ٤١ وفيه : وفاته سنة ٦٥٥ هـ .

(*) وتسمى الآن صلخد . (زهير الشاويش)



فريق من ممثلي الأمم الشرقية في المؤتمر السابع عشر للمستشرقين الذي عقد في أكسفورد في انكلترا (عام ١٩٢٨). وهم من اليسار : الأستاذ محمد كرد علي (سوريا) الأستاذ مولاي عبد الرحمن (دلهي) الدكتور عبد الحق (جندراباد) الأستاذ ليفي بروفنسال (مراكش) الأستاذ ابن شنب (الجزائر) وقد انتقدت الصحف قلة عدد ممثلي الأمم الشرقية في هذا المؤتمر .
(مجلة اللطائف ١٧ سبتمبر ١٩٢٨)

Lévi - Provençal : مستعرب فرنسي الأصل . كثير الاشتغال بتصحيح المخطوطات العربية ونشرها . ولد وتعلم في الجزائر . وحضر حرب الدردنيل في الجيش الفرنسي ، فجرح ، ونقل الى مصر ، ثم أعيد الى فرنسا . وعين سنة ١٩٢٠ مدرسا في معهد العلوم العليا المغربية في الرباط فمديرا له (سنة ١٩٢٦ - ٣٥) وانتدب في خلال ذلك (سنة ٢٨) لتدريس تاريخ العرب والحضارة الإسلامية في كلية الآداب بالجزائر ، كما انتدب لتدريس تاريخ العرب وكتاباتهم ، بمعهد الدراسات الإسلامية في السوربون (بباريس) واستقال من ادارة معهد الرباط (سنة ٣٥) ودعي لإلقاء محاضرات في جامعة القاهرة (سنة ٣٨) وألحقه وزير التربية الفرنسية بديوانه في باريس (سنة ٤٥) وعين في السنة ذاتها أستاذا للغة العربية والحضارة الإسلامية في كلية الآداب بباريس ، ووكيلا لمعهد الدراسات السامية في جامعتها . وكان من أعضاء المجمعين : العلمي العربي بدمشق ، واللغوي بالقاهرة . ومات بباريس . تعاون مع محمد بن أبي شنب ،



ليفي بروفنسال

لنفسه « أربعين حديثاً » من مسموعاته ، ولي منه إجازة كتبها لي بخطه . وله شعر شعر جيد^(١) .

ليفي بروفنسال

(١٣١١ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٥٥ م)

إيفارست ليفي بروفنسال Evariste

(١) فوات الوفيات ١ : ٧٦ ومقدمة المختار من ديوانه .
وصلة التكملة ، الحسيني - خ : وفات سنة ٦٧٤ .

والعزية الحنفية ؛ ومدرسة في بيت المقدس . ولما كان في صرخد عمل على تعبيد الطريق التجاري الممتد من شمالي بلاد العرب والعراق إلى دمشق ، في الجزء المار بالأراضي التي كانت تحت سلطانه . وشيد الحصن الصحراوي المعروف باسم قلعة الأزرق . وأنشأ برجاً وخاناً في قلعة صرخد ، ومساجد وخانات في أماكن أخرى . قال المؤرخ ابن كثير : كان الأمير عز الدين من العقلاء الأجواد الأُمجاد^(١) .

الإيجي (العُصْد) = عبد الرحمن بن أحمد
٧٥٦

الإيجي = محمد بن عبد الرحمن ٩٠٥
ابن أيْدَغْدِي = علي بن أيْدَغْدِي ٧٩٥
أيْدَمَر بن علي الجلدكي = علي بن محمد ،
بعد ٧٤٢

أيْدَمَر المَحْيَوِي

(٠٠٠ - ٦٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢٧٥ م)

أيْدَمَر بن عبد الله التركي ، المكنى بعلم الدين المحيوي : شاعر ، له قصائد وموشحات جيدة السبك . تركي الأصل ، من الموالي ، أعتقه بمصر محيي الدين محمد ابن محمد بن ندى ، فنسب إليه . اشتهر في العصر الأيوبي ولقب بالإمارة . وكان من معاصري بهاء الدين زهير وجمال الدين ابن مطروح . ونعته ابن شاعر بفخر الترك . بقي من شعره « مختار ديوانه » ط . وكان له اشتغال بالحديث ، قال الشريف الحسيني : كتب بخطه وحديث بالكثير ، وبقي حتى احتيج إلى ما عنده ، وخرّج

(١) الدارس ١ : ٥٥١ وانظر فهرسته في الجزء الثاني الصفحة ٥٨٩ وفيه عن الذهبي : وفاته سنة ٦٤٥ ، وعن سبط ابن الجوزي سنة ٤٧ وعن ابن كثير ٥٤ هـ . واعتدنا في تاريخ وفاته على وفيات الأعيان ١ : ٣٩٧ لقول مؤلفه إنه حضر الصلاة عليه بالقاهرة في أوائل جمادى الأولى سنة ٦٤٦ وبهذا أيضاً أخذ ليمان Littmann في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ١٨٢ - ١٨٤ .

وَالْقَلِيلَ وَنَحْنُ نَسْتَعِينُكَ
مَلَائِكَةُ رَبِّكَ وَالْمَلَائِكَةُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

بِالْكِتَابِ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى فِي عَهْدِ رُؤْيَا الْقَدْوَةِ
سنة احدى وثمانين وثمان مائة

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ
كتبه المولى والكتاب العالى الميرزا محمد باقر الشيرازي
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٢

ليس هذا بخط ، أنبال العلامي ، لعمله تاريخ (٨٨١) ووفاته
أنبال عام ٨٦٥ ، فضلا عن ان أنبال كان أمياً . فالتة هذا
الخط إلبات الفتحة على الألف في (أنبال) .

مرض وشعر بالموت ، فخلع نفسه من الملك
وأمر بتولية ولده أحمد ، فولي . وتوفي
الأشرف بعد ذلك بيوم ، في القاهرة .
وكان أمياً ، يخطون له على المراسيم فيجري
عليها قلمه ^(١) .

ليتمان

(١٢٩٢ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٨ م)

إينو ليتمان Enno Litmann :
مستشرق ألماني ، من أعضاء المجمع العلمي
العربي بدمشق ومجمع اللغة بمصر ، وعدة
مجامع أوربية . ولد في « اولدنبرج »
بألمانيا . وحصل سنة ١٨٩٨ على « الدكتوراه »
في الفلسفة من جامعة « هاله » وأقام سنة
١٨٩٩ - ١٩٠٠ سنة ١٩٠٤ - ١٩٠٥
في سورية ، مع بعض البعثات الأميركية .
وأجاد معرفة العربية والعربية والعبرية
والسريانية والفارسية والتركية ، وألم بلغات
أخرى . ودرس اللغات السامية (١٩٠١)
في جامعة « برنستون » بأميركا . وعين أستاذاً
للغات السامية في جامعة « ستراسبرج »
ألمانيا ١٩٠٦ - ١٩١٤ وتقل في عدة

(١) ابن إباس ٢ : ٣٩ و ٦٤ ولهم موير ١٤٦ وحوادث
الدهور ٣ : ٥٥٨ وصفحات لم تنشر ٣ و ٨٤ والصور
اللاح ٢ : ٣٢٨ .

جامعات منها الجامعة المصرية القديمة .
واستقر في جامعة « توبنجن » Tubingen
حيث كانت مكتبته . وأحصى ما كتبه من
دراسات مختلفة فأرصى على السبعمائة ،
منها في لغات الحبشة وأدبها ، وفي النقوش
السامية ، واللهجات العربية القديمة
« الصفوية » و « الثمودية » وسواهما ،
وما بقي من كتاباتها . ونقل الى الألمانية
« ألف ليلة وليلة » وترجم لنحو عشرين
من زملائه ، منهم جويدي ونولدكه
وهرغرونيه ونليو . وألف بالعربية كتباً
منها « قصص في اللغة العربية الدارجة - ط »
و « قصص العرب في شرقي الاردن - ط »
مع ترجمته الى الألمانية ، و « أسماء البدو
والدروز في ديرة حوران - ط » و « لهجات
عربية شمالية قبل الاسلام » نشره في مجلة
مجمع اللغة ^(١) .

الأيهم القسائي

(٠٠٠ - نحو ٢٦٦ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٩٥ م)

الأيهم بن جبلة بن الحارث القسائي :
أحد ملوك الشام في الجاهلية . كان في
حوزته بلاد تدمر وما يليها من بادية الشمال
في سورية . استقام له الأمر فيها ٢٧
سنة وشهرين ^(٢) .

أبو أيوب الأنصاري = خالد بن زيد ٥٢
ابن أيوب = محمد بن أحمد ٩٠٤
أيوب = رشيد أيوب ١٣٦٠

أيوب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

أيوب ، النبي الصابر : من أنبياء العرب
قبل موسى . كان يسكن أرض « عوص »
في شرقي فلسطين ، أو في حوران . وهو

(١) مجلة مجمع اللغة ٣ : ٢٤٧ ، ٣٦٥ والدكتور مراد كامل
في « المجلة » العدد ٢٤ ص ١٥ - ٢٠ والمجمعون ١٤٩
ومعجم المطبوعات ١٥٨٧ وجريدة Le Progrès
Egyptien وجريدة القاهرة ١٩٥٨/٥/٩ .
(٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٨٠ وابن خلدون ٢ القسم
الأول ٢٨١ .

عند مؤرخي العرب ، من بني إبراهيم
الخليل ، بينهما خمسة آباء . وعند بعض
شراح التوراة ، قبل إبراهيم . و « سفر
أيوب » في التوراة ، عربي الأصل ،
بما فيه من أسماء للأشخاص وللأماكن ،
ومن وصف لبادية الشام وحيواناتها ونباتاتها ،
ترجم من العربية إلى العبرية في زمن
موسى أو بعده . وقد يكون في أصله
العربي « شعراً » كما يدل عليه أسلوبه
ولنا رأي في اسمين غير معروفين عند العرب
وردا في « السفر » لعل مترجمه عن العربية
زادها لجعله « عبرياً » وأدباء الغرب شديداً
العناية بسفر أيوب ، واسمه عندهم Job
وقد لقبه فيكتور هوغو ببطيريك العرب ،
حين لقب إبراهيم ببطيريك العبريين . وقال
(في كتابه عن شكسبير) ، وهو يتحدث
عن العباقة : إن أيوب كان أديباً وهو أول
من ابتدع أسلوب الفساجع « drama »
وقد ضاع شعره العربي ولم يبق منه غير
الترجمة العربية المنسوبة إلى موسى . وقال :
إن قصة صبره على العذاب أتت بحادث
« القداء » بعد ألفي عام . ويقول الأب
لويس شيخو في كتاب النصرانية وآدابها ،
وهو يذكر علم النجوم : « ولنا شاهد
في سفر أيوب على معرفة العرب لأسماء
النجوم وحركاتها في الفلك إذ كان أيوب
النبي عربي الأصل عاش في غربي الجزيرة
حيث امتحن الله صبره » ويقول الدكتور
جواد علي (في تاريخ العرب قبل الإسلام) :
من القائلين بأن أسفار أيوب عربية الأصل
والمتحمسين في الدفاع عن هذا الرأي ،
المستشرق « مارجليوث » وقد عالج هذا
الموضوع بطريقة المقابلات اللغوية ودراسة
الأسماء الواردة في تلك الأسفار .
وكذلك يرى هذا الرأي « F. H. Foster »
و « Pfeiffer » من العلماء الأمريكيين .
ويقول جرمانوس فرحات في معجمه
« إحكام باب الإعراب » : « أيوب
الضديق ، من الأنبياء ، من بلاد حوران ،
من نسل عيسو بن إسحاق ، لا يعد من
الإسرائيليين ، كان قبل موسى ، وقيل
كان معاصراً له » وما يحسن ذكره

أيوب بن شاذي

(٠٠٠ - ٥٦٨ هـ = ١١٧٣ م)

أيوب بن شاذي بن مروان ، أبو الشكر ، الملك الأفضل نجم الدين : والد صلاح الدين الأيوبي ، وإليه نسبة الأيوبيين كافة . أصله من دوين (في أواخر إقليم أذربيجان ، تجاور بلاد الكرج) وولي أبوه قلعة تكريت ، فكان أيوب معه فيها إلى أن مات . وولي مكانه ، ثم عزل عنها فرحل إلى الموصل ، فأقام مدة وولي قلعة بعلبك ، ثم انتقل إلى دمشق فأقام في خدمة نور الدين محمود بن زنكي . وولي ابنه صلاح الدين وزارة الديار المصرية في أيام العاضد ، فدعاه إليه ، فانتقل أيوب إلى مصر سنة ٥٦٥ هـ وخرج العاضد للقائه إكراماً لولده صلاح الدين . ولما انفرد صلاح الدين بالسلطنة أقطعه الإسكندرية والبحيرة إلى أن مات من سقطة عن فرسه . وكان خيراً جواداً عاقلاً ، فيه دهاء . رأى من أولاده عدة ملوك حتى صار يقال له « أبو الملوك » . مات ودفن في القاهرة ثم نقل إلى المدينة المنورة ^(١) .

ابن شُرْحِبِيل

(٠٠٠ - ١٠١ هـ = ٧٢٠ م)

أيوب بن شُرْحِبِيل بن أبرهة الأصبغي ، من بني الصَّبَاح : أمير ، من النبلاء الصلحاء . ولي مصر لعمر بن عبد العزيز (أول سنة ٩٨ هـ) وحسنت أحوالها في أيامه ، واستمر إلى أن توفي فيها . ومدة إمارته سنتان ونصف سنة ^(٢) .

النَّاصِرُ الأيوبي

(٠٠٠ - ٦١١ هـ = ١٢١٤ م)

أيوب بن ططكتكين بن أيوب : ملك اليمن . وليها بعد مقتل أبيه فيها (سنة

٥٩٨ هـ) وانتظم له أمرها فاستمر إلى أن توفي بها مسموماً ^(١) .

أيوب بن علي

(٠٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ = نحو ١٠١٠ م)

أيوب بن علي : من زعماء الدعوة الباطنية الدرزية . كان في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي . وهو عند الدروز من « الوزراء » وأول « الحدود » الثلاثة . ويكنون عنه بالجد ^(٢) .

أيوب السَّخْتِيَانِي

(٦٦ - ١٣١ هـ = ٦٨٥ - ٧٤٨ م)

أيوب بن أبي تيممة كيسان السختياني البصري ، أبو بكر : سيد فقهاء عصره . تابعي ، من النساك الزهاد ، من حفاظ الحديث . كان ثباتاً ثقة روي عنه نحو ٨٠٠ حديث ^(٣) .

ابن نُوح

(٤٨٦ - ٥٧٦ هـ = ١٠٩٣ - ١١٨٠ م)

أيوب بن محمد بن وهب الغافقي ، أبو محمد ابن نوح : فاضل أندلسي . مولده بسرقسطة ووفاته في بلنسية . له تقييد في « التاريخ » اطلع عليه ابن الأبار ونقل عنه . وكان أحد أجداده كثير البنين فلقب بنوح ، وغلب اللقب على بنه . وبهم سميت « منية بني نوح » المظنون أنها المسماة الآن بالإسبانية « La Almunia de dona » بقرب سرقسطة ، بينها وبين قلعة أيوب Calatayud ^(٤)

الأَوْحَدُ الأيوبي

(٠٠٠ - ٦٠٩ هـ = ١٢١٢ م)

أيوب (الأوحَد) بن محمد أبي بكر

(١) العقود الثلثة ١ : ٢٩ و ٣٠ .

(٢) سيأتي ذكر هذه الألقاب في ترجمة « حمزة بن علي بن أحمد » فراجعها .

(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٢٩٧ وحلية الأولياء ٣ : ٣ واللباب

١ : ٥٣٦ وفيه : ولد سنة ٦٨ .

(٤) تكملة الصلة ، القسم الأول ٢٣٩ وانظر الدليل الأزرق

« Espagne » ص ١٠٨ .

(العادل) بن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية . تملك مدينة خلاط (بأرمينية) خمس سنين . وكان ظلوماً سفاكاً لدماء الأمراء ^(١) .

الملك الصالح

(٦٠٣ - ٦٤٧ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٤٩ م)

أيوب (الملك الصالح) بن محمد (الملك الكامل) بن أبي بكر (العادل) بن أيوب ، أبو الفتوح نجم الدين : من كبار الملوك الأيوبيين بمصر . ولد ونشأ بالقاهرة . وولي بعد خلع أخيه (العادل) سنة ٦٣٧ هـ . وضبط الدولة بحزم . وكان شجاعاً مهيباً عفيفاً صموتاً ، عمر بمصر ما لم يعمره أحد من ملوك بني أيوب . وفي أواخر أيامه أغار الإفرنج على دمياط (سنة ٦٤٧ هـ) واحتلوها وأصاب البلاد ضيق شديد ، وكان الصالح غائباً في دمشق ، فقدم ونزل أمام الفرنج وهو مريض بالسل فمات بناحية المنصورة ، ونقل إلى القاهرة . من آثاره قلعة الروضة بالقاهرة ^(٢) .

أبو البقاء

(٠٠٠ - ١٠٩٤ م = ١٦٨٣ م)

أيوب بن موسى الحسيني القريني الكفوي ، أبو البقاء : صاحب « الكليات - ط » كان من قضاة الأحناف . عاش وولي القضاء في « كفه » بتركيا ، وبالقدس ، وبيغداد . وعاد إلى استنبول فتوفي بها ، ودفن في تربة خالد . وله كتب أخرى بالتركية ^(٣) .

(١) العبر ٥ : ٣١ وترويح القلوب ٦٠ وفي هامشه : قال

ابن واصل : توفي سنة سبع ؟

(٢) خطط المقرئ ٢ : ٢٣٦ وابن أبياس ١ : ٨٣ والسلوك

للمقرئ ١ : ٢٩٦ - ٣٤٢ وتاريخ الإسحافي ١٨٩ ومرة الزمان ٨ : ٧٧٥ .

(٣) عثمانلي مؤلفه ٢٣٠ وعنه وفاته . وهدية العارفين

٢٢٩ وفيه وفاته قاضياً بالقدس . وإيضاح المكنون

٢ : ٣٨٠ وفيه وفاته سنة ١٠٩٣ ومعجم المطبوعات ٢٩٣

وفيه وفاته سنة ١٠٩٥ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٨٤ وخطط مبارك ٦ : ٤٧

وكتاب الروضتين ١ : ٢٠٩ ومرة الزمان ٨ : ٢٩٥ .

(٢) النجوم الزاهرة ١ : ٢٣٧ والولاة والقضاة ٦٧ .

الْمَنْصُورُ الرَّسُولِي

(٧٢٣ هـ = ١٣٢٣ م - ٠٠٠)

أيوب (المنصور) بن يوسف (المظفر)

ابن عمر بن علي بن رسول : من ملوك
الدولة الرسولية في اليمن . وليها نحو
ثلاثة أشهر ، وثار عليه بعض كبار
المماليك والأمراء ، فخلعوه ، وأعادوا

سلفه (الملك المجاهد) فاعتقله المجاهد
بدار الإمارة في حصن تعز . ولبت معتقلا
إلى أن توفي (١) .

الأيوبي (المنصور) = فرخ شاه ٥٧٨

الأيوبي (صلاح الدين) = يوسف بن أيوب

٥٨٩

الأيوبي (المعظم) = عيسى بن محمد ٦٢٤

الأيوبي (العزيز) = محمد بن غازي ٦٣٤

الأيوبي (العادل) = محمد بن محمد ٦٤٥

الأيوبي = علي بن محمود ٦٩٢

الأيوبي (الأمير) = يوسف بن أحمد ٨١٩

الأيوبي = موسى بن يوسف ١٠٠٠

حرف الباء

با

الباب (مؤسس البابية) = علي محمد ١٢٦٦
 الباباني = إسماعيل بن محمد ١٣٣٩
 باب الدين = محمد باب الدين ١١٠٠
 ابن بابجوك = محمد بن أبي القاسم ٥٦٢
 البابرقي = محمد بن محمد ٧٨٦
 ابن بابشاذ = طاهر بن أحمد ٤٦٩
 بابصيل = محمد بن سالم ١٢٨٠
 ابن بابك = عبد الصمد بن منصور
 البابلي = محمد بن علاء الدين ١٠٧٧
 البابلي = محمد البابلي ١٣٦٨
 ابن بابويه = علي بن الحسين ٣٢٩
 ابن بابويه = محمد بن علي ٣٨١
 البابي = عبد الملك بن علي ٨٣٩
 البابي الحلبي = مصطفى بن عبد الملك ١٠٩١

باتكين الرومي

(٥٦٠ - ٦٤٠ هـ = ١١٦٥ - ١٢٤٢ م)

باتكين بن عبد الله الرومي الناصري ،
 أبو المظفر شمس الدين : وال ، من العلماء
 الشعراء . كان مملوكاً لعائشة بنت الخليفة
 المستنجد بالله ، وخدم في الجيش ، وأقام
 بتكريت مدة ، وسُلمت إليه البصرة بحربها
 وخراجها ، فأقام بها ٢٣ سنة ، فعمرها ،
 وبنى لها سوراً محكماً ، وجدد بها مدارس
 كانت قد درست ، وأنشأ مدرسة للحنابلة
 ومدرسة لعلم الطب ، ووقف في جميع
 المدارس كتباً ، وانتشر العلم في أيامه . ولما
 ملك الخليفة المستنصر بالله إربل (سنة
 ٦٣٠ هـ) نقله من البصرة إليها ، والياً
 عليها ، حرباً وخراجاً ، فأزال المكوس
 وأصلح السور وحفر خندقاً . ودخلها

المغول في عهده (سنة ٦٣٥ هـ) بعد حرب
 وحصار ، فقارحها إلى بغداد ، ولزم داره
 إلى أن توفي ^(١) .

الباجرقي = محمد بن عبد الرحيم ٧٢٤
 باجمال = عمر بن عبد الله ٩١٦
 ابن باجة = محمد بن يحيى ٥٣٣
 الباجه جي ^(٢) = حمدي ١٣٦٧
 الباجوري = إبراهيم بن محمد ١٢٧٧
 الباجوري = محمود بن عمر ١٣٢٣
 الباجي = سليمان بن خلف ٤٧٤
 الباجي = محمد الباجي ١٢٩٧
 باحنة البادية = ملك بنت حفي ١٣٣٧
 الباخري = أحمد بن الحسين ٤٣٥
 الباخري = علي بن الحسن ٤٦٧
 باخوس = يوسف حبيب ١٢٩٩
 البادسي = عبد الحق بن إسماعيل ٧١١
 ابن باديس = الحسن بن علي ٥٦٣
 ابن باديس = عبد الحميد بن محمد ١٣٥٩

المظفر الصنهاجي

(٥٠٠ - ٤٦٥ هـ = ١٠٧٣ - ١٠٠٠ م)

باديس بن حبوس بن ماسكن
 الصنهاجي ، أبو مناد ، الملقب بالمظفر :
 صاحب غرناطة وأعمالها . من ملوك
 الطوائف بالأندلس . بويج بها بعد وفاة أبيه
 سنة ٤٢٨ هـ . وطمع به زهير العامري
 (صاحب المرية) فهاجم غرناطة بجيش
 كثيف حتى وصل إلى بابها (سنة ٤٢٩)

فقاتله باديس ، فظفر ، وقتل زهير في
 آخر المعركة . وأراد احتلال إشبيلية ،
 فأرسل إليه ابن عياد ابناً له اسمه إسماعيل
 ابن محمد ، فقاتله رجال باديس ،
 وقتل إسماعيل وانهمز من معه إلى إشبيلية
 (سنة ٤٣٤) فارتفع شأن باديس وهابه
 نظراؤه . وكانت خطبته للأداسة من بني
 حمود أصحاب مالقة ، فنشأت بينه وبين
 المهدي الحمودي (محمد بن إدريس)
 عداوة ، فأرسل إليه باديس كأساً مسمومة
 فقتله (سنة ٤٤٤) وخضعت له مالقة .
 وأراد ابن عباد الاستيلاء عليها فدخلها جيشه
 ثم لم يلبث أن مزقه جيش باديس . وقال
 المؤرخ ابن عذاري : إن باديس استوزر
 يهودياً يدعى يوسف بن إسماعيل ، ويعرف
 بابن نغزالة ، كان أبوه وزيراً لأبي
 باديس ، فأكثر يوسف من استخراج
 الأموال واستعمال إخوانه اليهود على
 الأعمال ، وعارضه ابن لباديس اسمه
 بلقين ، فدس له يوسف السم فقتله .
 وغرته مكانته عند باديس فطلب « أن يقيم
 لليهود دولة » فعلمت صنهاجة بسوء ما
 يسعى إليه ، فدخلوا داره وقتلوه وصلبوه
 على باب المدينة ، وقتلوا من اليهود أكثر
 من ثلاثة آلاف . وذلك سنة ٤٥٩ هـ ،
 واستمر باديس مهيب الجانب ، مطاعاً .
 وكان شجاعاً جباراً داهية ، قال الذهبي :
 كان سفاكاً للدماء ، فيه عدل بجهل .
 توفي بغرناطة ^(١) .

(١) الإحاطة ١ : ٢٦٩ - ٢٧٥ وسير النبلاء - خ - المجلد
 ١٥ وفيه أخبار له وأحكام غريبة . والعرب لابن خلدون -

(١) الحوادث الجامعة ٤٨ و ١٠٩ و ١١١ و ١٨٠ - ١٨٣ .
 (٢) تلفظ الجيم الأولى بين الجيم والثين .

باديس الصنهاجي

(٣٧٤ - ٤٠٦ هـ = ٩٨٤ - ١٠١٦ م)

باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري ابن مناد الصنهاجي الحميري ، أبو مناد ، نصير الدولة : صاحب إفريقية . من ملوك الدولة الصنهاجية بالقيروان . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٣٨٦ هـ) واتخذ سردانية « Sardaigne » سكناً له ، وأتاه تقليد القائم بأمر الله الفاطمي ، من مصر . وقامت في أيامه فتن أثارها الطامعون بالملك من أقربائه ، فتغلب عليهم وتمكن من قمعها ، وتوفي فجأة . وكان شجاعاً موفقاً حسن التدبير والسياسة . مات ودفن بالقيروان ^(١) .

ابن علقاس

(٤٩٨ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٥ - ١١٠٦ م)

باديس بن المنصور بن الناصر ، أبو معد ، ابن علقاس : أمير من دولة بني حماد . كان شديد البأس سريع البطش . تولى بعد أبيه (٤٩٨) ولم يعيش غير شهر ، ومات مسموماً قبل : سمته أمه ، لأنه كان يهددها ويتوعدها ^(٢) .

ابن البادش = علي بن أحمد ٥٢٨

ابن البادش = أحمد بن علي ٥٤٠

البار = حسين بن محمد ١٣١١

باربني دي مينار = كازيمير أذربان

= ٦ : ١٨٠ وفيه : « وباديس هذا هو الذي مصر غرناطة واختط قصبتها وشاد قصورها وشيد حصونها ، وآثاره في مبانيها ومصانعها باقية لهذا العهد » أي إلى أوائل القرن التاسع للهجرة . والبيان المغرب ٣ : ١٦٧ - ٢٦٦ وتكرر فيه ذكر « حبوس » بالباء الموحدة ، وتابعه في ذلك م . شمتس M. Schmitz في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٦٦ . ثم وجدته بلفظ « حبوس » في مخطوطة « الذيل والتكملة » في ترجمة يحيى بن ميمون بن ياسين اللمتوني ، وهي نسخة أندلسية متقنة ، فترجعت جملة بالباء الموحدة .

(١) الخلاصة النقية ٤٦ وابن خلدون ٦ : ١٥٧ وابن الأثير

٩ : ٨٦ والبيان المغرب ١ : ٢٤٧ وأعمال الأعلام

٢٨ وابن خلدون ١ : ٨٦ .

(٢) تاريخ المغرب العربي ٩٨ .

بازت = ياكبُ بارت ١٣٣٢

هزبلو

(١٠٣٤ - ١١٠٦ هـ = ١٦٢٥ - ١٦٩٥ م)

بارتيلمي هزبلو Barthélemy Herbelot : مستشرق فرنسي . باريزي المولد والوفاة . كان ترجمانا للملك لويس الرابع عشر ، فأستأذ في كوليج دي فرانس . واشتهر بمعجم وضعه بالفرنسية للفلسفة والأدب في الشرق سماه « المكتبة الشرقية » طبع في أربعة مجلدات ، قال العقيلي : فيه أخطاء وضلالات ونواقص . وله « معجم عربي فارسي تركي - خ » وباشتر ترجمه « تاريخ المسلمين - ط » للمكين ، إلى الفرنسية وأتمها جالان ^(١) .

ابن البارزي = عبد الرحيم بن إبراهيم ٦٨٣

ابن البارزي = هبة الله بن عبد الرحيم ٧٣٨

البارع الزوزني = أسعد بن علي ٤٩٢

البارع (البغدادي) = الحسين بن محمد ٥٢٤

بارق

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

بارق (وقالوا : اسمه سعد ، وبارق

لقبه) ابن عدي بن حارثة ، من خزاعة :

جد جاهلي ، من نسله سُرقة البارقي

(الشاعر) قال جرير ، يهجوهُ :

« وإذا لقيت مجليساً من بارق

لاقيت أطع مجلس أخلاقاً »

والطبع - بفتحتين - الشين والعيب ^(٢) .

البارقي = سُرقة بن مرداس ٧٩

البارودي = محمود سامي ١٣٢٢

البارودي = أسكندر بن نقولا ١٣٣٩

الباروني = سليمان بن عبد الله ١٣٥٩

باري بن سفيان

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

باري بن سفيان بن أرحب ، من بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . من بني « الأبيرات » و « المواعدة » و « الحريقات » و « المعبدات » و « القصاصات » و « الحفيلات » ^(١) .

باز = سليم بن رستم ١٣٣٨

البازلي = محمد بن داود ٩٢٥

الباسل = حمد بن محمود ١٣٥٨

باسلامة ^(٢) = حسين بن عبد الله ١٣٥٦

باسودان ^(٣) = عبد الله بن أحمد ١٢٦٦

باسودان = محمد بن عبد الله ١٢٨١

باسيه = رينيه باسيه ١٣٤٢

باشحمة = علي بن مصطفى ١٣٣٦

باشميلة = عبد الله بن أبي بكر ٩١٦

باصرين = احمد بن علي ١٣٣٩

الباطر قاني = أحمد بن الفضل ٤٦٠

ابن باطيش = إسماعيل بن هبة الله ٦٥٥

باعلوي = أبو بكر بن عبد الله ٩١٤

باعلوي = أبو بكر بن أحمد ١٠٥٣

باعلوي = عبد الله بن جعفر ١١٦٠

باعلوي = عبد الرحمن بن محمد ١٢٥١

باعلوي = أبو بكر بن عبد الرحمن ١٣٤١

الباغوني = إبراهيم بن أحمد ٨٧٠

الباغوني = محمد بن أحمد ٨٧٠

الباغوني = يوسف بن أحمد ٨٨٠

الباغوني = محمد بن يوسف ٩٢٦

الباغونية = عائشة بنت يوسف

ابن الباغندي = محمد بن محمد ٣١٢

بافضل = محمد بن أحمد ٩٠٣

بافضل = عبد الله بن عبد الرحمن ٩١٨

بافضل = أحمد بن عبد الله ٩٢٩

البافي = عبد الله بن محمد ٣٩٨

الباقاني = محمود بن بركات ١٠٠٣

الباقر = محمد بن علي ١١٤ .

(١) الإكليل ١٠ : ٢٣٥ .

(٢) في المشرق الروي ١ : ٢٨ « أهل الديار الحضرية

يلزمون الكتبة الألف على لغة القصر » فيقولون لبني

حسن باحسن ، ولبني حين باحسن ، ولبني علوي

باعلوي » .

(١) Grégoire ٩٦٩ والمستشرقون ١ : ١٧٣ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٤٧ وطبقات فحول الشعراء

٣٧٩ .

التستري

(٠٠٠ - ١٣٢٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٩ م)

بأقر بن غلام علي التستري : فقيه متزهّد ، من أهل النجف . سافر الى مكة للحج . وبقي فيها سنين . وكان مقرباً عند أميرها الشريف عون . وأرسله في بعض مهامه . له كتب ، منها « تحديد الأماكن الشريفة في مكة المكرمة وبيان مساحتها » لعله مخطوط ^(١) .

البهاري

(١٢٧٧ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٥ م)

بأقر (أو محمد بأقر) بن محمد جعفر ابن محمد كافي بن محمد يوسف البهاري الهمداني : فاضل ، من الإمامية . من أهل همدان مولده في قرية « بهار » أقام في النجف ، وصنف نحو ٥٠ كتاباً ، منها كتاب « عمار بن ياسر - خ » في المكتبة الكاظمية بالنجف ^(٢) .

بأقشير = عبد الله بن محمد ٩٥٨

بأقشير = عبد الله بن سعيد ١٠٧٦

بأقشير = محمد بن سعيد ١٠٧٧

باقل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

باقل الإيادي : جاهلي ، يضرب بعبه المثل . قيل اشترى ظيباً بأحد عشر درهماً فمر بقوم ، فسألوه بكم اشتريته ، فمد لسانه ومد يديه (يريد أحد عشر) فشرّد الظبي ، وكان تحت إبطه . والمثل « أعبى من باقل » مشهور ^(٣) .

الباقلائي = محمد بن الطيّب ٤٠٣

الباقولي = علي بن الحسين ٥٤٣

(١) معارف الرجال ١ : ١٣١ .

(٢) الذريعة ١٥ : ٣٣٢ ورجال الفكر ٧٧ ومعارف الرجال

١ : ١٤٤ .

(٣) مجمع الأمثال ١ : ٣٢٩ وشرح المقامات للشريشي

١ : ٢٥٣ .

باكثير ^(١) = عبد المعطي بن حسن ٩٨٩

باكثير = عبد الصمد بن عبد الله ١٠٢٥

باكثير = علي بن عبد الرحيم ١١٤٥

باكثير = عبد الله بن محمد ١٣٤٣

باكثير = محمد بن محمد ١٣٥٥

باكير = أبو بكر بن إسحاق

باكير = إبراهيم باكير ١٣٦٢

البالسي = هارون بن محمد - نحو ٢٧٠

بالمر = إدورد هنري ١٢٩٩

بالي = مصطفى بن سليمان ١٠٦٩

بامخرمة = عبد الله بن أحمد ٩٠٣

بامخرمة = عبد الله بن الطيّب ٩٤٧

بامخرمة = عمر بن عبد الله ٩٥٢

بامخرمة = عبد الله بن عمر ٩٧٢

البانقوسي = عبد القادر بن صالح

البانقوسي = صادق بن صالح ١٢٠٣

ابن بانه = عمرو بن محمد ٢٧٨

باهلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة ، من مذحج : أم جاهلية يمانية . من كهلان . نسب إليها بنوها من زوجها مالك بن أعصر ابن سعد بن قيس عيلان . كانت منازلهم باليمامة ، ومن جبالهم بدر وأرماء ويذبل وشمام . وكانت النسبة إلى « باهلة » حطة عند العرب ، يضربون الأمثال بلؤمهم :

لا تنفع الأنساب من هاشم

إن كانت الأنفس من باهلة !

ومن نواذرهم : قيل لأعرابي : أتحب أن تكون أمير المؤمنين وأنت من باهلة ؟ فقال : لا والله ! قيل : أتحب أن تكون من أهل الجنة وأنت من باهلة ؟ فقال : بشرط أن لا يعلم أهل الجنة أنني باهلي ! واستمرت هذه صفتهم إلى أن ظهر فيهم « قتيبة بن مسلم » وبنوه ، فزال الوصمة ، وقيل : إذا ما قرّش خلا ملكها

فان الخلافة في باهلة !

وكان من أصنامهم في الجاهلية « العزى » .

(١) في تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٩٠ قال في خلاصة

الأثر : إن نسب المشايخ آل باكثير يرجع إلى كندة .

يعبدونها ^(١) .

الباهلي = عبد الرحمن بن ربيعة ٣٢

الباهلي = عبد الرحمن بن مسلم ٩٦

الباهلي = محمد بن حازم ٢١٥

الباهلي = عبد الله بن المظفر

كراوس

(١٣٢٢ - ١٣٦٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٤٤ م)

بأول كراوس Paul Kraus : مستشرق ألماني ، من أصل تشيكوسلوفاكي . تعلم في جامعة براغ ، وتلقى العلوم الشرقية بجامعة برلين ، وعين في معهد التاريخ للعلوم ببرلين ، ثم مدرساً بجامعة سنة ١٩٣٣ م وانتدب للتدريس في الصوريون (بياريس) ثم أستاذاً للغات السامية في جامعة فؤاد الأول (بمصر) سنة ١٩٣٦ ف أقام إلى أن مات منتحراً . له « رسالة في تاريخ الأفكار العلمية في الإسلام - ط » ثلاثة أجزاء ، الأول منها نصوص عربية ، و « رسالة في فهرست كتب محمد بن زكريا الرازي لأبي الريحان البيروني - ط » نص وتعليق ، وساعد ماسينيون على نشر « أخبار الحلاج » وله في دائرة المعارف الإسلامية دراسات عن المستنصر والرازي وابن الراوندي وابن جبير ، وفي مجلة الثقافة بمصر (سنة ١٩٤٤) مقالات له عنوانها « من منبر الشرق » وغير ذلك ^(٢) .

الباي = حسين بن علي ١١٥٣

الباي = علي بن محمد ١١٦٩

الباي = محمد بن حسين ١١٧٢

(١) تاج العروس : مادة بهل . وتاريخ بغداد ٩ : ٧٤ والآلوسي في بلوغ الأرب ٢ : ١٠٩ ومعجم قبائل العرب ١ : ٦٠ والمخير ٣١٥ واللباب ١ : ٩٤ وما قبلها . وفيه تزيف القول بأن باهلة رجل اسمه « باهلة ابن أعصر » . ونقل « هل J. Hell في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣١٩ أن مرابعهم كانت في جنوبي اليمامة وأنهم ظلوا هناك إلى القرنين الرابع والخامس الميلاديين ثم احتلوا بئر الحفير على أربعة أميال من البصرة .

(٢) المستشرقون ١٩٣ وديل الأعارب ١٠٤ و ١٠٦ .

بجيلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بجيلة بنت هناة بن مالك بن فهم :
أم جاهلية : بنوها حي من بني سليم ، نسبوا
إليها . منهم عمرو بن عتبة ، من بني « بجيلة »
السلمي : من قدماء الصحابة ، روى عنه
كبار التابعين بالشام ^(١) .

البجلي = الأشهب بن بشر ٣٨

البجلي = يزيد بن أسد - نحو ٥٥

البجلي = رفاعه بن شداد ٦٦

البجلي = صفوان بن يحيى ٢١٠

البجلي = مساور بن عبد الحميد ٢٦٣

البجيموي (الدميتي) = علي بن سليمان

١٣٠٦

البجيرمي = سليمان بن محمد ١٢٢١

بجيلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة ،
من كهلان : أم جاهلية يمانية . هي أخت
باهلة . يُنسب إليها البجليون ، وهم بنوها
من زوجها « أنمار بن إراش بن عمرو بن
الغوث ، من كهلان أيضاً ، وقيل : من
معد » استوطنوا الحجاز والبحرين قبل
الإسلام . وكان صنمهم « ذو الخلصة »
يشتركون فيه مع خثعم . وتفرقوا أيام الفتح
في الآفاق فلم يبق منهم في مواطنهم إلا
القليل . قال ابن خلدون : كان يُرى على
حجاجهم بمكة أثر الشظف . وهم بطون
كثيرة . وقال الأشرف الرسولي : قبائل
بجيلة أربع : قَسْر (من ولد عبقر)
وعُربنة وأحمس ودُهْن . والنسبة إلى بجيلة
« بَجَلِي » بفتحتين . ولأبي جعفر اليشكري

تقلا (في مرسيليا) سنة ١٨٨٩ وتوفي
(١٩٠١) فقامت بالإشراف على إدارة
الجريدة وتوجيه سياستها . وفي أيامها كانت
شدة الصراع الأولى بين سياستي الأهرام
(الفرنسية النزعة) والمقطم (البريطانية
المنهج) وتخلت عن العمل إلى ابنها
« جبرائيل » سنة ١٩١٢ وتوفيت في فينا
ودفنت في القاهرة ^(١) .

بَع بن زَيْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بَع بن زَيْد بن عمرو بن همدان ، من
كهلان : ملك يمني ، من الأقبال . ينسب
إليه « سدّ بَع » بين صنعاء وأرض همدان .
تولى الملك بعد « أبي شرح » ولم يزل في
عقبه إلى أن قام « الراش » ^(٢) .

بَشْر = مَكْسِمِيلِيَان بَشْر ١٣٣٦

البشيتوني = محمد كليب ١٣٥٧

البشي = أحمد بن علي ٤٠٥

بث

بثينة

(٠٠٠ - ٨٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٠١ م)

بثينة بنت حبا بن ثعلبة العذرية : شاعرة
من بني عذرة ، من قضاة . اشتهرت
بأخبارها مع جميل بن معمر العذري .
وهو من قومها . وكانت منازلهم بوادي
القرى (بين المدينة ومكة) . في شعرها رقة
ومتانة . مات جميل قبلها ، فرثته ، ولم
تعش بعده طويلا ^(٣) .

بج

ابن بجاد = سلطان بن بجاد ١٣٥١

الباي = علي بن حسين ١١٩٦

الباي = حمودة بن علي ١٢٢٩

الباي = عثمان بن علي ١٢٣٠

الباي = محمود بن محمد ١٢٣٩

الباي = حسين بن محمود ١٢٥١

الباي = مصطفى بن محمود ١٢٥٣

الباي = أحمد بن مصطفى ١٢٧١

الباي = محمد بن حسين ١٢٧٦

الباي = محمد بن حسين ١٢٩٩

الباي = علي بن حسين ١٣٢٠

الباي = محمد بن علي ١٣٢٤

الباي = محمد بن محمد ١٣٤٠

الباي = محمد بن محمد ١٣٤٧

الباي = أحمد بن علي ١٣٦١

الباي = محمد بن محمد ١٣٦٧

باي خاتون

(٠٠٠ - ٩٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٥٣٥ م)

باي خاتون بنت إبراهيم بن أحمد ،
الحلبية الشافعية القادرية : كاتبة ، محسنة ،
من بيت علم وفضل . قرأت على أبيها
منهاج النووي وشيئا من إحياء علوم الدين ،
وتوفيت بحلب ^(١) .

بب

الببغاء = عبد الواحد بن نصر ٣٩٨

الببلاوي = علي بن محمد ١٣٢٣

بت

البتاركاني = علي بن محمد ٨٧٧

البتاني = محمد بن جابر ٣١٧

مدام تقلا

(١٢٨٦ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٢٤ م)

بتسي بنت نعوم كبابه : زوجة بشارة
تقلا ، أحد مؤسسي جريدة الأهرام ،
ومديرة الجريدة بعد وفاته أحد عشر عاما .
ولدت في بيروت . من أسرة حلبية .
ورحلت مع أهلها إلى لندن ، وقرأت
العربية والفرنسية والإنكليزية . وتزوجها

(١) در العجب - خ .

(١) القاموس . مادة « بجل » ووقع فيه « وبجلة أبوحى »
والصواب « حي » لأن بجمة أم . ووقع في التاج - المادة
نفسها - عند ذكر عمرو بن عتبة : « روى عن كبار
التابعين » والصواب : « روى عنه » كما في الاستيعاب .
وفي اللباب ١ : ٩٨ أن من بني بجيلة أيضا . عيسى بن عبد
الرحمن البجلي . بفتح الباء وسكون الجيم .

(١) السوربون في مصر ١٦٤ - ١٧٣ .
(٢) الإكليل ١٠ : ١١ وللعلماء الآثار رأي في نسب « بَع »
هذا ، غير ما ذهب إليه مؤرخو العرب . راجع تاريخ
العرب قبل الإسلام لجواد علي ٢ : ٢٦٥ - ٢٧٦ .
(٣) تزيين الأسواق ١ : ٣٨ - ٤٧ والدر الثور ٧٩ وجمهرة
الأنساب ٤٢٠ والتاج ٩ : ١٣٥ .

معز الدولة أحمد بن بويه : أحد سلاطين العراق من بني بويه . دبلوماسي الأصل . مولده بالأهواز . كان شديد البأس يُمسك الثور بقرنيه ويصرعه . تسلطن بعد أبيه (سنة ٣٥٦ هـ) ونشبت معارك بينه وبين ابن عمه عضد الدولة انتهت بمقتله ، في قصر الحص . وكانت له عناية بالأدب ، وله نظم ^(١) .

ابن بخنشوع = عبيد الله بن جبرئيل ٤٥٣
ابن بخنشوع = يوحنا بن بخنشوع ٢٩٠ ؟

بخنشوع

(٥٥٦ - ٢٥٦ هـ = ١١٥٧ - ٨٧٠ م)

بخنشوع ^(٢) بن جبرئيل بن بخنشوع ابن جرجس : طبيب سرياني الأصل مستعرب . قربه الخلفاء العباسيون ولا سيما المتوكل العباسي ، فعلت مكانته وأثرى حتى كان يضاهي المتوكل في الفرش واللباس . خدم الواثق والمتوكل والمستعين والمهتدي والمعتز . وصنف كتاباً في « الحجامة » على طريقة السؤال والجواب . مات ببغداد ^(٣) .

بخنشوع الكبير

(١٨٤ هـ = ٥٠٠ - نحو ٨٠٠ م)

بخنشوع بن جرجس : طبيب ، سرياني الأصل مستعرب . اشتهر وتقدم عند الخلفاء العباسيين . وهو جد بخنشوع المتقدم ذكره . وهما من بيت علم وفلسفة . خدم هارون الرشيد وتميز في أيامه . له « كناش » مختصر صنّفه لابنه جبرئيل ^(٤) .

(١) سير النبلاء - خ - المجلد ٢٠ وثيمة الدهر ٢ : ٤ : وتلخيص مجمع الآداب ١ : ٤٢ وفي النص على أن مولده « لليتين بقتا من شهر ربيع الآخر سنة ٣٣٢ » .

(٢) بخنشوع لفظ سرياني معناه عبد المسيح .

(٣) طبقات الأطباء ١ : ١٣٨ والطبري ١١ : ٥٦ و ٦٠ وفيه أن المتوكل نفاه سنة ٢٤٥ هـ إلى البحرين . وأنتقله بالحديد سنة ٢٤٦ هـ وحسبه في المطبق . بعد أن أمر بضربه مئة وخمسين مفرقة .

(٤) طبقات الأطباء ١ : ١٢٦ .

البخري = علي بن حسن ١٣٤٠
بخرق = محمد بن عمر ٩٣٠
بخشل = أحمد بن عبد الرحمن ٢٦٤
بخشل = أسلم بن سهل ٢٩٢

بحير القشيري

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

بحير بن عبد الله بن عامر بن سلمة بن قشير ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر جاهلي من فرسان العرب المشهورين . قتله قعنب بن عتاب فارس بني تميم . وكان يقال : ما عثرت عامرية في الجاهلية الا قالت : تعس قاتل بحير ! له رثاء في هشام بن المغيرة ، قبيل الإسلام ^(١) .

بحير بن ورقاء

(٨١ - ٥٠٠ هـ = ٧٠٠ - م)

بحير بن ورقاء الصريمي ، من تميم : أحد الأشراف الشجعان في العصر الأموي . كان مع أمية بن عبد الله أمير خراسان . ثم صحب المهلب في بعض غزواته . وقتله صعصعة بن حرب العوفي غيلة بخراسان ^(٢) .

بخ

البخاري = محمد بن إسماعيل ٢٥٦
البخاري = طاهر بن أحمد ٥٤٢
البخاري = عبد العزيز بن أحمد ٧٣٠
البخاري (المفسر) = محمد بن محمد ٨٢٢
البخاري = محمد بن محمد ٨٤١
البخاري = محمد بن أحمد ١٢٠٠
البخاري = سليم البخاري ١٣٤٧
أبو البخري = العاص بن هشام ٢
أبو البخري = سعيد بن فيروز ٨٢
أبو البخري = وهب بن وهب ٢٠٠

عز الدولة

(٣٣٢ - ٣٦٧ هـ = ٩٤٣ - ٩٧٨ م)

بخنيار ، أبو منصور ، عز الدولة ابن

(١) الوحشيات ٢٥٧ والاشتقاق ١ : ١٠١ و ٢٢٢ والمحبر ١٣٩ .

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٧٦ والطبري ٨ : ٥ .

محمد بن سلمة كتاب « بجيلة وأخبارها وأنسابها » ^(١) .

بح

البخاني = محمد بن إسحاق ٤٦٣

أمير الغرب

(٥٥٢ - ٥٥٢ هـ = ١١٥٧ - م)

بختر بن علي بن الحسين بن إبراهيم التنوخي ، من سلالة المنذر بن ماء السماء ، أبو العشائر ناهض الدولة : جدّ أمراء « بني الغرب » في لبنان . ولي إمارة « الغرب » سنة ٥٤٢ هـ ، وكان الفرنج في بيروت فقاتلهم ، وتابع غزواته عليهم حتى بلغ شهرة عظيمة . واستمر في الإمارة إلى أن توفي ^(٢) .

البخري = الوليد بن عبيد ٢٨٤
ابن بجلد = حسان بن مالك ، نحو ٦٥
ابن بخر العلوم = محمد تقي ١٢٨٩
البخري = العباس بن يزيد ٢٥٨
البخري = يحيى بن محمد ٢٥٨
البحراني (الأديب) = ميثم بن علي - بعد

٦٨١

البخري = أحمد بن محمد ١١٠٢
البحراني (المفسر) = هاشم بن سليمان ١١٠٧
البخري = سليمان بن عبد الله ١١٢١
البحراني (صاحب الحقائق) = يوسف بن أحمد ١١٨٦
البحراني (الفقيه) = يحيى بن محمد بعد ١١٨٩
البخري = علي بن عبد الله ١٣١٩

(١) جمهرة الأنساب ٣٦٥ والإكليل ١٠ : ٥ واللباب

١ : ٩٨ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وطرفة الأصحاب ٧ و ٣١ والذريعة ١ : ٣٢٣ ويقول « هل J. Hell في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٦٤ إنهم نرحوا من جنوبي بلاد العرب وتقدموا نحو الشمال ونزلوا بالجزء الأوسط من جبال السراة بقرب الطائف .

(٢) تاريخ بيروت ٤٦ وفيه سيرة أبناء « بخر » الذين خلفوه في الإمارة .

وأصبح الحاكم في دولة المستنصر والرجوع إليه . وكان حازماً شديداً على المتمردين ، وافر الحرمة . توفي في القاهرة ^(١) .

بدر الكثيري

(٩٠٢ - ٩٧٧ هـ = ١٤٩٧ - ١٥٧٠ م)

بدر بن عبد الله بن جعفر ، أبو طويرق الكثيري : سلطان حضرموت . مولده وسلطنته ووفاته في مدينة « سيون » تولاه صغيراً بعد وفاة أبيه . ونشأ موفقاً في سياسته ، طيب السيرة ، وافر العقل ، جواداً ، يعتبر أول من عمل لتوحيد مناطق حضرموت . استعان بالترك وكاتب السلطان سليمان القانوني ، فجاءته (سنة ٩٢٦) قوة منهم ، أضاف إليها بعض « الزيود » من اليمن ، ورجالاً من « يافع » ومن « الموالي الإفريقيين » فتألف جيشه من هؤلاء جميعاً . وصدد غارات « البرتغال » مراراً . وأطفأ كثيراً من الفتن الداخلية في بلاده . وطالت مدته إلى أن حجر عليه ابن له اسمه عبد الله ، فأقام إلى أن مات ^(٢) .

بدر بن عدي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بدر بن عدي بن فزارة ، من ذبيان : جد جاهلي ، كانت لبنيه رئاسة بني فزارة في الجاهلية ، وكانوا سادة غطفان ، ومنهم جُلّ عرب القليوبية بمصر ^(٣) .

الكثيري

(٠٠٠ - ١٠٧٣ هـ = ٠٠٠ - ١٦٦٢ م)

بدر بن عمر بن بدر بن عبد الله

« أعاصير - خ » بدأت وزارة المعارف العراقية بطبعه . مرض بالسل وتوفي في مستشفى الكويت ودفن في الزبير . وأقيم له « تمثال » في إحدى ساحات البصرة سنة ١٩٧١ ولعبد الجبار عباس ، كتاب « السياب - ط » ومثله للدكتور احسان عباس ^(١) .

بدر الحماي

(٠٠٠ - ٣١٠ هـ = ٩٢٢ - ٠٠٠ م)

بدر بن عبد الله الحماي ، أبو النجم ، ويقال له بدر الكبير : قائد تركي الأصل . من أمراء الجيش العباسي . نشأ بمصر ، وكان من غلمان الطولونيين ، وقاد جيش خمارويه لقتال القرامطة في الشام ، ثم التحق بمحمد بن سليمان ، القادم من بغداد لحرب الطولونيين . وخدم الخلفاء العباسيين ، فولي لهم أصفهان وغيرها إلى أن توفي وهو عامل على شيراز . وكان جواداً شجاعاً محباً للعلماء . والحماي (بالتخفيف) نسبة إلى الحما ، يقال لمن يطيره ويرسله من البلاد ، وكان بدر منهم ^(٢) .

بدر الجمالي

(٤٠٥ - ٤٨٧ هـ = ١٠١٤ - ١٠٩٤ م)

بدر بن عبد الله الجمالي ، أبو النجم : أمير الجيوش المصرية ، ووالد الملك الأفضل شاهنشاه . أصله من أرمنية اشتراه جمال الدولة بن عمار غلاماً ، فتربى عنده ، ونسب إليه ، وتقدم في الخدمة حتى ولي إمارة دمشق للمستنصر صاحب مصر (سنة ٤٥٥ هـ) ثم استدعاه إلى مصر واستعان به على إطفاء فتنة نشبت ، فوطد له أركان الدولة ، فقلده « وزارة السيف والقلم »

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٧٦ ومجلة دعوة الحق : شوال ١٣٩١ ومجلة الاديب : فبراير ١٩٧١ ويناير ١٩٧٣ والدراسة ٣ : ٥٧٨ .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٥٥ وتاريخ بغداد ٧ : ١٠٥ واللباب ١ : ٣١٥ وفيه أن له رواية - للحديث - وأن وفاته في ربيع الأول سنة ٣١١ .

بختيشوع بن يوحنا

(٠٠٠ - ٣٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٩٤١ م)

بختيشوع بن يوحنا بن بختيشوع : طبيب من أهل بغداد . كان حظياً عند الخلفاء وغيرهم . واختص بخدمة المقتدر بالله ثم الراضي بالله . وكان له منهما الإنعام الكثير والإقطاعات من الضياع . وتوفي ببغداد ^(١) .

البخشي = محمد بن محمد ١٠٩٨

البخشي = حسن بن عبد الله ١١٩٠

بخيت (المطيعي) = محمد بخيت ١٣٥٤

بد

البوسعيدي

(٠٠٠ - ١٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٠٥ م)

بدر بن أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد البوسعيدي : سلطان مسقط ، من أئمة الإباضية . بويج بعد مقتل أخيه (سلطان ابن أحمد) سنة ١٢١٩ هـ . ولم يلبث أن ثار عليه أبناء أخيه (سلطان) فقتلوه ^(٢) .

السياب

(١٣٤٤ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٦٤ م)

بدر بن شاعر السياب : أديب عراقي ، كثير النظم . مولده في قرية « جيکور » من لواء البصرة . نشر مجموعات من نظمه ، منها « أزهار ذابلة » و « أزهار وأساطير » و « أساطير » و « انشودة المطر » و « المعبد الغريق » و « المومس العمية » ونشر من كتبه « قصائد مختارة من الشعر العالمي الحديث » و « مختارات من الادب الحديث » وله ديوان سماه

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٠٢ وابن الوردي ١ : ٢٧٤ وسماه « بختيشوع بن يحيى » ومثله في النجوم الزاهرة ٣ : ٢٥٧ .

(٢) ابن بشر ١ : ١٣١ و ١٣٦ ولم يذكره السالمي مؤرخ الإباضية في أبناء « أحمد بن سعيد » أو في من ولي الإمامة ، راجع تحفة الأعيان ٢ : ١٦١ وما بعدها .

(١) ابن الأثير ١٠ : ٨١ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٤١ وما قبلها . وفي شذرات الذهب ٣ : ٣٨٣ وفاته سنة ٤٨٨ وجعله « العظيمي » فيمن توفوا سنة ٤٧٧ خطأ . وانظر رفع الإصرار ١ : ١٣٠ - ١٣٧ وفيه : « كان له ولد كبير ، فعصى عليه واستولى على الإسكندرية ، فحاصره حتى أخذه . فلما قبض عليه قتله بيده » .

(٢) النور السافر ٣٢٧ وانظر صفحات من التاريخ الحضرمي ١١٩ - ١٣٤ .

(٣) سبائك الذهب ٥٠ .

الكثيري : من سلاطين حضرموت . وليها بعد اعتزال أخيه عبد الله (أنظر ترجمته في الأعلام) وبنى مساجد في سيون وتريم وسواهما . وكان كريما حلما . فيه ضعف . وزاحمه على السلطنة ابن أخيه « بدر بن عبد الله بن عمر » فاستنجد بإمام اليمن إسماعيل (المتوكل الزيدي) وأشيع أنه أصبح زيدي المذهب . وتغلب عليه ابن أخيه ، بعد أحداث ، فدخل المتوكل وأرسل جيشا من اليمن أخضع بدر بن عبد الله والبلاد الموالية له ، وأعاد لصاحب الترجمة سلطنته في « سيون » وما حولها (سنة ١٠٧٠ هـ) فأقام محافظا على ولائه لأئمة اليمن ، مدة ستين . وذهب حاجا ، فتوفي في المدينة ^(١) .

الكثيري

(٨٤٢ - ٩١٥ هـ = ١٤٣٨ - ١٥١٠ م)

بدر بن محمد بن عبد الله بن علي بن كثير : من سلاطين الدولة الكثيرية في حضرموت . ولد بها في « شبام » ونشأ نشأة علمية ، وولاه صاحب عدن إمارة « الشحر » فأقام بها إلى أن مات عمه السلطان بدر بن عبد الله صاحب ظفار وشبام ، فانتقل إلى شبام ، واستمر فيها سلطانا إلى أن توفي ^(٢) .

بدران = عبده بن ميخائيل ١٣٤٢

بدران = عبد القادر بن أحمد ١٣٤٦

بدران العقيلي

(٤٢٥ - ٥٠٠ هـ = ١٠٣٥ - ١١٠٠ م)

بدران بن المقلد العقيلي : أمير . استولى على نصيبين سنة ٤١٩ هـ ، وكانت لنصر الدولة بن مروان ، فقاتله نصر الدولة ، فظفر بدران ، وتعددت الوقائع ثم استقر بدران في نصيبين بالاتفاق مع نصر الدولة ، إلى أن توفي بها . وكان شجاعاً شريفاً ^(٣) .

بدر الدين الحسني = محمد بن يوسف ١٣٥٤

بدر الدين الرسولي = الحسن بن علي ٦٦٢
بدر الدين العاملي = الحسن بن جعفر ٩٣٣

بدر الدين خوج

(١١٧٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٨٦٢ م)

بدر الدين بن عمر خوج المكي : فاضل ، له اشتغال بالأدب والتاريخ . مولده ووفاته بمكة . عاش زهاء ٧٥ عاماً . له « زهر الخمائل في ذكر من في الحرمين الشريفين من أهل الفضائل » نقل عنه صاحب « نظم الدرر » ^(١) .

بدر الدين النعساني = محمد بن مصطفى ١٣٦٢

الحامد

(١٣١٥ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦١ م)

بدر الدين بن محمود الحامد : شاعر ، من النوايع . مولده ووفاته في حماة (بسورية) تعلم بها وتخرج بدار المعلمين في دمشق . ودرس الأدب (سنة ١٩١٩) في مدارس الحكومة . وعين مفتشا للمعارف في حماة ، عام ١٩٣٧ - ١٩٤٦ ثم مديرا للمعارف بها . وشارك في الحركات الوطنية بشعره ، ونشر ديوانه الأول « النوايع » سنة ١٩٢٨ و « ديوانه » الكبير بعده . واضطهده الفرنسيون وسجنوه . وله « رواية ميسلون - ط » تمثيلية شعرية ^(٢) .

ابن بدران = عبد الملك بن عبد الله ٥٦٠

البدر = أبو بكر بن عبد الله ٨٩٤

البدر = حسن بن علي ١٢١٤

بدعة الحمدونية

(٢٥٠ - ٣٠٢ هـ = ٨٦٤ - ٩١٥ م)

بدعة الحمدونية : مغنية أديبة شاعرة . أورد صاحب الأغاني خبرين صغيرين عنها يفهم منهما أنها كانت من صواحب عريب المأمونية . وذكرها ابن الأثير في « الكامل » ولابن الرومي أبيات فيها تشير إلى أنها كانت تغني من دون أن تحتاج إلى « زامر » ولها خبر مع المعتضد وأبيات فيه ^(١) .

بدور = سليمان بدور ١٣٦٠

بدول = وليم بدول ١٠٤١

البديري = أحمد بن علي ٦٧٥

البديري = محمد بن محمد ١١٤٠

البديع = طراد بن علي ٥٢٤

البديع الأسطروالي = هبة الله بن الحسين

٥٣٤

البديع الهمداني = أحمد بن الحسين ٣٩٨

البديعي = يوسف البديعي ١٠٧٣

البديهي = علي بن محمد ، نحو ٣٨٠

بر

البراء بن عازب

(٥٠٠ - ٧١ هـ = ١١٠٠ - ٦٩٠ م)

البراء بن عازب بن الحارث الخزرجي ، أبو عمارة : قائد صحابي من أصحاب الفتح . أسلم صغيراً وغزا مع رسول الله ﷺ خمس عشرة غزوة ، أولها غزوة الخندق . ولما ولي عثمان الخلافة جعله أميراً على الري (بفارس) سنة ٢٤ هـ . فغزا أبهر (غربي قزوین) وفتحها . ثم قزوین فملكها . وانتقل إلى زنجان فافتتحها عنوة . وعاش إلى أيام مصعب ابن الزبير فسكن الكوفة واعتزل الأعمال . وتوفي في زمنه . روى له البخاري ومسلم

(١) نظم الدرر - خ .

(٢) محافظة حماة ٢١٥ معالم وأعلام ١ : ٢٨٠ ومن هو في سورية ١ : ١٠٢ و ٢ : ١٨٠ والاهرام ٦١/٧/٥ وانظر أعلام الادب والفن ٢ : ٥٤ .

(١) الكامل ٨ : ١٦٨ وجهات الأئمة الخلفاء ٦٣ - ٦٦ والمستطرف من أخبار الجوارح ١٣ - ١٥ وسماها « بدعة الكبيرة » .

(١) صفحات من التاريخ الحضرمي ١٦٠ - ١٧١ .
(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٩٦ .
(٣) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٦ و ١٣٧ و ١٥١ .

٣٠٥ أحاديث^(١)

البراء بن مالك

(٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

البراء بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي : صحابي ، من أشجع الناس . شهد أحداً وما بعدها مع رسول الله ﷺ وكتب عمر إلى عماله : « لا تستعملوا البراء على جيش من جيوش المسلمين فانه مهلكة ، يُقدم بهم ! » وكان في مظهره « ضعيفاً متضعفاً » قتل مئة شخص مبارزة ، عدا من قتل في المعارك . نقل ابن الجوزي « أن المسلمين انتهوا إلى حائط قد أغلق بابه ، فيه رجال من المشركين ، فجلس البراء بن مالك على ترس ، وقال : ارفعوني برماحكم فألقوني إليهم ، ففعلوا ، فأدركوه وقد قتل منهم عشرة » وكان على ميسنة أبي موسى الأشعري يوم فتح « تُسْتَر » فاستشهد على بابها الشرقي . وقبره فيها . وهو أخو أنس بن مالك^(٢) .

البراء بن معرور

(٠٠٠ - ١ ق هـ = ٠٠٠ - ٦٢٢ م)

البراء بن معرور بن صخر الخزرجي الأنصاري : صحابي من العقلاء المقدمين . شهد العقبة وكان أحد النقباء الاثني عشر من الأنصار . وهو أول من تكلم منهم ليلة العقبة حين لقي السبعون من الأنصار رسول الله ﷺ وبايعوه ، وأول من مات من النقباء . توفي قبل الهجرة بشهر واحد^(٣) .

البراء العذري

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

البراء بن وفيد العذري ، من بني عذرة ، من همدان : شاعر ، له موقف

عجيب مع معاوية : كان معه أول أمره بالشام ، معدوداً من أصدقاء عمرو بن العاص ولما أقبل عليّ « يوم صفين » كان معاوية قد نزل على الفرات ومنع أصحاب عليّ وروده . فقال له البراء : « تمنعونهم الماء ؟ وفيهم العبد والأمة والأجير ومن لا ذنب له ؟ هذا والله أول الجور ! لقد بصرت المرتاب وشجعت الجبان وحملت من لا يريد قتالك على كتفك ! » فقال معاوية لعمرو : اكفني صديقك الهمداني لا يفسد عليّ عسكري ، فكلمه عمرو وأغلظ له ، فلما كان الليل تحوّل إلى معسكر عليّ وقاتل معه حتى قتل^(١) .

البراجم (وافدهم) = عمّار الذارمي
ابن البراذعي = خلف بن أبي القاسم

البراض

(٠٠٠ - نحو ٣٥ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٩٠ م)

البراض بن قيس بن رافع الضمري الكنانى : فاتك جاهلي ، يضرب بفتكه المثل . تبرأ منه قومه ، ففارقهم وقدم مكة ، ثم رحل إلى العراق . وبسببه هاجت حرب الفجار بين خندف وقيس . وإليه يشير « أبو تمام » بقوله :

« كل يوم له بصرف الليالي ،

فتكة ، مثل فتكة البراض »

وكان قد فك بعروة الرّحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب فثارت حرب الفجار سنة ٣٨ ق هـ (٥٨٦ م) ومات قبلها^(٢) .

ابن البراق = محمد بن علي ٥٩٦

البراق بن روحان

(٠٠٠ - نحو ١٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٤٦٧ م)

البراق بن روحان بن أسد بن بكر ،

(١) الإكليل ١٠ : ٦٣ وفيه أبيات له ، يعاتب بها معاوية وعمراً ، منها :

« أتحمون الفرات على رجال وفي أيديهم الأسل الظماء ؟ »

(٢) مجمع الأمثال ٢ : ٢٣ ونثر القلوب ١٠١ وجمهرة

الأنساب ١٧٥ وابن الأثير ١ : ٢١٤ وسيرة ابن هشام

١ : ٦٢ والمحبر ١٩٥ وفيه : هو « رافع بن قيس » .

من بني ربيعة ، أبو نصر : شاعر جاهلي ، من أقارب كليب والمهلهل . أصله من اليمن وشهرته وإقامته في البحرين . ويعد من شجعان الجاهليين ومن ذوي السيادة فيهم . وكانت بينه وبين طيئ وقضاعة حروب انتهت بظفره وظهور قومه . وأكثر شعره في وصف حروبه^(١) .

ابن براقة = عمرو بن الحارث

البراقي = حسين بن أحمد ١٣٣٢

براؤن = إدورد غرنفيل ١٣٤٣

البراوي = عيسى بن أحمد ١١٨٢

ابن بربر = العباس بن الفضل ٢٤٧

البربري = سابق بن عبد الله ١٠٠

البربري = عكرمة بن عبد الله ١٠٥

البرهاري = الحسن بن علي ٣٢٩

البرير = أحمد بن عبد اللطيف ١٢٢٦

البرير = محمد مصباح ١٢٨٢

برت = ياكب بازت ١٣٣٢

البرتقالي = محمد بن محمد ٩٣٢

البرج بن مسهر

(٠٠٠ - نحو ٣٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٩٥ م)

البرج بن مسهر بن جلاس بن الأرت الطائي : شاعر ، من معمرى الجاهلية . كانت إقامته في ديار طيئ (بلاد شمر ، اليوم) بنجد . اختار أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً من شعره . وله خبر مع سواد بن قارب الدوسي أيام كهانته قبل الإسلام^(٢) .

ابن برجان = عبد السلام بن عبد الرحمن

برجستريسر = جوتنهلف برك شتريرز

البرجلاني = محمد بن الحسين ٢٣٨

البرجمي = ضاىء بن الحارث

البرجمي (الشاعر) = يحيى بن زياد

نحو ١٧٠

البرجي = محمد بن يحيى ٧٨٦

(١) شعراء النصرانية ١ : ١٤١ - ١٤٧ .

(٢) التبريزي ١ : ١٨٦ ثم ٢ : ٨٥ والآلوسي في بلوغ

الأرب ٣ : ٢٩٩ .

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٨٠ ومعجم البلدان : مادة زنجان .

وفي نكت الحميان ١٢٤ أنه كف بصره في أواخر أيامه

(٢) صفة الصفوة ١ : ٢٥٦ وحلية ١ : ٣٥٠ ومعجم البلدان

٢ : ٣٨٧ و ٣٨٨ وتاريخ الإسلام ٢ : ٣٠ .

(٣) الإصابة ١ : ١٤٤ وصفة الصفوة ١ : ٢٠٣ .

ابن بُرد = أحمد بن برد ٤١٨

ابن بُرد = أحمد بن محمد ٤٤٠

ابن بُردس = إسماعيل بن محمد ٧٨٦

ابن بُردس = محمد بن إسماعيل ٨٣٠

البردعي = محمد بن عبد الله ٣٥٠

البردعي (الرومي) = محمد بن محمد

٩٢٧

أبو بُردة = عامر بن عبد الله ١٠٣

ابن أبي بردة = المغيرة بن أبي بردة ١٠٥

ابن أبي بردة = بلال بن عامر ١٢٦

البردجي = أحمد بن هارون ٣٠١

ابن البردعي = محمد بن يحيى ٦٤٦

ابن بُرزال = محمد بن عبد الله ٤٣٤

ابن بُرزال (المستظهر) = عزيز بن محمد

البرزالي (ابن يداس) = محمد بن يوسف

٦٣٦

البرزالي = القاسم بن محمد ٧٣٩

البرزبي = يعقوب بن إبراهيم

البرزلي = أبو القاسم بن أحمد ٨٤٤

البرزنجي = محمد بن عبد الرسول

البرزنجي = جعفر بن حسن ١١٧٧

البرزنجي = محمد معروف ١٢٥٤

أبو برزة الأسلمي = نضلة بن عبيد

الأشرف برسبائي

(٧٦٦ - ٨٤١ هـ = ١٣٦٥ - ١٤٣٨ م)

برسبائي الدقماقي الظاهري ، أبو

النصر ، السلطان الملك الأشرف : صاحب

مصر . جركسي الأصل ، كان من ممالك

الأمير « دقماق » المحمدي وأهداه إلى

« الظاهر » برقوق ، فأعتقه واستخدمه

في الجيش ، فتقدم إلى أن ولي نيابة طرابلس

الشام في أيام المؤيد (شيخ بن عبد الله)

ثم اعتقل بقلعة « المرقب » مدة طويلة ،

وأطلق . واعتقل بقلعة دمشق ، فأخرجه

الظاهر ططر وجعله « دواداراً » كبيراً له

بمصر . وتوفي الظاهر ططر وبويع ابنه

« الصالح » محمد ، فتولى برسبائي تدبير

الملك أسابع ثم خلّع الصالح ونادى بنفسه

سلطاناً ، وتلقب بالملك « الأشرف » سنة

٨٢٤ فأطاعه الأمراء وهدأت البلاد في

أيامه . وغزا مدينة « قبرس » ففتحها وأسر

ملكها . وأنشأ مدارس بمصر وعمارات

نافعة . وأصيب بالماليخوليا فأتى بأعمال

مستغربة ، ولم يلبث أن توفي بقلعة القاهرة .

قال ابن إياس في جملة وصفه له : « كان

ملكاً جليلاً مبجلًا منقاداً للشرية يحب

أهل العلم ، مهيباً مع لين جانب ، كفؤاً

للملك إلا أنه كان عنده طمع زائد في

تحصيل الأموال . وكان خيار ملوك

الجراكسة « ولا يزال إلى اليوم - عام

١٣٧٢ هـ - منقوشاً على أحد الألواح

الرخامية في داخل الكعبة : « بسم الله

الرحمن الرحيم . ربنا تقبل منا إنك أنت

السميع العليم . تقرب إلى الله تعالى السلطان

الملك الأشرف أبو النصر برسبائي خادم

الحرمين الشريفين بلغه الله آماله وزين

بالصلوات أعماله . بتاريخ سنة ست

وعشرين وثمانمائة » قال السخاوي : سيرته

تحتل مجلدًا أو نحوه ^(١) .

برسفال = جان جاك برسفال

برسفال = أرمان بيير ١٢٨٨

ابن برطال (القاضي) = محمد بن يحيى

٣٩٤

البرعي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٠٣

البرغاني = محمد تقي ١٢٦٤

البرغاني = محمد صالح ١٢٨١

برغشال = يوسف حامر ١٢٧٣

البرقاني = أحمد بن محمد ٤٢٥

ابن برقوق = عبد العزيز بن برقوق ٨٠٩

ابن برقوق = (الناصر) فرج بن برقوق

٨١٥

الظاهر برقوق

(٧٣٨ - ٨٠١ هـ = ١٣٣٨ - ١٣٩٨ م)

برقوق بن أنص - أو أنس - العثماني ،

أبو سعيد ، سيف الدين ، الملك الظاهر :

أول من ملك مصر من الشراكسة . جلبه

إليها أحد تجار الرقيق (واسمه عثمان)

فباعه فيها منسوباً إليه . ثم أعتق وذهب

إلى الشام فخدم نائب السلطنة . وعاد إلى

مصر ، فكان « أمير عشرة » وتقدم في

دولة المنصور القلاووني (علي بن شعبان)

فولي « أتابكية » العساكر ، وانتزع السلطنة

من آخر بني قلاوون « الصالح » أمير

حاج « سنة ٧٨٤ وتلقب بالملك « الظاهر »

وانقادت إليه مصر والشام ، وقام بأعمال

من الإصلاح ، وبنى المدرسة البروقية

بين القصرين - بمصر - وخلع سنة ٧٩١

وأعيد « الصالح » فخرج خلسة إلى الكرك

فامتلكها وزحف على دمشق فدخلها ،

فزحف عليه الصالح بجيش من مصر ،

فظفر برقوق ، وعاد إلى مصر سلطاناً

سنة ٧٩٢ وتوفي بالقاهرة . أخباره كثيرة

جداً ، ومدة حكمه « أتابكاً » وسلطاناً قرابة

٢١ عاماً . ومن عمائره « جسر الشريعة »

بالغور ، و « قناة العروب » بالقدس . وكان

حازماً شجاعاً فيه دهاء ومضاء . أبطل بعض

المكوس وحُمدت سيرته إلا أنه - كما

يقول السخاوي - كان طماعاً جداً لا

يقدم على جمع المال شيئاً . قبل اشتهر

برقوق لجحوظ عينيه . واستمرت دولة

الشراكسة من عهده إلى سنة ٩٢٢ هـ ؛

وعدة ملوكها ٢٣ ملكاً . وكانت لهم مصر

والشام ^(١) .

البرقوقي = عبد الرحمن بن عبد الرحمن

البرقي = أحمد بن محمد ٢٧٤

البرقي = إسماعيل بن أحمد ٤٤٥

البرك التميمي = الحجاج بن عبد الله ٤٠

ابن بركات = محمد بن بركات ٥٢٠

ابن بركات = محمد بن بركات ٩٠٣

(١) ديوان الإسلام - خ - وابن إياس ١ : ٢٥٨ و ٢٩٠

وولم موير ١١١ والضوء اللاع ٣ : ١٠ وسوبرنهم

M. Sobernheim في دائرة المعارف الإسلامية

٣ : ٥٥٨ وهو يصفه بالجن ويقل إن حكمه لم يعد

على البلاد بخير ، على الرغم من أن مصنف العرب

يبالغون في امتداح ورعه وإقامته المؤسسات الخيرية .

(١) ديوان الإسلام - خ - وابن إياس ٢ : ١٥ وولم موير

١٣٣ وتاريخ الكعبة لبلاسة ١٤١ والضوء اللاع ٣ : ٨ .

ابن الكيال

(١٠٠٠ - ٩٢٩ هـ = ١٥٢٣ - ١٠٠٠ م)

بركات بن أحمد بن محمد الخطيب ، أبو البركات ، زين الدين ابن الكيال : واعظ ، من أهل دمشق . نشأ تاجراً ، وانقطع للعلم والوعظ . من كتبه « حياة القلوب » وعظ ، و « الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات - خ » لعله بخطه ، في المكتبة القادرية ببغداد (الرقم ٧٢٢) ولاحظ النجم الغزي ضعفاً في لغته ^(١)

بركات بن حسن

(٨٠٢ - ٨٥٩ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٥٥ م)

بركات بن حسن بن عجلان بن ربيعة الحسيني : من أمراء مكة في عهد الأشراف . ولها مشاركا لأبيه سنة ٨١٠ هـ ، وانفرد بعد وفاة أبيه سنة ٨٢٩ فاستمر إلى سنة ٨٤٥ وعزل بأخيه علي . ثم أعيد . ثم عزل بأخيه أبي القاسم سنة ٨٤٦ وأعيد سنة ٨٥١ هـ فاستدعاه السلطان جقمق إلى مصر ، فقدمها ولقي منه عناية وإكراماً . وعاد إلى مكة فاستمر أميراً إلى أن توفي . وكان فاضلاً . له نظم ، قال ابن تغري بردي : كان رجلاً طوالاً حسن الشكل عادلاً في أحكامه مديراً سيوساً شجاعاً . فيه سكينه ، وعليه حشمة ووقار . مات وهو رأس بني عجلان ^(٢) .

بركات بن محمد

(٨٥٨ - ٩٣١ هـ = ١٤٥٤ - ١٥٢٥ م)

بركات بن محمد بن بركات بن الحسن ابن عجلان : شريف حسني . ولد بمكة وولي إمارتها بعد وفاة أبيه سنة ٩٠٣ هـ . وكان فاضلاً شجاعاً حسن التدبير . له وقائع كثيرة

مع إخوانه . واستعان عليه الأتراك بأخيه هزاع ، فقبضوا عليه سنة ٩٠٧ هـ وحبسوه بالحديد وحملوه إلى مصر ، فهرب من مصر ورجع إلى مكة فملكها سنة ٩٠٨ هـ ، واستمر فيها إلى أن توفي ^(١) .

بركات الحميري

(١٠٠٠ - ٩٧٠ هـ = ١٥٠٠ - ١٠٠٠ م)

(١٥٦٢ م)

بركات بن محمد بن إسماعيل القضاعي الحميري : من أئمة الإباضية بعمان . بويج له يوم مات أبوه (سنة ٩٤٢ هـ) ولم يتفق أهل عمان على بيعته . وتعددت الإمامة في أيامه فضعف أمره ، وتغلب كثيرون على البلاد ، واستمر إلى أن توفي بنزوى ^(٢) .

بركات بن أبي نمي

(١٠٠٠ - ٩٨٥ هـ = ١٥٧٧ - ١٠٠٠ م)

بركات (الثالث) بن أبي نمي (الثاني) محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن بن عجلان : شريف حسني . مات في حياة أبيه فلم يل الإمارة . وهو جد السادة آل بركات . مولده ووفاته بمكة ^(٣) .

بركات بن محمد

(١٠٠٠ - ١٠٩٤ هـ = ١٦٨٣ - ١٠٠٠ م)

بركات (الرابع) بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي الثاني : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١٠٨٣ هـ وحمدت سيرته فأقام إلى أن توفي ^(٤) .

بركات بن يحيى

(١٠٠٠ - نحو ١١٥٠ هـ = ١١٥٠ - ١٠٠٠ م)

(١٧٣٧ م)

بركات بن يحيى بن بركات بن محمد : شريف حسني . كان ضعيفاً . نزل له أبوه عن الإمارة بمكة في أواخر سنة ١١٣٥ هـ ، فتولاها ١٨ يوماً ، وانتزعها منه الشريف مبارك بن أحمد ^(١) .

البركاني = عبد الله بن حسين

البركلي = محمد بن بير علي

بركة بن المقلد

(١٠٠٠ - ٤٤٣ هـ = ١٠٥٢ - ١٠٠٠ م)

بركة بن المقلد العقيلي ، أبو كامل ، زعيم الدولة : أمير ، من الشجعان . قاتل « الغز » لما ملكوا الموصل ، وجرح . ثم كان مع أخيه قرواش (صاحب الموصل) وتحكم في البلاد برأيه ، فاستاء قرواش وأراد الانحدار إلى بغداد ، فمنعه زعيم الدولة وحجر عليه في دار الإمارة بالموصل سنة ٤٤٢ هـ . واستمر يتصرف في الأمور إلى أن توفي بتكريت ^(٢) .

بركهازت = يوهن لودفيك

البركزي = محمد بن بير علي ٩٨١

البرلسي = مصطفى بن رمضان ١٢٦٣

البرم = يوسف بن إبراهيم ١٦٠

البرماوي = محمد بن عبد الدائم ٨٣١

البرمكي = خالد بن برمك ١٦٣

البرمكي = جعفر بن يحيى ١٨٧

البرمكي = يحيى بن خالد ١٩٠

البرمكي = الفضل بن يحيى ١٩٣

البرمكي (أمير السند) = موسى بن يحيى

٢٢١

البرمكي (أمير السند) = عمران بن موسى

٢٢٦

البرمكي = أحمد بن جعفر ٣٢٤

(١) السنا الباهر - خ - والكواكب السائرة ١ : ١٦٤ والنور السافر ١٥٢ وفيه : وفاته سنة ٩٣٠ هـ . وخلاصة الكلام

٤٦ - ٥٢ وفيه : مولده سنة ٨٦١ هـ .

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٣١٥ .

(٣) خلاصة الكلام ٥٥ والجداول المرضية ١٥١ .

(٤) خلاصة الأثر ١ : ٤٣٦ وخلاصة الكلام ٩٠ - ٩٩

والجداول المرضية ١٥٥ .

(١) خلاصة الكلام ١٧٨ - ١٧٩ والجداول ١٦٠ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٩٥ و ٢٠٠ .

(١) شذرات الذهب ٨ : ١٦٤ والكواكب السائرة ١ : ١٦٥ ومجلة المجمع العلمي العراقي ٦ : ٢٢٥ .

(٢) نظم العقبان ١٠٠ وصفحات لم تنشر ٣٢ وبدائع الزهور

٢ : ٥٢ وهو فيه : بركات بن عجلان بن ربيعة

وحوادث الدهور ٢ : ٣٦٨ وخلاصة الكلام ٤٠ - ٤٣

والنثر المسبوك ١٤ و ١٤٣ و ١٨٤ .

البرمكي = عمر بن أحمد ٣٨٧

دورن

(١٢٢٠ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٨١ م)

برنارد دورن Bernhardt Dorn :
مستشرق روسي . ولد وتعلم في ألمانيا .
واستقدمته الحكومة الروسية من ليبسك
للتدريس في معهد خركوف سنة ١٨٢٩ م ،
ثم في بطرسبرج (لينينغراد) وولي الإشراف
على المكتبة الآسيوية والمتحف الإمبراطوري .
وكان يحسن العربية وبعض اللغات الشرقية .
وألف بلغته كتباً كثيرة في تاريخ القفقاز
والخزر والكرج والأفغان ، ووصف بعض
الآثار الشرقية كالنقود العربية والمخطوطات .
وله بالعربية « فهرست المخطوطات الشرقية
المحفوظ بدار الكتب الملكية ببطرسبرج -
ط » و « فهرست الكتب العربية والفارسية
والتركية المطبوعة في الآستانة وفي مصر
وفي العجم الموجودة في دار الآثار الآسيوية
ط » (١) .
البرنسي (زروق) = أحمد بن أحمد ٨٩٩

موريتس

(١٢٧٥ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٩ م)

برنهارت موريتس : مستشرق ألماني .
قام برحلات بين العراق والمغرب بحثاً عن
المخطوطات والآثار الجغرافية . وكان
أميناً لمكتبة « المعهد الشرقي » في برلين ،
وأميناً لدار الكتب المصرية ، في القاهرة .
ونشر « مجموعة من الوثائق العربية عن عُمان
وزنجبار » و « مجموعة المخطوط العربية
من القرن الأول الهجري الى نهاية القرن
العاشر » اشتملت على ١٨٨ خطاً ، وهي
الآن من نواذر المطبوعات ، و « جغرافية
جزيرة العرب الطبيعية والتاريخية » وكتب
أبحاثاً ودراسات في المجالات العربية
والألمانية ، آخر ما قرأنا منها . بحث عن

« المعادن في البلاد العربية القديمة » نقله عن
الألمانية الدكتور أمين رويحة ونشر في
مجلة العرب (١) .

برنيسي = لوي جاك ١٢٨٦

ابن برهان = عبد الواحد بن علي ٤٥٦
ابن برهان = أحمد بن علي ٥١٨
برهان الدين = حسين بن عبد العلام
البرهان الطرابلسي = إبراهيم بن موسى
البرهانوري (الحنفي) = محمد بن يار
محمد ١١١٠ ؟

البرهانوري (الصوفي) = محمد بن

فضل الله ١٠٢٩

البرهوتي = كليب بن سعد

ابن برهون = الحسن بن إبراهيم ٥٢٨

البروجدي = حسين بن رضى ١٢٦٨

البروجدي = محمود بن صالح ١٣٣٧

البروجي = صبعة الله ١٠١٥

البروسوي = يعقوب بن علي ٩٣٠

برون = إدورد غرنفل براون

برونو = رودلف برونو ١٣٣٥

ابن بري = عبد الله بن بري ٥٨٢

ابن بري = علي بن محمد ٧٣٠

ابن بري = علي بن بري ١٠٧٣

بري إل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بري إل ، وورد في الشعر « بريل »
ابن موهب إل - ولا يخطئ من يقول
موهبل - بن بّغ بن حاشد ذي مرع :
ملك ، من أقبال اليمن ، يقال له « ذو
بّغ » قال الهمداني : وهو أحد - أو
أجل - من وفد على سليمان من قبول
اليمن مع بلقيس ، وكان سليمان في
فلسطين ، فلما أرادت بلقيس العودة إلى
اليمن تزوجت « بري إل » ومعنى اسمه
« صنع الله » (٢) .

(١) المستشرقون ٧٥٧ ومجلة العرب ٢ : ٥٨٠ - ٥٩٢ .

(٢) الإكليل ١٠ : ٢٢ وقد ضبطه بفتحين على صيغة الماضي .

ويبدو أن الفتح فالسكون ، على صيغة المصدر ، أقرب إلى

« بريل » ومعنى « إل » بالحميرية « الله » وقد وردت كثيراً

فيما اكتشف من آثار اليمن قديماً وحديثاً . .

بريدة بن الحصيب

(٠٠٠ - ٦٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٣ م)

بريدة بن الحصيب بن عبد الله بن
الحارث الأسلمي : من أكابر الصحابة .
أسلم قبل بدر ، ولم يشهدا . وشهد خيبر
وفتح مكة ، واستعمله النبي ﷺ على
صدقات قومه . وسكن المدينة . وانتقل
إلى البصرة ، ثم إلى مرو فمات بها . له
١٦٧ حديثاً (١) .

بريسند = جيمس هنري ١٣٥٤

ابن برنيطع = محمد بن عبد الرحمن ٨٧٤

المجاطي

(١٢٩٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٧ م)

بريك بن عمر بن محمد المجاطي :
مدرس صوفي ، من أهل « مجاط » بسوس
المغرب . من تصنيفه « السر الجلي في أخبار
شيخنا الحاج علي - ط » نحر كراستين (٢) .

بز

البزّار = أحمد بن عمرو ٢٩٢

البزّار (المؤرخ) = هارون بن حاتم ٢٤٩

البزّار = حسن بن حسين ١٣٠٥

البزّازي = محمد بن محمد ٨٢٧

البرذوي = علي بن محمد ٤٨٢

البرذوي = محمد بن محمد ٤٩٦

البرزي = عمر بن محمد ٥٦٠

البرنطي = أحمد بن محمد ٢٢١

ابن البرزوري = محفوظ بن معتوق

البرزي = أحمد بن محمد ٢٤٣

بس

البسّاسيري = أرسلان بن عبد الله ٤٥١

البساط = توفيق بن أحمد ١٣٣٤

البساطي = محمد بن أحمد ٨٤٢

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٤٣٢ وذيل المذيل ٢٧ وفي كتاب

الألقاب لابن القرضي - خ : اسمه عامر ، ويكنى أبا

عبد الله .

(٢) المعول ١٢ : ٧٢ - ٨٧

(١) آداب شيخو ٢ : ١٥٠ مكرر . ومعجم المطبوعات

٨٩٣ والمستشرقون ١٢٩ .

ابن بسام (الشاعر) = علي بن محمد ٣٠٢
ابن بسام (صاحب الذخيرة) = علي بن
بسام ٥٤٢

البسام = محمد بن حمّد ١٢٤٦
بستان (الرومي) = مصطفى بن محمد ٩٧٧
البستاني = بطرس بن بؤس ١٣٠٠
البستاني = سليم بن بطرس ١٣٠١
البستاني = سليمان بن خطّار ١٣٤٣
البستاني = عبد الله بن ميخائيل ١٣٤٨
البستاني = ميخائيل عيد ١٣٥٣
البستاني = محمد بن حيّان ٣٥٤
البستاني = علي بن محمد ٤٠٠

بسر بن أرطاة

(٠٠٠ - ٨٦ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٥ م)

بسر بن أرطاة (أو ابن أبي أرطاة) العامري القرشي، أبو عبد الرحمن: قائد فتاك من الجبارين. ولد بمكة قبل الهجرة وأسلم صغيراً، وروى عن النبي ﷺ حديثين (في مسند أحمد) ثم كان من رجال معاوية بن أبي سفيان. وشهد فتح مصر. ووجهه معاوية سنة ٣٩ هـ في ثلاثة آلاف إلى المدينة، فأخضعها، وإلى مكة فاحتلها، وإلى اليمن فدخلها. وكان معاوية قد أمره بأن يوقع بمن يراه من أصحاب علي، فقتل منهم جمعاً. وعاد إلى الشام، فولاه معاوية على البصرة سنة ٤١ هـ بعد مقتل عليّ وصلاح الحسن، فمكث سيراً وعاد إلى الشام، فولاه البحر، فغزا الروم سنة ٥٠ هـ، فبلغ القسطنطينية. وأصيب بعد ذلك في عقله، فلم يزل معاوية مقرباً له، مُدنياً منزله، وهو على تلك الحال، إلى أن مات، في دمشق، وقيل في المدينة، عن نحو تسعين عاماً^(١).

(١) الإصابة ١: ١٥٢ وفيه: «قال ابن حبان: من قال ابن أبي أرطاة فقد وهم». وتهذيب ابن عساكر ٣: ٢٢٠ - ٢٢٥ وفيه: «حكى ابن مندة عن أبي سعيد بن يونس أن بسراً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم». وميزان الاعتدال ١: ١٤٤ وفيه: «قال ابن معين: كان ابن أبي أرطاة رجل سوء، أهل المدينة ينكرون أن يكون له صحبة». وتاريخ الإسلام للذهبي ٣: ١٤٠ وفيه: «بسر بن أبي أرطاة عمير». ويقال: بسر بن أرطاة.

بسطام بن قيس

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٦١٢ م)

بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني، أبو الصهباء: سيد شيبان، ومن أشهر فرسان العرب في الجاهلية. يضرب المثل بفروسيته. وكان يقال: «أعلى فداءاً من بسطام بن قيس» أسرته عيينة بن الحارث، فافتدي بأربع مئة ناقة وثلاثين فرساً. أدرك الإسلام ولم يسلم. وقتله عاصم بن خليفة الضبي يوم الشقيقة (بعد البعثة النبوية) قال الجاحظ: بسطام أفرس من في الجاهلية والإسلام. ونسب إليه صاحب «شعراء النصرانية» نظماً ركيكاً لا أراه إلا مصنوعاً^(١).

بسطام بن مصقلة

(٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م)

بسطام بن مصقلة بن هيرة الشيباني: أمير، من القادة الشجعان الولاة. كان على الري. ولما خرج ابن الأشعث وفد عليه بسطام منجداً، وهو يقاتل الحجاج في «دير الجماجم» فجعله على ربيعة. وقاد كتيبة القراء، وكانت من أشد كتائب ابن الأشعث، وقاتل قتال الأبطال. ثم قتل في وقعة مسكن (على نهر دجيل)^(٢).

وأورد الخلفاء في صحبته ثم قال: «والصحيح أنه لا صحبة له»، وأشار إلى ما ارتكبه في اليمن من سي النساء المسلمات وقتل الطفيلين البريثين عبد الرحمن وقثم ابني عبيد الله بن عباس، وقال: إن أمهما هامت بهما وقالت فيهما أبياتاً سائرة، وبقيت تقف للناس مكشوفة الوجه وتنشدها في الموسم. وفي المسجد المسبوك - خ - أن بسراً أول جبار دخل اليمن وعسف أهله. وفي سفينة البحار ١: ٨٢: فطائع من بطشه وقسوته. وفي التاج «مادة: بسر» أن عبد الرحمن بن بكار، ومحمد بن عبد الله بن بكار، وحفيده أحمد بن إبراهيم بن محمد، ومحمد بن الوليد الحافظ، كلهم محدثون «بصريون» من ولد بسر بن أرطاة.

(١) الكامل للمبرد ١: ١٠٩ والكامل لابن الأثير ١: ٢٢٤ وشعراء النصرانية ٢٥٦ وأمثال الميداني ٢: ٢٢ والآمدي ٦٤ وبلوغ الأرب للأكوسي ١: ٢٨٠ - ٢٨٥ ثم ٦٩: ٢ وجمهرة الأمثال ٢: ١١٣ والمستقصى - خ - وانظر جميع الأمثال ٢: ٩.

(٢) ابن الأثير: حوادث سنة ٨٣.

شَوَذَب

(٠٠٠ - ١٠١ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

سطام الشكري المعروف بشوذب: ناثر جبار. خرج في أيام عمر بن عبد العزيز بمكان قريب من الكوفة اسمه «جوخا» وكان أصحابه ٨٠ رجلاً، فترث عمر في قتالهم إلى أن مات، وولي يزيد بن عبد الملك فأذن بقتالهم، فحاربهم أهل الكوفة، فلم يفلحوا وتبعهم شوذب وأصحابه إلى الكوفة. ثم سير إليهم يزيد ثلاثة جيوش، كل جيش في ألفين فانهزمت الجيوش. وعظم أمر شوذب وخاف الناس شره، فجهز مسلمة بن عبد الملك جيشاً فيه عشرة آلاف مقاتل، بقيادة سعيد بن عمرو الحرشي، فأحاطوا بشوذب ثم قتلوه^(١).

البسطامي (الزاهد) = طيغور ٢٦١

البسطامي = عمر بن محمد ٥٧٠

البسطامي = عبد الرحمن بن محمد ٨٥٨

البسطامي = هداية الله بن عبد الله ١٢٨١

البسكري = يوسف بن علي ٤٦٥

البسنوي = علي دده ١٠٠٧

البسنوي (غلامك) = محمد بن موسى

١٠٤٥

البسوس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بسوس بنت منقذ التميمية: شاعرة جاهلية. يضرب المثل بشؤمها. وهي خالة جساس بن مرة الشيباني. كانت لها (أو لجارها سعد بن شمس الجرهمي) ناقة يقال لها سراب. رآها «كليب وائل» ترعى في حماه. فرمى ضرعها بسهم، فحزنت البسوس. وقالت شعراً أثار جساس بن مرة، فقتل كليباً. فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة، فقيل: أشأم من البسوس. وعرفت «حرب البسوس» باسمها^(٢).

(١) ابن الأثير ٥: ٢٥ والطبري ٨: ١٤٢.

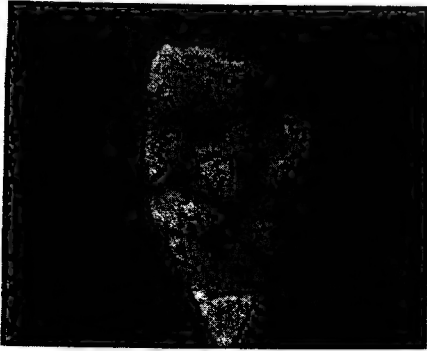
(٢) المستقصى ١: ١٧٦ - ١٧٨ وجمع الأمثال ١: ١٥٤ ونحو القلوب ٢٤٥ والتاج ٤: ١٠٨ وفيه من يرى سب المثل غير ما تقدم. انظر فصل المقال ٣٠٦ - ٣٦٤. ٥٠٤.

الى غلة الانطاف جئت ماريًا
فلا زك تاجاً للدماء ونفخ
فلا عجب ان كنت فزاً بافنا
بعيدكم في رزهم ويطرب
بعيدهم في يطربهم بلوح كركب
فلا يستحق الفخر تطم ويوصي

بشارة
بن خليل

بشارة بن خليل تقلا
عن مجموعة فيليب دي طرازي للخطوط

الحديث في الطب القديم والحديث - ط «
و « تنوير الأذهان في علم حياة الحيوان
والإنسان - ط « الجزء الأول منه ،
و « النفحة العطرية - ط « رسالة . وله



بشارة زلزل

أبحاث في مجلتي « الطبيب » و « المقتطف »
وغيرهما وتآليف ما زالت مخطوطة ،
منها في مكتبة البلدية بالإسكندرية :
كتاب في « علم الطب وعمله ، أو
الباثولوجيا » ورسالتان ، في مجلد ، بخطه ،
الأولى في « أمراض العين » والثانية في
« أمراض الأذن » وكانت وفاته
بالإسكندرية (١).

بشارة الخوري

(١٣٠٧ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٤ م)

بشارة بن خليل بن بشارة الخوري
الماروني اللبناني : أول رئيس لجمهورية
لبنان بعد استقلاله . وينعت بأبي الاستقلال .

(١) المكتبة البلدية . الجزء الثاني : فهرس علم الطب الإنساني

وتعلم بيروت وعلم في مدرسة
« عينطورة » نحو ستين ، وانتقل إلى
الإسكندرية سنة ١٨٧٥ م ، فأصدر مع
أخيه سليم ، جريدة « الأهرام » أسبوعية ،



بشارة تقلا

ثم يومية . ولما حدثت ثورة عرابي امتنع
مع أخيه عن مناصرتها ، فأحرق العرابيون
مطبعتهما بالإسكندرية ، فلم ينقطعاً عن
إصدار « الإهرام » وتوفي أخوه (سنة
١٨٩٢) فاستقل بها ، ثم نقلها إلى القاهرة
(سنة ١٨٩٨) ووسع حجمها . وتوفي
بالقاهرة . وكانت فيه جرأة . وله بالفرنسيين
صلة (١).

بشارة زلزل

(١٣٢٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٠٠ م)

بشارة بن جبرائيل زلزل : طبيب
باحث ، من أهل لبنان . تعلم في الكلية
الأميركية ببيروت . له ذيل على كتاب
دعوة الأطباء لابن بطلان سماه « تكملة

(١) مرآة العصر ٢ : ٤٢٥ وتاريخ الصحافة العربية ٣ : ٥٠ .

ابن بسير = الطيب بن ابراهيم
البسيوني = محمد علي ١٣١٠

بش

بشار بن بُرد

(٩٥ - ١٦٧ هـ = ٧١٤ - ٧٨٤ م)

بشار بن برد العُقيلي ، بالولاء ، أبو
معاذ : أشتهر المولدين على الإطلاق . أصله
من طخارستان (غربي نهر جيحون) ونسبته
إلى امرأة « عُقيلية » قيل إنها اعتنقه من
الرق . وكان ضريراً . نشأ في البصرة وقدم
بغداد . وأدرك الدولتين الأموية والعباسية .
وشعره كثير متفرق من الطبقة الأولى ،
جُمع بعضه في « ديوان - ط » ٣ أجزاء
منه . قال الجاحظ : « كان شاعراً راجزاً ،
سجّاعاً خطيباً ، صاحب منشور ومزدوج ،
وله رسائل معروفة » . واتهم بالزندقة فمات
ضرباً بالسياط ، ودفن بالبصرة . وكانت
عادته ، إذا أراد أن ينشد أو يتكلم ، أن
يتفل عن يمينه وشماله ويصفق باحدى يديه
على الأخرى ثم يقول . وأخباره كثيرة .
ولبعض المعاصرين كتب في سيرته ،
منها « بشار بن برد - ط » لإبراهيم عبد
القادر المازني ، ومثله لأحمد حسين
منصور ، ولحسن القرني ، ولمحمد
علي الطنطاوي ، ولحنا نمر ، ولعمر
فروخ (١).

ابن بشارة = أيوب بن حسن ٨٦٥

بشارة تقلا

(١٢٦٨ - ١٣١٩ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٠١ م)

بشارة بن خليل تقلا : أحد مؤسسي
جريدة الأهرام . ولد في كفر شيمة (بلبنان)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٨٨ ومعاهد التخصيص ١ : ٢٨٩
وتاريخ بغداد ٧ : ١١٢ والشعر والشعراء ٢٩١ وأمل
المرتضى ١ : ٩٦ - ٩٨ وخزانة البغدادي ١ : ٥٤١ وفيه :
مات سنة ١٦٨ وقد نبغ على تسعين سنة - كذا - والأغاني
طبعة در الكتب ٣ : ١٣٥ ثم ٦ : ٢٤٢ والكامل للمبرد
٢ : ١٣٤ ونكت الحميان ١٢٥ والبيان والتبيين . تحقيق
عبد السلام هارون ١٠ : ٤٩ وانظر مهارسه .



الشيخ بشارة الخوري
رئيس الجمهورية اللبنانية

لبنان في العصر الحديث . مولده ووفاته في بيروت وأصله من قرية احمج في قضاء جبيل . تعلم بمدرسة مطرانية الروم الأرثوذكس ، وتخرج بمدرسة (الحكمة) المارونية ، وكان من تلاميذ عبد الله (بن ميخائيل) البستاني . وأنشأ جريدة « البرق »

مهرجان أحمد شوقي ، وإلى حلب حيث ألقى قصيدة عن المتنبي ، وإلى دمشق لرثاء فوزي الغزي . وأصدر ديوانيه « الهوى والشباب » و « شعر الأخطل الصغير » وعين مستشاراً فنياً للغة العربية في وزارة التربية الوطنية ببيروت سنة ١٩٤٦ واستمر يعمل في الصحافة طول حياته ^(١) .

بشامة بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بشامة بن عمرو بن هلال المري : من شعراء المفضليات . خال زهير بن أبي سلمى . جاهلي . كان مقعداً من الولادة . واشتهر بقصيدة له أولها : هجرت أمانة هجراً طويلاً ^(٢)

البشاري = محمد بن أحمد ٣٨٠



صورة تذكارية للأخطل الصغير بشارة عبد الله الخوري يحيط به الموسيقار محمد عبد الوهاب (إلى اليمين) والشاعر سعيد عقل ، وذلك يوم قلده شعراء العرب إمارة الشعر في المهرجان الذي أقيم ببيروت في ٤ حزيران ١٩٦١ .

سنة ١٩٠٨ أدبية أسبوعية ثم يومية بعد الحرب العامة الأولى . وفي أواسط هذه الحرب بدأ يذبل شعره بتوقيع « الأخطل الصغير » ولزمه اللقب . وسافر إلى بغداد لإلقاء قصيدة في تأبين الملك فيصل بن الحسين ، وإلى القاهرة ، للمشاركة في

مولده ووفاته ببيروت . تعلم بها ثم بباريس حيث حصل على شهادة الحقوق (سنة ١٩١٢) واحترف المحاماة . ولجأ إلى مصر في أوائل الحرب العامة (١٩١٥) خوفاً من الترك لمشاركته في التوقيع على عريضة بطلب استقلال لبنان قدمت إلى القنصلية الفرنسية ببيروت ، ووقعت في يد العثمانيين . وعاد بعد الحرب (١٩١٩) يعمل في المحاماة . وشارك في تأليف حزب سياسي سمي « حزب التقدم » وعين في عهد الانتداب وزيرا للداخلية (١٩٢٧) رئيساً للوزراء واستقال (١٩٢٨) وتكررت رئاسته ثانية وثالثة . وانتخب نقيباً للمحامين (١٩٣٠) وشارك في تأليف « الكتلة الدستورية » سنة ١٩٣٣ وعمل في صفوف المعارضة . وفي ٢١ أيلول ١٩٤٣ انتخب رئيساً للجمهورية . وفي ليل ١١/١٠ تشرين الثاني ١٩٤٣ اعتقله الفرنسيون بتهمة « التآمر ضد سلطات الانتداب » واقتيد إلى قلعة راشيا مع رئيس وزرائه رياض الصلح ، والوزراء . وقامت ثورة وتدخلات انتهت بالافراج عنه وعن رفاقه واعتراف فرنسا باستقلال لبنان (٢٢ تشرين الثاني) واستمر في رئاسة الجمهورية إلى ١٩٥٢ وطالب المعارضون باستقالته فاستقال . واعتزل السياسة المحلية إلى أن توفي . وكانت أيامه من أيام الرخاء والاستقرار في لبنان . وأصدر في عهد رئاسته « مجموعة خطبه » ، في ثلاثة أجزاء ، وبعد الرئاسة أصدر جزأين من مذكراته باسم « حقائق لبنانية - ط » وهو غير الشاعر « بشارة الخوري » الملقب بالأخطل الصغير ، الآتية ترجمته ^(١) .

الأخطل الصغير

(١٣٠٢ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٨ م)

بشارة بن عبد الله الخوري البيروتي ، المعروف بالأخطل الصغير : أشهر شعراء

(١) انظر شعراء من لبنان ١٠٩ والشعر العربي المعاصر ٢٧٣ وجريدة الحياة ١/٨/٦٨ ومشاهد الرجال ١٢٧ .
(٢) شرح المفضليات للتبريزي ، بخطه : الورقة ٣٩ وفيه : البشام ضرب من الشجر . والأشباه والنظائر ١ : ١٨٧ وابن الشجري ٢٠٥ .

(١) الجريدة ، بيروت ٦٤/١٢/٦٤ والنضال ، بيروت ٢١ / أيلول / ١٩٥٠ وكتاب رؤساء لبنان لفؤاد مطر ٧٧ - ٩٤ وفيه « وفاته سنة ١٩٦٣ » خطأ . راجع الملة الأولون .

ابن الغدير

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بشامة بن الغدير العُدري . أو بشامة ابن عمرو بن معاوية بن الغدير بن هلال المري : من شعراء المفضليات أورد الخطيب التبريزي نسبه على هذين الوجهين ، والأول عن أبي عكرمة . وسماه الجمحي بشامة ابن الغدير المري . وعده من الإسلاميين ، مع ان المشهور كما في السمط أنه خال زهير أو أبي زهير وفيه النص على أنه جاهلي « نهشلي » ؟ وكان كثير المال حتى « فقاً عين بعير » ومن عاداتهم اذا ملك الرجل ألف بعير فقاً عين فحلها ^(١) .

البشيشي = عبد الله بن أحمد ٨٢٠

البشيشي = محمد بن إبراهيم ٨٣٠

البشيشي = أحمد بن محمد ٣٤٨

البشيشي = عبد الله بن محمد ٣٨٤

ابن بشر = أحمد بن بشر ٣٦٢

ابن بشر = عثمان بن عبد الله ١٢٨٨

بشر بن جرموز

(٠٠٠ - ١٢٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٦ م)

بشر بن جرموز الضبي : أحد الأشراف الشجعان . خرج مع الضحاك بن قيس ، خالعا طاعة « بني مروان » بخراسان ، وقاتل معه . ثم اعتزله في خمسة آلاف . وعاد إليه بعد ذلك ، فلم يزل معه إلى أن قتلا في وقعة واحدة على أبواب مرو ^(٢) .

بشر بن جعفر

(٠٠٠ - ١٢٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٧ م)

بشر بن جعفر السعدي : أحد الولاة الشجعان ، في العصر المرواني . ولده نصر ابن سيار على مدينة « مرو الروذ » فأقام إلى أن عظم أمر الدعوة العباسية ، فبيّت خازم

(١) المفضليات ، شرح التبريزي بخطه : الورقة : ٢٤٦ ومطبوعته ١٦٣٧ - ٤٣ والجمعي ٥٦١ - ٥٦٦ والبرصان

٢٢٤ . وسطم الآلي ١ : ٣٨ و ٢٨ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٢٩ .

ابن خزيمة مرواً ، فقاتله بشر ، فقتل ^(١) .

بشر الحافي

(١٥٠ - ٢٢٧ هـ = ٧٦٧ - ٨٤١ م)

بشر بن الحارث بن علي بن عبد الرحمن المروزي ، أبو نصر ، المعروف بالحافي : من كبار الصالحين . له في الزهد والورع أخبار ، وهو من ثقات رجال الحديث ، من أهل « مرو » سكن بغداد وتوفي بها . قال المأمون : لم يبق في هذه الكورة أحد يستحي منه غير هذا الشيخ بشر بن الحارث ^(٢) .

بشر

(٠٠٠ - ٥٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٤ م)

بشر بن الحسين بن محمد بن عبد الله ابن الحسين بن بشر الجوهري : واعظ من العارفين بالفقه والحديث . أقام في الإسكندرية ، ودفن بها واليه تنسب محلة « سيدي بشر » فيها ^(٣) .

بشر بن أبي خازم = بشر بن عمرو

بشر بن صفوان

(٠٠٠ - ١٠٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٧ م)

بشر بن صفوان الكلبي : أمير المغرب ، وأحد الشجعان ذوي الرأي والحزم . ولي مصر أولا سنة ١٠١ هـ ، من قبل يزيد بن عبد الملك ، ثم جاءه كتاب يزيد بتأثيره على إفريقية سنة ١٠٢ هـ ، فخرج إليها ، وأقام في القيروان ، وغزا صقلية وغيرها . ومات بالقيروان ^(٤) .

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٣٤ .

(٢) روضات الجنات ١ : ١٢٣ وطبقات الصوفية - خ - وفيات الأعيان ١ : ٩٠ وتاريخ بغداد ٧ : ٦٧ - ٨٠

وابن عساكر ٣ : ٢٢٨ وصفة الصوفية ٢ : ١٨٣ وحلية ٨ : ٣٣٦ والشعراني ١ : ٦٢ .

(٣) مجلة هدي الإسلام ، العدد ١٩ من السنة الثالثة . والأهرام

١٦ رمضان ١٣٦٤ .

(٤) الخلاصة النقية ١٣ والبيان المغرب ١ : ٤٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٤٤ وابن عساكر ٢ : ٢٤٢ والاستقصا

١ : ٤٧ والولاة والقضاة ٦٩ .

بشر بن عبد الملك

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان ابن الحكم : من أمراء بني أمية . قتله المنصور العباسي بواسط مع ابن هبيرة ^(١) .

البشر الجُرهمي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

البشر بن عمرو بن الحارث الجرهمي : آخر ملوك جرهم في الحجاز وتهامة ، في الجاهلية . ولي بعد موت أبيه . وعاش زمناً طويلاً . وكان في عصر بلقيس ملكة سبأ الحميرية ، وتابعا لها . وتغلب العمالقة على بلاده ، فبقيت له سدانة البيت الحرام والسقاية ^(٢) .

ابن أبي خازم

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٩٨ م)

بشر بن (أبي خازم) عمرو بن عوف الأسدي ، أبو نوفل : شاعر جاهلي فحل . من الشجعان . من أهل نجد ، من بني أسد ابن خزيمة . كان من خبره أنه هجا أوس ابن حارثة الطائي بخمس قصائد ، ثم غزا طيئاً فجرح ، وأسره بنو نيهان الطائيون ، فبذل لهم أوس مئتي بعير وأخذ منهم ، فكساه حلته وحمله على راحلته وأمر له بمئة ناقة وأطلقه ، فانطلق لسان بشر بمدحه فقال فيه خمس قصائد محا بها الخمس السالفة . وله قصائد في الفخر والحماسة جيدة . توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على بني صعصة بن معاوية : رماه فتى من بني وائلة بسهم أصاب ثنؤته . له « ديوان شعر - ط » حققه الدكتور عزة حسن . في دمشق ^(٣) .

(١) الحلة السيرة ٤٤ .

(٢) التيجان ٢١٢ .

(٣) الشعر والشعراء ٨٦ وأمثالي المرتضى ٢ : ١١٤ وخزانة البغدادي ٢ : ٢٦٢ ووسط الآلي . انظر فهرسه .

التصوير - ط « رسالة صغيرة . واختير « سكرتيراً » فخبيراً للمجمع العلمي المصري . وكان يعتمد الإغراب في أسلوبه الإنشائي ، والعزلة في حياته الخاصة^(١) .

بشر بن مروان

(٥٠٠ - ٧٥ هـ = ٦٩٤ - ٥٠٠ م)

بشر بن مروان بن الحكم بن أبي العاص القرشي الأموي . أمير ، كان سمحاً جواداً . ولي إمرة العراقين (البصرة والكوفة) لأخيه عبد الملك سنة ٧٤ هـ . وهو أول أمير مات بالبصرة . توفي عن نيف وأربعين سنة^(٢) .

بشر بن المعتز

(٥٠٠ - ٢١٠ هـ = ٨٢٥ - ٥٠٠ م)

بشر بن المعتز الهلالي البغدادي . أبو سهل : فقيه معتزلي مناظر ، من أهل الكوفة . قال الشريف المرتضى : « يقال : إن جميع معتزلة بغداد كانوا من مستجبيه » . تنسب إليه الطائفة « انبشيرية » منهم . له مصنفات في « الاعتزال » منها قصيدة في أربعين ألف بيت ردّ فيها على جميع المخالفين . ومات ببغداد^(٣) .

ابن الجارود

(٥٠٠ - ٨٣ هـ = ٧٠٢ - ٥٠٠ م)

بشر بن المنذر بن الجارود العبدي ، من بني عبد القيس : أحد الشجعان الأشراف (أنظر ترجمة جده الجارود : بشر بن عمرو) خرج مع ابن الأشعث على الحجاج وعبد الملك بن مروان ، في العراق ، وحضر وقائعه ، وشهد وقعة دير الجماجم ،

(١) انظر ما كتب الدكتور لويس عوض ، في الأهرام ١٩٦٣/٣/١ وسير وهي في مجلة الأدب : أكتوبر ١٩٧٣ ووفاته في الأهرام ٦٣/٢/٢٢ .

(٢) خزنة البغدادي ٤ : ١١٧ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٢٤٨ والمعارف لابن قتيبة ١٢١ .

(٣) ديوان الإسلام - خ وأمالى المرتضى ١ : ١٣١ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٦٦٠ وطبقات المعتزلة ٥٢ .

عبد الرحمن : فقيه معتزلي عارف بالفلسفة ، يرمى بالزندقة . وهو رأس الطائفة « المريسية » القائلة بالإرجاء ، وإليه نسبتها . أخذ الفقه عن القاضي أبي يوسف ، وقال برأي الجهمية ، وأوذي في دولة هارون الرشيد . وكان جده مولى لزيد بن الخطاب . وقيل : كان أبوه يهودياً . وهو من أهل بغداد يُنسب إلى « درب المريس » فيها . عاش نحو ٧٠ عاماً . وقالوا في وصفه : كان قصيراً ، دميم المنظر ، وسخ الثياب ، وافر الشعر ، كبير الرأس والأذنين . له تصانيف . وللدارمي كتاب « النقض على بشر المريسي - ط » في الرد على مذهبه^(١) .

بشر فارس

(١٣٢٥ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٣ م)

بشر فارس : أديب لبناني الأصل . من أسرة مارونية . من بكفيا . مصري المولد والوفاة . تعلم بها ، وبالسوربون في باريس (١٩٣٢) وكتب أبحاثاً بالفرنسية في دائرة المعارف الإسلامية (سنة ٣٦) وأصدر بالعربية مسرحية باسم « مفرق الطريق - ط » ثم مجموعة قصصية باسم « سوء تفاهم - ط » ومسرحية « جبهة الغيب - ط » و « سوانح مسيحية » ملامع إسلامية - ط « مع ترجمة فرنسية . واتجه إلى دراسة التصوير العربي الإسلامي ، فنشر « منمنمة دينية - ط » عن أسلوب التصوير العربي البغدادي ، و « كيف زوقت العرب كتب الأدب - ط » و « مباحث عربية - ط » ترجم به بعض ما كتب بالفرنسية . و « اصطلاحات عربية لفن

(١) وفيات الأعيان ١ : ٩١ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٢٨ وتاريخ

بغداد ٧ : ٥٦ وميزان الاعتدال ١ : ١٥٠ ولسان الميزان ٢ : ٢٩ وفيه : المشهور المريسي بتخفيف الراء وضبطها الصغاني بتثقيها . والجواهر المضية ١ : ١٦٤ واللباب ٣ : ١٢٨ وفيه : نسبت إلى « المريس » بفتح فكسر . وهي قرية بمصر - كذا - وفي معجم البلدان ٨ : ٤٠ نسبت إلى « مريسة » بفتح الميم وتشديد الراء ، وأن « درب المريسي » ببغداد منسوب إليه . وفي القاموس : مريسة ، بكسر الميم والراء المشددة ، قرية منها بشر بن غياث .

الجارود

(٥٠٠ - ٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ٦٤١ م)

بشر بن عمرو بن حنش بن المعلب العبدي : سيد عبد القيس (وهم بطن من أسد ربيعة) كان شريفاً في الجاهلية ، قيل : لقب « الجارود » بعد وقعة أغار بها على بني بكر بن وائل ، فظفر ، وقالت العرب : جردهم ! وأدرك الإسلام ، فوفد على النبي ﷺ ومعه جماعة من قومه ، وكانوا نصارى ، فأسلم ، وفرح النبي ﷺ بإسلامه وأكرمه . وعاش إلى زمن الردة فثبت على عهده . ووجهه « سهرك » فقتل في عقبة الطين (موضع بفارس) شهيداً^(١) .

بشر بن عوانة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

بشر بن عوانة العبدي : اسم اخترعه البديع الهذلي ، لشاعر . وضع له قصة خلاصتها : أنه عرض له أسد ، وهو ذاهب يتغني مهراً لابنة عم له ، فثبت للأسد ، وقتله ، وخاطب أختاً له سماها البديع « فاطمة » بقصيدة هي أروع ما قيل في موضوعها ، مطلعها :

« فاطم لو شهدت بطن خبت ،
وقد لاقى الهزير أخاك بشرا »
والقصيدة في مقامات البديع^(٢) .

بشر المريسي

(٥٠٠ - ٢١٨ هـ = ٨٣٣ - ٥٠٠ م)

بشر بن غياث ابن أبي كريمة عبد الرحمن المريسي ، العدوي بالولاء ، أبو

(١) طبقات ابن سعد ٥ : ٤٠٧ وفي الكامل لابن الأثير ٢ :

٢٦٥ قتل الجارود سنة ١٧ هـ في مكان يدعى « طاوس » بفارس . وقال الزبيدي في التاج ٢ : ٣١٨ والذهبي في تاريخ الإسلام ٢ : ٤٤ « قتل بفارس في عقبة الطين سنة ٢١ وقيل بناوند مع النعمان بن مقرن » .

(٢) مقامات بديع الرمان ٩٢ و ٩٣ طبعة الجوانب سنة ١٢٩٨ هـ ، وفي آخر هذه الطبعة أن مقامات البديع أربعمئة مقامة - كما في بتيمة الدهر - والمطبوع الذي وجد منها ٥١ مقامة .

وقتل في يوم « مسكن »^(١).

ابن بشران = عبد الملك بن محمد ٤٣٠

ابن بشران = محمد بن أحمد ٤٦٢

ابن بشرون = عثمان بن عبد الرحيم ٥٦١

البشري = سليم بن أبي فراج ١٣٣٥

البشري = عبد العزيز بن سليم ١٣٦٢

البشكاني = محمد بن نصر ٥١٨

ابن بشكوال = خلف بن عبد الملك

ابن بشير = محمد بن سعيد ١٩٨

وَصَرَّحَ مِنْ تَسْخِيمٍ وَمَقَامِ بَلَدِهِ بِبَشِيرِ بْنِ حَامِدٍ سَلَّمَ الْحُكْمَ
الْبَرْزَ كَ عَاشِرِ شَهْرِ اللَّهِ رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُسَبِّحُ كُلُّ شَيْءٍ بِحَمْدِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
فِيمَا جَاءَ بِهِ مِنْ عِنْدِهِ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ مِنْ بَعْدِهِ وَسَلَّمَ

بشير بن حامد . أبو النعمان التبريزي
عن المخطوطة « 210B » في مكتبة « Princeton » .

(١٩٠٧) وجعل لها « عدداً » أسبوعياً للادب والاجتماع . ولما اعتدى الايطاليون على طرابلس الغرب (١٩١١) خف إلى طرابلس ، يخطب في أهلها وفي « الجيش العثماني » ويثير همم المجاهدين . وتعتلت مطبعته وجريدته . وانسحب الجيش من طرابلس ، فخرج معه إلى استمبول . وهناك نشر كتابه « فظائع وفضائح » وثلاثة أجزاء من كتاب آخر له ، سماه « العالم الاسلامي » وتعاون مع عبد العزيز جاويش على اصدار جريدة « الهلال العثماني » وعاد إلى تونس (١٩١٤) فكتب في صحفها واختص بجريدة « الهدى » وأصدر سلسلة من المطبوعات في تراجم من عرفهم من الأدباء والعلماء . ودخل المستشفى لعملية جراحية فلم يحتمل « المخدر » فكانت نهاية حياته^(١).



البشير الفوري

القضاء . وكان يكتب بالعربية في الجاهلية ، وهو أول من بايع أبا بكر الصديق من الأنصار . قتل يوم « عين التمر » وكان مع خالد بن الوليد منصرفه من اليمامة^(٢).

السعداوي

(٠٠٠ - ١٣٧٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٧ م)

بشير السعداوي : مجاهد ليبي ، من أهل طرابلس الغرب . لمع اسمه أيام نضالها مع الطليان . وصنف « فظائع الاستعمار الإيطالي الفاشستي في طرابلس وبرقة - ط » رسالة . وعمل في الرياض . مستشاراً للملك عبد العزيز آل سعود ، مدة . وعاد في بدء استقلال بلاده ، فلم يسترح إليه الملك محمد إدريس السنوسي . فانصرف إلى مصر وتوفي بالقاهرة^(٣).

بشير الغزي = محمد بشير ١٣٣٩

الفوري

(١٣٠٠ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٤ م)

البشير الفوري : كاتب ، من الناهضين بالصحافة في تونس . مولده ووفاته بها . تخرج بالمعهد الخلدوني ، بالزيتونة . وجلب « مطبعة » من مصر ، وأصدر جريدة « التقدم » يومية (سنة

العاملي

(١٣٢٤ - ١٣٦٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٤٥ م)

بشير بن جواد الحمودي الشوكيني العاملي : أديب فقيه من بيت حمود ، من الشعراء . له « ديوان شعر - ط »^(٢).

الزويني

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ = ١١٧٤ - ١٢٤٨ م)

بشير بن حامد بن سليمان ، أبو النعمان ، نجم الدين الزيني الهاشمي الطالبي التبريزي ، البغدادي : مفسر ، من الشافعية . ولد بأردبيل (من مدن أذربيجان) وتفقه ببغداد ، ورتب معيداً في المدرسة النظامية بها . وقيل : كان عيناً على ابن الجوزي . وعين شيخاً للحرم في الأيام المستنصرية . وفقد بصره . وتوفي بمكة . له تصانيف ، منها « الغنيان في تفسير القرآن » عدة مجلدات^(٣).

ابن الجلاس

(٠٠٠ - ١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

بشير بن سعد بن ثعلبة بن الجلاس ، الخزرجي الأنصاري : صحابي ، شهد بدرًا واستعمله النبي ﷺ على المدينة في عمرة

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٤٦٤ والإصابة ١ : ١٦٣ وتهذيب

ابن عساكر ٣ : ٢٦١ .

(٢) مذكرات المؤلف والأهرام ١٨/١٩٥٧ .

(٣) مجلة « الندوة » التونسية : فبراير ١٩٥٤ وتاريخ الصحافة

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنتي ٨٢ و ٨٣ .

(٢) رجال الفكر ٣٠٥ .

(٣) طبقات المفسرين ٨ والعقد الثمين ٣ : ٣٧١ .



بشير القصار

بها ، وتولى إدارة الكلية الإسلامية في عهد صاحبها الشيخ أحمد عباس الأزهرى . ثم تولى التدريس والتفتيش في مدارس جمعية المقاصد الخيرية إلى أن توفي . له « التاريخ العام - ط » مدرسي صغير و « أوليات الحساب - ط » مدرسي ، و « الوصي الخائن - خ » قصة تمثيلية مثلت في بيروت ، ولم يكن منصرفاً إلى التأليف^(١) .

اللّوس

(١٣٢٥ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٧ م)

بشير اللّوس الموصلّي : عالم بالحيوان . عراقي . من أهل الموصل . من كتبه المطبوعة : « التقرير العام لمتحف التاريخ الطبيعي » و « طيور العراق » و « الطيور العراقية » و « علم الحيوان العملي » و « قائمة الطيور العراقية » و « مصادر عن الحيوانات الفقريّة » و « مصادر عن الحيوانات غير الفقريّة » وبالانكليزية « قائمة المجلات والنشرات الدورية في مكتبة متحف التاريخ الطبيعي ببغداد » ومختصر له بالعربية^(٢) .

(١٢٥٦ هـ) فأخذ معه أبناءه وحاشيته . وأقام سنة ، ثم التمس الإقامة في الآستانة ، فأذن له ، فمكث فيها نحو ثلاث سنوات ، وأرسل إلى الأناضول ، فأقام في بلدة تدعى « زعفرانبول » مدة سنة ونصف ، وتحول إلى بروسة فلبث سنتين ، وعاد إلى الآستانة فمات فيها . ودفن في دير الأرمن الكاثوليكين في « غلّطه » وكان مهيباً مقداماً حازماً . من آثاره جسر « نهر الكلب » ببيروت ، وجسر « نهر الصفا » بلبنان ، وقصر بيت الدين على مقربة من دير القمر . وهو الذي أجرى الماء إلى بيت الدين من نبع القاع بجانب نهر الصفا بلبنان^(١) .



بشير بن قاسم الشهابي

بشير القصار

(١٣٠٠ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٣٥ م)

بشير القصار البيروتي : طبيب ، من رجال التربية والتعليم . مولده ووفاته بيروت . تعلم الطب في الجامعة الأميركية

بشير جانبولاد

(١١٩١ - ١٢٤١ هـ = ١٧٧٧ - ١٨٢٥ م)

بشير بن قاسم بن علي بن رباح ، من آل جان بولاد المعروفين اليوم بآل جنبلاط : شجاع حازم جواد كثير الأخبار ، من أهل « بعذران » بلبنان . استقرّ في « المختارة » شيخاً لمشايعها . وأحدث آثاراً عمرانية ، منها إجراؤه الماء من نهر الباروك إلى المختارة في قناة أكثرها منقور في الصخر . وبنى جسوراً وأصلح طرقاً ، ولقب بعمود السماء . وكان قويّ الصلة بالأمير بشير الشهابي ، ثم اختلفا ، فأنتهى به الأمر إلى السجن في دمشق ، ونقل إلى عكة فأطلقه واليها عبد الله باشا ، فكتب الأمير بشير إلى محمد علي باشا والي مصر يشير قتله . فقتله والي عكة بأمر محمد علي^(١) .

الشّهابي

(١١٧٣ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٦٠ - ١٨٥٠ م)

بشير بن قاسم بن عمر الشهابي : أكبر الأمراء الشهابيين ، وكان لهم شأن في لبنان ووادي التيم بسورية . ولد في قرية غزير (بقرب بيروت) ومات والده سنة ١١٨١ هـ ، فتزوجت أمه وأهملت أمره ، فعطفت عليه خادمة كانت لأبيه ، فقتلته إلى برج البراجنة (بظاهر بيروت) وأسعفتها أمه بشيء من الدراهم . ولما بلغ السادسة عشرة قصد دير القمر وأقام في بيت الدين مدة عند « شيخ خلوة » كان يتوسم فيه النجابة . ثم اتصل بأحمد باشا الجزائر (والي صيدا) فقرّبه . ولم يزل إلى أن ولاه إمارة لبنان (سنة ١٢٠٣ هـ) فكانت له حوادث كثيرة ، وعزل مرات ، وأعيد . وكثر خصومه فقاومهم ، حتى قدم إبراهيم « باشا » المصري فأزّره الأمير بشير . ولما عاد إبراهيم من سورية قبض الإنكليز على الأمير بشير ، ونفوه إلى مالطة (سنة

(١) اللاغ البيروتية ٢٤ شوال ١٣٥٣ والحبّة ١١ نيه ن

١٩٦٩ من مقال لأسامة العوني .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٨٥ .

(١) تاريخ حيدر الشهابي ٧٩٩ ومشاهير الشرق لزيدان . و

« في سبيل لبنان » ١٥٧ وفيه : ولادته سنة ١٧٦٧ م .

نقلًا عن الشدياق ٥٩ و ٦٤ .

(١) الشدياق ١٤٠ - ١٤٩ .

بشير يموت

(١٠٠٠ - بعد ١٣٤٧ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٢٨ م).

بشير يموت البيروتي : أديب ، من أهل بيروت . افتتح فيها « مكتب التحرير » للمراسلات الصحفية والأعمال الكتابية ، في شهر نيسان ١٩٢٨ وهو آخر ما عرفت عنه . له كتب ، منها « شاعرات العرب في الجاهلية والإسلام - ط » و « الفاروق عمر بن الخطاب - ط » رسالة ^(١).

بص

ابن بَصَافَة = نصر الله بن هبة الله
البَصْرِي = الحسن بن يسار ١١٠
البَصْرِي = محمد بن علي ٤٣٦
البَصْرِي = عبد الله بن سالم ١١٣٤
ابن البَصِص = موسى بن علي ٧١٦

بط

البَطَّاح = يوسف بن محمد ١٢٤٢
البَطَّال (أبو محمد) = عبد الله البطال ١٢٢
البَطَّال = عبد الله بن عبد الواحد
ابن بَطَّال = سليمان بن محمد ٤٠٤
ابن بَطَّال = علي بن خلف ٤٤٩
بَطَّال (الركبي) = محمد بن أحمد ٦٣٣

بُطْرُس كَرَامَة

(١١٨٨ - ١٢٦٧ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٥١ م)

بطرس بن إبراهيم كرامة : معلم ، من شعراء سورية . مولده بخص . اتصل بالأمر بشير الشهابي (أمير لبنان) فكان كاتم أسرار . وكان يجيد التركية ، فجعل مترجماً في « المابين الهمايوني » بالآستانة فأقام إلى أن توفي فيها . أما شعره ففي بعضه رقة وطلاوة . له « ديوان شعر - ط » و « الدراري السبع - ط » مجموعة من الموشحات الأندلسية وغيرها ^(٢).

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) آداب شيوخ ١ : ٥٤ وآداب زيدان ٤ : ٢٣٣ وهذبة العارفين ١ : ٢٣٢ ومعجم المطبوعات ١٥٥٠ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال محررة العبد الاقل العاجز بطرس بن ابراهيم كرامه
عامله الله بلطفه وغفراته ما دحاً بدوا لوزراء العظام
المعنون بالمجاهد ومكارم بين الانام مالك زمان المعالي
وعزة جبين محاسن الايام واليالي الجامع بين المجد والكرم
كما جمع بين السيف والقلم خليل باشا بلغه الله من الخيرات
ماشا ومهنياً مقامه السامي على النيرين بولايته على
البحرين ومورخاً العام عند الختام وذلك سنة ١٢٥٩

بطرس بن إبراهيم كرامة
عن المخطوطة « 178B » في مكتبة « Princeton »

البُستاني

(١٢٣٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١٩ - ١٨٨٣ م)

بطرس بن بولس بن عبد الله البستاني :
صاحب « دائرة المعارف » العربية . عالم
واسع الاطلاع . ولد ونشأ في « الديّة »



بطرس البستاني

الأميركيون على إدارة الأعمال في مطبعتهم ، وعلى ترجمة التوراة من العبرية إلى العربية . واشتغل بالتأليف فصنف كتاب « محيط المحيط - ط » في اللغة ، مجلدان ، واختصره وسمى المختصر « قصر المحيط - ط » وله « كشف الحجاب في علم الحساب - ط » وكتاب « مسك الدفاتر - ط » و « تاريخ نابليون - ط » و « المصباح - ط » نحو ، و « مفتاح المصباح - ط » في النحو . وأنشأ مستعناً بابنه الأكبر (سليم) أربع صحف ، هي « نفيير سورية » و « الجنان » و « الجنة » و « الجنة » وأعظم آثاره « دائرة المعارف - ط » لم يتم ، أكمل منه ستة مجلدات وبدأ بالسابع ، فأكماله ابنه سليم وأردفه بالثامن . وتعاون أبناء له آخرون مع ابن عمهم سليمان خطار البستاني ، فأصدروا التاسع والعاشر والحادي عشر ، وشرعوا في الثاني عشر ، وتوقف العمل . توفي صاحب الترجمة في بيروت ^(١).

من قرى لبنان ، وتعلم بها وبيروت وآداب العربية ، واللغات السريانية والإيطالية واللاتينية ثم العبرية واليونانية ، وتعين أستاذاً في مدرسة « عبية » سنة ١٨٦٠ م ، فمكث سنتين ، وعين مترجماً للقنصلية الأميركية في بيروت . واستعان به المرسلون

(١) الجامع المفصل في تاريخ الموارنة ٥٣١ وأعيان البيان ٢٥٥ والمقتطف ٨ : ١ - ٧ وآداب زيدان ٤ : ٢٩٧ وأعلام اللبنانيين ١٠٥ وانظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٥ : ٥٩٥

حبيقة

(١٢٩١ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٥٦ م)

بطرس حبيقة . الخور أسقف : مؤرخ من اللاهوت الموارنة . لبناني ، ولد في بسكتنا وتعلم وعلم في كلية الآباء اليسوعيين . وألف كتباً في تاريخ البطريركية المارونية الحديث . وله « نبذة في فن التلوين بتصوير اليد - ط » و « الدوائر - ط » بحث في بقايا اللغة السريانية في العربية ، و « الجواهر الغوالي - ط » خطب كنائسية (١) .

البستاني

(١٣١٦ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٩ م)

بطرس بن سليمان بن حسن أفرام البستاني : أديب لبناني . حسن الأسلوب . من مواليد دير القمر . تعلم المبادئ وأحسن الفرنسية . وقرأ كثيراً . وأصدر بيروت جريدة « البيان » أسبوعية (١٩٢٣ - ١٩٣٠) وعمل في جرائد « الأحوال » و « الأحرار » و « الراية » ودرّس العربية (١٩٢٩) إلى آخر حياته . وتوفي بيروت ودفن في بلده . له تأليف مطبوعة ، منها « أدباء العرب » ثلاثة أجزاء ، و « معارك العرب » و « منقبات أدباء العرب » و « الشعراء الفرسان » و « آداب المراسلة » (٢) و « الرسائل العصرية » (٣) وأشرف على طبع كتب ، منها « لسان العرب » (٣) .

بطرس غالب

(١٢٩٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٣١ م)

بطرس غالب : كاهن موراني لبناني ، من أهل بيروت . ألف كتاب « الأحوال الشخصية - ط » ونشر بحثاً دينياً مسيحياً في مجلة المشرق وجريدة البشير . وكان ضليعاً من الفرنسية وله بها رسالة ومقالات .

(١) الدراسة ٣ : ٢٩٠ .

(٢) يقول المشرف : « أورد المؤلف هذين الكتاتين لبطرس بن يوسف البستاني أيضاً ولعلمهما لذلك البستاني لاهذا » .

(٣) كوتر النفوس ٥٧٠ والدراسة ٣ : ١٩٤ ومعجم المطبوعات ٥٥٦ ومشاهد الرجال ١٧٥ وجريدة الحياة



بطرس سليمان البستاني

وخدم الاستعمار البغيض بتأليف كتاب سماه « صديقة ومحامية - ط » يعني فرنسة . وردّ عليه الشيخ صالح المدهون ، برسالة سماها « البيانات الوافية على صديقة ومحامية - ط » (١) .

بطرس غالي

(١٢٦٢ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٤٦ - ١٩١٠ م)

بطرس « باشا » ابن غالي نيروز : وزير مصري . من الأقباط الأرثوذكس . له ذكر في تاريخ مصر الحديث . ولد بالميمون (من قرى بني سويف) وتعلم بمصر وأوربا . وحقق بضع لغات . وتقلب في المناصب . وولي نظارة المالية فالخارجية برئاسة مجلس النظار . ونقم عليه الوطنيون المصريون إمضاءه اتفاقية السودان ، وترؤسه محكمة دنشواي ، وإعادته قانون المطبوعات ، ومقاومته الجمعية العمومية ، ورضاه بمشروع قناة السويس « فأنبرى له إبراهيم ناصف الورداني (شاب من أقباط مصر) فقتله ، وقتل به (٢) .

(١) المشرق ٣٠ : ٦٩ .

(٢) مرآة العصر ١ : ٨٦ ثم ٢ : ٦٢ والكتر الثمين ٧٣

نصري

(١٢٧٧ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٦١ - ١٩١٧ م)

بطرس نصري الموصل : قس عراقي ، سرياني الأصل . من أهل الموصل . له « ذخيرة الأذهان في تواريخ المشاركة والمغاربة السريان - ط » (١) .

البستاني

(١٢٩٣ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٣٣ م)

بطرس بن يوسف البستاني : كاهن أديب لبناني ، من مواليد دير القمر . دخل في سلك الكهان ، واستقر في بيروت يعمل في التدريس إلى أن توفي . له كتب مطبوعة . منها « السنايل » و « الرسائل العصرية » مدرسي ، ومثله « آداب المراسلة » و « الفتاة الافرنسية »



بطرس غالي

مسرحية ، و « جواهر الأدب » ستة أجزاء (٢) .

ابن البطريق = سعيد بن البطريق ٣٢٨

ابن البطريق = يحيى بن الحسن ٦٠٠

ابن بطلان = المختار بن الحسن ٤٥٨

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٩٢ .

(٢) كوتر النفوس ٥١٦ والدراسة ٣ : ١٩٦ .

وكان إماماً مجتهداً انتشرت كتبه وتداولها القراء والدارسون في أيام حياته (١).

ابن بَقِيَّة = عَبْدُ الْمَسِيحِ بن عمرو

ابن بَقِيَّة = محمد بن محمد ٣٦٧

ابن بَقِيَّة = أحمد بن بكر ٤٠٦

بَقِيَّة بن الوليد

(١١٠ - ١٩٧ هـ = ٧٢٨ - ٨١٢ م)

بَقِيَّة بن الوليد بن صائد الحميري الكلاعي ، أبو يعمر : حافظ ، من أهل حمص ، كان محدث الشام في عصره ، ينعت بالكياسة والظرف . له « كتاب » في الحديث رواه عن شعبة ، قيل : فيه غرائب انفرد بها . وفي التبيان : قال أبو مسهر : أحاديث بقية غير نقية ! (٢).

بك

البَكَّائِي = زياد بن عبد الله ١٨٣

البكائي (الرومي) = ولي الدين بن خليل

١١٨٣

ابن بَكَّار = عبد الرحمن بن بدر ٦١٩

بَكَّار بن عبد الله

(٠٠٠ - ١٩٥ هـ = ٠٠٠ - ٨١١ م)

بكار بن عبد الله بن مصعب الزبيري : وال ، من أشرف قریش في صدر الدولة العباسية . ولّاه الرشيد إمرة المدينة ، وكان معظماً عنده ، فأقام عليها ١٢ سنة . وكان جواداً ممدحاً نبيلاً (٣).

بَكَّار بن قُتَيْبَة

(١٨٢ - ٢٧٠ هـ = ٧٩٨ - ٨٨٤ م)

بكار بن قتيبة بن أسد ، أبو بكرة ،

(١) الصلة ١٢١ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٨٤ وابن عساكر ٣ : ٢٧٧ ونفع الطب ١ : ٥٨٩ وطبقات الحنابلة ٧٩ وابن القرضي ١ : ٨١ وبغية الملتقى ٢٢٩ وفيه ولادته سنة ٢٣١ هـ . والمتنظم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ١٠٠ وجذوة المقتبس ١٦٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٦ وميزان الاعتدال ١ : ١٥٤

وتاريخ بغداد ٧ : ١٢٣ والتبيان - خ .

(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٨ .

البَغَوِي = عبد الله بن محمد ٣١٧

البَغَوِي (القراء) = الحسين بن مسعود

بَغِيض = محمد بن محمود ١٠٠٢

بَغِيض

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بَغِيض بن ريث بن غطفان : جد

جاهلي . يعرف بنوه ببني بغيض ، منهم عيس وذيان وعامر وأعمار (١) .

بق

أَبُو الْبَقَاء = أيوب بن موسى ١٠٩٥

البَقَاعِي = إبراهيم بن عمر ٨٨٥

البقاعي (الفرضي) = ياسين بن مصطفى

١٠٩٥

ابن البَقَال (الصوفي) = يوسف بن علي ٦٦٨

البَقَالِي = محمد بن أبي القاسم ٥٦٢

ابن البَقَرِي = علي بن محمد ٥٥٧

البَقَرِي = محمد بن قاسم ١١١١

بَقَطَر = إلياس بقطر ١٢٣٦

البَقْلِي = محمد علي ١٢٩٣

البَقْلِي = محمود رُشْدِي

البَقْلِي = أحمد حمّدي ١٣١٧

ابن بَقِي = أحمد بن بَقِي ٣٢٤

ابن بَقِي = يحيى بن عبد الرحمن ٥٤٠

ابن بَقِي = أحمد بن يزيد ٦٢٥

بَقِي بن مَخْلَد

(٢٠١ - ٢٧٦ هـ = ٨١٧ - ٨٨٩ م)

بَقِي بن مَخْلَد بن يزيد ، أبو عبد

الرحمن ، الأندلسي القرطبي : حافظ

مفسر محقق ، من أهل الأندلس . له

« تفسير » قال ابن بشكوال : لم يُولَف

مثله في الإسلام ، وكتاب في « الحديث »

رتبه على أسماء الصحابة ، ومصنف في

« فتاوي الصحابة والتابعين ومن دونهم »

البَطْلَوَسِي (١) = عاصم بن أيوب ٤٩٤

البَطْلَوَسِي (١) = عبد الله بن محمد ٥٢١

البَطْلَوَسِي (١) = إبراهيم بن محمد ٦٣٧

ابن بَطَّة = عبيد الله بن محمد ٣٨٧

ابن بَطْوطة = محمد بن عبد الله ٧٧٩

أَبَا بَطْنين = عبد الله بن عبد الرحمن ١٢٨٢

بع

البَعْلَكِي = مظفر بن عبد الرحمن

البعلي (شمس الدين) = محمد بن أبي

الفتح ٧٠٩

البعلي (بدر الدين) = محمد بن علي ٧٧٨

البعلي = عبد الحي ١٠٩٩

البعلي (التاجي) = محمد بن عبد الرحمن

١١١٤

البعلي = عبد الجليل ١١١٩

البعلي (التاجي) = يحيى بن عبد الرحمن

١١٥٨

البعلي = عبد الرحمن بن عبد الله ١١٩٢

البَيْتِ الْمَجَاشِعِي = خِدَاش بن بشر

بغ

البَغْدَادِي = عبد القاهر بن طاهر ٤٢٩

البَغْدَادِي (الخطيب) = أحمد بن علي ٤٦٣

البَغْدَادِي (أبو نصر) = هبة الله بن علي ٤٨٢

البَغْدَادِي (أبو الوفاء) = علي بن عقيل ٥١٣

البَغْدَادِي (الفيلسوف) = عبد اللطيف بن

يوسف ٦٢٩

البَغْدَادِي (المحب) = أحمد بن نصر الله

٨٤٤

البَغْدَادِي (صاحب الخزانة) = عبد

القادر بن عمر ١٠٩٣

البَغْدَادِي = عمر بن عبد الجليل ١١٩٤

البَغْدَادِي (البابي) = إسماعيل بن محمد

١٣٣٩

البَغْدَادِي = مصطفى بن الحسين ١٣٦٤

البَغْدَادِيَّة = عَجِيبة بنت محمد ٦٤٧

البَغْلَانِي = قُتَيْبَة بن سَعِيد ٢٤٠

البَغَوِي = علي بن عبد العزيز ٢٨٦

(١) هكذا ضبطها أصحاب « اللباب » و « أزهار الرياض » و

« الروض المطار » وآخرون . وقال ياقوت : بضم الياء .

(١) سبائك الذهب ٤٨ .

الإعلام بتاريخ الإسلام

مؤسس دار الإسلام للدراسات والبحوث الإسلامية
المصدر الرئيسي للمعلومات التاريخية والدراسية
أبو بكر بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
أبو بكر بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
أبو بكر بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد

أبو بكر بن أحمد ، ابن قاضي شهبة

طوة المجلد الرابع من كتابه «الإعلام بتاريخ الإسلام» وكله بخطه . عندي . ويلاحظ أنه كان قد ترك بياضاً لذكر الجزء (الرابع) وأبدأ بقوله : « من منتقى تاريخ الإسلام للذهبي وما أضيف إليه من تاريخي ابن كثير والكتبي وغيرهما ، انتقاء العبد الخ » ثم شطب كلمة « من » وذكر في أعلاها اسم الكتاب .

وغيرهما « ثمانية مجلدات ضخام ، ظفرت بخمسة منها ، يأتي بيانها في « المصادر » و « تاريخ - خ » الأول والثاني منه ، يشتملان على الحوادث والوفيات من بدء سنة ٧٤١ إلى نهاية ٧٨٥ هـ . اقتنيت تصويرهما ، و « المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبي - خ » مجلد واحد منه ، يشتمل على تراجم المتوفين في النصف الثاني من القرن الثالث ، اقتنيت مصوراً . و « مناقب الإمام الشافعي - خ » و « الكواكب الدرّية - خ » في سيرة نور الدين الشهيد محمود بن زنكي ، و « طبقات النحاة واللغويين - خ » اقتنيت تصويره ، و « مدارس دمشق وحمّاماتها - خ » رسالة ، و « طبقات الحنفية » . توفي في دمشق فجأة وهو جالس يصنف ويكلم ولده ^(١) .

بأعلوي

(٩٩٠ - ١٠٥٣ م = ١٥٨٢ - ١٦٤٣ م)

أبو بكر بن أحمد بن أبي بكر بن

دَعْسَيْن

(٧٥٢ - ٨٠٠ هـ = ١٣٥١ - ١٤٠٠ م)

أبو بكر بن أحمد بن علي القرشي ، الملقب بدعسين : فقيه زيدي . نسبته إلى قریش (من قبائل المخلاف السليماني ، كانوا يسكنون أسافل وادي زمع) انتفع به كثير من أهل تهامة والجليل . وكان رأس المتقين في مدينة زبيد . له « شرح سنن أبي داود » في نحو أربع مجلدات . عرض عليه قضاء زبيد في أواخر أيامه ، فامتنع ورعاً . وتوفي بزبيد ^(١) .

ابن قاضي شهبة

(٧٧٩ - ٨٥١ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٤٨ م)

أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهيبي الدمشقي ، تقي الدين : فقيه الشام في عصره ومؤرخها وعالمها ، من أهل دمشق . اشتهر بابن قاضي شهبة لأن أبا جده (نجم الدين عمر الأسدي) أقام قاضياً بشهبة (من قرى حوران) أربعين سنة . من تصانيفه « الإعلام بتاريخ الإسلام : منتقى تاريخ الإسلام للذهبي وما أضيف إليه من تاريخي ابن كثير والكتبي

من بني الحارث بن كلدة الثقفي : قاض فقيه محدث . ولي القضاء بمصر للمتوكل العباسي سنة ٢٤٦ هـ . ولما صار الأمر إلى أحمد بن طولون بمصر ، أمره بخلع « الموفق » من ولاية العهد ، فامتنع بكار ، فاعتقله ، فأقام في السجن يقصده الناس ويروون عنه الحديث ويفتيهم ، وهو باق على القضاء ، إلى أن توفي في سجنه بمصر ، ومولده في البصرة . له كتب منها « الوثائق والعهود » في الفقه ^(١) .

البكالي = نوف بن فضالة

بكر (الجَدَّ العَدْناني) = بكر بن وائل

أبو بكر (الصَّدِّيق) : عبد الله بن عثمان

ابن أبي بكر = عبد الله بن عبد الله ١١

ابن أبي بكر = محمد بن عبد الله ٣٨

ابن أبي بكر = عبد الرحمن بن عبد الله

أبو بكر التونسي = سعيد أبو بكر

أبو بكر الأنباري = محمد بن القاسم ٣٢٨

ابن بكر (الأندلسي) = محمد بن يحيى

٧٤١

أبو بكر (الخوارزمي) = محمد بن العباس

٣٨٣

الإشبيلي

(٦٢٨ - ٨٠٠ هـ = ١٢٣١ - ١٣٠٠ م)

بكر بن إبراهيم ابن المجاهد ، أبو عمرو اللخمي الإشبيلي : باحث أندلسي ظاهري المذهب ، له اشتغال بالأدب والشعر . من أهل إشبيلية . كان يحترف تفسير الكتب وزار مدينة فاس ، ومات بإشبيلية . له « التيسير في صناعة التفسير - ط » رسالة في صناعة ما يسمى في المشرق تجليد الكتب ^(٢) .

(١) ابن خلكان ١ : ٩١ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٢٨٢ والجواهر المضية ١ : ١٦٨ والولادة والقضاء ٤٧٧ و ٥٠٥ الملحق .

(٢) الأستاذ عبد الله كنون ، في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بدمشق ٧ : ٤٢ وفي المجلة نص الرسالة ورواية ثانية في وفاته سنة ٦٢٩ .

(١) الضوء اللامع ١١ : ٢١ ونظم العقيان ٩٤ وشذرات الذهب ٧ : ٢٦٩ وحوادث الدهور ١ : ٢٥ وآداب اللغة ٣ : ١٩٥ والفهرس التمهيدي ٣٢٢ و ٤٠٥ و ٤٠٧ وكشف الظنون ١٢٧ و ١١٠١ ومجلة المجمع العلمي ٢٢ : ٢٣٢ وفي إيضاح المكنون ١ : ٣٠٢ له كتاب في التفسير ، وانظر دار الكتب ٥ : ٣٣ .

(١) العقيق البعاني - خ .

نسبته إليه لانه الظاهر من اتفاقهم انه قال في انسابه وهذا القدر الذي
ذكرناه لوردنا كما في خبر حمزة بن محمد بن ابي الحسن المستعان وعليه
التكليف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكان الفارغ من تقليد علم به
افقه العبد الربيع بن عوف بن المجيد ابي بكر بن ساجد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
الشنواني الشافعي في سنة احدى وخمسة عشر سنة ثمانين ونسبها له ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

أبو بكر بن إسماعيل الشنواني

نهاية كتاب « نزهة النفوس » في دار الكتب « ٧٩٨ فقه شافعي - تيمور »

السَّنْكَوْنِي

(٦٧٩ - ٧٤٠ هـ = ١٢٨٠ - ١٣٣٩ م)

أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز
السنكلوني : فقيه شافعي أصولي . نسبته إلى
سنكلون (وتسمى الآن الزنكلون) من شرقية
مصر . عاش وتوفي بالقاهرة . له تصانيف
في فقه الشافعية ، منها « تحفة النبي بشرح
التنبيه - خ » خمس مجلدات ، و « شرح
المنهاج - خ » الجزء الأول منه ، و « للمع
العارضة فيما وقع بين الرافي والنوي
من المعارضة » (١) .

الشنَوَانِي

(٩٥٩ - ١٠١٩ هـ = ١٥٥٢ - ١٦١١ م)

أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين
عمر بن علي الشنواني : نحوي . تونسي
الأصل . ولد في شنوان (بالمفوية - بمصر)
وتعلم في القاهرة ، وبها وفاته . له كتب
كلها شروح وحواش على « الأجزومية »
و « الشذور » و « القطر » في النحو .
منها « هداية مجيب النداء إلى شرح قطر
الندى - خ » مختصر رأيته عند زهير
الشوايش في بيروت وعلى « ديباجة مختصر
خليل » في فقه المالكية ، و « الدررة الشنوانية
- خ » في شرح الأجزومية ، و « هداية

الزبيدي : مدينة بنواحي بلاد التتر . ولي
قضاء حلب وأفتى ودرّس فيها . واستدعاه
الملك الأشرف برسباي إلى مصر وولاه
مشيخة الشيخونية . له « شرح شذور
الذهب » لابن هشام . في النحو (١) .

ابن خُرَاسَان

(٥٤٤ - ٥٥٠ هـ = ١١٥٠ - ١١٥٠ م)

أبو بكر بن إسماعيل بن عبد الحق بن
عبد العزيز بن خراسان : رابع أمراء تونس
من بني خراسان . وكانت قد خرجت من
أيديهم سنة ٥٢٢ هـ (انظر ترجمة أحمد بن
عبد العزيز بن خراسان) وتولاها بنو حماد
مدة . ونشبت فيها ثورات انتهت بخروج
أميرها معد بن المنصور (ابن حماد) منها ،
سنة ٥٤٣ هـ ووقعت الفتنة بين أهلها ،
فاتفق بعض عقلائها على دعوة صاحب
الترجمة وكان مقيما في بنزرت (فر إليها لما
قتل أحمد بن عبد العزيز أباه إسماعيل)
فجاءها ، وأقام في إمارتها سبعة أشهر ثم
غدر به عبد الله ابن أخيه عبد العزيز بن
إسماعيل ووضعه في قارب ورماه في البحر
ميتاً عند قلعة ابن غبوش « بفتح العين وضم
الباء الموحدة المخففة » وأشاع في الناس أنه
غرق (٢) .

(١) شذرات الذهب ٧ : ٢٦٠ وفيه : ولد في حدود ٧٧٠

وهدية العارفين ١ : ٢٣٠ وسماه « باكير بن إسحاق »

وبغية الوعاة ٢٠٤ .

(٢) نيلان المغرب ١ : ٣١٤ .

عبد الله بن علوي الشكلي : من علماء
حضر موت . ولد ومات في تريم . وجاور
في المدينة أربع سنين . له « معجم لغوي »
على ترتيب نهاية ابن الأثير ، و « مجموع »
في مقروآت ومسموعات ومشايخه . وشرع
في جمع « تاريخ عام » لأهل عصره وما
حدث في أيامه ، ولم يتمه (١) .

مُلاّ أَبُو بَكْرٍ

(١٢٨٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٨٦٣ م)

أبو بكر بن أحمد بن داود الكلالي ،
الكردي الأصل ، الشافعي ، نزيل دمشق :
فقيه متصوف عارف بالتفسير . له مصنفات ،
منها « صفوة التفاسير - خ » لم يتمه ،
و « تنبيه الغافلين على من رد أقوال
المتقدمين » توفي في دمشق (٢) .

الحَبْشِي

(١٣٢٠ - ١٣٧٤ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٥٤ م)

أبو بكر بن أحمد الحبشي : مدرس ،
أصله من لحج . ولد بمكة وتعلم فيها
بمدرسة الفلاح . ودرّس بها وسافر إلى
حضر موت (١٣٤٥) فأجازته مشايخها .
واستكمل دراسته في المدينة (١٣٤٩) وعاد
إلى مكة (١٣٥٠) معاوناً فمديراً للمدرسة
الفلاح (١٣٥٣) ونقل إلى القضاء (٦١)
وألّف « حلاصة السير لسيد البشر » ألفية
في السيرة النبوية ، وله « ثبت » كبير
توفي قاضياً بمكة (٣) .

الكُخْتَاوِي

(٨٤٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٤٣ - ١٤٤٣ م)

أبو بكر بن إسحاق بن خالد ، زين
الدين الكختاوي المعروف بالشيخ باكير :
نحوي صوفي ، نسبته إلى « كختا » قال

(١) المشرع الروي ٢ : ٢٣ وخلاصة الأثر ١ : ٧١ .

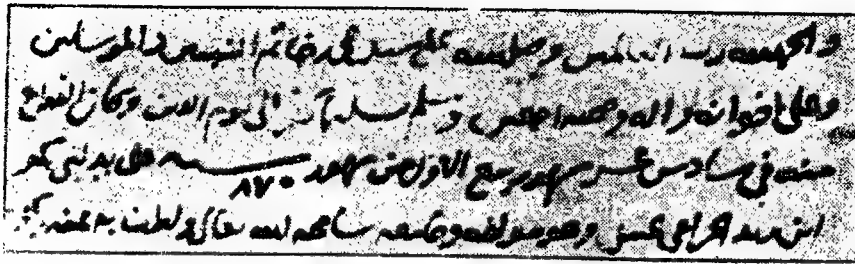
(٢) منتخبات تواريخ دمشق ٦٩٥ وروض البشر ١٨ وفيه

وفاته سنة ١٢٦٩ هـ .

(٣) البلاد ٢٨ : ١٢ / ١٣٧٨ .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٤٤١ وشذرات الذهب ٦ : ١٢٥ ودار

الكتب ١ : ٥٠٤ و ٥٢٣ وهدية العارفين ١ : ٢٣٥ .



أبو بكر بن زيد الجراحي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « حلية الطراز في الألفاظ - خ »

بالحديث ورجاله ، فقيه ، من أفاضل المغرب . ولد بتاهرت (أو تيهرت ، ويسمىها الفرنسيون Tialet) بالجزائر ، ورحل إلى البصرة سنة ٢١٧ هـ ، ثم إلى القيروان . وعاد منها إلى تاهرت سنة ٢٩٥ هـ ، فتوفي فيها . قال صاحب « تاريخ الجزائر » إن شعره كثير جدير بالجمع ^(١) .

أبو بكر المريني

(٠٠٠ - ٥٦١ هـ = ٠٠٠ - ١١٦٦ م)

أبو بكر بن حمادة بن محمد بن وزير المريني : أمير ، من بني مرين قبل اتساع ملكهم في المغرب . آلت إليه رئاسة القبائل المرينية بعد مقتل ابن عمه « المخضّب » سنة ٥٤٠ هـ ، واستمر إلى أن توفي ^(٢) .

بكر خواهر زاده = محمد بن الحسين ٤٨٣

الجراحي

(٨٢٥ - ٨٨٣ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٧٨ م)

أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الحسني الجراحي الدمشقي ، من ذرية الشيخ أحمد البدوي : فقيه حنبل . ولد في جراح (من أعمال نابلس) وقدم دمشق سنة ٨٤٢ هـ ، ثم القاهرة سنة ٨٦١ هـ . وجاور بمكة سنة ٨٧٥ هـ ، وتوفي في دمشق . له « حلية الطراز في حل مسائل الألفاظ - خ »

(١) معالم الإيمان ٢ : ١٩٢ والبيان المغرب ١ : ١٥٣ واسم

جله فيه « سهر » بكسر السين وسكون الهاء ، وتكرر فيه

ضبط بكر ، في الشكل ، بضم الباء ؟ . وتاريخ الجزائر

٢ : ٣١ وفيه اسم جده « سهل » كما في الأزهار الرياضية

٢ : ٧٥ - ٧٠

(٢) الذخيرة السنية ٢١ .

والحارث وعمرو وثعلبة ومعاوية . سُموا الأرقام لأن كاهنتهم كشفت عنهم الغطاء وهم صبيان ، وقالت : نظروا إليّ بعيون الأرقام ! وهم بطون من « تغلب » مشهورة ^(١) .

المراغي

(٧٢٧ - ٨١٦ هـ = ١٣٢٧ - ١٤١٤ م)

أبو بكر بن الحسين بن عمر ، القرشي العشمي الأموي العثماني ، زين الدين ، وكنيته أبو محمد ويقال اسمه « عبد الله » والمشهور « أبو بكر » المصري الشافعي المراغي : مؤرخ ولد بالقاهرة وقرأ واشتھر ، وتحول إلى المدينة فاستوطنها نحو ٥٠ سنة ، وولي قضاءها وخطبتها وإمامتها سنة ٨٠٩ . وصرف بعد سنة ونصف ، وأقام بمكة سنتين ، ومات بالمدينة . له « تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة - ط » في تاريخ المدينة ، أنجزه سنة ٧٦٦ و « روائح الزهر » اختصر به الزهر الباسم ، في السيرة النبوية ، لمغلطاي ، و « الوافي » أكمل به شرح شيخه الأسنوي للمنهاج . وغير ذلك ^(٢) .

التاهري

(٢٠٠ - ٢٩٦ هـ = ٨١٥ - ٩٠٨ م)

بكر بن حماد بن سمك الزناتي ، أبو عبد الرحمن التاهري : شاعر ، عالم

أولي الألباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب - خ » و « الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي - خ » و « قرّة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام - خ » على البسملة ، وكلها في دار الكتب ^(١) .

بكر بن أشجع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بكر بن أشجع بن ريث ، من غطفان ، من قيس عيلان : جد جاهلي ، النسبة إليه « بكري » ^(٢) .

ابن رستم

(٠٠٠ - ٢٤٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨٥٦ م)

أبو بكر بن أفلق بن عبد الوهاب بن رستم : رابع الأئمة الرستميين من الإباضية في تاهرت بالجزائر . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٢٤٠ هـ) وكان لين العريكة سمحاً ، ولوعاً بالأدب وأخبار الماضين ، ولم يكن من الشدة في دينه على ما كان عليه آباؤه - كما يقول الباروني - فرآه بعض الناس غير أهل للإمامة ، وانتهى بهم الأمر إلى الثورة ، فعجز عن قمعها ، فخرج من تيهرت ناجياً بنفسه . ومدته أقل من سنتين . واختلفت الأقوال في مصيره ^(٣) .

بكر بن حبيب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب : جد جاهلي . قيل : ليس في العرب من اسمه « حبيب » بضم الحاء ، غير هذا . وما عدها فهو بفتحها . وبكر ، هو أبو « الأرقام » وهم : جشم ومالك

(١) خلاصة الأثر ١ : ٧٩ والخطط الجديدة ١٢ : ١٤١

وانظر الأهرية ٤ : ١٩٥ وطوبقو ٢ : ٦٩٨ والكتبخانة

٤ : ٥١ ، ١١٩ والبيمورية ٣ : ١٦٧ ومخطوطات

الظاهرية . النحو ٥٤٤ .

(٢) سبائك الذهب ٤٨ .

(٣) الأزهار ارياضية ٢ : ٢٢٢ - ٢٣٦ .

« كامبرلي » في إنجلترا سنة ١٩٣٢ وبلغ رتبة « فريق » في الجيش العراقي . ونيط به قمع بعض الثورات ، فبرز اسمه . وقويت صلته بالملك الشاب غازي بن فيصل بن الحسين . وكان قد آل إلى هذا عرش العراق بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) وشعر بأن رئيس وزرائه ياسين الهاشمي أكبر ساسة تلك البلاد وأقواهم ينظر إليه نظرتة إلى « طفل » له ، يحوطه برعايته ويكبح جماحه . وتسرّب إلى كبير قواد الجيش « بكر صدقي » ما في نفس الملك من تملل . وكانت لبكر صدقي أهداف ومطامح ، فتلاقت الفكرتان . وخرج الجيش من بغداد للقيام بـ « مناورات » على حدود إيران ، وعلى رأسه الجنرال « بكر صدقي » فلما كان صباح ١٣ شعبان ١٣٥٥ (٢٩ أكتوبر ١٩٣٦) والجيش بعيد عن بغداد نحو خمسين ميلا ، حلفت في سماء بغداد بضع طائرات عراقية ، وألقت نشرات بامضاء « بكر صدقي العسكري قائد القوة الوطنية الإصلاحية » خلاصة ما فيها أن الجيش العراقي قد نفذ صبره مما تعانيه البلاد . ويطلب من الملك إقالة الوزارة القائمة وتأييف وزارة أخرى برئاسة حكمت سليمان . وإلا فهو زاحف على بغداد . وخرج جعفر العسكري (أنظر ترجمته) لإقناع بكر بالعدول عن حركته ، فقتله بعض الثائرين . ولم يجد ياسين الهاشمي مندوحة عن الاستقالة ، فاستقال ، وتألفت وزارة « حكمت سليمان » في صباح اليوم التالي (١٤ شعبان) وأمرت ياسين وبعض أنصاره بمغادرة العراق ، فمضى ياسين إلى سورية ، وتوفي ببيروت . وظل حكمت سليمان رئيساً للوزارة ، وكل أمور الدولة في يد « بكر » وحل مجلس النواب وانتخب مجلس آخر ، أكثر أعضائه من مؤيديه . ولم ينعم العراق بالهدوء في أيامه ، ففي صفر ١٣٥٦ قامت حركة عصيان في « لواء الديوانية » وفي أواخر ربيع الآخر ثارت قبائل « السماوة » وقمع الثورتين بشدة . وكره بعض الوزراء ممن كانوا مع حكمت سليمان ، أن تكون

بكر بن سودة

(١٢٨ - ٥٠٠ هـ = ٧٤٦ - ١١٠٠ م)

بكر بن سودة بن ثمامة الجذامي المصري ، أبو ثمامة : تابعي ، من رجال الحديث ، ثقة ، من أهل مصر . أرسله عمر بن عبد العزيز إلى إفريقية ، ليفقه أهلها ، فأقام إلى أن توفي فيها . وقيل : غرق في مجاز الأندلس (كما في تكملة الصلة ، القسم المفقود ٢٥٤ - ٢٥٦)^(١) .

بكر صدقي

(١٣٠٢ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٣٧ م)

بكر صدقي العسكري : قائد عراقي حكم العراق حكماً عسكرياً تسعة أشهر ونحو عشرين يوماً . تعلم ببغداد ، ثم بمدرسة أركان الحرب في الآستانة . وكان من ضباط الجيش العثماني مدة الحرب العامة الأولى ، واشترك في كثير من المعارك . والتحق بالجيش السوري ، بعد



بكر صدقي

تلك الحرب ، فأقام في حلب . وانتقل إلى الجيش العراقي سنة ١٩٢١ برتبة « رئيس » وانهز بعض الفرص لاستكمال دراساته العسكرية في مدرسة انكليزية بالهند ثم بمدرسة الأركان الانكليزية

إلى أن مات في هذا العام ، وعهد بالخلافة على جاري عاديهم لولده أبي عبد الله محمد ، فقام بعده ولقبوه المتوكل على الله . فاستمر بها أياماً . وقتل في عامه . وأقيم بعده ولده المنصور علي .

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٤٨٣ ومعارف الإيمان ١ : ١٦٠ .

بخطه ، عندي ، فقه ، و « غاية المطلب في معرفة المذهب » و « الترشيح في مسائل الترجيح » و « نفائس الدرر في موافقات عمر - خ » و « مختصر أحكام النساء - لابن الجوزي » و « تحفة الراعي والساجد في أحكام المساجد » جعله تاريخاً لمكة والمدينة والمسجد الأقصى ثم ذكر أحكام سائر المساجد^(١) .

أبو بكر السقاف

(٩١٩ - ٩٩٢ هـ = ١٥١٣ - ١٥٨٤ م)

أبو بكر بن سالم بن عبد الله السقاف الحضرمي : متصوف له تصانيف . ولد وتعلم في تريم (من بلاد حضرموت) وسكن عينات (من قرى تريم) فكانت له فيها زعامة ، تنشر أمام موكبه الأعلام وتضرب بين يديه الطاسات ، إلى أن توفي . من كتبه « معراج الأرواح » و « مفتاح السرائر » و « فتح باب المواهب » كلها في التصوف . وله نظم ليس بشيء وصنف محمد بن عبد الرحمن الحضرمي (الآتية ترجمته) كتاباً في « سيرته » ذكره صاحب تراجم الأعيان^(٢) .

المعتضد بالله

(٧٦٣ - ٥٠٠ هـ = ١٣٦٢ - ١١٠٠ م)

أبو بكر بن سليمان بن أحمد العباسي ، أبو الفتح ، المعتضد بالله : من خلفاء العباسيين بمصر . وهو ابن المستكفي بالله ابن الحاكم بأمر الله . كان مقيماً في جملة بني العباس بالقاهرة . وولي الخلافة بها بعد وفاة أخيه الحاكم بأمر الله (أحمد بن سليمان) سنة ٧٥٤ هـ ، بعهد منه ، فأقام وليس له من الأمر شيء إلى أن توفي^(٣) .

(١) الضوء اللامع ١١ : ٣٢ وشذرات الذهب ٧ : ٣٣٧ والسحب الوابلة - خ - ودار الكتب ١ : ٥٤٩ .

(٢) المشرق الروي ٢ : ٢٩ وتاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٦٧ وتراجم الأعيان ١ : ٦٣ وشذرات ٨ : ٤٢٦ .

(٣) تاريخ الخميس ٢ : ٣٨٢ وشذرات الذهب ٦ : ١٩٧ وبدائع الزهور ١ : ٢٠٠ و ٢١١ والعقيق اليماني - خ - قال مؤلفه في حوادث سنة ٧٦٣ ما نصه : « مات خليفته المعتضد العباسي المتأخر المصري ، أقام منسياً بالخلافة

براهب قريش . توفي في المدينة . وكان مكفوفاً . ولد في خلافة عمر ^(١) .

بَاعْلَوِي

(١٢٦٢ - ١٣٤١ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٢٢ م)

أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين ، باعلويّ الحسني ، من آل السقاف : فقيه ، له علم بالفنون . من أهل حضرموت . ولد بحصن « آل فاوكة » من قرى تريم ، وطاف بلاد العرب وقصد الهند فسكن حيدر آباد الدكن ، واتسعت شهرته في الهند وجاوة والملايو ، بمحاربته البدع ، وسلوكه طريق السلف الصالح . وتوفي في حيدر آباد . له نحو ٣٠ كتاباً في الأصول والفقه والمنطق والطبيعة والكيمياء والفلك والحساب والأدب ، منها « ذريعة الناهض - ط » منظومة في الفرائض ، و « رشفة الصادي في مناقب بني الهادي - ط » و « الترياق النافع بإيضاح جمع الجوامع - ط » و « سلاله آل باعلوي - ط » و « ديوان شعر - ط » و « إقامة الحجة على ابن حجة - ط » في نقد بدعية ابن حجة الحموي ، و « نزهة الألباب في رياض الأنساب » ^(٢) .

ابن أبي دُلف

(٢٨٥ - ٠٠٠ هـ = ٨٩٨ - ٠٠٠ م)

بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي : شاعر ثائر ، من بيت رياسة ومجد . امتنع بالأهواز في أيام المعتضد العباسي (سنة ٢٨٣ هـ) فسير المعتضد جيشاً لقتاله ، فظفر بكر ، وقدم أصبهان ، فقصدته ابن النوشري فقتاله ، ففرق رجال بكر عنه ، ونجا بكر في نفر يسير من أصحابه ، فمضى إلى طبرستان فأقام إلى أن مات فيها . وكان شاعراً فخوراً ،

(١) وفيات الأعيان ١ : ٩٢ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع .
(٢) مجلة المنار ٢٤ : ٢٣٧ ومقدمة ديوانه . وفهرس الفهارس ١ : ١٠٢ وتاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع - خ - وأعيان الشيعة ٦٩ : ١٥٩ - ٢١٢ وحلية ١ : ١٢٤ وسركيس ١٤٠ .

الخبر بمقتل المعتضد على مقربة من تلمسان وتفرق جموعه (سنة ٦٤٦) فوثب قاصداً بقايا جيش المعتضد ، فسلبهم أموالهم ، واتخذ المركب الملوكي ، ودخل مكناسة ثم توجه لإخضاع « ملوية » فافتتح حصونها ، وانصرف إلى فاس فأناف عليها واستمال أهلها ، داعياً إلى « الحفصيين » فبايعوا له ، ودخلها . واستقامت له الأمور ، وقدمت عليه الوفود ، فأمر القبائل بالنزول في السهول وعمارة القرى . وأمنت الطرق وتحركت التجارات واغبط الناس بولايته . ثم توجه لفتح بلاد زناتة في « فازاز » فانقض أنصار الموحدية بفاس على عامله وقتلوه ، ونصبوا ضابطاً من الإفرنج لحفظ الأمن ، فعاد إليهم أبو بكر ، وحاصرهم فخضعوا ، فقتل ستة أشخاص كانوا رؤوس الفتنة ، واستقر بفاس وجعلها عاصمة « ملكه » وزحف عليه المرتضى المؤمني من مراکش بشمانين ألفاً من جيوش الموحدين (سنة ٦٥٣) فقاتلهم أبو بكر في جبال بهلولة (من نواحي فاس) فكانت له النصر ، واستولى على معسكر الموحدين ، وغنم بنو مَرين ما وجدوا فيه من مال وذخيرة . ثم خضعت له سجلماسة ودرعة وبلاد تادلة . واستمر إلى أن توفي بقصره في فاس ^(١) .

أَبُو بَكْرُ بن عبد الرحمن

(٩٤ - ٠٠٠ هـ = ٧١٣ - ٠٠٠ م)

أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث ابن هشام المخزومي القرشي : أحد الفقهاء السبعة بالمدينة (والبقية : سعيد بن المسيب ، وعروة ، والقاسم ، وعبيد الله بن عبد الله ابن عتبة ، وخارجة بن زيد ، وسليمان ابن يسار) كان من سادات التابعين ويلقب

(١) الاستقصا ٢ : ٦ والذخيرة السنية ٦٧ - ٩١ وجذوة الاقتباس ١٠١ وتاريخ ابن الوردي ٢ : ٢٢١ وفيه أن قبيلة بني مَرين من قبائل العرب بالمغرب ويقال لها « حمامة » وذكر وفاة أبي بكر بن عبد الحق سنة ٦٥٣ هـ خطأ ، قال صاحب نظم السلوك ، ص ٧٦ :
في عام سنة وخمسين قضي وجاءه في رجب سهم القضا
فات حن أنفه ، بفاس والموت غابة لكل الناس .

عليهم التبعات وفي أيدي العسكريين مقاليد الحكم ، فاستقال أربعة منهم (في ١٢ ربيع الآخر) مستنكرين « إهراق الدماء في البلاد » لسياسة يجهلونها ، وحل محلهم غيرهم . ودعت حكومة « تركيا » بكراً لزيارتها وإحكام سياسته بها ، وكذلك فعلت حكومة هتلر الألمانية (وكانت في إبان شدتها) فأجاب بكر الدعوتين ، وغادر بغداد إلى الموصل ، في طريقه إلى أنقرة . وبينما هو في مطار الموصل يوم ٤ جمادى الثانية ١٣٥٦ (١١ أغسطس ١٩٣٧) وإلى جانبه عدد من الضباط ، تقدم منه جندي من أكراد الموصل ، اسمه « عبد الله إبراهيم » فصب عليه رصاص مسدسه ، فسقط صريعاً ، وحملته الطائرة إلى بغداد فدفن فيها . وكانت ثورته هذه هي الأولى من نوعها في تاريخ الشرق العربي الحديث . وله كتب عسكرية بالعربية والتركية .

المَرِينِي

(٦٠٣ - ٦٥٦ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٥٨ م)

أبو بكر بن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر بن حماسة الزناتي المريني ، وكنيته أبو يحيى : أول من نهض ببني مَرين إلى مرتبة الملك في المغرب الأقصى . بايعه قومه بعد مصرع أخيه الأمير محمد (سنة ٦٤٢ هـ) فنزل بجبل زرهون ، وأظهر الدعوة إلى الحفصيين (أصحاب إفريقية) واستولى باسمهم على مدينة مكناسة سنة ٦٤٣ ووصل الخبر إلى المعتضد المؤمني (علي بن إدريس) صاحب مراکش فزحف لقتاله سنة ٦٤٥ فلما كان في وادي « بهت » خرج أبو بكر المريني من مكناسة وحده ليلاً ، يتجسس أخبار المعتضد وجيشه ، فرأى ما هاله ، فعاد إلى مكناسة ، ورحل ببني مَرين إلى قلعة « تازوفا » من بلاد الريف ، وتحصن بها ، وكتب إلى المعتضد يبايعه ، وأرسل إليه خمسمائة من رجاله ليكونوا في جيش الموحدين (بني عبد المؤمن) فقبل المعتضد منه ذلك . وأقام أبو بكر يترقب ، فجاءه

غير مكثر له « ديوان شعر - ط » صغير ^(١) .

ابن الدواداري

(٠٠٠ - بعد ٧٣٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٣٢ م)

أبو بكر بن عبد الله بن أبيك ، صاحب صرخد ، المعروف بابن الدواداري : مؤرخ ، من كبارهم . مولده ومنشأه في القاهرة . عُرف أبوه بالدواداري انتساباً لخدمة بلبان الرومي الدوادار الظاهري البندقاري . وانتقل أبو بكر مع أبيه إلى دمشق سنة ٧١٠ وتوفي والده (٧١٣) فعكف على الأدب والتصنيف . أوسع كتبه « كنز الدرر وجامع الغرر - خ » تسعة أجزاء في ٢٧ مجلداً مصورة في دار الكتب (٥ : ٣١٠) طبع منه مجلدان هما السادس والتاسع وفي نهاية التاسع أنه فرغ منه مستهل سنة ٧٣٦ هـ . ومنه الأول مخطوط (بخطه) في مكتبة اياصوفية باستنبول (الرقم ٣٠٧٣) أنجزه سنة ٧٣٢ وفي معهد المخطوطات بالقاهرة مجلدان آخران بخطه أيضاً مصوران . ألفه لخزانة الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفي . ومن كتبه « درر التيجان و غرر تواريخ الزمان - خ » انتهى إلى سنة ٧١٠ منه مصورة بدار الكتب المصرية ، و « أعيان الأمثال وأمثال الأعيان » و « حقائق الأحداق ودقائق الحذاق » ^(٢) .

البدرى

(٨٤٧ - ٨٩٤ هـ = ١٤٤٣ - ١٤٨٩ م)

أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن أحمد ، أبو البقاء ، تقي الدين البدرى الدمشقي ، المصري الوفائي : أديب عارف بالتاريخ والشعر . ولد بدمشق وسكن القاهرة ثم تنقل بينها وبين مكة والمدينة والشام ، وكان يتكسب بالتجارة ، ومات

(١) الكامل ٧ : ١٥٨ والنجوم ٣ : ١١٣

(٢) مذكرات الميمني - خ . والمخطوطات المصورة ، لفؤاد ٢ : ٥٨ وفي مقدمة الجزء السادس من كنز الدرر محاولة حسنة لترجمة مصنفه . والبلدية : تاريخ ٦٧ .

لعلم بالصواب ثم الكتاب واحمد الله الله ثم الوهاب وعلامة
المصنف خطه الكتم استعز الله بطول بقائه على يد القدر الى مولده الام
على ما اولاه الى التقاليد عيله البدرى المذكي ان معى بريل القاهرة
المخرج انار الله ربوعها الى انوسه وجباها من زيد الاماميه وحعلها
دار اسلام الى يوم القيمة . نكته وميته . وأمنه . ومشته
سنة ١٠٨٢ احسن الله تعالى ماها . وقد رزني خير ختام
حسب الله ولفني

أبو بكر بن عبد الله البدرى

عن نهاية مخطوطة من كتاب « تحفة الخل الودود » انظر : كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم ، الصفحة ٣٤٣

ابن المجلوب من اليمن . كان صالحاً زاهداً . ولد في تريم (بحضرموت) وقام بسياحة طويلة ، ورأى البدرى في اليمن ، فاقنات به فأعجبه ، فاتخذته قوتاً وشراباً وأرشد أتباعه إليه ، فانتشر في اليمن ثم في الحجاز والشام ومصر ، ثم في العالم كله . وأقام بعد ٢٥ سنة وتوفي بها . له كتاب في علم القوم سماه « الجزء اللطيف في علم التحكم الشريف » تصوف ، على طريقة الشاذلية ، و « ثلاثة أوراد » ونظم ضعيف جُمع في « ديوان » . ولجمال الدين بحرق الحضرمي كتاب فيه سماه « مواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس » ^(١) .

ابن قاضي عجلون

(٨٤١ - ٩٢٨ هـ = ١٤٣٨ - ١٥٢٢ م)

أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو الصدق ، تقي الدين ابن قاضي عجلون الزرعيّ الدمشقي : فقيه ، انتهت إليه رئاسة الشافعية في عصره . مولده ووفاته بدمشق . كان شديد الإنكار على ما يخالف ظاهر الشرع من أعمال الصوفية . له « إعلام النبیه » ، بما زاد على المنهاج من الحاوي

العیدروس

(٨٥١ - ٩١٤ هـ = ١٤٤٧ - ١٥٠٩ م)

أبو بكر بن عبد الله الشاذلي العيدروس ، من آل باعلوي : مبتكر القهوة المتخذة من

(١) الضوء اللامع ١١ : ٤١ و ١٨٩ وفيه : البدرى ، نسبة لبدر الدين . ولم يذكر من كتبه غير « غرر الصباح » الذي سماه صاحب كشف الظنون ١١٩٨ « غرة الصباح » وفي كشف الظنون ١٩٤١ في الكلام على « نزهة الأنام في محاسن الشام » أنه « تأليف عبد الله بن محمد المصري الدمشقي » والصواب في اسمه ما أثبتناه هنا ، وهو أبو بكر ابن عبد الله ، كما ورد على نسخة « نزهة الأنام » المخطوطة سنة ١٠٤٩ المخطوطة في دار الكتب المصرية رقم ١٦٤٢ تاريخ وهي منقولة عن نسخة بخط المؤلف أنجزها سنة ٨٧٧ هـ .

(١) الكواكب السائرة ١ : ١١٣ والنور السافر ٨١ وشذرات الذهب ٨ : ٣٩ .

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين أبا بكر بن علي بن عبد الله

أبو بكر بن علي ، ابن الحريري

عن هامش مخطوطة من الجزء التاسع من « صحيح البخاري » عندي . وتكرر خطه في هامشها .

وهو من عمير الخطاط وقد عدت ترجمته في هامشها
الجزء الأول من تحرير الحريري شرح حديث أبي الطاهر على يد مولده
أبي بكر بن علي بن محمد بن علي بن أبي الطاهر رحمه الله عليه
في الجزء الثاني باب المسح على الخفين ولله در العالمين رحمهم الله تعالى

أبو بكر بن علي الحريري

عن شستريتي ، اللوحة ٨٢ المخطوطة ٣٥٦٢

والبهجة والتنبية « فقه » و « منسك » .
وكف بصره في أواخر أيامه ^(١) .

ابن الأخرم

(١٠٠١ - ١٠٩١ هـ = ١٥٩٣ - ١٦٨٠ م)

أبو بكر بن عبد الله النابلسي الشافعي ،
المعروف بابن الأخرم : فاضل من أهل
نابلس . له حواش وشروح في الفقه والنحو ،
منها « شرح ألفية ابن مالك » و « شرح
الجامع الصغير » ^(٢) .

الهاملي

(٧٦٩ - ٧٧٩ هـ = ١٣٦٧ - ١٣٧٧ م)

أبو بكر بن علي بن موسى ، سراج
الدين ، الهاملي : فقيه حنفي يمني . توفي
في زبيد . له منظومة سماها « در المهتدي
وذخر المقتدي - خ » تعرف بمنظومة الهاملي ،
في فروع الحنفية ، و « شرح مختصر
القدوري » ^(٣) .

الشيباني

(٧٣٤ - ٧٩٧ هـ = ١٣٣٤ - ١٣٩٥ م)

أبو بكر بن علي بن عبد الله بن محمد
الشيباني الشافعي ، تقي الدين : ناسك ،
له مصنفات لطيفة في « التصوف » منها
« آداب المريدين - خ » و « الدرّة المضية
والوصايا الحكمية - خ » كلاهما في
المكتبة العربية بدمشق ، و « اللمعة الموصلية
في معرفة اللغة العربية - خ » في شستريتي
(٣٥١٩) رسالة في النحو و « منسك »
صغير ذكر فيه المذاهب الأربعة . ولد
بالموصل ، وانتقل إلى دمشق شاباً ،
واستقر ببيت المقدس ، وتوفي فيه ودفن
بمأملاً وفي سيرته صنف محمد بن موسى
الهدباني « فتوح الوهاب - خ » في شستريتي

(٣٣٩٤) ^(١) .

الحّدّاد

(٨٠٠ - ٨٠٠ هـ = ١٣٩٧ - ١٣٩٧ م)

أبو بكر بن علي بن محمد الحّدّاد
الزّيدي : فقيه حنفي يمني . من أهل
العابدية ، من قرى « حازة وادي زبيد » في
تهامة . والحازة اسم لما قارب الجبل . استقر
في زبيد وتوفي بها . قال الضمدي : « له
في مذهب أبي حنيفة مصنفات جليلة لم
يصنف أحد من العلماء الحنفية باليمن
مثلها ، كثرة وإفادة » تبلغ كتبه نحو ٢٠
مجلداً ، منها « السراج الوهاج - خ » ثمان
مجلدات ، في شرح مختصر القدوري ،
فقه ، و « الجوهرة النيرة - ط » مجلدان ،
في شرح مختصر القدوري أيضاً ،
و « سراج الظلام - خ » في شرح منظومة
الهاملي ، فقه ، وكتاب « التفسير » قال
الشوكاني : تفسير حسن مشهور الآن عند
الناس يسمونه تفسير الحّدّاد ^(٢) .

ابن حجة الحموي

(٧٦٧ - ٨٣٧ هـ = ١٣٦٦ - ١٤٣٣ م)

أبو بكر بن علي بن عبد الله الحموي

الأزراري ، تقي الدين ابن حجة : إمام
أهل الأدب في عصره . وكان شاعراً جيد
الإنشاء . من أهل حماة (بسورية) ولد ونشأ
ومات فيها . زار القاهرة والتقى بعلمائها
واتصل بملوكها . وكان طويل النفس في
النظم والنثر ، حسن الأخلاق والمروءة ،
فيه شيء من الزهو والإعجاب . اتخذ عمل
الحرير وعقد الأزرار صناعة له . في
صباه ، فنسب إليها . مصنفاته كثيرة ،
منها « خزانة الأدب - ط » في شرح
بديعة له ، و « ثمرات الأوراق - ط »
و « كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام
ط » و « حديقة زهير » و « قهوة الإنشاء
- خ » في مجلد ، جمع فيه ما أنشأه من
التقاليد السلطانية والمناشير عن الملوك
الذين عمل في دواوينهم ، و « بلوغ
المرام من سيرة ابن هشام - خ » ، في
خزانة كياتاني ، كتب سنة ٨٣٣ هـ ^(١) ،
و « بلوغ المراد من الحيوان والنبات
والجماد » مجلدان ، و « الثمرات الشهية من
القواكه الحموية - خ » نظم ، و « تأهيل
الغريب - ط » وقبره في حماة معروف ^(٢) .

(١) المخطوطة Caet. 12: B, b, 6.

(٢) الضوء اللامع ١١ : ٥٣ وشذرات الذهب ٧ : ٢١٩
وآداب اللغة ٣ : ١٢٥ وكشف الظنون ١٣٦٦ وبروكلمان
في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٥ وفي « تاريخ حماة »
للصاوي ، أنه دفن في تربة باب الجسر وبني على قبره
قبة بقيت جدرانها إلى أواخر القرن الثالث عشر للهجرة .
فوضع بعض الناس حجارة على القبر نقشوا عليها « هذا
قبر الغزالي » والغزالي مدفون في طوس .

(١) الكواكب السائرة ١ : ١١٤ .

(٢) خلاصة الأنثر ١ : ٨٧ .

(٣) كشف الظنون ١٨٦٨ ودار الكتب ١ : ٤٢٠ وهدية

العارفين ١ : ٢٣٥ .

(١) الأنس الجليل ٢ : ٥٠٥ والدور الكامنة ١ : ٤٤٩ .

(٢) العقيق اليماني - خ - والبدر الطالع ١ : ١٦٦ ومهرست

الكتبخانة ٣ : ٣٧ و ٦٣ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٣٥ .

ابن الحريري

(٧٧٧ - ٨٥١ هـ = ١٣٧٥ - ١٤٤٧ م)

أبو بكر بن علي بن محمد بن علي ، المعروف بابن الحريري : فقيه شافعي من أهل دمشق . رحل إلى القاهرة ومكة ، وناب في القضاء بدمشق ، وأفتى ودرّس إلى أن توفي بها . له « تحرير المحرر في شرح حديث النبي المطهر » اثنا عشر مجلداً في شرح المحرر لابن عبد الهادي ، منه المجلد الثاني عشر ، مخطوط في دار الكتب (الرقم ٢٣٢٥١ ب) كما في مخطوطات الدار (١ : ١٣٠) ومنه المجلدان الأول والسادس في خزنة شستريتي (الرقم ٣٥٦٢)^(١) .

ابن الأحسائي

(١٠٧٦ - ١١٠٠ هـ = ١٦٦٦ - ١٦٩٩ م)

أبو بكر بن علي الأحسائي ثم المدني : شاعر ، له « ديوان » في مجلدين ، قال فيه المحيي : « الأمير الجليل أحد أسخياء العالم » مولده بالأحساء ، وإقامته ووفاته بالمدينة^(٢) .

اللمتوني

(٤٨٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٨٧ - ١١٠٠ م)

أبو بكر بن عمر اللمتوني : من رؤساء هذه الدولة في المغرب . استولى على سجلماسة وملك السوس بأسره ثم امتلك بلاد المصامدة وفتح بلاد أغمات وتادلة وتامسنا (سنة ٤٤٩) وقاتل البجلية (من شيعة عبيد الله المهدي) وقبائل برغواطة . وكان في كل هذا إلى جانب سيد المرابطين عبد الله بن ياسين . وأصيب عبد الله بجراح في حربه مع برغواطة (٤٥١) فخطب في أشياخ صنهاجة وقال : إني ذاهب عنكم فانظروا من ترضونه لأمركم . فانفق الرأي على أبي بكر (المترجم له) وكان عبد الله قد اختاره لقيادة الجيوش تحت رأيه ونظره فلما فرغ أبو بكر

من مواراة عبد الله ، قصد قتال برغواطة فاستأصل جموعهم ، وأسلم من أفلت من القتال منهم ، إسلاماً جديداً . ورجع إلى أغمات . وبلغه (سنة ٤٥٢) وقوع فتن في الصحراء بين قبائل قومه فارتحل إلى سجلماسة ودعا بآبن عمه (يوسف بن تاشفين اللمتوني) قائده على الجيوش وقوّض إليه أمر المغرب (٤٦٣) وذهب إلى الصحراء فأصلح أمر القوم ورجع إلى المغرب . فوجد يوسف قد خضعت له البلاد وضخم أمره ، فأوصاه بالناس خيراً وقلل إلى الصحراء ، فقتل شهيداً في حرب مع السودان^(٣) .

ابن دَعَّاس

(٦٦٧ - ٧٠٠ هـ = ١٢٦٩ - ١٣٠٠ م)

أبو بكر بن عمر بن إبراهيم بن دعاس الفارسي اليمني : شاعر ، كان له علم بالأدب واللغة وفقه الحنفية . أقام في تعز (باليمن) وحظي لدى الإمام المظفر حتى اختص به ، ثم طرده المظفر لإدلال تكرّر منه ، فترل بزييد وتوفي فيها . وكان أهل زييد ينسبونه إلى سرقة الشعر ويقولون : إذا حوسب الشعراء يوم القيامة يؤتى بآبن دعاس فيقول : هذا البيت لفلان ، وهذا المصراع لفلان ، وهذا المعنى لفلان ، فيخرج برياً !^(٤) .

السعيد المريني

(٧٥٤ - ٧٦٠ هـ = ١٣٥٣ - ١٣٥٩ م)

أبو بكر بن فارس (أبي عنان) بن علي المريني ، السلطان السعيد بالله : من ملوك بني مرين في المغرب . وكأنه لم يكن . كنيته أبو يحيى (وفي الاستقصا : كل من اسمه أبو بكر يكنى أبا يحيى) أخذت له البيعة في عاصمة آباءه (فاس) قبل مقتل أبيه بيومين ، وهو طفل في الخامسة من عمره (سنة ٧٥٩) وحجبه وزير أبيه

(حسن بن عمر الفودودي) وهو قاتل أبيه ، وتفرد بالأمر والنهي ، فظهر الخلل في صفوف بني مرين ، فبايع بعضهم في تلمسان لأحدهم « يعيش بن علي » وبايع آخرون منهم لمنصور بن سليمان ، ففرّ « يعيش » وركب البحر إلى الأندلس ، وقوي منصور فزحف بجيش إلى فاس ، فحاصرها . وظهر ثالث في بلاد غمارة يدعى أبا سالم (إبراهيم بن علي) وحالفه التوفيق ، فبعث إليه الوزير حسن بن عمر بطاعته واستعداده لخلع السعيد (الطفل) فأقبل أبو سالم ودخل حاضرة فاس ، وقد خلع السعيد ، فأرسله إلى الأندلس مع بعض صغار الأمراء ، فلما كانوا في البحر أغرقوا ... ومدة « خلافة » السعيد تسعة أشهر^(٥) .

ابن الأهدل

(٩٨٤ - ١٠٣٥ هـ = ١٥٧٦ - ١٦٢٦ م)

أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل الحسيني اليمني التهامي : فاضل ، من أهل تهامة اليمن . توفي بقرية « المحط » له كتب ، منها « نفضة المندل بذكر بني الأهدل » و « اصطلاحات الصوفية » و « نظم التحرير » في الفقه ، و « الأحساب العلية في الأنساب الأهدلية »^(٦) .

ابن قوام

(٥٨٤ - ٦٥٨ هـ = ١١٨٨ - ١٢٦٠ م)

أبو بكر بن قوام بن علي بن قوام بن منصور الهلالي البالسي : زاهد ، شافعي المذهب أشعري العقيدة ، كانت له زاوية وأتباع . ولد بمشهد صفين (غربي الفرات) ونشأ ببالس ، على مقربة منها . ومات قرب حلب ثم نقل تابوته إلى دمشق ودفن بجبل قاسيون أسفل عقبة دمر . وألف حفيد

(١) الاستقصا ٢ : ١٠١ - ١٠٤ وفي جلوة الاقتباس ١٠٢

(٢) قتل غرقاً وله عشر بنين ، وكانت دولته تسعة أشهر وعشرين يوماً .

(٣) ملحق البدر ١٤ وحلاصة الأثر ١ : ٦٤ .

(٤) تاريخ المغرب العربي ٢٣١ - ٢٣٣ .

(٥) خزنة الأدب للبغدادي ٢ : ٥٢٨ - ٥٢٩ .

(٦) التبر المسبوك ١٩١ والضوء اللامع ١١ : ٥٦ .

(٧) خلاصة الأثر ١ : ٩٠ .

له يدعى محمد بن عمر بن أبي بكر ، مؤلفاً حسناً في مناقبه ، منه نسخة في الظاهرية (الرقم ٤٧٧٦) ونسختان في دار الكتب باسم « مناقب أبي بكر بن قوام - خ » ^(١) .

المازني

(٢٤٩ هـ = ٨٦٣ م)

بكر بن محمد بن حبيب بن بقية ، أبو عثمان المازني ، من مازن شيبان : أحد الأئمة في النحو ، من أهل البصرة . ووفاته فيها . له تصانيف ، منها كتاب « ما تلحن فيه العامة » و « الألف واللام » و « التصريف » و « العروض » و « الديباج » ^(٢) .

ابن العلاء القشيري

(٣٤٤ هـ = ٨٧٤ - ٩٥٥ م)

بكر بن محمد بن العلاء بن محمد ابن زياد . أبو الفضل ، القشيري ، ويقال له بكر بن العلاء : قاض من علماء المالكية من أهل البصرة . انتقل الى مصر قبل سنة ٣٣٠ وتوفي بها عن نيف وثمانين سنة . له كتب . منها « أحكام القرآن » و « الرد على المزني » و « الأشربة » و « أصول الفقه » و « القياس » و « مسائل الخلاف » و « الرد على القدرية » قال القاضي عياض : ورأيت له كتاب « مآخذ الأصول » وكتاب « تنزيه الأنبياء عليهم السلام » وكتاب « ما في القرآن من دلائل النبوة » ^(٣) .

اليافعي

(٤٩٠ - ٥٥٢ هـ = ١٠٩٧ - ١١٥٧ م)

أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن

إبراهيم اليافعي : قاض يمني من الشعراء . من أهل الجند . له « ديوان » قال حاجي خليفة إنه في مجلدين معتدلين . ووصف شعره بأنه « حسن رائق يحتوي على الجدل والهزل » وعلق محقق فقهاء اليمن بأن عمارة أورد بعض شعره في مختصر المفيد ١٦٩ ^(١) .

أبو بكر المنصور

(٧٢٠ - ٧٤٢ هـ = ١٣٢٠ - ١٣٤١ م)

أبو بكر بن محمد بن قلاوون ، سيف الدين ، الملك المنصور ابن الملك الناصر : من سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام . وهو أول من ولي من أبناء الملك الناصر محمد بن قلاوون ^(٢) وكان أبوه قد عهد إليه بالسلطنة ، فتولاها - بمصر - بعد وفاته (في أواخر سنة ٧٤١ هـ) فخلع الخليفة « الواثق » إبراهيم ، وأقام « الحاكم بأمر الله » أحمد بن سليمان ، واعتقل جماعة من أمراء الجيش ، وجعل الأمير « قوصون » أتباعاً للعساكر ، ثم تغير عليه وهم باعتقاله ، فسبقه قوصون وقبض عليه وأرسله إلى السجن في قوص وأوعز إلى متولي قوص بقتله ، فقتله وأرسل إليه رأسه . ومدة سلطنته ثلاثة أشهر ^(٣) .

تقي الدين الحفصي

(٧٥٢ - ٨٢٩ هـ = ١٣٥١ - ١٤٢٦ م)

أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حرّيز بن معلّى الحسيني الحفصي ، تقي الدين : فقيه ورع من أهل دمشق . ووفاته

(١) طبقات فقهاء اليمن ١٦٥ وارج وفاته في رمضان ٥٥٢ وكشف ٨٢٠ وأرخه سنة ٥٥٣ .

(٢) ولي السلطنة من أبناء الناصر ثمانية على الترتيب الآتي : أبو بكر ، كجك ، أحمد ، إسماعيل ، شعبان ، حاجي ، حسن ، صالح .

(٣) بدائع الزهور ١ : ١٧٦ والسلوك للمقريزي ٢ : ٥٤٦ والبداية والنهاية ١٤ : ١٩٠ و ١٩١ وفيه أن الأمراء اتفقوا على خلعهم بتهمة تعاطي السكر فأحضروا الخليفة وشهروا بذلك ، فخلعه الخليفة وأرسله إلى قوص مع ثلاثة من إخوته . والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٠ .

بها . نسبته إلى الحصن (من قرى حوران) وإليه تنسب « زاوية الحصني » بناها رباطاً في محلة الشاغور بدمشق . له تصانيف كثيرة ، منها « كفاية الأخيار - ط » شرح به الغاية في فقه الشافعية ، و « دفع شبه من شبه وتمرد ونسب ذلك إلى الإمام أحمد - ط » و « تخرّيج أحاديث الإحياء » و « تنبيه السالك على مظان المهالك » ست مجلدات و « قمع النفوس - خ » ^(١) .

السيوطي

(٨٠٤ - ٨٥٥ هـ = ١٤٠٢ - ١٤٥١ م)

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان الخضير السيوطي : فاضل مصري ، له علم بالعربية وفقه الشافعية . عرض عليه قضاء مكة فأبى . وهو والد الإمام السيوطي (عبد الرحمن) . ولد في سيوط (أسيوط) واستقر وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « حاشية على أدب القضاء للغزي » و « حاشية على شرح الألفية لابن المصنف » لم يتمها ^(٢) .

ابن القلقشندي

(٧٨٣ - ٨٦٧ هـ = ١٣٨٢ - ١٤٦٣ م)

أبو بكر (ويسمى عبد الله) بن محمد ابن إسماعيل بن علي ، تقي الدين ، ابن القلقشندي : محدث ، من فقهاء الشافعية . مصري الأصل ، مقدسي المولد والوفاة . له « مشيخة - خ » في دار الكتب (٢١٧ مجاميع) تنقص الجزء الأول ، ذكر فيها شيوخه (٦١ شيخاً) وأسانيده عنهم . وأول الموجود في النسخة الحادي عشر ، و « عوالي القلقشندي - خ » في التيمورية ^(٣) .

(١) الضوء اللامع ١١ : ٨١ وشذرات الذهب ٧ : ١٨٨ والبلد الطالع ١ : ١٠٩ .

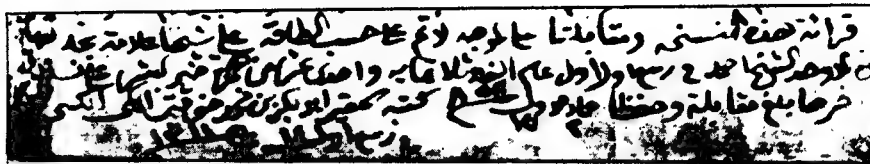
(٢) نظم العيان ٩٥ والضوء اللامع ١١ : ٧٢ .

(٣) الضوء ١١ : ٦٩ وشذرات ٧ : ٣٠٦ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٤٧ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٩٤ وهو فيه « محمد بن إسماعيل » قلت : هو ابو هذا . ترجم له السخاوي أيضاً (٧ : ١٣٧) .

(١) الشذرات ٥ : ٢٩٥ وقلادة النحر - خ - في حوادث سنة ٦٥٨ وفوات . تحقيق عباس ١ : ٢٢٤ ومخطوطات الظاهرية ٢٩٣ وفي دار الكتب ٥ : ٣٦١ : ٨ : ٢٥١ أن الذي جمع « مناقب ابن قوام » ابنه .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٩٢ ومعجم الأدباء ٢ : ٢٨٠ والسيرافي ٧٤ وإنباه الرواة ١ : ٢٤٦ وضوء المشكاة - خ - والأبناري ٢٤٢ وفيه : « توفي سنة ٢٤٧ في السنة التي قتل بها التوكل » .

(٣) ترتيب المدارك - خ - الجزء الثاني . والعبر ٢ : ٢٦٣ وابن قاضي شهبة - خ .



أبو بكر بن محمد خويبر

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب « اللبل في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل » لسليمان بن عبد القوي . وهي المحفوظ تصويرها في « المكتبة السعودية » بالرياض « ٨٦/٩٣ »

و « التحقيق في الطريق - خ » في نقد طرق المتصوفة ^(١) .

الكاشاني

(٥٨٧ - ٥٠٠ = ١١٩١ م)

أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاشاني ^(٢) علاء الدين : فقيه حنفي ، من أهل حلب . له « بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع - ط » سبع مجلدات ، فقه ، و « السلطان المبين في أصول الدين » . توفي في حلب ^(٣) .

البيطار

(٧٤١ - ٥٠٠ = نحو ١٣٤٠ م)

أبو بكر بن (بدر الدين) المنذر ، المعروف بالبيطار : طبيب بيطري . كان معاصراً للملك الناصر محمد بن قلاوون (أنظر ترجمته) وصنف له كتابه « كاشف الويل في معرفة أمراض الخيل - خ » ضمنه ما جربه هو ووالده وغيرهما بمصر والشام . منه نسخ في شستري (٤٦٣١) وطوبقو ، وسواهما ^(٤) .

العُمري

(٩٥٧ - ١٠٤٨ = ١٥٥٠ - ١٦٣٨ م)

أبو بكر بن منصور بن بركات

(١) نموذج ٩٨ وانظر مشاهير علماء نجد ٤٣٧ .

(٢) أو الكاشاني ، يروي بكليهما .

(٣) فهرست الكتبخانة ٣ : ١٢ والجواهر المضية ٢ : ٢٤٤ وإعلام النبلاء ٤ : ٣٠٥ .

(٤) كشف الظنون ١٣٦٨ وطوبقو ٣ : ٨٧٢ و Broc. S. 2:169 قلت : لم أجد له ترجمة يعول عليها فاقترعت على ما في المصادر القليلة ، وقدرت وفاته بسنة وفاة الملك الناصر ، كما صنع بروكلمان .

القرآن العظيم « بالإشارة أيضاً ، و « حديقة الأزهار في نتائج الصمت وعلومه وما فيه من الأسرار » و « حكمة العجمة » وصايا ونصائح ، و « طبقات مشايخه » ^(١) .

ابن أبي بكر

(١٢٦٥ - ١٣٤٠ = ١٨٤٨ - ١٩٢١ م)

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر : شاعر شنقيطي (من موريتانيا) من أهل البتراء (حكامة المذرذرة) كثير النظم اختار صاحب « شعراء موريتانيا » من ديوانه عشر صفحات ^(٢) .

أبو بكر خويبر

(١٢٨٢ - ١٣٤٩ = ١٨٦٥ - ١٩٣٠ م)

أبو بكر بن محمد بن عارف بن عبد القادر بن محمد علي خويبر : فقيه حنبلي ، من أهل مكة ، مولداً وسكناً ووفاة . عين مفتياً للحنابلة سنة ١٣٢٧ ونكب في أيام الشريف حسين بن علي فحبس ١٨ شهراً ، ثم نحواً من ٧٠ شهراً . واشتغل بعد انطلاقه بالاتجار في الكتب ، فكانت له مكتبة في باب السلام بمكة . وعين مدرساً بالحرم المكي ، في العهد السعودي ، واستمر إلى أن توفي . له « فصل المقال وإرشاد الضال في توسل الجهال - ط » و « مسامرة الضيف في رحلة الشتاء والصيف - ط » و « ما لا بد منه في أمور الدين - ط »

(١) من مذكرات تيمور باشا ، ملخصة عن الأصل المحفوظ بدار الكتب المصرية رقم ٣٠١٩ تصوف ، ضمن مجموعة بها بعض مؤلفات صاحب الترجمة . والانبساط ٢٨-٣١ و « الغنباط بتراجم أعلام الرباط - خ » .

(٢) شعراء موريتانيا ٥٧٢ - ٦١٤ .

العُصفوري

(١١٠٣ - ٥٠٠ = ١٦٩٢ م)

أبو بكر بن محمد العصفوري : متأدب ، له شعر وموشحات . ولد بدمشق ، وانتقل إلى مصر فسكنها وتوفي بها . له « ديوان شعر - خ » ^(١) .

الملا

(١١٩٨ - ١٢٧٠ = ١٧٨٤ - ١٨٥٣ م)

أبو بكر بن محمد بن عمر الملا الحنفي : فقيه له نظم ، من أهل الأحساء (في نجد) مولده بها ، ووفاته بمكة . له مؤلفات كثيرة . لا أعلم ان كان قد طبع بعضها . منها « إتحاف النواظر بمختصر الزواجر » و « الأزهار النضرة بتلخيص كتاب التذكرة » و « منهاج السالك » منظومة في الإسلام ومكارم الأخلاق ، و « شرحه » و « نخبه الاعتقاد » في أصول الدين ، وشرحه « منهج الرشاد » ^(٢) .

أبو بكر البَنّاني

(١٢٨٤ - ٥٠٠ = ١٨٦٧ م)

أبو بكر بن محمد بن عبد الله البَنّاني الفاسي الرباطي : متصوف فاضل ، مولده ووفاته في رباط الفتح . أصله من فاس . تصوف وعلت له شهرة . له في التصوف أكثر من ستين كتاباً ، منها رسائله المسماة « مدارج السلوك إلى ملك الملوك - ط » و « الغيث المسجم في شرح الحكم العطائية » و « بلوغ الأمنية في شرح حديث إنما الأعمال بالنية - خ » و « بغية السالك » و « الفتوحات القدسية في شرح القصيدة النقشبندية » و « تحفة الممالك بشرح ألفية ابن مالك » بالإشارة إلى طريق القوم ، و « الفتوحات الغيبية - ط » تصوف ، و « عقد الدر واللال - ط » و « تفسير

(١) نفحة الربحانة - خ - وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٦ .

(٢) شعراء هجر ٦١ - ٧٣ ونفحة المستفيد ٢ : ١٠٧ .

إلى نفسه ، فقوي ، ونشبت بينه وبين أبي
ضربة (محمد بن زكرياء) حروب
استمرت نحو خمس سنين وانتهت بفوز
صاحب الترجمة ، سنة ٧٢٣ هـ ، فاستقر
في تونس ، وثار عليه آخرون ، فلم
تصف له الخلافة إلا عام ٧٣٠ هـ . وعاش
بعد ذلك آمناً إلى أن توفي بتونس . وكان
شجاعاً حازماً ^(١) .

البكري = قاسم بن محمد ١١٦٩

أبو بكر = نفع بن الحارث ٥٢

ابن أبي بكر = عبید الله بن أبي بكر .

البكري ^(٢) = عبید الله بن زياد ٧٥

البكري = أحمد بن عبد الله ٢٥٠

البكري (عز الدولة) = عبد العزيز بن

محمد

البكري = عبد الله بن عبد العزيز ٤٨٧

البكري (الصدر) = الحسن بن محمد ٦٥٦

البكري (ابن سجمان) = محمد بن أحمد

٦٨٥

البكري = علي بن يعقوب ٧٢٤

البكري (الجلال) = محمد بن عبد

الرحمن ٨٩١

البكري (أبو الحسن) = محمد بن محمد

٩٥٢

البكري (الشمس) = محمد بن محمد

٩٩٤

البكري (أبو السرور) = محمد بن

محمد ١٠٠٧

البكري (زين الدين) = محمد بن محمد

١٠٢٨

البكري = أحمد بن زين العابدين ١٠٤٨

البكري (ابن أبي السرور) = محمد بن

محمد ١٠٨٧

بكر بن وائل

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

بكر بن وائل بن قاسط ، من بني
ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي ، من نسله
« بنو يشكر » و « حنيفة » و « الدول »
و « مرة » و « بنو عجل » و « تم الله »
و « ذهل بن شيبان » وكان صنم البكرين
في الجاهلية يدعى « المحرق » شاركهم
فيه ربيعة كلها . أقاموه في « سلمان »
وراء الكوفة . وجعلوا في كل حي من
ربيعة « ولداً » له . وكان سدنته آل
الأسود ، من بني عجل . ومن أصنامهم
« أوال » بضم الهمزة ، وكان من أصنام
تغلب ، قبلهم ، و « ذو الكعبين » وكان
قبل زمن صنم لإياد ^(١) .

الشهيد الحفصي

(٥٠٠ - ٧٠٩ هـ = ٥٠٠ - ١٣٠٩ م)

أبو بكر بن يحيى الوائلي بن محمد بن
يحيى بن عبد الواحد : من ملوك الدولة
الحفصية في تونس . ولي بعد أخيه المستنصر
(محمد بن يحيى) بعهد منه . ووثب عليه
خالد الحفصي (ابن يحيى بن إبراهيم بن
يحيى ابن عبد الواحد) فأراد أبو بكر
قتاله فانفض عنه جنده ، فاستسلم لخالد
فقتله بتونس ، فلقب بالشهيد . ومدة
ولايته ١٧ يوماً ^(٢) .

المتوكل الحفصي

(٦٩٢ - ٧٤٧ هـ = ١٢٩٣ - ١٣٤٦ م)

أبو بكر بن يحيى بن إبراهيم الحفصي ،
المتوكل على الله : من ملوك الحفصيين في
تونس . كان يلي « قسنطينة » لأخيه خالد ،
ثم انتقض على أخيه وأظهر موالاة اللحياني
(زكرياء بن أحمد) واستمر يستميل الناس

(١) سبائك الذهب ٥٢ وجمهرة الأنساب ٢٩٠ و ٤٦٠
وطرقة الأصحاب ١٦ وفي دائرة المعارف الإسلامية
٤ : ٤١ - ٤٧ فصل عن « بكر » يرجع إليه . ومثله في
معجم قبائل العرب ١ : ٩٣ - ٩٩ .

(٢) الخلاصة النقية ٦٨ .

العبري العطار : شاعر دمشقي متقن ،
له نظم في أكثر أنواع الشعر . كان أديب
الشام في عصره . وقام برحلات كثيرة ،
وأخرج نفسه من زبي العلماء واحترف
العطارة . له « ديوان - خ » في الظاهرية .
وفي سيرته غرائب ونوادر . كان أبوه
ملازماً لشيخ يدعى عمر العقيبي ، فعرف
بالعمرى نسبة إليه ^(١) .

بكر بن النطاح

(٥٠٠ - ١٩٢ هـ = ٥٠٠ - ٨٠٨ م)

بكر بن النطاح الحنفي ، أبو وائل :
شاعر غزل ، من فرسان بني حنيفة ، من
أهل اليمامة . انتقل إلى بغداد في زمن
الرشيد ، واتصل بأبي دلف العجلي فجعل له
رزقاً سلطانياً عاش به إلى أن توفي . ورثاه
أبو العتاهية بقوله :

« مات ابن نطاح أبو وائل

بكر ، فأضحى الشعر قد ماتاً ! » ^(٢)

المُصنّف

(٥٠٠ - ١٠١٤ هـ = ٥٠٠ - ١٦٠٥ م)

أبو بكر بن هداية الله المريواني
الكوراني الكردي : من فقهاء الشافعية
ومؤرخيهم . لقب بالمصنف لكثرة تصانيفه .
أقام مدة بالمدينة المنورة ، وتوفي بقرية
« جور » في « مريوان » الكردستانية
الإيرانية . من كتبه « طبقات الشافعية - ط »
يعرف بطبقات المصنف ، و « شرح
المحرر » ثلاث مجلدات ، فقه . وله كتب
بالفارسية منها « سراج الطريق » و « رياض
الخلود » ^(٣) .

(١) تراجم الأعيان ١ : ٢٨٨ وشعر الظاهرية ١٩٠ وخلاصة
الأثر ١ : ٩٩ - ١١٠ وفيه أن « ديوان العمري » لو جمع
لجاء في مجلدات ، ولكنه جمع لنفسه « مجلدة » منه في
ابتداء أمره . قلت : لعل هذه المجلدة هي التي في الخزائن
الظاهرية الآن .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٧٩ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٠٨ وسمط

الآل ٥٢٠ وابتريزي ٣ : ١٤٠ وتاريخ بغداد ٧ : ٩٠ .

(٣) تاريخ السليمانية ٢٣٣ وطبقات الشافعية لصاحب الترجمة :
مقدمة الناشر .

(١) الخلاصة النقية ٧٠ .

(٢) ليست هذه النسبة قاصرة على سلالة أبي بكر الصديق
(رض) كما قد يتوهم بعض الناس . وإنما هي كما في
أنساب السمعاني ولباب ابن الأثير وغيرهما ، نسبة إلى
« أبي بكر » الصديق - أو « بكر بن وائل » أو « بكر بن
عبد مناة » أو « بكر بن عوف » النخعي ، أو « أبي بكر
ابن كلاب » واسمه عبید . ولكل من هؤلاء نسل اشتهر
بعض رجاله بالبكري - انظر الباب ١ : ١٣٨ .

البكري = مصطفى بن كمال الدين ١١٦٢

البكري = محمد بن مصطفى ١١٩٦

البكري = محمد توفيق ١٣٥١

ابن بكس = إبراهيم بن بكس ٣٦٠

البكفالوني (البخشي) = محمد بن محمد

١٠٩٨

ابن بكير (الراوية) = يحيى بن عبد الله

٢٣١

بُكَيْرُ ابْنِ الْأَشْجِ

(١٢٢ هـ = ٧٤٠ م)

بكير بن عبد الله بن الأشج : من أعلم أهل عصره بالحديث . ثقة . ولد ونشأ في المدينة ، ورحل إلى مصر ، فأقام إلى أن توفي ^(١) .

بُكَيْرُ بْنُ وَسَّاجٍ

(٧٧ هـ = ٦٩٦ م)

بكير بن وساج التميمي : أحد الأمراء الأشراف في العصر المرواني . كان شجاعاً قوي المراس . ولده أمية بن عبد الله (أمير خراسان) على طخارستان ، فتجهز ، ثم خافه أمية فمنعه من السفر إلى طخارستان ، وأمره بالتجهز لغزو « ما وراء النهر » فنهأ . وخشي أمية أن يخرج عليه ، فأمره بالعدول عن الغزو ، وسيره والياً على مرو ، فلما جاءها استقل بها ، فحاربه أمية ثم صالحه . وبلغه عنه بعد ذلك العزم على الخروج فقبض عليه وقتله بخراسان ^(٢) .

بَكِيلٌ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

بَكِيلُ بْنُ جُشَمِ بْنِ خَيْرَانَ بْنِ نَوْفِ بْنِ هَمْدَانَ : أحد الجدَّين الكبيرين في قبائل همدان إلى اليوم « حاشد » ، وبكيل « وهو من قدماء الجاهليين في اليمن ، وبنوه

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٤٩١ .

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٧٢ والطبري ٧ : ٢٧٥ وهو فيه « بكير ابن وشاح السعدي » وصححناه كما في القاموس : مادة « وسج » .

بطون كثيرة ^(١) .

بل

بل = ألفرد أكتاف ١٣٦٤

بل (مس) = جرترود مرغريت

البلاذري = أحمد بن يحيى ٢٧٩

بلاشير

(١٣١٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٣ م)

بلاشير . ريجيس ، ل . Blachère,

R. L. من علماء المستشرقين ومن أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع الفرنسي الأعلى (الأنستيو) بباريس . فرنسي ، ضليع من العربية . ولد في مونروج (من ضواحي باريس) وتلقى دروسه الثانوية في الدار البيضاء (بالمغرب) وتخرج بكلية الآداب في الجزائر (١٩٢٢) وسُمي أستاذاً في معهد الدراسات المغربية العليا في الرباط (١٩٢٤ - ٣٥) وانتقل إلى باريس محاضراً في الصوريون (٣٨) فمديراً لمدرسة الدراسات العليا العلمية (١٩٤٢) وأشرف على مجلة « المعرفة » الباريسية ، بالعربية والفرنسية ، وألف بالفرنسية كتباً كثيرة تُرجم بعضها إلى العربية . وكان مخلصاً في حبه لها ، ووفق إلى فرض تدريسها في بعض المعاهد الثانوية الفرنسية . وشارك في خدمة القضايا العربية المغربية والفلسطينية . من كتبه ، وكلها مطبوعة « ترجمة القرآن الكريم » ثلاثة أجزاء ، و « تاريخ الأدب العربي » نقله إلى العربية الدكتور إبراهيم الكيلاني ، و « قواعد العربية الفصحى » و « أبو الطيب المتنبي » ترجمه إلى العربية الدكتور أحمد أحمد بدوي ، و « معجم عربي فرنسي إنكليزي » ^(٢) .

البلاغي = محمد جواد ١٣٥٢

(١) الإكليل ١٠ : ١٠٨ وفيه اسم جده « حبران » بضم أوله ،

واللباب ١ : ١٣٩ وهو فيه « خبران » وهو في التاج ٩ : ١٩٥ وفي جمهرة الأنساب ٣٦٩ و ٣٧١ « خيوان » .

(٢) مجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٩ : ٤٦٨ والمستشرقون ١ : ٣١٦ .

أبو بلال = مرداس بن حدير ٦١

ابن بلال (الجففي) = محمد بن محمد

٩٥٧

ابن أبي بُرْدَة

(٠٠٠ - نحو ١٢٦ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٤٤ م)

بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري : أمير البصرة وقاضيهما . كان راوية فصيحاً أديباً . ولده خالد القسري سنة ١٠٩ هـ ، فأقام إلى أن قدم يوسف ابن عمر الثقفي (سنة ١٢٥ هـ) فعزله وحجسه ، فمات سجيناً . كان ثقة في الحديث ، ولم تحمد سيرته في القضاء . وكان يقول : إن الرجلين ليختصمان إلي فأجد أحدهما أخف على قلبي فأقضي له ! وهو ممدوح ذي الرمة الشاعر ^(١) .

بلال بن جرير

(٠٠٠ - نحو ١٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٥٧ م)

بلال بن جرير بن عطية بن الخطفي . أبو زافر ، من بني كليب بن يربوع : شاعر ، من المهجائين . قالوا : كان أفضل إخوته من أبناء « جرير » وأشعرهم ^(٢) .

بلال بن الحارث

(٠٠٠ - ٦٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

بلال بن الحارث المزني ، أبو عبد الرحمن : صحابي ، شجاع ، من أهل بادية المدينة . أسم سنة ٥ هـ . وكان من حاملي ألوية « مزينة » يوم الفتح . وسكن موضعاً وراء المدينة يعرف بالأشعر . ثم شهد غزو إفريقية مع عبد الله بن سعد بن أبي سرح ، فكان حامل لواء مزينة يومئذ . ومعه منهم أربعمئة مقاتل . وتوفي في آخر خلافة معاوية ، عن ٨٠ عاماً ^(٣) .

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٥٠٠ ووفيات الأعيان ، في ترجمة أبيه عامر . وخزانة البغداد ١ : ٤٥٢ وفيه أن يوسف ابن عمر عزله سنة ١٢٠ وأنه مات سنة نيف وعشرين ومئة والجمعي ١٤ : ٤١٠ ، ٣١٣ ، ٤٨٣ .

(٢) الوحشيات ٢٢٥ والشعر والشعراء ٤٣٦ والسمط ١٨٧ والبخلاء للبغداد ١٣٨ ، ١٣٩ .

(٣) معالم الإيمان ١ : ١٠٦ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٢٩٨ .

بلال الحبشي

(٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

بلال بن رباح الحبشي ، أبو عبد الله : مؤذن رسول الله ﷺ وخازنه على بيت ماله . من مولدي السراة . وأحد السابقين للإسلام . وفي الحديث : بلال سابق الحبشة (١) وكان شديد السمر ، نحيفاً طوالاً ، خفيف العارضين ، له شعر كثيف . وشهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ ولما توفي رسول الله ﷺ أذن بلال ، ولم يؤذن بعد ذلك . وأقام حتى خرجت البعوث إلى الشام ، فسار معهم . وتوفي في دمشق . روى له البخاري ومسلم ٤٤ حديثاً (٢) .

ابن بَلْبَان = علي بن بلبان ٧٣٩

ابن بلبان (الحبلي) = محمد بن بدر الدين

١٠٨٣

البليسي (٣) = محمد بن محمد ٧٤٩

البليسي = إسماعيل بن إبراهيم ٨٠٢

ابن أبي بَلْتَعَة = حاطب ٣٠

بلج بن بشر

(٠٠٠ - ١٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٢ م)

بلج بن بشر بن عياض القشيري : قائد شجاع ، دمشقي ، من ذوي الحزم . سيره هشام بن عبد الملك على مقدمة جيش كثيف ، مع عمه كلثوم بن عياض ، إلى

(١) في طبقات ابن سعد ٣ : ١٦٩ عن مجاهد : « أول من أظهر الإسلام سبعة : رسول الله ، وأبو بكر ، وبلال ، وخباب ، وصهيب ، وعمار ، وسمية أم عمار ، فأما رسول الله ففتح عمه ، وأما أبو بكر ففتح قومه ، وأخذ الآخرون فألبسوا أدرع الحديد ثم صهروا في الشمس حتى بلغ الجهد منهم كل مبلغ ، وطعن أبو جهل سمية فقتلها ، فكانت أول شهيد في الإسلام ، وأما بلال فجعلوا في عنقه حبلاً وأمرؤا صبيانهم فاشتدوا به جرياً بين أخشي مكة ، وهو يقول : « أحد . أحد ! » ورآه أبو بكر بعد ذلك فاشتراه منهم وأعتقه .

(٢) ابن سعد ٣ : ١٦٩ وصفة الصفوة ١ : ١٧١ وحلية الأولياء ١ : ١٤٧ وتاريخ الخميس ٢ : ٢٤٥ .

(٣) أقرأ التعليق على ترجمته وفيه اختلاف المصادر في اسم أبيه ، وفي ضبط « بليسي » وقد كتبها « بروكلين » بكسر الباء الأولى وسكون اللام وفتح الباء الثانية وسكون الياء ، وهو قريب مما يلفظه أهلها . وانظر خطط مبارك ٩ : ٧٠ .

إفريقية ، لما ثار أهلها بأمرهم ابن الحبحاب ، فنزل كلثوم وبلج بالقيروان ، وقاتلا البربر ، فقتل كلثوم (في أوائل سنة ١٢٤ هـ) وحصر بلج إلى أن جاءته مراكب أمير الأندلس فركبها مع أصحابه ، ورحل إلى الأندلس فارتاح قليلاً ، ثم عاود الكرة على البربر ، وأوغل فيهم ؛ فخافه أمير الأندلس (عبد الملك ابن قطن) فدعاه إلى الخروج منها ، فقبض عليه بلج وقتله ، واستولى على البلاد . فانتظمت له أمورهما أحد عشر شهراً ، وتوفي متأثراً من جراحات أصابته في إحدى المعارك . وكانت عاصمته قرطبة (١) .

البليخي = شقيق بن إبراهيم ١٩٤

البليخي = عبد الله بن محمد ٢٩٤

البليخي = عبد الله بن أحمد ٣١٩

البليخي = محمد بن الفضل ٣١٩

البليخي = أحمد بن سهل ٣٢٢

البليخي (أبو الجيش) = مظفر بن محمد

٣٦٧

البليخي = عبد الله بن محمد ٦٩٨

بَلْسَم (الدكتور) = دانييل بَلْسَم

بَلْسَم

(٠٠٠ - ١٣٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤١ م)

بلسم بنت عبد الملك : أديبة مصرية ، من أصل قبضي . أصدرت في القاهرة « مجلة المرأة المصرية » (٢) .

بَلْعَرَب بن حَمِير

(٠٠٠ - ١١٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١٧٥٤ م)

بلعرب بن حمير بن سلطان بن سيف ابن مالك اليعربي : تاسع الأئمة اليعربيين في عُمان . بويغ له بتزوي ، بعد خلع سيف

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٣ و ١٢٤ ونفع الطيب ٢ : ٦٩٧ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٢٩٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٧٧ ونبذة الملتبس ٢٣٣ وجذوة المقتبس ١٧٠ وهو فيهما « القيسي » مكان « القشيري » تحريف . انظر جمهرة الأنساب لابن حزم ٢٧٣ .

(٢) لم أجدها ترجمة .

ابن سلطان (سنة ١١٤٥ هـ) وقتله سيف بن سلطان فظفر بلعرب . وجاء سيف بجيش من العجم ، فاقتلا سنة ١١٥٠ ففاز سيف ، وانهمز جيش بلعرب . وبعد فتنة كبيرة استعفى بلعرب من الإمامة ، وتسمى بها سيف (سنة ١١٥١) ثم أعاده إليها بعضهم نحو سنة ١١٦٠ وحاربه أحمد بن سعيد البوسعيدي فقتله (١) .

بَلْعَرَب بن سُلْطَان

(٠٠٠ - ١١٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٦٩٣ م)

بلعرب بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي : ثالث الأئمة اليعربيين ، من الإباضية ، في عمان . بويغ له بتزوي ، يوم وفاة أبيه (سنة ١٠٩١ هـ) وسار على سنن الصالحين من أسلافه ، حزمياً وعدلاً . ونشبت فتنة بينه وبين أخيه سيف بن سلطان ، فقاتله ، واستولى سيف على حصون عمان كلها إلا حصن « يبرين » فحاصر أخاه بلعرب فيها ، فمات في الحصار . وكان فقيهاً أديباً ، له شعر جيد (٢) .

البليعي = محمد بن عبّيد الله ٣٢٩

البليغي = أحمد بن المأمون ١٣٤٨

بَلْفَقِيه = عبد الله بن حسين ١٢٦٦

بَلْفَقِيي = محمد بن محمد ٧٧١

بلقاسم الزباني = أبو القاسم بن أحمد ١٢٤٩

بَلْقَيْس الصغرى = أروى بنت أحمد

بَلْقَيْس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بلقيس بنت الهداد بن شرحبيل ، من بني يعفر بن سكسك ، من حمير : ملكة سبأ . يمانية من أهل مأرب . أشير إليها في القرآن الكريم ولم يسمها . ولدت بعهد من أبيها (في مأرب) وطمع بها ذو الأذعار (عمرو بن أبرهة) صاحب غمدان ، فرحف عليها ، فانهزمت ،

(١) تحفة الأعيان ٢ : ١٥٣ و ١٦٠ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٧٤ .

ورحلت مستخفية بزني أعراي إلى الأحقاف ، فأدركها رجال « ذي الأذعار » فاستسلمت . وأصابته منه غرة في سكر ، فقتلته ، ووليت أمر اليمن كله ، وانقادت لها أقيال حمير ، فزحفت بالجيش إلى بابل وفارس ، فخضع لها الناس ، وعادت إلى اليمن فاتخذت مدينة « سبأ » قاعدة لها . وظهر سليمان بن داود ، النبي الملك الحكيم ، بتدمر ، وركب الرياح إلى الحجاز واليمن ، وآمن اليمانيون بدعوته إلى الله ، وكانوا يعبدون الشمس . ودخل مدينة « سبأ » فاستقبلته بلقيس بحاشية كبيرة ، وتزوجها ، وأقامت معه سبع سنين وأشهرًا ، وتوفيت فدفنها بتدمر . وانكشف تابوتها في عصر الوليد بن عبد الملك ، وعليه كتابة تدل على أنها ماتت لإحدى وعشرين سنة خلت من ملك سليمان ، ورُفع غطاء التابوت فاذا هي غضة ، لم يتغير جسمها ، فُرفع ذلك إلى الوليد ، فأمر بترك التابوت في مكانه وأن يُبنى عليه بالصخر ^(١) .

البلقيني = عمر بن رسلان ٨٠٥^(٢)

ابن البلقيني = عبد الرحمن بن عمر ٨٢٤^(٣)

البلقيني = صالح بن عمر ٨٦٨^(٤)

البلكرامي = محمد بن يوسف ١١٧٢

البلكرامي = محمد بن عبد الجليل

سيف الدولة الصنهاجي

(٤٥٦ - ٥٠٠ هـ = ١٠٦٤ - ١٠٠٠ م)

بلكين بن باديس بن حيوس بن ماكسن

(١) التيجان ١٣٧ - ١٧٠ وتاريخ الخميس ١ : ٢٤٩ والتوري في نهاية الأرب ١٤ : ١٣٤ وسماها الشريفي في شرح المقامات ٢ : ٢٣٠ « بلقيس بنت شراحيل بن أبي سرح ابن الحارث بن قيس بن صفي بن سبأ » . وفي تاريخ ابن خلدون ١ : ٧٩ طبعة الجاهلي قال الطبري : اسم بلقيس بلقمة بنت البشير بن الحارث بن قيس . وانظر الدر المنثور ٩٦ .

(٢) (٣) و(٤) ضبطه القيروزي بآدي ، في القاموس ، شكلاً ونصاً ، بضم الياء وكسر القاف ، وتابعته في ذلك . ثم رأيت في الضوء اللامع ١٠ : ٢٠٨ ما رجح عندي « فتح القاف » وهو قول هلال المغربي ، من أبيات : قالوا : شيوخ لم يطبقوا عدهم ، فأعدهم بالألف والألفين لكن سيدنا وعالم عصرنا شيخ الشيوخ إمامنا البلقيني وانظر التاج ٩ : ١٤٣ - ١٤٤ .

ابن زيري بن مناد : والي مالقة في حياة أبيه ، والمرشح لإمارة إفريقية بعده . كان عاقلاً نبيلًا ، مات مسموماً ، قيل : إن وزير أبيه إسماعيل بن نغزلة اليهودي دس له السم لأنه كان يكره اليهود ^(١) .

بلكين بن زيري

(٣٧٣ - ٥٠٠ هـ = ٩٨٤ - ١٠٠٠ م)

بلكين بن زيري بن مناد الصنهاجي ، أبو الفتح ، سيف الدولة ، المسمى « يوسف » يرفع نسبه إلى حمير : مؤسس الإمارة الصنهاجية بتونس . كان في بدء أمره من قواد المعز الفاطمي ، وأبلى في إخضاع زناتة (بالمغرب) البلاء الحسن . فلما استولى الفاطميون على مصر وأراد المعز الانتقال من المهديّة إلى الديار المصرية (سنة ٣٦١ هـ) ولاه إفريقية ، ما عدا صقلية وطرابلس الغرب (فكانت الأولى للكليين والثانية للكتامين) وسماه يوسف (بدلاً من بلكين) وكناه أبا الفتح ولقبه سيف الدولة أو سيف العزيز بالله (كما في أعمال الأعلام) وأوصاه بثلاث : أن لا يرفع السيف عن البربر ، ولا يرفع الجباية عن أهل البادية ، ولا يولي أحداً من أهل بيته . وفي أيامه ثار أهل المغرب الأقصى فخلعوا طاعة الفاطميين وخطبوا للمروانيين (أصحاب الأندلس) فصار إليهم بلكين ودخل مدينة فاس عنوة ، واستولى على سجلماسة ، وأخرج عمال بني أمية ، وأعاد الخطبة للفاطميين . ودان له المغرب كله . وتوفي في موضع بين سجلماسة وتلمسان يقال له « واركنفو » ^(٣) .

بلكين بن محمد

(٤٥٤ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٠٦٢ م)

بلكين بن محمد بن حماد بن بلكين :

(١) الإحاطة ١ : ٢٦٦ .

(٢) هكذا ضبطه ابن خلكان . وفي البيان المغرب لابن عذارى « بلجين » و « بلقين » فغل الصواب أن تلفظ الكاف كالجيم المصرية والقاف الصعيدية .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٩٢ وابن خلدون ٦ : ١٥٥ والبيان المغرب ١ : ٢٢٨ - ٢٣٩ و ٣١٨ وأعمال الأعلام ٢٦ : ١٠٠ .

من أمراء « قلعة بني حماد » من زناتة . شجاع سفاك للدماء . بلغه ظهور يوسف ابن تاشفين (سنة ٤٥٤) ببلاد المصامدة ، فتحرك وفتح بلدة « فاس » وعاث في المغرب . قال ابن الخطيب : وطئ الدول ودوخ السهل والجبل . وقتله ابن عم له يدعى الناصر بن علناس بن حماد ، غيلة ^(١) .

البلنسي = عبد الله بن عبد الرحمن ٢٠٨

البلنسي = علي بن إبراهيم ٥٧١

بلو = يوحنا بلو ١٣٢٢

البلوطي = منذر بن سعيد ٣٥٥

البلوي = عبد الرحمن بن عديس

البلوي = زهير بن قيس ٧٦

البلوي = محمد بن أحمد ٥٥٩

البلوي = يوسف بن محمد ٦٠٤

البلوي = خالد بن عيسى ٧٦٥

بلي = بلي بن عمرو

البلندي = محمد بن محمد ١١٧٦

البلنطي = عثمان بن عيسى ٥٩٩

البلنبي = محمد بن ناصر الدين ١٠١٩

ابن بلنهد = عبد الله بن سليمان ١٣٥٩

بلي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

بلي بن عمرو بن الحافي ، من قصاعة : جد جاهلي ، يمني الأصل . النسبة إليه « بلوي » من بنه جماعة من الصحابة . ومنازل « بلي » اليوم في « الوجه » وأطرافه ، على شاطئ البحر الأحمر ، وفي بعض الجبال القريبة منه . ونزل بعض قدامتهم بصعيد مصر وإخميم . وأقام آخرون في شمالي قرطبة بالأندلس . قال ابن حزم : « وهم هنالك إلى اليوم - أي إلى عهده ، في القرن الخامس للهجرة - على أنسابهم . ولا يحسنون الكلام باللطينية . لكن بالعربية فقط . نساؤهم ورجالهم . ويُقرون الضيف ولا يأكلون ألبنة »

الشاة - ٢ (١)

بن

ابن البنا = الحسن بن أحمد ٤٧١

ابن البنا = أحمد بن محمد ٧٢١

البنا = أحمد بن محمد ١١١٧

البنا = حسن بن أحمد ١٣٦٨

البناوسي = أمان الله بن نور الله .

ابن بنان = محمد بن محمد ٥٩٦

البناي = محمد بن عبد السلام ١١٦٣

البناي (الفاسي) = محمد بن الحسن ١١٩٤

البناي = عبد الرحمن بن جاد الله ١١٩٨

البناي = مصطفى بن محمد بعد ١٢٣٧

البناي = محمد بن محمد ١٢٤٥

البناي = أبو بكر بن محمد ١٢٨٤

بنت الحبّ قُبُق = كريمة بنت عبد الوهاب

بنت الخس = هند بنت الخس

بنت الطرح (ست الكتبة) = نعمة بنت علي

٦٠٤

ابن بنت العراقي = عبد الكريم بن علي ٤٠٧

ابن بنت العراقي = عبد الكريم بن علي ٧٠٤

بنت الشحنة = بوران بنت محمد ٩٣٨

بنت طريف = ليلى بنت طريف

بنت الفرافصة = نائلة بنت الفرافصة

بنت قُريَمَزان = فاطمة بنت عبد القادر

البناوي = هارون بن عبد الرازق ١٣٣٦

بندار = محمد بشار ٢٥٢

ابن بندار = عبد السلام بن محمد ٤٨٨

ابن بندار = محمد بن الحسين ٥٢١

ابن بندار = أسعد بن الحسين ٥٨٠

البنداري = الفتح بن علي ٦٤٣

بندر السعدون

(١٢٨٠ هـ = ١٨٦٣ م)

بندر بن ناصر بن تامر السعدون : ممن تولوا مشيخة المنتفق في العراق . ولي سنة

١٢٧٧ هـ . وكانت إقامته في « سوق

الشيوخ » تابعاً لولاية بغداد . واستمر إلى أن نُحي قبل يوم واحد من وفاته (١) .

بندلي جوزي

(١٢٨٥ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٤٥ م)

بندلي بن صليبا الجوزي : باحث ،

من أهل القدس . ولد وتعلم بها ، ورحل

إلى « موسكو » فتخصص في الدراسات

الشرقية واللغات السامية . وظل محاضراً

في جامعتي « قازان » و « باكو » إلى أن

توفي . خدم العربية في حركة « الاستشراق »

خدمات ثمينة . ويصفه المستشرقون بأنه

كان مرجعاً خصباً من مراجعهم . واسمه

عند الإفرنج « Pandéli » له كتب

منها « الأمومة عند العرب - ط » ترجمه

عن ويلكن الهولندي ، و « الطاعون

وأعراضه والوقاية منه - ط » رسالة

و « من الحركات الفكرية في الإسلام - ط »

و « تاج العروس في معرفة لغة الروس »

جزآن ، و « مبادئ اللغة الإنكليزية لأولاد

العرب » جزآن ، و « علم الأصول عند

الإسلام » و « أصل الكتابة عند العرب »

و « جبل لبنان : تاريخه وحالته الحاضرة » .

واشترك مع قسطنطين زريق في ترجمة

رسالة « أمراء غسان - ط » عن الألمانية

لنولدكه (٢) .

البندنجي = اليمان بن أبي اليمان ٢٨٤

البندنجي = الحسن بن عبد الله ٤٢٥

البندنجي = محمد بن هبة الله ٤٩٥

البندنجي = عيسى بن موسى ١٢٨٣

ابن بنين (الدقيقي) = سليمان بن بنين ٦١٣

به

بهاء الدولة = منصور بن دُبَيْس ٤٧٩

البُوَيْهي

(٣٦٠ - ٤٠٣ هـ = ٩٧١ - ١٠١٢ م)

بهاء الدولة بن عضد الدولة بن ركن

الدولة أبي علي الحسن بن بويه : السلطان

أبو نصر . من ملوك الدولة البويهية .

تولى نحو سنة ٣٨٠ هـ ، ومات بأرجان .

وهو الذي صنف له عبد الله بن عبد

الرحمن الأصفهاني كتابه « إيضاح المشكل

لشعر المتنبي » ويأتي ذكره (١) .

بهاء الدين بن حنّا = علي بن محمد ٦٧٧

بهاء الدين النيلي = علي بن عبد الكريم

بهاء الله = حسين علي ١٣٠٩

البهاء زهير = زهير بن محمد ٦٥٦

البهاء العاملي = محمد بن حسين ١٠٣١

البهائي = علي بن عبد الله ٨١٥

البهائي = عباس بن عبد البهاء .

بهادر الجلايري = أحمد بن أويس

ابن بهادر = محمد بن محمد ٨٧٧

البهاري = محب الله ١١١٩

البهائي = عبد الله بن إسماعيل

البهائي (الإمامي) = محمد باقر ١٢٠٦

بهجت = علي بهجت ١٣٤٢

بهجة صالح

(١٣٠٨ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٩١ - ١٩٣٦ م)

بهجة صالح ، العقيد : كاتب

عسكري ، من ضباط الجيش العراقي .

طبع من كتبه : « مفكرة الضابط »

و « معارك الحدود الفرنسية الألمانية »

و « أساليب الأوامر والوصايا والتقارير » (٢) .

الشَّهْبَنْدَر

(١٣١٢ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥٥ م)

بهجة (أو أحمد بهجت) بن عبد

القادر الشهبندر : مدرس له اشتغال

(١) الفتح الوهمي ، للمتنبي ٢ : ٢٠١ وشذرات الذهب

٣ : ١٦٦ وابن خلكان : في ترجمة سابور بن أردشير .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٠٠ .

(١) التحفة النباهية : جزء المنتفق ٩٤ .

(٢) مجلة أصدااء - الدمشقية ١ آذار ١٩٤٥ والشرق ٣١ :

٧١٥ ومعجم سيركيس ٥٩٢ ومصادر الدراسة ٢ : ٢٧٩ .

(١) سبائك الذهب . وجمهرة الأنساب ٤١٥ وقلب جزيرة

العرب ١٣١ وللمستشرق شليفير J. Schleifer في دائرة

المعارف الإسلامية ٤ : ١٦٨ - ١٧٠ كلمة عنهم يرجع

إليها . وانظر معجم قبائل العرب ١ : ١٠٤ - ١٠٧ .

بالتاريخ . من أهل حلب (بسورية) تعلم بها وبالأستانة . وزاول التعليم ببلده حتى كان مديراً للمعارف . ووضع كتباً ، منها ثلاثة في التاريخ : أحدها « تاريخ دول الطوائف الإسلامية ونبذة من تاريخ الدول العربية - ط » و « الهندسة الابتدائية - ط » مدرسي ، و « أساليب التدريس - ط » رسالة ، و « معركة حطين - ط » رسالة ، وشارك في وضع كتب لتعليم الحساب . توفي بدمشق ودفن في حلب ^(١) .

بهذلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بهذلة بن عوف بن كعب ، من تميم : جد جاهلي ، بنوه بطن عظم من تميم ، نزل أكثرهم البصرة . منهم « الزبرقان » - أنظر ترجمته - وسلالته في الأندلس ^(٢) .

بهراء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بهراء بن عمرو بن الحافي ، من قضاة : جد جاهلي . كانت منازل بنيه في شمالي منازل « بلي » من ينبع إلى عقبة أيلة . وانتشر كثيرون منهم ما بين بلاد الحبشة وصعيد مصر . النسبة إليه « بهرائي » ^(٣) .

الدميري

(٧٣٤ - ٨٠٥ هـ = ١٣٣٤ - ١٤٠٢ م)

بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز ، أبو البقاء ، تاج الدين السلمي الدميري القاهري : فقيه انتهت إليه رئاسة المالكية في زمنه ، مصري نسبته إلى « دميرة »

(١) من هو في سورية ٢ : ٤٢٣ ودار الكتب ٥ : ٨٧ .
(٢) اللباب ١ : ١٥٦ وجمهرة الأنساب ٢٠٨ ونهاية الأرب للقلقشندي ١٥٥ .
(٣) صبح الأعشى ١ : ٣١٧ واللباب ١ : ١٥٦ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ١١٠ .

قرية قرب دمياط . أفتى ودرس وناب في القضاء بمصر ، واستقل به سنة ٧٩١ - ٧٩٢ وتوجه مع القضاة إلى الشام لحرب « الظاهر » وعاد الظاهر ، فعزله بعد أن طعن في صدره وشدقه . وكان محمود السيرة لين الجانب ، كثير البر ، انتفع به الطلبة ولا سيما بعد صرفه عن القضاء . له كتب منها « الشامل - خ » على نسق « مختصر خليل » في الصادية وغيرها ، و « شرحه » و « المناسك » في مجلدة ، و « شرح » في ثلاثة مجلدات ، و « شرح مختصر خليل - خ » في الفقه ، أربعة مجلدات ، و « شرح مختصر ابن الحاجب » في الأصول ، و « شرح ألفية ابن مالك » و « الدرة الثمينة » منظومة في نحو ٣٠٠٠ بيت ، و « شرحها » اطلع السخاوي على بعض هذه الكتب بخطه ^(١) .

الملك الأمجد

(٠٠٠ - ٦٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٣١ م)

بهرام شاه بن فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب : شاعر . من ملوك الدولة الأيوبية . كان صاحب بعلبك ، تملكها بعد والده تسعا وأربعين سنة وأخرجه منها الملك الأشرف (سنة ٦٢٧) فسكن دمشق وقتله مملوك له ، بسبب دواة ثمينة سرقها المملوك وجسه الأمجد في قصره . واحتال المملوك فخرج وأخذ سيف الأمجد وهو يلعب بالشطرنج (أو بالترد) فطعنه في خاصرته ، وهرب فألقى نفسه عن سطح الدار (وقيل : لحقه المماليك فقتلوه) ودفن الأمجد بتربة أبيه . قلت : هذا موجز ترجمته ، وقد

(١) رفع الإصرار ١ : ١٥٥ - ١٥٧ والضوء ٣ : ١٩ وشذرات ٧ : ٤٩ والزيتونة ٤ : ٣٠٣ ، ٣١٣ ، ٣١٥ وشجرة النور ٢٣٩ ونيل الابتهاج ١٠١ وحسن المحاضرة ١ : ٢٦٣ والأزهرية ٢ : ٣٤٨ ، ٣٥٠ وكشف الظنون ١٦٢٨ وانظر المخطوطين ٢٧٠ ، ٦٣٠ جلا في خزانة الرباط ، فهما جزآن من شرحه للمختصر ، والمخطوطة ٤٠٦ د ، في الرباط ، والعباسية ٤١ : قلت : ولعبد الله بن يعقوب السملاني ، الآتية ترجمته ، كتاب « شرح الجامع لبهرام - خ » كما جاء في سوس العامة ١٨٣ ولم أر في كتب بهرام ذكرها للجامع ، فلعله مما فات المصادر المشرقية .

رأيت نسخة من « ديوانه » مخطوطة في الخزانة الخالدية بالقدس ، نحو ١٨٠ صفحة جاء في أولها أنها « مما نظمها الأمجد بهرام شاه في النسب والغزل والحماسة ، في مدة أولها شهر رمضان سنة ٦٠٤ » وفي الظاهرية بدمشق نسخة من « ديوانه » في ٤٨ ورقة لعلها متممة للأولى ؟ وشعره جيد السبك حسن الأسلوب . قال أبو الفداء : هو أشعر بني أيوب ^(١) .

بهيران = موسى بن يحيى ٩٣٣

بهيران = محمد بن يحيى ٩٥٧

البهكلي = عبد الرحمن بن حسن ١٢٢٤

البهكلي = عبد الرحمن بن أحمد ١٢٤٨

بهيل = فرنتس بول

البهلول = أحمد بن حسين ١١١٣

بهلول بن بشر

(٠٠٠ - ١١٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٧ م)

بهلول بن بشر الشيباني : ثائر ، من الشجعان الزعماء ، من أهل الموصل . خرج في أربعين رجلاً ، أمروه عليهم ، واتفقوا على قتل أمير العراق (خالد القسري) فلما ظهر أمرهم وجه إليهم خالد جيشاً فيه ٨٠٠ مقاتل ، فالتقوا بهم في صريفين (في سواد العراق) فانهزم جيش خالد ، واستفحل شأن بهلول فأزعم السير إلى الشام لقتال الخليفة هشام بن عبد الملك . وعلم عمال هشام بمسيره ، فتجهز لقتاله جند من العراق ، وجيش من الجزيرة ، وجند من الشام ، واجتمعوا بدير بين الجزيرة والموصل ، نحو عشرين ألفاً ، وأقبل بهلول عليهم في عدد يسير فنشبت الحرب ، فقتل بهلول بعد عراك هائل ^(٢) .

(١) انظر الإعلام - خ . لابن قاضي شهبة : وفيات ٦٢٨ وشذرات الذهب ٥ : ١٢٦ وشعر الظاهرية ١١٨ وترويح القلوب ٤٩ وأبو الفداء ٣ : ١٤٥ - ٤٦ وهو فيه من وفيات سنة ٦٢٧ .
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٧٧ .

البهلُول بن راشد

(١٢٨ - ١٨٣ هـ = ٧٤٥ - ٧٩٩ م)

البهلُول بن راشد ، أبو عمرو الحجري الرعيني بالولاء : من علماء الزهاد ، من أهل القيروان . أخبره في الزهد كثيرة . له كتاب في « الفقه » على مذهب الإمام مالك ، وقد يميل إلى أقوال الثوري . وقيل : إن أصحابه دونوا الكتاب عنه . وكان أمير إفريقية في زمنه محمد بن مقاتل العكي يلاطف الطاغية (ملك الإسمانيون) فطلب الطاغية من الأمير أن يرسل إليه حديداً ونحاساً وسلاحاً ، فزم على ذلك ، وعلم به البهلُول ، فعارض العكي ووعظه وألح عليه في أن يمتنع ، فبعث إليه العكي من قيده وجردته وضربه عشرين سوطاً وحبسه . ثم أطلقه ، فبقي أثر السياط في جسمه ، ونغل ، فكان ذلك سبب موته ^(١) .

بُهْلُول المجنون

(٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٠٦ م)

بُهْلُول بن عمرو الصيرفي ، أبو وهيب : من عقلاء المجانين . له أخبار ونوادر وشعر . ولد ونشأ في الكوفة ، واستقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسماع كلامه . كان في منشأه من المتأدبين ثم وسوس فعرف بالمجنون ^(٢) .

بَهْمَنِيَار

(٠٠٠ - ٤٥٨ هـ = ٠٠٠ - ١٠٦٦ م)

بَهْمَنِيَار بن المرزبان الأذربيجاني ، أبو الحسن : حكيم ، من تلاميذ ابن سينا . كان مجوسياً وأسلم . له تأليف ، منها « ما بعد الطبيعة - ط » و « مراتب الموجودات »

(١) رياض النفوس ١ : ١٣٢ وصدور الأفارقة - خ - ومعالم الإيمان ١ : ١٩٧ - ٢٠٨ .

(٢) فوات الوفيات ١ : ٨٢ والبيان والبيان ، تحقيق هارون ٢ : ٢٣٠ ونزهة المجلس ١ : ٣٨٠ وفيه موشح طويل تغلب عليه العامية ، ينسب إلى البهلُول ويسمى « القصيدة الفياشية » لملحه مما نظم بعد عصره .

- ط » و « التحصيل - خ » فلسفة ومنطق ، منه نسخة خزانة ٣٤٠ ورقة في دمشق ، وجزء في الفاتيكان (١٤١٤ عربي) ^(١) .

البهْنَسِي (الشافعي) = محمد بن عبد

الرحمن ، نحو ٨٠٠

البهْنَسِي (النقشبدي) = محمد بن محمد

١٠٠١

البهْنَسِي (الدمشقي) = فضل الله بن أحمد

١١٩١

البهْنَسِي (المجد) = الحارث بن مُهَلَّب

البهْوتِي = منصور بن يونس ١٠٥١

البهْوتِي (الخلوئي الحنبلي) = محمد بن

أحمد ١٠٨٨

البهْوتِي = صالح بن حسن ١١٢١

بو

ابن البَوَّاب = علي بن هلال ٤٢٣

بَوَّاب الكاملية = أحمد بن أبي بكر ٨٣٥

بوجندار = محمد بن مصطفى ١٣٤٥

ابن بوذي (الشيرازي) = هبة الله بن عبد

الوارث ٤٨٥

بُورَان

(١٩١ - ٢٧١ هـ = ٨٠٧ - ٨٨٤ م)

بوران بنت الحسن بن سهل ، زوجة المأمون العباسي : من أكمل النساء أدباً وأخلاقاً . اسمها « خديجة » وعرفت ببوران . بنى بها المأمون في « فم الصلح » وتوفيت ببغداد . وليس في تاريخ العرب زفاف أنفق فيه ما أنفق في زفافها على المأمون سنة ٢٠٩ هـ . وللشعراء في وصف تلك الليلة شعر غير قليل . وفي القاموس : البورانية (بضم الباء) طعام ينسب إلى بوران بنت الحسن ^(٢) .

(١) هدية ١ : ٢٤٤ وطبقات الأطباء ٢ : ١٩ ، ٢٠٤ ودار الكتب ٢٥٦ : ٣ : ٢٧ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٩٢ ومروج الذهب ، طبعة باريس ، ٧ : ٦٥ - ٦٧ وشرح المقامات للشريشي ٢ : ٢٢٦ وشرح قصيدة ابن عبدون ٢٦٥ وانظر جهات الأئمة الخلفاء ٦٧ - ٧١ .

بُنْتُ الشَّحْنَة

(٨٦١ - ٩٣٨ هـ = ١٤٥٧ - ١٥٣١ م)

بوران بنت محمد قاضي القضاة أثير الدين ابن الشحنة الحنفي : شاعرة فاضلة ، من أهل حلب . طالعت الكتب ونسختها ونظمت ونثرت ، وحجت مرتين . في شعر هارقة . توفيت بحلب ^(١) .

بُورْتَر = هارثي پورتر ١٣٤١

بُورْغَاد = فرانسوا بورغاد ١٢٨٣

بُورْقِيَّة = محمد بن علي ١٣٤٦

تاج الملوك

(٥٥٦ - ٥٧٩ هـ = ١١٦١ - ١١٨٣ م)

بوري بن أيوب بن شاذي بن مروان ، مجد الدين ، أبو سعيد : أخو السلطان صلاح الدين . كان أصغر أولاد أبيه . وهو فاضل ، له « ديوان شعر » وفي شعره رقة . وكان مع أخيه صلاح الدين لما حاصر حلب ، فأصابته طعنة بركبته مات منها بقرب حلب ^(٢) .

البُورِينِي = الحسن بن محمد ١٠٢٤

البُورْجَانِي = محمد بن محمد ٣٨٨

بُوسْت = جُورْج إِدْوَرْد ١٣٢٧

البُوسَعِيدِي (الهشتوكي) = أحمد بن علي

١٠٤٦

البُوسَعِيدِي = أحمد بن سعيد ١١٩٦

البُوسَعِيدِي = سعيد بن أحمد ١٢١٩

البُوسَعِيدِي = ثُونِي بن سعيد ١٢٨٢

البُوسَعِيدِي = ماجد بن سعيد ١٢٨٢

البُوسَعِيدِي = عَزَّان بن قَيْس ١٢٨٧

البُوسَعِيدِي = سَعُود بن عَزَّان ١٣١٦

البُوسَعِيدِي = إبراهيم بن قَيْس ١٣١٦

البُوسَعِيدِي = فَيْصَل بن تُرْكِي

البُوسُنُوِي = أحمد بن عبد الله ٩٨٣

البُوسُنُوِي = عبد الله عبدي ١٠٥٤

(١) در الحب - خ - وإعلام النبلاء ٥ : ٤٩١ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٩٤ وفيه : بوري : لفظ تركي ، معناه بالعربية ذئب . ومرة الزمان ٨ : ٣٧٨ .

البُوسْنَوِي = محمد بن محمد ١٣٦٥

البُوسْنَوِي = محمد بن عبد الله ١٣٣٢

البُوشَجِي = محمد بن إبراهيم ٢٩١

البوصيري (سيد الأهل) = هبة الله بن علي

٥٩٨

البُوصِيرِي = محمد بن سعيد ٦٩٦

بوعتور = محمد العزيز ١٣٢٥

ابن البوقي = يوسف بن محمد بعد ٦٣١

بُوكُوك = إدوَرْد بُوْكُوك ١١٠٢

بُول = فُرْتْس بُول

كَزَنُوفَا

(٠٠٠ - ١٣٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٦ م)

بُول كزَنُوفَا Paul Casanova :

مستشرق فرنسي ، جزائري المولد . سافر الى باريس سنة ١٨٧٩ وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية الحية . وعين أميناً لقسم النقود الشرقية ثم كان مدرسا للعربية وآدابها بجامعة فرنسة (سنة ١٩٠٩) وأتى مصر ثلاث مرات : الاولى سنة ١٨٨٩ وبها كتب بحثا عن « قلعة القاهرة » والثانية سنة ١٨٩٢ - ١٩٠٩ بوظيفة مساعد لمدير المعهد الفرنسي للآثار الشرقية ، والثالثة (سنة ٢٥) منتدبا لتدريس الادب العربي في الجامعة المصرية ، حيث ألقى محاضرات بالعربية ، عن العلاقة بين الاديان العربي والغربي . وتوفي بالقاهرة . مما ترجمه الى الفرنسية كلام ابن خلدون عن « البربر » وفصولا من خطط المقريري في « وصف مصر » وصنف كتابا عن « محمد ﷺ ونهاية العالم » بالفرنسية ، وكتب أبحاثا عن النقود الإسلامية وآلات الرصد عند العرب ، ومكايلهم وموازينهم ، بالفرنسية أيضا ^(١) .

البُولاقي = مصطفى بن رمضان ١٢٦٣

بُولَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

بولان بن عمرو بن الغوث ، من طي : جد جاهلي . قيل : اسمه غُصَيْن ، وبولان اسم عبد حَصَنه فغلب عليه . من بنيه الثلاثة الذين يقال إنهم وضعوا الخط العربي . وفي الباب : يُنسب إليه كثير ، منهم خالد بن عنمة - بفتح العين والنون - شاعر جاهلي ، وعبد الله بن خليفة الطائي : شهد صفين مع علي ، وكان شاعرا شجاعا ^(١) .

بُولُس قَرَالِي

(٠٠٠ - ١٣٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٢ م)

بُولُس باولو قرألي Paul Paolo Carali مؤرخ لبناني ماروني ، من الكهنة . أنشأ « المجلة السورية » طائفية ، سنة ١٩٢٦ وسماها بعد ٦ سنوات « المجلة البطريركية » وألف كتباً . بعضها باللغة الإيطالية . ومن العربية « فخر الدين المعني الثاني - ط » خمسة أجزاء ، و « السوريون في مصر - ط » جزآن صغيران الى عهد محمد علي و « حروب إبراهيم باشا المصري في سورية والأناضول - ط » ^(٢) .

بُولُس الخَوَلِي

(١٢٩٣ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٨ م)

بولس بن خليل الخولي : من رجال التربية والتعليم . ولد في إحدى قرى الكورة (لبنان) وتخرج بالجامعة الأميركية ببيروت (١٨٩٧) وبجامعة كولمبيا أستاذ علوم (١٩٠٥) ودرس في الجامعة الأميركية وتولى تحرير مجلتها « الكلية » واختير نقيباً للمعلمين في لبنان . وشارك بأدبه في حركات التحرير العربية . وأوفده

الملك فيصل بن الحسين الى الولايات المتحدة (١٩٢٠) له كتب منها « فك التقليد - ط » في علم الصرف . شاركه في وضعه جبر ضومط ، و « الخلود - ط » رسالة ^(١) .

سباط

(١٣٠٤ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٤٦ م)

بولس سباط : كاهن سرياني حلي . تعلم في دير الشرفة بلبنان . وأولع بجمع المخطوطات السريانية العربية النصرانية . من كتبه « المشرع - ط » مجموعة محاضرات له ، و « فهرس مخطوطات عربية - ط » ثلاثة أجزاء ، و « المنتخب بما في خزائن الكتب بحلب - ط » ^(٢) .

عَبُود

(١٢٨٧ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤١ م)

بولس عبود : كاهن ، ماروني لبناني من أعضاء المجمع العلمي بلبنان . ولد في قرية غوسطا (بكسروان) وتعلم في الكلية اليسوعية ببيروت (١٨٨٩ - ١٨٩٣) والفلسفة واللاهوت في روما (١٨٩٣ - ١٩٠٠) واستقر في جونية منقطعا للمحاماة الكنسية . وهو أول كاهن ماروني تعاطى هذا النوع من المحاماة . وصنف كتباً مطبوعة ، منها ، « آثار اللسان والقلم » و « الأرض المقدسة والصهيونية » مجموعة خطب ، و « دستور القضاء » ترجمه عن اللاتينية ، في أصول المحاكمات الكنسية وتشكيل محاكمها ^(٣) .

بُولُس مَسْعَد

(٠٠٠ - ١٣٦٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٦ م)

بولس مسعد : فاضل لبناني . مولده ووفاته في عشقوت (بكسروان لبنان) أقام زمناً بمصر . من كتبه « دليل لبنان وسورية

(١) صبح الأعشى ١ : ٣٢٠ والباب ١ : ١٥٣ .

(٢) مصادر الدراسة ٢ : ٦٤٦ وتاريخ الآداب العربية في الربع الأول ١٤٨ وانظر أسماء مؤلفاته على غلاف الجزء الثاني من كتابه « فخر الدين المعني ودولة تسكانا » .

(١) الاهرام ١٩٤٨/٥/٢٤ والدراسة ٣ : ٤٠١ .

(٢) الدراسة ٣ : ٥٢٦ .

(٣) الدراسة ٣ : ٧٨٩ .

(١) مجلة « القديم » المصرية : عدد الربيع ، سنة ١٩٢٦ وتاريخ الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٢٥ .

مصر في عصره - ط (١).

المُظَفَّرُ بَيْبَرَسُ

(٥٠٠ - ٧٠٩ هـ = ١٣١٠ - ١٣٠٠ م)

بيبرس الجاشنكير المنصوري ، ركن الدين ، الملك المظفر : من سلاطين المماليك بمصر والشام . شركسي الأصل ، على الأرجح . كان من ممالك المنصور قلاوون ، ونسبته إليه . وتأثر في أيامه . وصار من كبار الأمراء في دولة الأشرف خليل بن قلاوون . ولما تسلطن الناصر محمد بن قلاوون ، بعد مقتل الأشرف ، صار بيبرس « أستاذاراً » وتقلبت به الأحوال إلى أن ذهب الناصر إلى الكرك وخلع نفسه من الملك (أنظر ترجمته) فألح القواد على بيبرس أن يتولى السلطنة . وخاف الفتنة ، فتسلطن (سنة ٧٠٨ هـ) ولقب بالمظفر . وما كاد يستقر حتى جاءه من الكرك أن الناصر يستكثر من الخيل والمماليك ، فبعث إليه يطلبها ، فامتنع الناصر وسجن الرسول وخرج من الكرك ، فشاع ذلك في مصر وكان أهلها يميلون إلى الناصر ، وقد نفروا من المظفر ، وفر بعض قواد المماليك من مصر فلحقوا بالناصر ، وقوّوا عزمه على الزحف ، فدخل الشام وتقدم يريد مصر مهاجماً ، فتخلّى أنصار المظفر عنه ومضوا لنصرة الناصر . وانتشرت الفوضى حول المظفر ، وكان يكره سفك الدماء ، فخرج من دار ملكه يريد مكاناً يأوي إليه بمن بقي معه من مماليكه . وانتهى أمره بأن استسلم للناصر ، فلما مثل بين يديه عاتبه الناصر على أمور بدرت منه ، فاعتذر ، وكان في يد الناصر وتَرَفَطَ به عنق المظفر إلى أن خنقه . وكانت مدة سلطنته ١٠ أشهر و ٢٤ يوماً .

(١) فوات الوفيات ١ : ٨٥ والنجوم الزاهرة ٧ : ٩٤ وابن إياس ١ : ٩٨ و ١١٢ وفيه اسم أبيه « بركة خان » وابن الوردي ٢ : ٢٢٤ وولم موير ٤١ والنعمي ١ : ٣٤٩ والسلوك للمقرئزي ١ : ٤٣٦ - ٦٤١ وسوبرنيم M. Sobernheim في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٣٦٣ وهو يذكر مولده سنة ٦٢٠ هـ .



توقيع السلطان بيبرس
عن المجلة التاريخية المصرية ٥ : ١١٠

البياني = محمد بن يوسف ١٣٥٤

الظاهر بَيْبَرَسُ

(٦٢٥ - ٦٧٦ هـ = ١٢٢٨ - ١٢٧٧ م)

بيبرس العلاني البندقداري الصالحي . ركن الدين ، الملك الظاهر : صاحب الفتوحات والأخبار والآثار . مولده بأرض القبيحاق . وأسر فبيع في سيواس ، ثم نقل إلى حلب ، ومنها إلى القاهرة . فاشتره الأمير علاء الدين أيدكين البندقدار ، وبقي عنده ، فلما قبض عليه الملك الصالح (نجم الدين أيوب) أخذ بيبرس ، فجعله في خاصة خدمه ، ثم أعتقه . ولم تزل همته تصعد به حتى كان « أتاك » العساكر بمصر ، في أيام الملك « المظفر » قُطُز ، وقاتل معه التتار في فلسطين . ثم اتفق مع أمراء الجيش على قتل قطز ، فقتلوه ، وتولى « بيبرس » سلطنة مصر والشام (سنة ٦٥٨ هـ) وتلقب بالملك « القاهر » ، أبي الفتوحات « ثم ترك هذا اللقب وتلقب بالملك « الظاهر » . وكان شجاعاً جباراً ، يباشر الحروب بنفسه . وله الوقائع الهائلة مع التتار والإفرنج (الصليبيين) وله الفتوحات العظيمة ، منها بلاد « النوبة » و « دنقلة » ولم تفتح قبله مع كثرة غزو الخلفاء والسلاطين لها . وفي أيامه انتقلت الخلافة إلى الديار المصرية (١) سنة ٦٥٩ هـ . وآثاره وعمائره وأخباره كثيرة جداً . توفي في دمشق ومرقده فيها معروف أقيمت حوله المكتبة الظاهرية . ولمحمد جمال الدين كتاب « الظاهر بيبرس وحضارة

- ط « الجزء الأول ، و « لبنان والدستور العثماني - ط » و « مصر وسورية - ط » رسالة ، و « الأناضول قديماً وحديثاً » نشر في جريدة السلطنة ، ورسالتان في « سيرة فارس الشدياق - ط » و « ابن سينا الفيلسوف - ط » (١) .

بُولُسُ سَلْمَانُ

(١٣٠٣ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤٨ م)

بولس بن يوسف سلمان : أسقف أردني ، له اشتغال في التاريخ . بدأ دراسته في المدرسة الصلاحية بالقدس . وسم كاهناً للروم الكاثوليك في شرقي الأردن . وتقدم إلى أن انتخب مطرانا (سنة ١٩٣٢) وبني كنائس ومدارس ودوراً للكهنة . وصنف « خمسة أعوام في شرقي الأردن - ط » وتوفي بالقدس (٢) .

بُونَاغ = أحمد بن محمد ١٢٦٠

البُونَسِي = إبراهيم بن علي ٦٥١

البُونِي = أحمد بن علي ٦٢٢

البُونِي = أحمد بن قاسم ١١٣٩

البُونِي = يوسف بن يحيى ٢٣١

ابن بُونِي (ركن الدولة) = الحسن بن بويه
البُونِي (تاج الدولة) = أحمد بن فَنَّاخُسَرُو

في

البياني = قاسم خير الدين ١٣٢٥

ابن البياز = يحيى بن إبراهيم ٤٩٦

البياسي = يوسف بن محمد ٦٥٣

البياضي = مسعود بن عبد العزيز

البياضي = أحمد بن حسن ١٠٩٨

أبو البيان = نبا بن محمد ٥٥١

البياني = قاسم بن محمد ٢٧٦

البياني (بدر الدين) = يوسف بن عبد الرحمن ١٢٧٩

البياني (البسيوني) = محمد علي ١٣١٠

(١) وذلك أن رجلاً قدم إلى مصر وأثبت أنه المستنصر العباسي الخليفة ، فبايعه الظاهر بالخلافة وأجرى عليه نفقة . فلم يكن له من الأمر إلا لقب الخلافة والدعاء له على المنابر قبل الدعاء للسلطان ، ونقش السكة باسمهما .

(١) معجم المطبوعات ١٧٤٢ والأهرام ١٨/١٩٤٦ .

(٢) من هو في سورية ١ : ٤٧٩ .

لم يهنا له فيها بال . وهو من خيار الممالك
سيرة^(١) .

بيبرس المنصوري

(٧٢٥ هـ = ١٣٢٥ م)

بيبرس المنصوري الخطائي الدوادار ،
ركن الدين : مؤرخ من الأمراء بمصر .
ولد وتوفي بها عن نحو ٨٠ عاماً . وكان
من ممالك المنصور قلاوون ، واستنابه
بالكرك ، ثم صار « دوادار » السلطان وناظر
الأحباس ، فثاباً للسلطنة في الديار المصرية ،
ولاه ذلك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان
يحلّه ، ثم غضب عليه فحبسه إلى أن مات .
وقيل : أطلقه بعد حبسه بمدة . له تصانيف ،
منها « زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة - خ »
أجزاء منه ، وهو كبير مرتب على السنين
يقع في ١١ مجلداً ، و « التحفة الملوكية في
الدولة التركية - خ » في تاريخ السلاطين
الممالك من سنة ٦٤٧ إلى ٧٢١ هـ^(٢) .

ضودج

(١٣٠٥ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧١ م)

بيار ضودج ، الدكتور في الحقوق
والسلاهوت (Dr. Bayard Dodge)
مستشرق أمريكي من أعضاء مجمع اللغة
العربية بالمراسلين . مولده ووفاته في
نيويورك تعلم في بلاده . وعين أستاذاً
وعضواً في هيئة الجامعة الأميركية ببروت
(١٩٢٣ - ١٩٢٨) وأستاذاً في الجامعة
الأميركية بالقاهرة (١٩٥٦ - ١٩٥٩)
وشغل مناصب منها إدارة إغاثة الشرق
الأدنى لسورية وفلسطين (١٩٢٠ - ١٩٢١)
وإدارة مؤتمر الثقافة الإسلامية بجامعة
برانستون (١٩٥٢ - ٥٣) وترجم إلى
الإنكليزية كتاب « الفهرست » لابن

النديم . وألف بالإنكليزية « الأزهر - ط »
و « التعليم الإسلامي - ط » وكتب مقالات ،
في « حياة ابن النديم » وكتابه « الفهرست » ،
ترجمت إلى العربية^(١) .

كازيميرسكي

(١١٩٤ - ١٢٨٢ هـ = ١٧٨٠ - ١٨٦٥ م)

بيبرشتاين كازيميرسكي B. Kazimirski
مستشرق بولوني . استوطن فرنسا ، ونشر
فيها معجمه الكبير « كتاب اللغتين
العربية والفرنساوية - ط » في أربعة
مجلدات ، ويعرف بقاموس كازيميرسكي .
وترجم إلى الفرنسية معاني القرآن الكريم^(٢) .

العبدري

(٥٢٤ - ٥٨٢ هـ = ١١٣٠ - ١١٨٦ م)

بيش بن محمد بن علي بن بيش ،
أبو بكر العبدري : قاض . من المشتغلين
بالحديث . من أهل شاطبة . كان معدوداً في
أهل الشورى والفتيا قبل أن يلي القضاء .
وتوفي بشاطبة وهو قاضها . له « التصحيح
في اختصار الصحيح » للبخاري ، وكتاب
في « جمع الأحاديث التي زاد مسلم في
تخريجها على البخاري »^(٣) .

الهَرَمِيَّة

(٣٨٧ - ٤٧٧ هـ = ٩٩٧ - ١٠٨٤ م)

ببى (كضيلى) بنت عبد الصمد
ابن علي بن محمد ، أم الفضل الهرمية :
عامة بالحديث من أهل هراة ، لها « جزء »
تفردت بروايته في عصرها . قال الزبيدي :
وقع لنا حديثها عالياً في معجم البلدان
للمحافظ ابن عساكر الدمشقي^(٤) .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٧ : ٧١٣ .

(٢) آداب شيخو ١ : ١١١ ومجمع المطبوعات ١٥٣٩
والمشتقون ٤٤ .

(٣) تكملة الصلة ، القسم الأول ٢٦٩ سماء « بيش » كحيدر .
وفي الصلة ، لابن بشكوال ١ : ١٢٤ « بيش » آخر .
ورأيت في الإعلام ، بخط ابن قاضي شهة : « بيش » أي
كزينب . فليحقق .

(٤) التاج ١ : ١٥٥ والمردج ٢ العدد ٤ ص ١٣٤ والشذرات
٣ : ٣٥٤ والبر ٣ : ٢٨٧ .

دي يونغ

(١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

بيتر دي يونغ Pieter de Yong :
مستشرق هولندي . كان من معلمي كلية
« أوترخت » وساعد دي خويه على وصف
مخطوطات جامعة ليدن . ونشر بالعربية
« المشبه في أسماء الرجال » للذهبي ،
و « الأنساب المتفقة في الخط » لابن
القيصري ، و « لطائف المعارف » للثعالبي .
وله « فهرست الكتب الشرقية الموجودة
في كلية أوترخت - ط » و « فهرست
الكتب الشرقية الموجودة في أكاديمية
ليدن - ط » الجزآن الثالث والرابع منه
وعمل مع جوينبول في نشر كتاب
« الخراج » ليحيى بن آدم^(١) .

فَت

(١٢٢٩ - ١٣١٧ هـ = ١٨١٤ - ١٨٩٩ م)

بيتر يوهانس فت Petr Johannes Veth
مستشرق هولندي . يسميه الفرنسيون
بيير جان فت (P. Jean) ولد في
دوردريخت (Dordrecht) وتعلم
العربية في ليدن . ودعي للتدريس في جامعة
أمستردام . وانتخب « عضواً » في المجمع
العلمي سنة ١٨٦٤ م . واشتهر بكتاباته عن
الهند والمستعمرات الهولندية . وترجم معاني
القرآن إلى الهندية . ونشر بالعربية « لبّ
اللباب » للسيوطي . وله تعليقات على
كتاب دوزي في تاريخ العرب باسبانية^(٢) .

البَيْتَمَانِي = حسين بن طعمة ١١٧٥

البَيْتَوْشِي = عبد الله بن محمد ١٢٢١

البَيْتِي = جعفر بن محمد ١١٨٢

بِيرَسْقَال = جان جاك ١٢٥١

ابن بير علي (البركلي) = محمد بن بير علي

٩٨١

(١) مجمع المطبوعات ٩٠٨ ، والمشتقون ١٤٤ .

(٢) Dugat 1 : 100-120 وفيه أسماء كتبه وقد بلغت ٨١
كتاباً ورسالة . وآداب شيخو ٢ : ١٥٠ وسماء « فات »
والمشتقون ١٤٥ وهو فيه « وث » ومجمع المطبوعات
١٠٨٣ واسمه فيه « وث » .

(١) النجوم الزاهرة ٨ : ٢٣٢ - ٢٧٦ والسلوك للمقرئزي
٢ : ٤٥ - ٧١ ثم ٨٠ .

(٢) ديوان الإسلام - خ - والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٣
والمقرئزي ، في السلوك ٢ : ٢٦٩ والدرر الكامنة ١ : ٥٠٩
وآداب اللغة ٣ : ١٨٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٣٦٩
والفهرس التمهيلي ٣٦٤ و ٣٩٩ .

البيروكي = عبيد الله بن إبراهيم

بيرم = محمد بن حسين ١٢١٤

= محمد بن محمد ١٢٤٧

بيرم = محمد بيرم ١٢٧٨

بيرم = محمد بن مصطفى ١٣٠٧

البيروني = محمد بن أحمد ٤٤٠

البيري = علي بن عبد الله ٧٩٤

ابن يري = إبراهيم بن حسين ١٠٩٩

البيضاوي = عبد الله بن عمر ٦٨٥

ابن البيطار = عبد الله بن أحمد ٦٤٦

البيطار = عبد الرزاق بن حسن

ابن البع = محمد بن عبد الله ٤٠٥

بيقان = أنتوني آشلي ١٣٥٣

البيكندي = محمد بن سلام ٢٢٥

البيكندي = أحمد بن علي ٤١٢

البيكندي (المعتزلي) = محمد بن أحمد

٤٨٢

ابن البيلماني = عبد الرحمن بن أبي زيد ٩٠

البيلولي = فتح الله بن محمود ١٠٤٢

البيلولي (أبو مفلح) = محمد بن فتح الله

١٠٨٥

أبو بيهس = هيصم بن جابر ٩٤

ابن بيهس = محمد بن صالح ٢١٠

أبو المقدام

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٢٠ م)

بيهس بن صهيب بن عامر . أبو

المقدام الجرمي . من قضاة : فارس حكيم

من شعراء الدولة الأموية . كان يتنقل

في البادية بنواحي الشام مع قبائل « جرم »

و « كلب » و « عذرة » . وقاتل مع المهلب

ابن أبي صفرة في حروبه للأزارقة . قال

المهلب : ما يسرني ان في عسكري ألف

شجاع بدل بيهس ! فقيب : بيهس ليس

بشجاع . فقال : اجل ولكنه سديد الرأي

محكم العقل . ولما هدأت الفتنة بعد مرج

راهط ، أتهم بيهس بدم ، ففر إلى أن نزل

على محمد بن مروان وعاذ به فأجاره

واحتمل دية المقتول وأرضى أهله (١) .

البيهقي (الحنفي) = إسماعيل بن الحسين

٤٠٢

البيهقي (الشافعي) = أحمد بن الحسين ٤٥٨

البيهقي (المؤرخ) = محمد بن الحسين ٤٧٠

البيهقي (أبو جعفر) = أحمد بن علي ٥٤٤

البيهقي (الحكيم) = علي بن زيد ٥٦٥

بيهم = حسين بن عمر ١٢٩٨

اليومي = علي بن حجازي ١١٨٣

بيومي = محمد بيومي ١٢٦٨

اليومي أبو عياشة = محمد بن محمد ١٣٣٥

حرف التاء

« الأثر النفيس في تاريخ بطرس الأكبر ومحكمة الكسيس - ط » و « العقد الأنفس في ملخص التاريخ المقدس - ط » وقصصاً تمثيلية . وله نظم وكتب أخرى ^(١) .

التاذلي = عبد الله بن محمد ٥٩٧
التاذلي (ابن الزيات) = يوسف بن يحيى ٦٢٧

التاذلي = علي بن عبد الله ٨١٦
التاذلي (القارئ) = محمد بن أيوب ٧٠٥
التاذلي = يوسف بن عبد الرحمن ٩٠٠
التاذلي (القاضي) = محمد بن يحيى ٩٦٣
ابن تاشفين = يوسف بن تاشفين ٥٠٠
ابن تاشفين = علي بن يوسف ٥٣٧
ابن تاشفين = إبراهيم بن تاشفين
ابن تاشفين = إسحاق بن علي ٥٤٢

تاشفين بن علي
(٥٣٩ - ٥٠٠ = ١١٤٥ م)

تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين الصنهاجي اللمتوني ، أبو المعز : صاحب المغرب ، من ملوك دولة الملمتين . كان شجاعاً بطلاً . تولى في أيام أبيه غزو الفرنجة بالأندلس (سنة ٥٢٠ هـ) فغير البحر ، وافتتح حصوناً من طليطلة ، وظفر في معركة « فحس الصباب » واحتل مدينة « كركي »

(١) الأقباط في القرن العشرين ٣ : ٣٤ ومعه المطبوعات ١٩٢٤ ودار الكتب ٢ : ٦٧ و ١٠٨ و ١٨٣٠٧ : ٨ والأزهري ٤ : ١٩٤ والأعلام الشرقية ٤ : ١٩٠ .



تادرس وهبي

التاجي (البعلبكي) = يحيى بن عبد الرحمن ١١٥٨

تادرس وهبي
(١٢٧٧ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٣٤ م)

تادرس بن وهبة الطهطاوي المصري : من أدباء القبط في مصر . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بمدرسة الأرمن والمدرسة القبطية وأجاد الفرنسية والأرمنية وتعلم الانكليزية والاطالية ، وحضر دروساً في الفقه والعربية بالأزهر . وتولى نظارة مدرسة الأقباط الكبرى . وصنف « مرآة الظرف في فن الصرف - ط » و « تاريخ مصر مع فلسفة التاريخ - ط » و « الخلاصة الذهبية في علم العربية - ط » وترجم عن الفرنسية

تا

تأبط شراً = ثابت بن جابر ٨٠ ق هـ
تاتار شيخ إبراهيم = إبراهيم بن حق محمد
تاج الدولة البونهي = أحمد بن فناخسرو

القاضي تاج الدين

(١٠٦٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٥٥ م)

تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم بن تاج الدين بن محمد الأنصاري المدني المالكي : قاض أديب ، يقال له ابن يعقوب من أهل مكة . أصله من المدينة . كان حسن الإنشاء ، وفي شعره رقة . له « ديوان إنشاء » و « فتاوي فقهية » جمعها ولده أحمد ، في مجموع سماه « تاج المجاميع - خ » في شستريتي (٤٤٣٨) والرياض ورسالة في « العقائد » وغير ذلك ^(١) .

تاج الدين الحسني = محمد بن محمد

١٣٦٢

تاج الرؤساء = هبة الله بن الحسن ٤٩٨

تاج العارفين = محمد بن محمد ١٠٠٧

تاج الغلاء = الأشرف بن الأغر ٦١٠

تاج القراء = محمود بن حمزة ٥٠٥

تاج المعالي = محمد بن شكر ٤٥٣

تاج الملوك = بوري بن أيوب ٥٧٩

التاجر = عبد الباقي بن أحمد ١١٣٧

تاجر = جاك بن فليب ١٣٧١

التاجي = محمد بن عبد الرحمن ١١١٤

(١) خلاصة الأثر ١ : ٥٧٧ وجامعة الرياض ٥ : ١٦ .

تبع الحميري = حسان بن أسعد^(١)
تبع الأكبر = شمر يرعش

تبع بن حسان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

تبع بن حسان بن ثبان : من ملوك حمير في اليمن . قيل : اسمه مرثد . وهو تبع الأصغر ، آخر التبابعة . ملك بعد عبد كلال . وعقد الحلف بين اليمن وربيعة . وسار إلى الشام فلقه قوم من حمير ، من بني عمرو بن عامر . فشكوا إليه ما نزل بهم من اليهود في يثرب (المدينة) وذكروا له سوء مجاورتهم لهم ونقضهم العهد الذي بينهم ، فسار إلى يثرب ونزل في سفح « أحد » وبعث إلى اليهود فقتل منهم ثلاثمائة رجل ، وذلك لهم . وكان ملكه ٧٨ سنة^(٢) .

التبوذكي (المنقري) = موسى بن إسماعيل
٢٢٣

تت

التثائي = محمد بن إبراهيم ٩٤٢
التتوي (السندي) = محمد بن عبد الهادي
١١٣٨

تج

التجاني = أحمد بن محمد ١٢٣٠

تجيب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

تجيب بنت ثوبان بن سليم ، من مذحج : أم جاهلية ، كانت زوجة أشرس

(١) سبق في هامش ترجمته تعريف بالتبابعة ، موجز . ووقت بعد ذلك على قول ابن حزم (في الجمهرة ٤١١) وهو يذكر التبابعة : « وفي أنسابهم اختلاف وتخليط ، وتقديم وتأخير ، ونقصان وزيادة ، ولا يصح من كتب أخبار التبابعة وأنسابهم إلا طرف يسير ، لاضطراب روايتهم ويُعد العهد « قلت : وهذا ينطبق على سائر قدماء الجاهليين ، كدولة « سبأ » ودولة « معين » وسواهما .

(٢) التيجان ٢٩٩ وانظر تعريف « التبابعة » في تعليقنا على ترجمة « حسان بن أسعد » .



تامر ملاط

فيها وتعلم ، وانتقل إلى بيروت فأقام مدة يقرأ الفقه الإسلامي ويعلم في « مدرسة الحكمة » المارونية ثم في مدرسة اليهود ، ونصب رئيساً لكتاب محكمة كسروان فرئيساً لكتاب دائرة الحقوق الاستثنائية ، وعزل وأعيد ، ثم نقل إلى رئاسة محكمة كسروان فاستمر ثمانين سنة وأوقع به الوشاة في حادث طويل ، فاضطرب عقله ، وأقام اثني عشر عاماً في ذهول واستيحاش من الناس إلى أن مات في بعبدا . له شعر جمع بعضه في « ديوان الملاط - ط »^(١) .

التأهري = بكر بن حماد ٢٩٦

التأودي = محمد التأودي ١٢٠٩

أبو تايه = عودة بن حرب ١٣٤٢

تب

التباني = جلال بن أحمد ٧٩٣

التبرسقي (الباجي) = محمد الباجي ١٢٩٧

التباني = يعقوب بن جلال ٨٢٧

التبريزي = يحيى بن علي ٥٠٢

التبريزي (الرازي) = مظفر بن محمد ٦٢١

التبريزي (العمري) = محمد بن عبد الله ٧٤١

التبريزي = عبد القاهر بن محمد ٧٤٠

التبريزي = علي بن عبد الله ٧٤٦

التبريزي (العلوي) = محمود بن محمد ١٢٨٧

و « أشكونية » وعاد إلى مراکش ، فخرج أبوه - أمير المسلمين - للقاءه في موكب عظيم (سنة ٥٣٢ هـ) ولما توفي والده (سنة ٥٣٧ هـ) بويغ له ، بعهد منه . وكان عبد المؤمن بن علي قد توغل في المغرب ، فقاتله تاشفين . فكانت أيامه كلها حروباً « ما أوى فيها إلى بلد ، ولا عرج على أهل ولا ولد » انتهت بمقتله في وهران ، وقد باغته الموحدون ليلاً وأضرموا النار حول حصنه ، فركب يريد النجاة أو الهجوم ، فانقلب به جواده فسقط قتيلاً^(٢) .

تاشفين الموصوس

(٠٠٠ - بعد ٧٦٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٦٢ م)

تاشفين بن علي بن عثمان المريني ، أبو عمرو : من ملوك الدولة المرينية بفاس . أسره الإفرنج في أيام أبيه « المنصور » في وقعة « طريف » فاقتل عقله ، فأطلقوه . وثار الوزير عمر بن عبد الله القودودي على السلطان أبي سالم المريني (إبراهيم بن علي) وخلعه . وجاء بتاشفين هذا ، فألبسه شارة الملك وأجبر أهل فاس على البيعة له ، فبايعوه (سنة ٧٦٣ هـ) واضطرب أمره فقاتله كبار بني مرين ، فخلعه الوزير بعد ثلاثة أشهر من بيعته (سنة ٧٦٣ هـ) ومات وعمره ستون سنة^(٣) .

التافلاتي = محمد بن محمد ١١٩١

تامر ملاط

(١٢٧٣ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٥٦ - ١٩١٤ م)

تامر بن يواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس إده الملقب بالملاط : شاعر ، له علم بالقضاء . من أهل بعبدا (بلبنان) ولد

(١) الحلة السيرة ١٩٨ ووفيات الأعيان : ترجمة يوسف بن تاشفين . والاستقصا ١ : ١٢٦ ورقم الحل ٥٣ والحل الموشية ٩٠ وحذوة الاقتباس ١٠٦ .

(٢) الاستقصا ٢ : ٨٠ و ١٢٣ والزركشي ٨٧ والحل الموشية ١٣٥ وحذوة الاقتباس ١٠٦ .

ابن شبيب ابن السكون الكندي . وولدت منه عدياً وسعداً . وإليهما ينسب « التجبيون » وهم من أهل حضرموت . وكانت لهم بعد فتح الأندلس إمارة بها في سرقسطة ودروقة وقلعة أيوب^(١) .

التجبي = عبد الرحمن بن معاوية ٩٥
التجبي = عبد الله بن عبد الرحمن ١٥٥
التجبي = حرمة بن يحيى ٢٤٣
التجبي = عبد الرحمن بن عبد العزيز
التجبي = محمد بن عبد الرحمن ٣١٢
التجبي = صمادح ٤٢٥
التجبي = منذر بن يحيى ٤٣٠
التجبي = معن بن صمادح ٤٤٣
التجبي = محمد بن عبد الرحمن ٦١٠
التجبي = إبراهيم بن إدريس ٦٣٠
التجبي = علي بن أحمد ٦٣٨
التجبي = سعد بن أحمد ٧٥٠

تج

التختاني (القطب) = محمد بن محمد ٧٦٦

تَحْسِينُ الْعَسْكَرِي

(١٣٠٩ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٧ م)

تحسين بن مصطفى بن عبد الرحمن العسكري : ضابط ، من أهل بغداد ، له « مذكرات » نشر جزءاً منها . تخرج بالمدرسة الحربية بالآستانة ، ودخل في جمعية « العهد » واشترك في حرب طرابلس الغرب (بين العثمانيين والإيطاليين) وفي ثورة العراق على الإنكليز (أوائل ١٩٢٠ م) ثم تولى مناصب منها وزارة الداخلية ببغداد . وعين وزيراً مفوضاً للعراق بمصر ، وتوفي بالقاهرة . وهو أخو جعفر العسكري الآتية ترجمته^(٢) .

(١) الإعلام بما وقع في مشبه الذهبي من الأوهام - خ - وفيه أن الذهبي جعل « نجيب » أبا القبيلة . وإنما هي امرأة . والباب ١ : ١٦٩ وجمهرة الأنساب ٤٠٤ والمقتبس لأبي حيان ٢٠ ومعجم قبائل العرب ١ : ١١٦ .
 (٢) الشخصيات البارزة سنة ١٩٤٧ ص ٣١٧ .

تد

التدلاوي = الحسن بن رَحَال ١١٤٠
التدُمري = إسحاق بن إبراهيم ٨٣٣
التدُميري = أحمد بن عبد الجليل ٥٥٥

تو

أبو تراب الخونساري = عبد العلي
أبو تراب النخشي = عسكر بن حصين
الترجماني (علاء الدين) = محمد بن

محمود ٦٤٥

الترزي = مصطفى بن أحمد ١١٦٠
الترك = نقولا بن يوسف ١٢٤٤
الترك = زردة بنت نقولا ١٢٩٠
التركزي = محمد محمود ١٣٢٢

التركستاني (الطرازي) = هبة الله بن أحمد ٧٣٣

ابن التركماني (المارديني) = عثمان بن

إبراهيم ٧٣١

ابن التركماني = علي بن عثمان ٧٥٠

ابن التركماني = محمد بن عيسى ٨٣٨

ابن تركي = أحمد بن تركي ٩٧٩

تُرْكِي بن سَعِيد

(١٣٠٥ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٨ - ٠٠٠ م)

تركي بن سعيد بن سلطان : صاحب عُمان . كان قد رحل منها في أيام تملك ابن أخيه سالم بن ثويني ، وأقام في الهند إلى أن صار الأمر إلى « عزان بن قيس » فعاد إلى مسقط (وكانوا يسمونها مسكد) ووالاه من كان فيها من النجديين ، فقتل عزان . واستولى على أكثر مملكة عُمان . وظلّ باقياً في أيدي من كانت لهم قبل إمارة عزان . واستمر ، كلما نشبت ثورة أطفالها ، إلى أن توفي^(١) .

تُرْكِي السُّعُودِي

(١٢٤٩ - ١٢٤٩ هـ = ١٨٣٣ - ٠٠٠ م)

تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود : إمام ، من أمراء نجد . وليها بعد مقتل ابن

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٢٧٧ .

عمه مشاري بن سعود . كان فارساً من وجه الترك وعمال والي مصر (محمد علي) في مقاطعة « الخرج » بنجد وعلمه بأن أحد آل معمر قبض على بن عمه مشاري وسلمه إلى الترك فقتلوه . فخرج من مخبأه ودخل « العارض » فنازع ابن معمر برهة من الزمن . ثم قتله بآب عمه . وتولى الحكم مكانه . وبولاية تركي انتقل الحكم في آل سعود من سلالة عبد العزيز بن محمد إلى سلالة أخيه عبد الله بن محمد وبقي في هؤلاء إلى اليوم . وكان شجاعاً أخذ على عاتقه دفع الترك ومن معهم من المصريين عن بلاده . فاستردّ الأحساء والقطيف . وصالحه أمير حائل . وانبسط نفوذه في القصيم . واستمر إلى أن اغتاله ابن عمه « مشاري بن عبد الرحمن بن سعود » وهو ابن أخته أيضاً . وكان قتله أول جريمة من نوعها في آل سعود . قال فؤاد حمزة : أنتجت فيما بعد أوخم العواقب لآل سعود - في دولتهم الأولى - فكانت أساس حكم آل رشيد^(٢) .

الترماني = محمد نور الدين ١٢٥٠

الترماني = أحمد بن عبد الكريم ١٢٩٣

الترماني = عبد السلام بن محمد ١٣٠٥

الترمذي = محمد بن عيسى ٢٧٩

الترمذي (الحكيم) = محمد بن علي ٣٢٠

تس

التسري = سهل بن عبد الله ٢٨٣

التسري (الإمامي) = نور الله بن شريف

١٠١٩

التستوي = أحمد بن عبد القادر ١١٢٧

تش

أدمز

(١٣٠٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٤٨ م)

تشارلز آدمز Charles Adams

(١) مثير الوجد - خ - وابن بشر : حوادث سنة ١٢٤٩ وما قبلها . وقلب الجزيرة ٣٣٥ وصفر الجزيرة ١ : ٨٥ وانظر ترجمة مشاري بن عبد الرحمن ٨ : ١٢٦ وحلبة البشر ١ : ٤٢٤ - ٤٢٥ .

والإسلام كثيرة . وهم قبائل ويطون . منهم « الأرقام » رهط عمرو بن كلثوم ، وبنو « غنم » وبنو « عقامة » وبنو « حمدان » الحمدانيون ، وبنو « قرسان » وآخرون . ويقال : من بقاياهم اليوم « الدواسر » ولابن السائب الكلبي كتاب « أخبار بني تغلب وأيامهم وأنسابهم »^(١) .

التَغْلَبِيُّ (٢) = عَمِيرَة بن جَعْل ٦٠ ق هـ
التَغْلَبِيُّ = هِشَام بن عَمْرُو ١٥٧
التَغْلَبِيُّ = الْحُسَيْن بن حَمْدَان ٣٠٦
التَغْلَبِيُّ = إِبْرَاهِيم بن حَمْدَان ٣٠٨
التَغْلَبِيُّ = الْعَصْفَر بن الْحَسَن ٣٦٩
التَغْلَبِيُّ = عَبَّاس بن عبد الجليل ٦٦٤
التَغْلَبِيُّ = عبد القادر بن عمر ١١٣٥

تغ

التَغْزَانِي = مَسْعُود بن عمر ٧٩١

تق

تَقْلَا = سَلَم بن خَلِيل ١٣١٠
تَقْلَا = بِشَارَة بن خَلِيل ١٣١٩
تَقْلَا = جِبْرَائِيل بن بِشَارَة ١٣٦٢
التَّقِي = أَدِيب بن مُحَمَّد ١٣٦٤
تَقِي الدِّين = أَمِين تَقِي الدِّين ١٣٥٦
تَقِي الدِّين = مُحَمَّد أَدِيب ١٣٥٨

التَّقِي الغَزِّي

(٠٠٠ - ١٠١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠١ م)

تَقِي الدِّين بن عبد القادر التميمي الغزّي : فقيه متأدّب . جال في البلاد وألف كتاباً في « طبقات الحنفية » ، سماه « الطبقات السنية في تراجم الحنفية - ط » الجزء الأول منه ، وهو أربعة مجلدات

(١) سبائك الذهب ٥٢ وطرفة الأصحاب ١٦ وسليمان الدخيل . في لغة العرب ٣ : ٤٧٥ والمستشرق كندرممان H. Kindermann . في دائرة المعارف الإسلامية ٥ : ٣٢٤ - ٣٣٧ والذريعة ١ : ٣٢٤ ومعجم قبائل العرب ١ : ١٢٠ - ١٢٣ .

(٢) التَغْلَبِي : بفتح اللام ، وتكسر . انظر ترجمة « تغلب ابن وائل » وجعل : كزفر . من خط التبريزي في شرح الفضليات .

نَشِيلَسْتِينُو سَكْيَابَارْلِي

(١٢٥٧ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٤١ - ١٩١٩ م)

نَشِيلَسْتِينُو سَكْيَابَارْلِي Celestino Schiaparelli : مستشرق إيطالي . تعلم العربية في تورينو ، وتلمذ بها للمستشرق أماري في فلورنسة ، ودرّسها في جامعة رومة . مما نشره بالعربية « قواعد الشعر » لثعلب ، و « رحلة ابن جبير » مع ترجمة إيطالية . وأضاف إلى ديوان « ابن حمديس » زيادات وجدها فيما اطلع عليه من كتب الأدب . واشترك في نشر القسم الخاص بإيطالية من « نزهة المشتاق » للإدريسي ، مع ترجمة إيطالية وتعليقات . وهياً للطبع « مرشد الطالب » لابن الهائم . وله تأليف بالإيطالية عن العرب وتاريخهم . مولده في بيامونتي ، ووفاته في رومية^(١) .

تغ

تَعَايِيف = قَبْصَر تعاسيف ٦٤٩
ابن التعاويذي = مُحَمَّد بن عُبَيْد الله ٥٨٣
التعايشي = عبد الله بن محمد ١٣١٧

تغ

ابن تَغْرِي بُرْدِي = يوسف بن تَغْرِي بُرْدِي

تَغْلِب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

تَغْلِب بن وائل بن قاسط ، من بني ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي ، النسبة إليه « تَغْلَبِي » بفتح اللام ، عند صاحبي القاموس والصحاح ؛ ويجوز الكسر ، واقتصر عليه صاحب اللباب . كانت منازل بنيه قبل الإسلام في الجزيرة الفراتية بجهات سنجار ونصيبين ، وتعرف ديارهم هذه بديار ربيعة . أخبارهم في الجاهلية

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٣٢ ومعجم المطبوعات ٨٧ و ٤١٦ و ٦٦٣ والمستشرقون ١٥٨ والمصادر العربية تسميه « سلسينو » وفيها من يجعل « سكيابارلي » بالشين بدل السين . وأوردناه كما ينطق به الإيطاليون .

مستشرق أمريكي . من مقاطعة بنسلفانيا . تعلم في كلية وست منستر . وقدم مصر فأقام فيها من سنة ١٩٠٩ الى ١٩١٥ م . وعاد الى أميركا فتعلم العربية في جامعتي هارفرد وشيكاغو . ثم عين مديراً للمدرسة اللاهوتية في العباسية (بالقاهرة) وفي سنة ١٩٣٩ عين رئيساً لشعبة اللغات الشرقية بالجامعة الأميركية بالقاهرة . وتوفي بها . له كتاب بالإنكليزية ترجم إلى العربية باسم « التجديد في الإسلام - ط » تكلم فيه عن حركة الإصلاح الديني التي قامت في العهد الأخير ، وأسهب في ذكر الشيخ محمد عبده وطائفة من رجال التجديد ، وارتكز في بعض بحثه على كتاب « الإسلام وأصول الحكم - ط » لعلي عبد الرازق^(١) .

نَشَارْلِسْ لِيَال

(١٢٦١ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٢٠ م)

تشارلس جيمس ليال ، السير ، إنكليزي ، رفع لواء العلوم الشرقية في وطنه خمسين عاماً . استكمل دراسته في أكسفورد . ودخل في خدمة الحكومة سنة ١٨٦٧ وأرسل إلى الهند ، فتقل في وظائف متعددة . وبدأ أعماله الأدبية سنة ١٨٨٥ بنشر كتاب من تأليفه نقل به إلى الإنكليزية مختارات من الشعر العربي سماه Translations in Arabic Poetry وأعقبه بثان من نوعه سماه « Ten Arabic Poems » ونشر بالعربية « المفضليات » للضبي ، مشروحة ومذيلة بتعليقات مع ترجمتها إلى الإنكليزية (ووضع فهارسها أنتوني بيثان ، في مجلد) ونشر « شرح المعلقات » لابن الأنباري ، ودواوين « عبيد بن الأبرص » و « عامر بن الطفيل » و « عمرو بن قميئة » . وكان أحد رؤساء « المجلة الآسيوية » الإنكليزية ، وله فيها مقالات ممتعة في آداب الشرق . وكتب فصولاً في دائرة المعارف البريطانية^(٢) .

(١) المستشرقون ١٧٤ ومجلة الكتاب ٥ : ٧٩٨ .

(٢) Buckland 275 والربع الأول من القرن العشرين ١٢٦ ومجلة المشرق ٣٩ : ٥٣ .

في خزانة حسن حسني عبد الوهاب بتونس . اطلع المحي على حصة منه جمع فيها طائفة من علماء الروم وسراهم . وتوفي بمصر ^(١) .

تقي الدين الحصري = أبو بكر بن محمد ٨٢٩

الحصري

(١٠٥٣ - ١١٢٩ هـ = ١٦٤٣ - ١٧١٧ م)

تقي الدين بن محمد شمس الدين بن محمد بن محمد محب الدين الحصري الحسيني الشافعي : فاضل . مولده ووفاته في دمشق . قال المرادي : رأيت له « مجاميع » بخطه تدل على فضله وإتقانه ومعرفته بالأنساب والتاريخ ^(٢) .

تقي الدين المقرئ = أحمد بن علي ٨٤٥

تقيّة بنت غيث

(٥٠٥ - ٥٧٩ هـ = ١١١١ - ١١٨٣ م)

تقيّة بنت غيث بن علي السلمي الأرمناري . أم علي . وتلقب بست النعم : فاضلة متأدبة ، لها شعر جيد ، قصائد ومقاطع ، جمعت في « ديوان » صغير . أصلها من بلدة صور ، وولدت في دمشق . وسكنت الاسكندرية ، وتوفيت بها . من أخبارها : مدحت المظفر (ابن أخي السلطان صلاح الدين) بقصيدة أغربت فيها بوصف الخمر ، فقال : لعلها عرفت ذلك في صباها ؟ فبلغها قوله ، فنظمت أخرى حربية ، وسيرت إليه تقول : علمي بتلك كعلمي بهذه ! ^(٣) .

تكتك

تكتك = فرح تكتك ١٠١٧

التكريتي ^(١) (الطيب) = يحيى بن جرير

نحو ٤٧٢

التكريتي ^(١) = عبد الله بن علي ٥٨٤

التكريتي ^(١) (الأديب) = يحيى بن القاسم

٦١٦

التكريتي ^(١) (أبو الفتوح) = يحيى بن سعد

الله ٦١٨

التكريتي ^(١) = عبد السلام بن يحيى ٦٧٥

التكريتي ^(١) = جعفر بن عثمان ٦٩٩

تل

التلعفري (الفيلسوف) = مظفر بن محمد

٦٠٢

التلعفري = محمد بن يوسف ٦٧٥

التلعكري = هارون بن موسى ٣٨٥

التلمساني = شعيب بن الحسن ٥٩٤

التلمساني (العفيف) = سليمان بن علي ٦٩٠

التلمساني (الشريف) = محمد بن أحمد

٧٧١

التلمساني (أبو العباس) = محمد بن العباس

٨٧١

التلمساني (المؤرخ) = محمد بن محمد

بعد ١١٩٣

التلمساني (البوبكري) = شعيب بن علي

١٣٤٧

ابن التلميذ = هبة الله بن صاعد ٥٦٠

تم

التمار (الشاعر) = يعقوب بن زيد ٢٥٦ ؟

الخنساء

(٠٠٠ - ٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٥ هـ)

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن

الشريد ، الرياحية السلمية . من بني

سليم ، من قيس عيلان . من مضر :

أشهر شواعر العرب . وأشعرهن على الإطلاق . من أهل نجد . عاشت أكثر عمرها في العهد الجاهلي . وأدركت الإسلام فأسلمت . ووفدت على رسول الله ﷺ مع قومها بني سليم . فكان رسول الله ﷺ يستشدها ويعجبه شعرها ، فكانت تنشد وهو يقول : هيه يا خنساء ! أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها (صخر ومعاوية) وكانا قد قتلا في الجاهلية . لها « ديوان شعر » ط « فيه ما بقي محفوظاً من شعرها . وكان لها أربعة بنين شهدوا حرب القادسية (سنة ١٦ هـ) فجعلت تحرضهم على الثبات حتى قتلوا جميعاً فقالت : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم ! ^(١) .

أبو تمام = حبيب بن أوس ٢٣١

ابن تمام (القرطبي) = يحيى بن سعدون

٥٦٧

تمام بن عامر

(١٩٤ - ٢٨٣ هـ = ٨١٠ - ٨٩٦ م)

تمام بن عامر الثقفي : وزير من الفضلاء . من أهل الأندلس . ولي الوزارة لمحمد بن عبد الرحمن . ولولديه المنذر وعبد الله . فانتظمت وزارته لثلاثة من الخلفاء . وعمر طويلاً . وكان عالماً أديباً . له « أرجوزة » أرخ بها افتتاح الأندلس وولاتها وخلفاءها وحروبها منذ دخول طارق بن زياد إلى آخر أيام عبد الرحمن بن الحكم ^(٢) .

ابن التياي

(٠٠٠ - ٤٣٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤٤ م)

تمام بن غالب بن عمر المرسى

(١) شرح الشواهد ٨٩ ومعاهد ١ : ٣٤٨ والشعر والشعراء ١٢٣ والدر المنثور ١٠٩ والشريفي ٢ : ٢٣٣ وفي أعلام النساء ١ : ٣٠٥ طائفة من أخبارها . وحسن الصحابة ٩٤ وخزانة البغدادي ١ : ٢٠٨ وجمهرة الأنساب ٢٤٩ وفي القاموس : ويقال لها خناس - كغراب - أيضا .
(٢) الحلة السيرة ٧٧ و ٧٨ .

(١) في القاموس : مادة كرت « تكريت يفتح أوله » وراد شارحه : « وقيل بالكسر » وفي اللباب ١ : ١٧٨ « بكسر التاء » وقال ياقوت في معجم البلدان ٢ : ٣٩٩ « يفتح التاء » والعامية يكسرونها .

(١) خلاصة الأثر ٤٧٩ والمخطوطات المصورة ٢ : ١٦٨ . وانظر مجلة العرب ٤ : ١٧٢ .
(٢) سلك الدرر ٢ : ٥ .
(٣) ديوان الإسلام - خ - ووفيات الأعيان ١ : ٩٦ وتكملة الصلة . القسم الأول ١٣٨ وغربال الزمان - خ - والنجوم الزاهرة ٦ : ٩٦ وخريدة القصر ٢ : ٢٢١ .

أديب لغوي ، من أهل مرسية (Murcie) بالأندلس . توفي في المرية (Almeria) له كتاب « الموعب - خ » في اللغة ، قيل : لم يؤلف مثله اختصاراً واكتنازاً ، و « تلقيح العين » لغة ^(١) .

تمام بن محمد

(٣٣٠ - ٤١٤ هـ = ٩٤٢ - ١٠٢٣ م)
تمام بن محمد بن عبد الله بن جعفر ، أبو القاسم البجلي الرازي ثم الدمشقي : من حفاظ الحديث ، مغربي الأصل . كان محدث دمشق في عصره . له كتاب « الفوائد » ، ثلاثون جزءاً ، في الحديث ، منه جزء مخطوط في شسرتي (٣٤٤٥) ومنه الاول والثاني والثالث والرابع ، مخطوطات رأيتها في مكتبة زهير الشاويش ببيروت ^(٢) .

التمجدشتي = أحمد بن محمد ١٢٧٤
التمجروني (التمجروني ، المجروني) = علي بن محمد ١٠٠٣

الظاهر تمر بفا

(٨١٥ - ٨٧٩ هـ = ١٤١٢ - ١٤٧٥ م)
تمر بفا الظاهري ، أبو سعيد : من ملوك دولة المماليك بمصر . اشتراه الظاهر جقمق بمصر صغيراً سنة ٨٢٧ هـ ، ورياه ، فارتقى إلى أن سافر أميراً للحج سنة ٨٤٩ هـ وعين « مقدم ألف » في دولة المنصور عثمان ابن جقمق . ثم نفي إلى الاسكندرية وسجن بها نحو ست سنين . ونقله الأشرف إينال إلى مكة ، فأقام بها نحو ثلاث سنوات . وأعادته خشفدم إلى مصر . وولي « أتابكية » العساكر في دولة الظاهر بلباي . ولما خلع

بلباي اتفق أمراء العساكر على توليته السلطنة فبايعوه سنة ٨٧٢ وتلقب بالملك « الظاهر » كسابقه . ولم يكد يستقر حتى ثارت عليه المماليك فخلعوه وولوا الأتابكي « قابتاي » فأكرم تمر بفا وسيره إلى دمياط طليقاً مصون الكرامة . فأقام قليلاً وانسل هارباً يريد الشام ، فقبض عليه في غزة وأعيد إلى الاسكندرية سجيناً ، فأقام إلى أن توفي بها . وكان شجاعاً عارفاً بأنواع الفروسية وافر العقل ، وتنسب إليه أشياء كثيرة من آلات الحرب ورمي النشاب ولعب الرمح . مدة سلطنته ٥٨ يوماً ^(١) .

التمرتاشي = محمد بن عبد الله ١٠٠٤
التمرتاشي = صالح بن محمد ١٠٥٥
أبو التمن = محمد جعفر ١٣٦٤
التمرتي = عبد الرحمن بن محمد ١٠٦٠
تميم (الجد الجاهلي) = تميم بن مر

ابن مقبل

(٣٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٥٧ م)
تميم بن أبي بن مقبل ، من بني العجلان ، من عامر بن صعصعة ، أبو كعب : شاعر جاهلي ، أدرك الإسلام وأسلم ، فكان يبكي أهل الجاهلية . عاش نيفاً ومئة سنة . وعد في المخضرمين . وكان بهاجي النجاشي الشاعر . له « ديوان شعر - ط » ورد فيه ذكر وقعة صفين سنة ٣٧ هـ ^(٢) .

تميم الداري

(٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م)
تميم بن أوس بن خارجة الداري ، أبو رقية : صحابي ، نسبته إلى الدار بن هاني ، من لخم . أسلم سنة ٩ هـ ، وأقطعه الأندلسي ، أبو غالب ، ابن التياي :

النبي ﷺ قرية حبرون (الخليل - فلسطين) وكان يسكن المدينة . ثم انتقل إلى الشام بعد مقتل عثمان . فنزل بيت المقدس . وهو أول من أسرج السراج بالمسجد . وكان راهب أهل عصره وعابد أهل فلسطين . روى له البخاري ومسلم ١٨ حديثاً . وللمقرئ في كتاب سماه « ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري » . مات في فلسطين ^(١) .

اليفرني

(٤٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٥٤ م)

تميم بن زيري بن يعلى بن محمد بن صالح ، أبو الكمال اليفرني : أمير شالة (في الرباط - المغرب) ودفنها . من بني « يفرن » وهم قبيلة من زناتة نازعت الدولة المغراوية التي كانت تملك المغرب ، وانتزعت منها مقاطعتي « شالة » و « تادلة » وما والاها حوالي سنة ٣٨٥ هـ . وآلت إمارة يفرن بشالة إلى صاحب الترجمة سنة ٤٢٤ هـ فزحف منها إلى فاس ، وقاتله صاحبها يومئذ « حماسة بن المعز المغراوي » واستولى عليها تميم مدة خمس سنوات . وجمع حماسة قبائل من « وجدة » عاد بها لقتال تميم ، فانصرف هذا إلى قاعدة إمارته « شالة » (سنة ٤٢٩) وأقام بها يوالي الغارات على « برغواطة » إلى أن توفي . وتناقل المؤرخون إيقاع تميم باليهود أيام استيلائه على فاس ، وأنه قتل منهم نحو ستة آلاف ^(٢) .

تميم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس ابن مضر : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة

(١) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٣٤٤ وكشف النقاب - خ - وصفة الصفوة ١ : ٣١٠ .
(٢) الانبساط بتلخيص الاغتباط ٣٢ وفيه : يقول مؤلفه محمد الموقت : وأبسط من هذا في كتابنا « المشرب العذب في ذكر أخبار ملوك الغرب » . وتاريخ المغرب العربي ١٦٥ والاستقصا ١ : ٢٢٠ .

(١) مجلة لغة العرب ٤ : ٥ - ١٤ ومعجم الأدباء لياقوت وفهرسة ابن خليفة ٣٦٠ وبغية المنتسب ٢٣٦ والصلة ١٢٤ وجلوة المقتبس ١٧٢ وابن خلكان ١ : ٩٧ وهو فيه التياي ، بغير « ابن » وإنباه الرواة ١ : ٢٥٩ .
(٢) الرسالة المستطرفة ٧١ وشذرات الذهب ٣ : ٢٠٠ وكشف الطنون ١٢٩٦ ومذكرات المؤلف .

جداً . قال ابن حزم : وهم قاعدة من أكبر قواعد العرب . كانت منازلهم بأرض نجد والبصرة واليمامة ، وامتدت إلى العذيب (من أرض الكوفة) ثم تفرقوا في الحواضر والبادي . وأخبارهم كثيرة . قال اليعقوبي : كانت تليتهم في الجاهلية إذا حجوا : « لبيك اللهم لبيك ، لبيك لبيك عن تميم قد تراها ، قد أخلقت أثوابها وأثواب من وراها ، وأخلصت لربها دعاها » (١) .

ابن المعز الفاطمي

(٣٣٧ - ٣٧٤ هـ = ٩٤٨ - ٩٨٥ م)

تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي الفاطمي ، أبو علي : أمير ، كان أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب ، فربي في أحضان النعم ، ومال إلى الأدب ، فنظم الشعر الرقيق ، وكان فاضلاً . لم يل المملكة لأن ولاية العهد كانت لأخيه نزار . وتوفي بمصر . له « ديوان شعر - ط » (٢) .

ابن المعز الصنهاجي

(٤٢٢ - ٥٠١ هـ = ١٠٣١ - ١١٠٨ م)

تميم بن المعز بن باديس بن المنصور ، أبو يحيى الصنهاجي : من ملوك الدولة الصنهاجية بأفريقية الشمالية . ولد بها ، في المنصورة . وولاه أبوه المهدي سنة ٤٤٥ هـ . ثم ولي الملك بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٤ هـ) وكانت الدولة في اختلال واضطراب ، فجدد معالمها ، واسترد مدائن سوسة وصفاقس وتونس ، بعد أن كان الهلاليون وغيرهم من الثائرين قد غلبوا أباه عليها وأخرجوه إلى المهدي . ولم يكمل توفيق « تميم » فقد هاجمته مراكب الإفرنج

سنة ٤٨٠ هـ ، فاستولوا على المهدي . فصالحهم على مال أخذه . واستولى العدو في أيامه على جزيرة صقلية (سنة ٤٨٤ هـ) بعد أن لبث في أيدي المسلمين أكثر من ٢٧٠ عاماً ، وهاجمه الإيطاليون في سفن حربية ، فهزمهم وقتل كثيراً منهم . واعتلت أموره في أواخر أيامه ، فكان ينتقل بين المهدي وقابس وجربة وصفاقس إلى أن توفي بالمهدي . وكان شجاعاً ذكياً ، له عناية بالأدب ، ينظم الشعر الحسن ، وله « ديوان شعر » كبير . طالت أيام ملكه فأقام ٤٦ سنة وعشرة شهور وخلف من الأولاد والحفدة الذكور نحو الثلاثمائة (١) .

تميم بن معنصر

(٤٦١ - ٥٠٠ هـ = ١٠٦٩ - ١١٠٠ م)

تميم بن معنصر بن المعز بن زيري المغراوي : آخر أمراء هذه الدولة بالمغرب . تولى مدينة فاس ، استقلالاً ، كأسلافه . بعد أن مات أبوه في بعض معاركه مع اللمتونيين . وهاجمه يوسف بن تاشفين (اللمتوني) فدافع طويلاً عن فاس ، وقتل بها أكثر من عشرين ألفاً من قومه (زناتة) وبهذه الواقعة ذهبت دولتهم . قال لسان الدين ابن الخطيب : كانت دولة مغراوة ، من زناتة ، بالمغرب نحو مئة سنة (٢) .

التميمي = عطار بن حاجب ٢٠

التميمي = عمرو بن بكر ٤٠

التميمي = شيبان بن عبد الرحمن ١٦٤

التميمي = سيف بن عمر ٢٠٠

التميمي = عبد العزيز بن الحارث ٣٧١

التميمي = محمد بن أحمد ٣٩٠ ؟

(١) الخلاصة النقية ٤٩ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٩٨ وابن

الوردى ٢ : ١٩ وابن خلدون ٦ : ١٥٩ وابن الأثير

١٠ : ١٥٨ والبيان المغرب ٢٩٨ وأعمال الأعلام ٣٠

و ابن خلكان ١ : ٩٨ ومرآة الزمان ٨ : ٢٨ وفيه :

« ينسب نسبته إلى يعرب بن قحطان » .

(٢) تاريخ المغرب لابن الخطيب ١٦٣ وفي هامشه اختلاف

المؤرخين في سنة هذه الواقعة التي يرجع أن وفاة تميم كانت

بها .

التميمي = إسماعيل بن محمد ٤٢٠

التميمي = عبد الفتاح بن درويش

التميمي = مصطفى بن عبد الفتاح

التميمي = صالح بن درويش ١٢٦١

التميمي = محمد بن علي ١٢٨٧

تن

التنكي (القاضي) = محمود بن عمر ٩٥٥

التنكي = أحمد بابا ١٠٣٦

التنكي (المدني) = محمد الطيب ١٣٦٣

التنسي = محمد بن عبد الله ٨٩٩

تنوخ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

تنوخ (فيما ينقله المسعودي ، وعنه ابن خلدون) ابن مالك بن فهم بن تيم الله ، من قضاة : جد جاهلي ، كانت لبنينه دولة قبل الإسلام ، في أرض الحيرة والأنبار ، لم يطل عهدها . ملك منهم بعد الزباء ثلاثة : النعمان بن عمرو ، وعمرو بن النعمان بن عمرو ، والحوار بن عمرو بن النعمان ، وكانوا مملكين من قبل الروم . واضمحل أمرهم . وعلماء اللغة والأنساب ينكرون وجود شخص اسمه « تنوخ » ويعدون نسبه الآنف ذكره باطلا ، ويقولون إن لفظ « تنوخ » ومعناه الإقامة (من أناخ في المكان) اسم أطلق على عدة قبائل يمانية (أو كثرتها يمانية) اجتمعت في « البحرين » وتحالفت على التناصر ، فسميت « تنوخاً » لتنوخها أي إقامتها . ولم تكشف لنا الآثار حتى الآن ما يحقق أحد القولين . أما تنوخ (القبيلة أو القبائل) ففي دائرة المعارف الإسلامية فصل مسهب في أخبارهم ومصادرها ، ولشام الكلبسي النسابة كتاب « أخبار تنوخ وأنسابها » لم يصل إلينا (١) .

(١) المسعودي طبعه باريس ٣ : ٢١٥ وابن خلدون ٢ : ٢٧٨

وكنندرممان H. Kindermann في دائرة

المعارف الإسلامية ٥ : ٥٠٨ و ٥١٧ ونهاية الأرب

للقلقشندي ١٦١ ومعجم قبائل العرب ١ : ١٣٣ - ١٣٤

والتاج ٢ : ٢٥٤ والذريعة ١ : ٣٢٥ واللباب ١ : ١٨٤

(١) سبائك الذهب . واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب

١٩٦ - ٢٢١ وقلب جزيرة العرب ١٣٢ ودلافدا

G. L. Della Vida في دائرة المعارف الإسلامية ٥ :

٤٧٣ و ٤٧٨ ومعجم قبائل العرب ١ : ١٢٦ - ١٣٣ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٩٧ والمتنظم ٧ : ٩٣ وهو فيه من وفيات

سنة ٣٦٨ وبتيمة الدهر ١ : ٣٤٧ - ٣٥٤ ومعجم

المخطوطات المطبوعة ١ : ٥٤ .



التهامي بن محمد المزوراي (الجلاوي)

من مكتبته : كتاب ، الموطأ ، وعليه كتابة بخط التهامي نفسه (الخط الدقيق فوق المربع) .

التَّهَانُوي = محمد علي ١١٥٨

نو

التَّوَاتِي = محمد البشير ١٣١١

التوبلي (البحراي) = هاشم بن سليمان

١١٠٧

تَوْبَةُ بن الحُمَيْر

(٠٠٠ - ٨٥ هـ = ٧٠٤ - ٠ م)

توبة بن الحمير بن حزم بن كعب بن خفاجة العُقَيْلي العامري ، أبو حرب : شاعر من عشاق العرب المشهورين . كان يهوى ليل الأخيالية وخطبها ، فرده أبوها وزوجها غيره ، فانطلق يقول الشعر مشبهاً بها . واشتهر أمره ، وسار شعره ، وكثرت أخباره . قتله بنو عوف ابن عقيل . وفي كتاب « التعازي - خ » للمبرد : كان سبب قتل توبة أنهم كانوا يطلبونه ، فأحسوه وقد قدم من سفر ، ومعه عبيد الله ابن توبة وقابض ، مولاه ، وبينه وبين الحي ليلة ، فأتوه طروقاً ، فهرب أصحابه

وبها ، في عهد الحماية الفرنسية وناوياً الحركة الوطنية وقاتل بعض الثائرين على الاستعمار الفرنسي ، كمبارك التوزاني الأقاوي القائم بسوس حتى قضي عليه بيد المستعمر في آخر محرم ١٣٣٨ (١٩٢٠ م) وخليفة محمد النكادي الذي سجن الى قبيل الاستقلال ، وأطلق ومات بعد الاستقلال بقليل . وجاهر بعداء المولى محمد بن يوسف (والد الملك الحسن ، ملك المغرب اليوم) ومات الجلاوي في أوائل السنة التي كان بها استقلال المغرب ولم يدركه . أما خزانة كتبه فاحتوت على نفائس من نوادر المخطوطات ، ضُمت الى مكتبة الرباط العامة . ويدئ بوضع فهارس لها ميزت فيها بحرف « ج » أو « جلا » الى جانب أرقامها ، دلالة على أنها من كتب « الجلاوي » (١) .

(١) مذكرات المؤلف . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٣٠ ومجموعة البازي - خ - وقد أرخه بقوله :

قضى الجلاوي الخؤون نحوه وفارق الدنيا بفكر طائش وللحجم مالك أرخته : أحب سحب الخائن المراكشي

التَّنُوخِي = إسحاق بن بُهْلُول ٢٥٢
التَّنُوخِي = داود بن الهَيْثَم ٣١٦
التَّنُوخِي = أحمد بن إسحاق ٣١٨
التَّنُوخِي = علي بن محمد ٣٤٢
التَّنُوخِي = المحسن بن علي ٣٨٤
التَّنُوخِي (أبو القاسم) = محسن بن عبد الله ٤١٧
التَّنُوخِي = علي بن المحسن ٤٤٧
التَّنُوخِي ، أمين الدين = عبد المحسن بن حمود ٦٤٣
التَّنُوخِيَّة = طاهرة بنت أحمد ٤٣٦
التَّنُوخِيَّة = فاطمة بنت محمد ٧٧٨
التَّنِيْسِي = الحسن بن علي ٣٩٣
التَّنِيْسِي (المتكلم) = نافع بن العباس
بعد ٤١٩

٢٤

التَّهَامِي (الشاعر) = علي بن محمد ٤١٦
التَّهَامِي = يحيى بن محمد ١٢٢٤
التَّهَامِي = حُمُود بن محمد ١٢٣٣
ابن التَّهَامِي = محمد بن محمد ١٢٤٤

التَّهَامِي بن حم

(٠٠٠ - ١٢٤٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٧ م)

التهامي بن حم (حمّو) البوري : فاضل ، من أهل المغرب . ولي القضاء بمكناسة الزيتون ، وتوفي بفاس . له « شرح أرجوزة ابن كيران - ط » في الاستعارات ، أقبل عليه الطلبة في مكناسة (١) .

الجلاوي

(٠٠٠ - ١٣٧٥ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٦ م)

التهامي بن محمد المزوراي المراكشي الجلاوي : صاحب المكتبة الشهيرة في المغرب ، والمسني بمناصرة الإستعمار . ويقال له « الكلاوي » والعامة تسميه « الكلاوي » بكسر اللام وسكون الكاف المعقودة . كان « باشا مراكش » أي

(١) إتحاف أعلام الناس ٢ : ١٠٧ وفهرس المؤلفين ٦٤ قلت : و « حمّو » أو « حمّو » بربرية مشتقة من « محمد » .

وأسلماه فقتل . قلت : لعل هذه الرواية أصح من أنه قتل في غزوة أغار بها . وجمع معاصرنا خليل إبراهيم البغدادي ما تيسر له من شعره في « ديوان - خ » ^(١) .

أبو المورع العنبري

(٥٧ - ١٣١ هـ = ٦٧٧ - ٧٤٨ م)

توبة بن أبي الأسد كيسان العنبري البصري ، أبو المورع : أحد الولاة ، من رجال الحديث . أصله من سجستان ومولده في اليمامة ومنشأ بها . تحول إلى البصرة . وهو مولى أيوب بن أزهر . ووفد على عمر ابن عبد العزيز ، وولاه يوسف بن عمر « سابور » ثم ولاه « الأهواز » ومات في الطاعون ^(٢) .

التوحيدي = علي بن محمد ٤٠٠

الملك المعظم

(٥٧٦ - ٥٠٠ هـ = ١١٨٠ م)

توران شاه بن أيوب بن شاذي ، شمس الدولة ، فخر الدين : أمير ، من الأيوبيين . وهو أخو السلطان صلاح الدين لأبيه . نشأ في دمشق وسيره صلاح الدين إلى اليمن ومعه الأمراء « بنو رسول » سنة ٥٦٩ هـ ، فأخضع عصاتها . وعاد منها ، وصلاح الدين على حصار حلب ، فوصل إلى دمشق (سنة ٥٧١ هـ) فاستخلفه صلاح الدين فيها ، فأقام مدة وانتقل إلى مصر (سنة ٥٧٤ هـ) فمات فيها . وكان شجاعاً فيه كرم وحزم . وذكر سبط ابن الجوزي أنه كان أكبر من صلاح الدين ويرى نفسه أحق بالملك منه ، وكانت تبدر منه كلمات في حال سكره . ولذلك أبعدته

(١) الأغاني ١٠ : ٦٣ - ٧٩ وفوات الوفيات ١ : ٩٥ والآمدي ٦٨ وشرح شواهد المغني ٧٠ وهو فيه « توبة بن الجحيم بن سفيان » . والشعر والشعراء ١٦٩ وأمالى الزجاجي ٥٠ وفيه ما حصله : « ليل الأخيالية وتوبة بن الجحيم » كلاهما من بني عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة « ومخط الآلي ١٢٠ و ٧٥٧ وفيه : مقتله في خلافة مروان . والمورد ٢ : ٢٢٧ والتعازي - خ .

(٢) تهذيب التهذيب ١ : ٥١٥ .

صلاح الدين إلى اليمن فسفك الدماء ، ولما عاد أعطاه بعلبك ثم أبعده إلى الاسكندرية فعكف بها على اللهو ، ولم يحضر حروب صلاح الدين ، ومات بالإسكندرية ، فأرسلت أخته « ست الشام » وكانت شقيقته ، فحملته في تابوت إلى دمشق فدفنته في تربتها ^(١) .

الملك المعظم

(٦٤٨ - ٥٠٠ هـ = ١٢٥٠ م)

توران شاه ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد : ثامن سلاطين الدولة الأيوبية بمصر ، وآخرهم ، وثالث من سُمي « الملك المعظم » منهم . وجد ملوك حصن كيفا . كانت إقامته في حصن كيفا (بديار بكر) نائباً عن أبيه . ولما توفي أبوه سنة ٦٤٧ وكنمت « شجرة الدر » خبر موته ، استدعته ، فجاء إلى مصر ، والحرب ناشبة بين المصريين والفرنسيين على أبواب « المنصورة » فلبس خلعة السلطان (بعد أربعة أشهر من وفاة أبيه) وقاتل الفرنج ، فهزمهم واسترد دمياط . ثم تنكر لشجرة الدر ، فحرضت عليه المماليك البحرية فقتلوه في « فارسكور » ومدة سلطنته نحو ٤٠ يوماً لم يدخل فيها القاهرة ولم يجلس على سرير الملك بقلعة الجبل . وبمقتله انقضت دولة بني أيوب بمصر . ومدتها نحو ٨٦ سنة ^(٢) .

الملك المعظم

(٥٧٧ - ٦٥٨ هـ = ١١٨١ - ١٢٦٠ م)

توران شاه (المعظم) ابن الملك الناصر

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٦ ووفيات الأعيان ١ : ٩٩ وبلوغ المرام ٤١ وابن الأثير ١١ : ١٤٨ ومرتة الزمان ٨ : ٣٦٢ . (٢) ابن أبي يأس ١ : ٨٥ وابن الوردي ٢ : ١٨١ وابن شاكر ١ : ٩٧ والسلك للمقريزي ١ : ٣٥١ - ٣٦١ وفيه ما يخالف رواية غيره ، فهو يذكر أن الملك المعظم ساءت سيرته مع المماليك البحرية فقتلوه ، ولا يذكر شجرة الدر ، ويقول : إن مدة بني أيوب بمصر ٨١ سنة . ومرتة الزمان ٨ : ٧٨١ وفيه : « كان إذا سكر يجمع الشموع ويضرب رؤوسها بالسيف ويقول : هكذا أفل بالبحرية » يعني المماليك الذين قتلوه بعد ذلك ومثلوا به . ومجلة المجمع العلمي ١٦ : ٣٠٨ .

صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذي ، أبو الفخر : من أمراء الأيوبيين . ورابع من تلقب بالملك المعظم منهم . ولم يل السلطنة . ولد بمصر . وكان كبير البيت الأيوبي . وآخر من بقي من أولاد السلطان صلاح الدين . وتفقه وتلقى الحديث في دمشق . وحديث . وخرج له الحافظ التوفي « جزء ١ » في الحديث . وتولى قيادة الجيش المحلي زمناً . وحضر وقائع . وكان شجاعاً عاقلاً . وأسره الخوارزمية (سنة ٦٣٨) بقرب القرات ، بعد أن أُخِن بالجراح وانهزم عسكره . ولما استولى التتار على حلب ، اعتصم بقلعتها وحماها . ثم نزل منها بالأمان . وتوفي على الأثر ، ودفن بدلهيز داره (بحلب) ^(١) .

توزيكة = هانترش ثوربكه

توزيرج = كازل يوهن

التوزري (ناظم المنفرجة) = يوسف بن

محمد ٥١٣

التوزري = محمد بن علي ٦٨١

توفيق (الخديوي) = محمد توفيق ١٣٠٩

توفيق البساط

(١٣٣٤ - ٥٠٠ هـ = ١٩١٦ م)

توفيق بن أحمد البساط : شهيد من



توفيق بن أحمد البساط

(١) صلة التكملة للحسين - خ . واعلام النبلاء ٤ : ٤٥٢ وترويح القلوب ١٠٠ والعبر ٥ : ٢٤٥ .



توفيق بن أنستاس زريق

أحرار العرب في عهد الترك . ولد بصيدا . وتعلم بيروت ثم بالآستانة . وكان من أعضاء المنتدى الأدبي فيها ، ومن أعضاء جمعية « العربية الفتاة » السرية . وعين « مأمور معية » في ولاية دمشق . وقبض عليه في الحرب العالمية الأولى مع عارف الشهابي وعبد الغني العريسي وعمر حمد (راجع تراجمهم) وعذب في ديوان « عاليه » وأعدم شنقاً ولم يبلغ الثلاثين من عمره .

إسكارسوس

(١٢٩١ - ١٣٦١ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٢ م)

توفيق إسكارسوس : مؤرخ قبطي مصري . من أعضاء لجنة التاريخ القبطي . تخرج بمدرسة الحقوق في القاهرة . وعين في دار الكتب ، وكانت تدعى المكتبة الخديوية . وشارك في إنشاء جمعية النشأة القبطية . وكان يصدر تقويمها السنوي . وصنف « نوابغ الأقباط ومشاهيرهم في القرن التاسع عشر - ط » جزآن^(١) .

توفيق زريق

(١٣٣٤ - ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ - ١٩١٦ م)

توفيق بن أنستاس زريق : كاتب ، من أهل طرابلس الشام . اعتقله الترك (العثمانيون) في خلال الحرب العامة الأولى ، متهماً بانتقاد الحكومة العثمانية برسائل كان ينشرها - قبل الحرب - في جريدة أصدرها أخ له اسمه أنطون ، في أميركا . وحوكم في ديوان الحرب العرفي بعاليه (لبنان) وأعدم شنقاً مع أخيه أنطون ، في دمشق^(٢) .

الدكتور كنعان

(١٢٩٩ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٦٤ م)

توفيق بن بشاره كنعان : طبيب ،

العجوز » وجمع بعضها في كتاب « أبو جلدة وآخرون - ط » ومن كتب « شهران في أوروبا - ط » رحلة ، و « تذكارات المؤتمر القبطي - ط » و « الفجالة قديماً وحديثاً - ط » و « الفتيان الكشاف - ط » و « أسرار الملوك - ط » قصة مترجمة . وليوسف صليب بني رسالة في ترجمته سماها « الصحافي العجوز - ط » قال فيها إنه خدم الصحافة أكثر من أربعين سنة ورحل إلى أوروبا مراراً ، وقال : إنه سابع قبطي مارس مهنة الصحافة ، وهم : ١ - ميخائيل عبد السيد ، توفي سنة ١٩١٤ م ، عن ٨٥ عاماً ، وهو أول أصحاب جريدة « الوطن » - ٢ - توفيق عزّوز ، الآتية ترجمته ، - ٣ - جُندي إبراهيم ، ثاني أصحاب جريدة « الوطن » توفي سنة ١٩٢٤ م ، - ٤ - تادرس شنودة المتقبادي ، صاحب جريدة « مصر » توفي سنة ١٩٣٢ م ، - ٥ - ميخائيل بشاره داود ، صاحب مجلة « العظماء » وجريدة « الصراحة » توفي سنة ١٩٣٦ ، - ٦ - بلسم عبد الملك ، صاحبة مجلة « المرأة المصرية » توفيت سنة ١٩٣٩ م ، - ٧ - توفيق حبيب ، المترجم له^(١) .



الصحافي العجوز توفيق حبيب

الصحافي العجوز

(١٢٩٧ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤١ م)

توفيق بن حبيب مليكة : صحافي مصري قبطي ، من الكتاب . ولد وتوفي بالقاهرة . امتاز بجمع الحوادث وتنسيقها « جزّازات » وأضابير ، ثم الكتابة عنها في المناسبات . وفيها تراجم بعض البارزين من المعاصرين ، نشرها موقعة باسم « الصحافي

(١) الأقباط في القرن العشرين ٤ : ١٥٦ والصحافي العجوز .
ليوسف بني . وجريدة المصري ٤ شوال ١٣٦٠ وجريدة
الأهرام ٤ و ٥ شوال و ١٧ ذي القعدة ١٣٦٠ و ١٢
شوال ١٣٦١ .

(١) من مقال للبدوي المثلث ، في مجلة الأدب : سبتمبر ١٩٧١ .

(١) الأعلام الشرقية ٤ : ١٩١ .

(٢) وقائع الحرب الكونية ٤٠٠ .

الشَّرتوني

(١٣٠٧ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٢ م)

توفيق بن حسن الشرتوني : كاتب لبناني من رجال المال والأعمال ، من قرية شرتون . تعلم بها وبمدرسة الحكمة ببيروت وأقام زمنا في المكسيك فاغتنى . وعاد إلى لبنان ، فكتب « الحياة في لبنان - ط » و « الحكيم وسلمى - ط » و « دموع الوفاء - ط » قصة ^(١) .

توفيق حسين

(١٣١٤ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٥٤ م)

توفيق حسين : ضابط عراقي ، من أهل بغداد . له ٢٣ كتابا مطبوعا ، منها « الاستخبارات العسكرية في السلم والحرب » و « أعمال التجسس وقضايا النفط والحرب » و « الجندي والسياسة والحرب » و « العرب وبلاد العرب والحرب » و « فلسطين من الناحية العسكرية والخطر الصهيوني الأوربي » و « المحاربون القدماء في العراق » ^(٢) .

توفيق الحلبي

(١٣٠٤ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٢٦ م)

توفيق بن راغب بن إبراهيم الحلبي : صحفي مجاهد دمشقي . تعلم بدمشق وعمل بالتجارة وأنشأ جريدة « الراوي » أسبوعية فكاهية كانت على صغر حجمها أرقى الصحف من نوعها ، في سورية ساعده في تحريرها جرجي بن موسى الحداد . ولما نشبت الحرب العامة الأولى خرج من دمشق خلصة فأمسكه البدو وسلموه إلى الانكليز فلحق بالثورة العربية في الحجاز ودخل سورية مع الفاتحين . وبعد معركة ميسلون اعتقله الفرنسيون سبعة أشهر في « أرواد » وشارك بعد ذلك في معارك الثورة السورية (١٩٢٥) وقتل بها ^(٣) .

تَوْفِيقُ رَفَعَتْ = محمد توفيق ١٣٦٣

تَوْفِيقُ صِدْقِي = محمد توفيق ١٣٣٨

الصائغ

(١٣٤١ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧١ م)

توفيق بن عبد الله الصائغ : مدرس سوري له نظم . ولد في قرية خربا (من أعمال حوران) وانتقل مع والديه إلى فلسطين (١٩٢٥) واستقروا في البصة (من قري الناصرة) وتعلم في الكلية العربية بالقدس (١٩٤١) وبالجامعة الأميركية ببيروت وهارفرد بأميركا وكمبريدج بلندن . وعمل في الصحافة ، فأصدر مجلة « حوار » ببيروت (١٩٦٢ - ٦٧) وتنقل في الدراسة والتدريس وبعض الأعمال إلى أن توفي فجأة في مصعد ببيركلي . له « ثلاثون قصيدة - ط » ديوان منظوماته الأول ، وكتاب عن « جبران خليل جبران - ط » و « الرباعيات الأربع - ط » ترجمه عن الإنكليزية ، لأليوت ، و « الحب العذري - ط » رسالة ^(١) .

تَوْفِيقُ عَزُوزُ

(١٢٩٤ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٢٤ م)

توفيق بن عزوز منقريوس : صحافي



توفيق عزوز

مصري ، قبطي . من أهل القاهرة . تولى تحرير جريدة « الشرق » الأسبوعية ، ثم مجلة « الأجيال » فجريدة « التلغرافات الجديدة » اليومية . ثم أصدر مجلة « المفتاح » سنة ١٩٠٠ م . وله « الهدية التوفيقية في تاريخ الأمة القبطية - ط » جزآن ^(١) .

الفكيكي

(١٣٢١ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٩ م)

توفيق بن علي بن ناصر ، أبو أديب الفكيكي : محام باحث بغدادي ، من قبيلة « الفجيجات » في لواء العمارة ، ينتهي نسبه إلى شيبان بن بكر بن وائل . ولد في جانب الكرخ (ببغداد) وتخرج بدار المعلمين ثم بالحقوق ، وقرأ الأصول والأدب ، ومارس المحاماة . وصنف كتابا ، طبع منها « الراعي والرعية » جزآن ، و « أدب الفتوة أو الدعاية العسكرية عند العرب » و « أقرب الوسائل لنشر الحضارة الصحيحة في العراق » و « الحجاب والسفور » و « حماية الحيوان في شريعة القرآن » و « المعاهدات في الإسلام » و « النخيل : شعر ونثر » و « المتعة وأثرها في الإصلاح الاجتماعي » و « سكينه بنت الحسين » و « الإمام جعفر الصادق » وكتب أخرى . وما زالت له كتب مخطوطة في انتظار نشرها . وعمل في الصحافة ، فأصدر جريدة النظام (١٩٢٧) وعطلتها حكومة الانتداب سريعا ، وجريدة الرعد (١٩٤٨) ولم تلبث أن عطلت . وأقيم له حفل كبير بعد وفاته ، جمع عبد الله الجبوري ما قيل فيه ، في كتاب « توفيق الفكيكي - ط » ^(٢) .

توفيق الصباغ

(١٣١٠ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٤ م)

توفيق بن فتح الله الصباغ : عالم

(١) الأقباط في القرن العشرين ٤ : ١٤٧ ومعجم سركيس ٦٤٧ .

(٢) توفيق الفكيكي ، للجبوري . ومعجم المؤلفين العراقيين

٢١٨ : ١ وانظر هكذا عرقهم ٣ : ٤١ - ٧٠ .

(١) الأديب : عدد فبراير ١٩٧١ والدراسة ٣ : ٦٨٣ .

(١) الدراسة ٣ : ٦٢٢ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢١٥ .

(٣) معالم وأعلام ٣٢٨ ومذكرات المؤلف .



توفيق السويدي

باريس (١٩١٤) ودخل في الجيش العثماني ضابط احتياط (بفلسطين) وبعد الحرب زاول المحاماة في دمشق. ودرس بها في كلية الحقوق. وعاد إلى بغداد (١٩٢١) فكان فيها عميداً لكلية الحقوق، فمديراً للعدلية، فوزيراً للمعارف (١٩٢٧) ف رئيساً للوزارة (٢٩) ثلاث مرات، قام في خلالها برئاسة مجلس النواب. وتقلب في مناصب متعددة. وأسس حزب الأحرار. ولما نكب العراق بثورة عبد الكريم قاسم (١٩٥٨) اعتقل ثلاث سنوات. وانزوى بعدها نحو عام في منزله. ثم انتقل إلى بيروت، فأقام يدون مذكراته إلى ان توفي. ونقل إلى مدفن أسرته ببغداد. له من الكتب «مذكراتي: نصف قرن من تاريخ العراق والقضية العربية - ط» في ٦٤١ صفحة، صدر بعد وفاته. ويعد من ثقات المراجع، مع ما قيل من تصرف ناشريه ببعض فصوله. وترجم عن الفرنسية «مبادئ الاقتصاد السياسي - ط» لشارل جيد^(١).

التوقياني = لطف الله ٩٠٤

توفيق أبو الهدى

(١٣١٠ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٦ م)

توفيق أبو الهدى : سياسي، مات منتحراً. له «مذكرات يومية - خ» ولد في عكا (بفلسطين) وتعلم باستامبول. وسكن «شرقي الأردن» في بدء إمارتها. وتولى رئاسة الوزارة فيها أكثر من ١٢



توفيق أبو الهدى

مرة. واتهم بموالاة السياسة البريطانية، فحاول بعض الأردنيين اغتياله. ومرض بسرطان المعدة، فاعتزل العمل. وطالت عليه الآلام، فوضع في رقبته حبلاً، وشق نفسه في بيته على رابية بعمان. وفي أيامه تحولت إمارة الأردن إلى مملكة، فكان من رجال أميرها (ثم ملكها) عبد الله بن الحسين، وابنه الملك طلال، وحفيده الملك حسين^(١).

توفيق السويدي

(١٣٠٨ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٨ م)

توفيق (بن يوسف بن نعمان السويدي : زعيم عراقي. من العاملين في القضايا العربية. ولد وتعلم ببغداد. ودخل كلية الحقوق باستانبول وتخرج بالحقوق في

الموسيقى. ولد بحلب وتعلم في مدارس الروم الأرثوذكس بها، وعمل مرتلاً في الكنيسة. كان اسمه «الباس» واستبدل به «توفيق» وكان أبوه عازف قانون فنبغ هو في العزف على «الكمان». ورحل إلى القاهرة (١٩١٢) وإلى السودان. وسافر إلى دمشق (١٩٢٣) فافتتح مدرسة موسيقية. وأنشأ نادياً هو أول ناد موسيقي بها (النادي الموسيقي السوري) سنة ١٩٢٨. وعمل في التعليم الموسيقي في مدارس دمشق مدة وفي إذاعة حلب. ووضع كتباً في الموسيقى، منها «تعليم الفنون - ط» و «مجموعة قطع موسيقية شرقية - ط» و «الدليل الموسيقي العام في أطرب الأنغام - ط» و «الأنغام الشرقية - ط»^(١).

ضعون

(١٣٠٠ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٦ م)

توفيق بن فضل الله ضعون : كاتب لبناني مهجري. ولد في بيروت وتعلم بالجامعة الأميركية. وسافر إلى القاهرة وعمل موظف في مالية السودان (١٩٠٤ - ١٤) وهاجر إلى البرازيل فاشتغل في التجارة فأخفق، وبالصحافة فلم ينجح. وكان من أعضاء متخرجي الجامعة الأميركية في البرازيل ومن العصبة الأندلسية. وتوفي بحادث سيارة في سان باولو. له مؤلفات، منها «هياكل شكسبير - ط» ترجمة ١٢ رواية، و «سيرة حياتي - ط» و «من وحي السبعين - ط» و «ذكرى الهجرة - ط»^(٢).

توفيق نسيم = محمد توفيق ١٣٥٧

(١) من بحث كتبه عبد الوهاب بلال، بعنوان «توفيق الصباغ رائد الثقافة الموسيقية العربية» في مجلة «المورد» العراقية: المجلد الثالث العدد الثاني ١٠٧ - ١١٨ وانظر أعلام الأدب والفن ١ : ٣٣٢ قلت : لم يذكر وفاته أي حلب أم دمشق ؟ .
(٢) الدراسة ٣ : ٧٠٢ .

(١) من حديث له في رسالة «الثورة العربية الكبرى» ٣٤ - ٣٥ والدليل العراقي ٨٦٩ ومجلة لغة العرب ٤ : ٣٩٢. وما كتبه في مذكراته. وجريدة الحياة ١٦ تشرين الأول ١٩٦٨ ومذكرات المؤلف.

(١) جريدة الأخبار ١٩٥٦/٧/٢ والمصور ٥٦/٧/٦ والأهرام ٥٦/٧/٢٦ ومذكرات المؤلف.

لورنس

(١٣٠٥ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٣٥ م)

توماس ادوارد لورنس : مغامر من رجال الاستخبارات البريطانية ، اقترن اسمه بأحداث من تاريخ العرب الحديث . ولد في تريندادوك من قرى وايلز ، في انكلترا وتخرج بجامعة اكسفورد . وسافر الى سورية وفلسطين لدراسات أثرية وأقام مدة في جليل بلبنان تعلم بها مبادئ العربية قبل سنة ١٩١١ م . وأرسلته حكومته في بعثة إلى صحراء سيناء . فكتب دليلاً لها ، لاستعمال الجنود . ونقل الى مكتب المخابرات العسكرية في القاهرة . ولما أعلنت الثورة العربية في الحجاز عين ضابط اتصال بين السلطات البريطانية والقوات العربية . ووافق فيصل بن



لورنس

الحسين مدة سنتين ونصف . وفي أثناء هذه المدة سار الجيش العربي من ميناء جدة على البحر الأحمر حتى دخل دمشق (في ٣٠ سبتمبر ١٩١٨) وسافر فيصل لحضور مؤتمر الصلح (سنة ١٩١٩) فلزمه لورنس . وأرسلته حكومته إلى جدة (١٩٢١) لعقد معاهدة مع الملك حسين فامتنع الحسين عن توقيعها . وجاء لورانس الى عمان نائباً عن فلي في رئاسة المعتمدين البريطانيين وبعد شهرين ونصف الشهر انصرف إلى بلاده واعتزل السياسة .

وأرسل إلى الهند جندياً عادياً باسم « الجندي الطيارات . أ . شو » ثم إلى كراتشي وأعيد إلى بريطانيا . وترك الخدمة العسكرية سنة ١٩٣٥ وبعد أيام كان يقود دراجته النارية وسقط في خندق ، فمات بعد ستة أيام . ودفن في مقبرة « مورتون » على أميال من مسكنه . أشهر آثاره « أعمدة الحكمة السبعة - ط » بالانكليزية ترجم إلى العربية ، و « الثورة العربية - ط » ترجمه عن الإنكليزية عبد المسيح وزير^(١) .

إريبنوس

(٩٩٢ - ١٠٣٣ هـ = ١٥٨٤ - ١٦٢٤ م)

توماس فان إريبنوس Thomas Van Erpenius أو Erpenius : مستشرق هولندي ، يعد مؤسس النهضة الاستشرافية ومنظمها في بلاده . ولد في جوركم (Gorkum) بهولندا وتعلم في ليدن ، وساح في انكلترا وفرنسا وألمانيا وإيطالية . ويقال إنه درس العربية على مصري يلقب بأبي ذقن . وأنشأ في بيته مطبعة عربية صارت أساس المطبعة العربية المعروفة اليوم في ليدن بمطبعة بريل (Brill) وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة ليدن سنة ١٦١٣ م ، وتوفي بليدن . له كتاب في « قواعد اللغة العربية - ط » وعني بنشر « منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام - ط » ونشر « تاريخ المسلمين - ط » وهو قسم من تاريخ ابن العميد (الشيخ المكين جرجس ابن العميد) مع ترجمته إلى اللغة اللاتينية ، و « أمثال لقمان - ط »^(٢) .

آرنلد

(١٢٨٠ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٠ م)

توماس ووكر آرنلد Thomas Walker Arnold : مستشرق انكليزي . من أهل لندن . تعلم في كمبردج . وعين مدرساً في كلية عليكره بالهند سنة ١٨٨٨ فأستاذاً للفلسفة في لاهور ، فريساً للكلية الشرقية في جامعة البنجاب . وعاد إلى لندن ، فعين أستاذاً للعربية في جامعتها سنة ١٩٠٤ فمديراً لمعهد الدراسات الشرقية . وزار مصر قبيل وفاته . له كتب بالإنكليزية في « تعاليم الاسلام » و « المعتزلة » و « الخلافة » وقد ترجم الأخير إلى العربية وطبع . وله كتب بالإنكليزية أيضاً في الفن والرسم الإسلاميين ، ساعده فيها لوي بنيون من رسامي الفنون الشرقية . قال آربي : كان آرنولد مرجعاً في الشؤون الإسلامية^(١) .

ابن تومرت = محمد بن عبد الله ٥٢٤
التونسي^(٢) = محمد بن محمد ٧٦٣
التونسي (الحجري) = محمد بن علي

١١٩٩

التونسي^(٢) = محمد عمر ١٢٧٤
التونسي^(٢) = خير الدين ١٣٠٨
التونسي = جبران بن أندراوس

في

ابن التيجاني = تمام بن غالب ٤٣٦
التيجاني = التيجاني

التيجاني

(١٣٣٠ - ١٣٥٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٣٧ م)

تيجاني بن يوسف بشير : شاعر سوداني ، من الكتاب المترسلين . من أهل

(١) Buckland ١٧ والمستشرقون ٩٣ ومجلة المجمع العلمي

العربي ٢٣ : ٢٧٧ و ٢٥ British Orientalists

ولوسيان بوفال في Journal Asiatique

T. 227 p. 146

(٢) التونسي : هكذا وردت في الطبعة السابقة « للأعلام » .

بضم التون . وفي التاج ٤ : ١١٦ [و « تونس » بالضم

(أي بضم أول الكلمة : التاء) وكسر التون] - المشرف .

(١) من كتاب « لورنس كما عرفته » لصبحي العمري . ومن

مقال مسهب بقلم الدكتور محمود السمرة ، في مجلة

العربي ٤٣ : ١٤١ - ١٤٦ والثورة العربية ٣ : ٧ - ١٠ .

١٩ : ١٧ - ١٩

(٢) Larousse pour Tous 596 و Grégoire

وآداب زيدان ٤ : ١٦٠ وآداب شبخو ١ : ١١ ومعه

المطبوعات ١٩٣ و ٤٢١ والمستشرقون ١٣٩ وتاريخ

دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢١ وغرائب الغرب ٢ : ٥٢ .

التيمي = عبد الله بن أيوب ٢٠٩
التيمي = محمد بن أبي بكر ٦٧٦
 ابن تيمية (فخر الدين) = محمد بن
 الخضر ٦٢٢
 ابن تيمية (الإمام) = أحمد بن عبد
 الحلیم
 ابن تيمية (مجد الدين) = عبد السلام بن
 عبدالله
 ابن التيهان = مالك بن التيهان ٢٠

جوينبول

(١٢١٦ - ١٢٧٧ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٦١ م)

تيودور - فيلم جان ، جوينبول
 : Theodore-Wilhelm Jean Juynboll

مستشرق هولندي . ولد في روتردام . وتعلم
 فيها ، ثم في لاهاي ، وفي جامعة ليدن . وعين
 مبشراً بروتستانتيّاً في إحدى ضواحي ليدن
 سنة ١٨٢٦ وتضلع من العربية حتى صار
 أستاذاً في جامعة ليدن إلى سنة وفاته . نشر
 بالعربية « مراصد الاطلاع في أسماء الأمكنة
 والبقاع » لعبد المؤمن بن عبد الحق . وبدأ
 بنشر « النجوم الزاهرة » لابن تغري بردي ،
 فأصدر منه جزأين ، ثم واصل نشره



تيودور نولدكه

وشعراء منهم الأفلح (أو الأفلج) وهو
 سلامة بن يعقوب التيمي ، كان شاعراً
 فارساً^(١) .

٦ - تيم اللات بن ثعلبة بن عمرو بن
 الخزرج الأزدي ، من قحطان : جد
 جاهلي ، كان يعرف بالنجار . بنوه « بنو
 النجار » الأنصاريون ، وهم بطون وأفخاذ
 كثيرة^(٢) .

٧ - تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن
 صعب ، من بني بكر بن وائل : جد
 جاهلي . قال السويدي : كان يقال لبنيه
 « اللهازم » وقال ابن الأثير : اللهازم ،
 هم : تيم الله بن ثعلبة ، وأخوه قيس بن
 ثعلبة ، وعجل بن لجيم بن صعب ، اجتمعوا
 فصاروا يداً . فسموا اللهازم . وقال
 جرير :

« رضينا بحكمه الحي بكر بن وائل
 إذا كان في الدهلين أو في اللهازم »
 والذهلان : ذهل بن ثعلبة ، وذهل بن
 شيبان^(٣) .

٨ - تيم الله بن النمر بن قاسط ، من
 بني ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي ، من
 نسله « الضحيان التيمي » كان من قضاة
 العرب في الجاهلية ، وأخوه عوف بن سعد
 وهو جد ابن القرية (أيوب بن يزيد)
 المشهور بالفصاحة (أنظر ترجمته) وكان
 في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي ، قال
 له الحجاج يوماً : ما الذي تنكر من
 خطائي ؟ فقال : انك تكثر الرد ، وتشير
 باليد ، وتستعين بأما بعد !^(٤) .

التيمنارقي (التمنري) = عبد الرحمن بن
 محمد ١٠٦٠

تيمور = محمد بن أحمد ١٣٣٩

تيمور باشا = أحمد بن إسماعيل ١٣٤٨

التيمورية = عائشة عَصَمَة ١٣٢٠

التيمي = عثمان بن عمر ١٤٥

« أم درمان » تعلم في معهداها ، وساهم في
 تحرير جريدة « ملتقى النهرين » فمجلة
 « أم درمان » ومجلة « الفجر » وتوفي ودفن
 بالخرطوم . له « اشراقة - ط » مجموعة من
 شعره^(١) .

التيزيني (الفلكي) = محمد بن محمد ٩١١
التيفاشي = أحمد بن يوسف ٦٥١

تيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - تيم بن ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن
 رومان ، من بني طي : جد جاهلي . كان
 يقال لبنيه « مصابيح الظلام » وعليهم نزل
 امرؤ القيس بن حجر ، نزل على المعلّى بن
 تيم ، ومنهم الحارث بن النعمان بن قيس بن
 تيم : كان له بلاء عظيم في الإسلام ، في
 حروب الردّة^(٢) .

٢ - تيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة ،
 من مضر : جد جاهلي ، يسمى بنوه « تيم
 الرباب » ممن ينسب إليه يزيد بن شريك بن
 طارق التيمي ، وكان من ثقات أهل
 الحديث ، من أهل الكوفة ، ومثله ابنه
 إبراهيم بن يزيد ، وكان هذا مع اشتغاله
 بالحديث عابداً قتلته الحجاج بن يوسف
 أو مات في سجنه (سنة ٩٢ هـ) ولم يبلغ
 أربعين سنة^(٣) .

٣ - تيم بن مالك بن بكر بن سعد بن
 ضبة ، من مضر : جد جاهلي ، ينسب إليه
 نفر من الفرسان والشعراء^(٤) .

٤ - تيم بن مرة بن كعب بن لؤي ،
 من قريش : جد جاهلي ، من نسله أبو بكر
 الصديق ، وطلحة ، الصحابيّان^(٥) .

٥ - تيم بن النمر بن وبرة بن تغلب ،
 من قضاة : جد جاهلي ، ينسب إليه فرسان

(١) اشراقة : مقدّمها . والمبارك بن إبراهيم في مجلة الرسالة

١٤٩٧ : ٥

(٢) اللباب ١ : ١٩١ .

(٣) اللباب ١ : ١٩٠ وتهذيب التهذيب ١ : ١٧٦ ثم ٣٣٧ .

(٤) اللباب ١ : ١٩١ .

(٥) سبائك الذهب ٦٤ .

(١) اللباب ١ : ١٩١ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٦ و ١٦٣ واللباب ٣ : ٢١٤ .

(٣) سبائك الذهب ٥٦ واللباب ٢ : ٧٤ .

(٤) سبائك الذهب ٥٢ ونهاية الأرب للقلقشندي ١٦٢ .

المستشرق الأميركي بوپر^(١) .

نُولدِكة

(١٢٥١ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٣٠ م)

تبودور نولدكه Theodor Nöldeke :
من أكابر المستشرقين الألمان . ولد في
هاربورج (بألمانيا) وتعلم في جامعات
غوتنجن وفينّة وليدن وبرلين . وانصرف إلى
اللغات السامية والتاريخ الإسلامي فعُين
أستاذاً هُما في جامعة غوتنجن (سنة
١٨٦١) فجامعة كيل (١٨٦٤) ثم في

جامعة ستراسبورج (١٨٧٢) ومات في
كارلسروه (Karlsruhe) له كتب
بالألمانية عن العرب وتاريخهم ، منها
« تاريخ القرآن » و « حياة النبي محمد »
و « دراسات لشعر العرب القدماء »
و « النحو العربي » و « خمس معلمات »
ترجمها إلى الألمانية وشرحها . ونشر في
مجلات الغرب وموسوعاته بحوثاً كثيرة .
منها رسالة في « أمراء غسان » ترجمها إلى
العربية بندي جوزي وقسطنطين زريق .
وله بالعربية « منتخبات الأشعار العربية

- ط « واشترك في الإشراف على طبع
« تاريخ الطبري » وترجمته إلى الألمانية .
قال الأب أنستاس الكرمللي : لم نجد بين
حملة العلم - المعاصرين - من بلغ تحقيقه .
كان يحسن اللغات الشرقية كلها كالعربية
والأرمية والعبرية والصائبية والحشية
وغيرها ، وله تصحيحات وتحقيقات
في هذه الألسنة فضلاً عن معرفته بلغات
الغرب كاليونانية واللاتينية والفرنسية
والإنكليزية والإيطالية والإسبانية ولغته
الألمانية^(٢) .

(١) Dugat 2:101-106 وفيه أسماء كتبه ، وقد جعل اسمه
الثاني Wilhelm فرنسياً Guillaume وآداب شيخو
١ : ١١٦ والمستشرقون ١٤٢ ومجمع المطبوعات ٧٢٥
وفي Catalogue de livres Orientaux الذي
نشرته مكتبة Brill سنة ١٩٣٧ أسماء بضعة كتب مما
ألفه جوينبول أو نشره .

(٢) أمراء غسان : مقدمته . ولغة العرب ٩ : ١٥٥ ومجمع
المطبوعات ١٨٧٦ ومجلة المشرق ٣١ : ٧١٥ وفيها وفاته
سنة ١٩٣١ والصحيح أنها في ٢٩ ديسمبر ١٩٣٠
والمستشرقون ١١٨ وصحاه بروكلمن في مجلة المجمع العلمي
العربي ٣ : ٨٧ « تبودوروس » .

حرفُ الثاء

ثا

أَبُو ثَابِتٍ الْمُرِينِي = عامر بن عبد الله

ابن زَهْرُون

(٢٨٣ - ٣٦٩ هـ = ٨٩٦ - ٩٨٠ م)

ثابت بن إبراهيم بن زهرون الحراني الصابئ ، أبو الحسن : طبيب من العلماء . ولد في الرقة ، ونشأ وتعلم في بغداد ، وألف كتباً ، منها « إصلاح مقالات من كتاب يوحنا ابن سرافيون » و « أجوبة مسائل » سئل عنها . وأخباره في صناعته كثيرة . توفي في بغداد ^(١) .

ابن أبي ثابت

(٥٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٨٦٥ م)

ثابت بن أبي ثابت سعيد الكوفي ، أبو محمد : عالم باللغة ، اختلفوا في اسم أبيه : سعيد ، أو محمد ، أو عبد العزيز ، أو علي ، واخترت ما سماه به ابن النديم . لقي فصحاء الأعراب وأخذ عنهم . له تصانيف ، منها « خلق الإنسان - ط » و « الفرق بين تسمية جوارح الإنسان وتسمية جوارح غيره من الحيوان - خ » نسخة مغربية متقنة في مجموع أرائيه حماد بو عياد في الرباط ، وعلى ورقة مزيدة في أوله : « قال الجاحظ : كان ثابت بن أبي ثابت ممن أخذ عن أبي عبيد (القاسم

(١) أخبار الحكماء ٧٨ .

ابن سلام) كتبه ، وضبطها ، وكان من أحسن الناس خطاً . وله حظ من الفقه على مذهب أهل الحديث . وهو أخو علي (؟) المتوفى سنة ٢٨٧ هـ ومن كتب ثابت : « الزجر والدعاء » و « خلق الفرس » و « الوحوش » و « مختصر العربية » و « العروض » و « القوافي » ^(١) .

تَابُطُ شَرًّا

(٥٠٠ - نحو ٨٠ ق هـ = ٥٠٠ - نحو ٥٤٠ م)

ثابت بن جابر بن سفيان ، أبو زهير ، الفهمي ، من مضر : شاعر عداء ، من فتاك العرب في الجاهلية . كان من أهل تهامة . شعره فحل ، استفتح الضبي بفضلياته بقصيدة له ، مطلعها :

« يا عيد مالك من شوق وإيراق »
ويقال إنه كان ينظر إلى الظبي في الفلاة فيجري خلفه فلا يفوته . قتل في بلاد هذيل وألقي في غار يقال له « رخمان » فوجدت جثته فيه بعد مقتله . وللجلودي كتاب « أخبار تابط شرّاً » وللسيد بن سلمان داود القره غولي وجبار جاسم ، كتاب « شعر تابط شرّاً - ط » في النجف ^(٢) .

ثابت بن حَزْم

(٢١٧ - ٣١٣ هـ = ٨٣٢ - ٩٢٥ م)

ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف العوفي السرقسطي ، أبو القاسم : من حفاظ الحديث . أكمل كتاب « الدلائل » في شرح ما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث ، وكان قد بدأ به ابنه (القاسم) فأتمه ثابت والجزء الثاني من كتات ثابت : مخطوط في دمشق . توفي بسرقسطة عن نحو ٩٥ عاماً ^(١) .

أَبُو حَمْزَةَ الثُّمَالِي

(٥٠٠ - ١٥٠ هـ = ٥٠٠ - ٧٦٧ م)

ثابت بن دينار الثمالي الأزدي بالولاء ، أبو حمزة : من رجال الحديث الثقات عند الإمامية . وروى عنه بعض أهل السنة . وهو من أهل الكوفة . قُتل ثلاثة من أولاده مع زيد بن علي بن الحسين . وكان الرضا (علي بن موسى) يقول : هو لقمان زمانه . وكان أبوه مولى للمهلب بن أبي صفرة . له كتاب في « تفسير القرآن » وكتاب « الزهد » وكتاب « النوادر » ^(٢) .

(١) الرسالة المستطرفة ١١٦ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٨١ وفهرسة ابن خليفة ١٩٣ وفيه أنه « ثابت بن حزم بن عبد الرحمن ابن غاثم » وأنه « من البربر » . وترتيب المدارك - خ . الجزء الثاني . وتعليقات عبيد .
(٢) ضوء المشكاة - خ - ومنهج لمقال ٧٤ والتجاني ٨٣ .

(١) انظر ابن النديم ٦٩ وهدية ١ : ٢٤٨ وبقية الوعاة ٢١٠ .
(٢) شرح شواهد المغني ١٨ وخزانة الأدب ١ : ٦٦ ثم ٣ : ٣٥٨ و ٤٦٧ والمجبر ١٩٦ والتبريزي ١ : ٣٧ والذريعة ١ : ٣٢٥ والمبج ١٧ وفيه : سمي تابط شرّاً . لأنه أخذ سيفاً أو سكيناً تحت إبطه وخرج فسئل أمه عنه . فقالت : تابط شرّاً وخرج .

ثابت بن سنان

(٠٠٠ - ٣٦٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٧٦ م)

ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الحراني الصابئي، أبو الحسن : طبيب مؤرخ ، خدم الخليفة الراضي بالله العباسي ، ثم المتقي لله ، والمستكفي ، والمطيع . وألف « تاريخاً » ذكر فيه ما كان في أيامه ، ابتدأه بسنة ٢٩٥ هـ ، وختم بوفاته . وله كتاب في « أخبار الشام ومصر » وهو خال هلال بن المحسن الصابئي^(١) .

ثابت بن الضحَّاك

(٠٠٠ - ٤٥ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٥ م)

ثابت بن الضحَّاك بن خليفة الأشهلي الأوسي المدني ، أبو زيد : صحابي ، ممن بايع تحت الشجرة . كان رديف رسول الله ﷺ يوم الخندق ودليله إلى حمراء الأسد . له ١٤ حديثاً^(٢) .

الجرَّجاي

(٠٠٠ - ١٣٦٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٥ م)

ثابت بن فرج بن عبد الرؤوف بن علي الجرَّجاي : أديب ، من أهل جرجا ، بصعيد مصر . تخرج بالأزهر ، وعمل في التدريس الديني . وترأس بعض الجمعيات . وشارك في الحركة الوطنية بمصر (سنة ١٩١٩) واعتقل ونفي إلى مالطة . وجمع منظوماته في « ديوان - ط » وله « التبراس في تاريخ الخديوي عباس - ط »^(٣) .

ثابت بن قُرَّة

(٢٢١ - ٢٨٨ هـ = ٨٣٦ - ٩٠١ م)

ثابت بن قرة بن زهرون الحراني الصابئي، أبو الحسن : طبيب حاسب فيلسوف . ولد ونشأ بحرَّان (بين دجلة

والفرات) وحدث له مع أهل مذهبه (الصابئة) أشياء أنكروها عليه في المذهب ، فحرم عليه رئيسهم دخول الهيكل ، فخرج من حرَّان ، وقصد بغداد ، فاشتغل بالفلسفة والطب فبرع ، واتصل بالمعتضد (الخليفة العباسي) فكانت له عنده منزلة رفيعة . وصنف نحو ١٥٠ كتاباً ، منها « الذخيرة في علم الطب - ط » و « المباني الهندسية - خ » رسالة ، و « الشكل القطاع - خ » رسالة ، و « مساحة المخروط الذي يسمى المكافئ - خ » رسالة ، و « آلات الساعات - خ » في المزاويل ، و « تركيب الأفلاك » و « مسائل في الموسيقى - خ » في مغنيسا (الرقم ١٧٠٥/٧) و « طبائع الكواكب » و « الهيئة » و « علة الكسوف والخسوف » و « الرصد » و « تصحيح مسائل الجبر » بالبراهين الهندسية ، و « مراتب العلوم » و « أصول الأخلاق » و « العمل في الكرة » و « تولد النار بين الحجرين » و « المسائل الطبية » و « كتاب الهندسة » نحو ألف صفحة . وأكثر كتبه في الهندسة والموسيقى . وكان يحسن السريانية وأكثر اللغات الشائعة في عصره ، فترجم عنها كثيراً إلى العربية . وتوفي في بغداد^(١) .

ثابت بن قيس

(٠٠٠ - ١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

ثابت بن قيس بن شماس الخزرجي الأنصاري : صحابي ، كان خطيب رسول الله ﷺ وشهد أحداً وما بعدها من المشاهد . وفي الحديث : نعم الرجل ثابت . ودخل عليه النبي ﷺ وهو عليل ، فقال : أذهب الباس ربَّ الناس عن ثابت بن قيس

ابن شماس . قتل يوم اليمامة شهيداً في خلافة أبي بكر^(١) .

ثابت قُطنة

(٠٠٠ - ١١٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٨ م)

ثابت بن كعب بن جابر العتكي ، من الأزد : من شجعان العرب وأشرفهم في العصر المرواني . يكنى أبا العلاء . له شعر جيد . شهد الوقائع في خراسان (سنة ١٠٢ هـ) وأصيب عينه فجعل عليها قطنة فعرف بها . ولما غزا أشرس بن عبد الله بلاد سمرقند وما وراء النهر ، كان ثابت معه ؛ ووجهه في خيل إلى « آمل » لقتال من فيها من الترك ، فقاتلهم وظفر ، واستمرت وقائعه معهم إلى أن قتلوه . جمع ماجد بن احمد السامرائي البغدادي . ما وجد من شعره في « ديوان - ط »^(٢) .

ثابت بن محمد

(٠٠٠ - ٧٥٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٥٥ م)

ثابت بن محمد بن ثابت الطرابلسي : أمير طرابلس الغرب . ولي الإمرة بعد أبيه . وكان شاباً غراً ، فاحتال عليه الإفرنج بأن قدمت منهم طائفة في عدة مراكب بصورة تجار ، وأقنعوه بأن يجمع الأسلحة التي مع جند البلد ويجعلها عنده في القلعة ليطمئنوا ويُنزلوا ما في مراكبهم من البضائع ، ففعل ، فشاغلوا البلد بشيء مما معهم ، ثم هاجموا ليلاً وحاصروا القلعة ، فهرب متدلياً من القصر ، ورآه عدوؤه من العرب فقتله ، واستولى الإفرنج على البلد^(٣) .

ابن ثاني = قاسم بن محمد ١٣٣١

(١) البيان والتبيين . وتهذيب التهذيب . والاستيعاب . وصفة الصفوة ١ : ٢٥٧ .
(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٠٢ وخزائن البغدادية ١٨٥ : ٣ : ٢٢٧ .
(٣) الدرر الكامنة ١ : ٥٢٩ والبلد الطالع ١ : ١٨٠ .
- أقول : وانظر المنهل العذب . ط . بيروت : ١٧٨ - المشرف .

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢١٥ - ٢٢٠ وحكماء الإسلام ٢٠ ومجلة المجمع العلمي ١٧ : ٧٩ والفهرس التمهيدي ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٥٠٣ وابن خلكان ١ : ١٠٠ ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٤٢ وفي تاريخ البيهقي ٣٣٦ أن المعتضد كان يوماً في بستان ، ممسكاً بيد ثابت بن قرة ، وهو يسير معه ، وفجأة سحب يده ، فسأله ثابت : لماذا سحبت يديك يا أمير المؤمنين ؟ فقال : كانت يدي فوق يديك ، والعلم يعلو ولا يعلى ! .

(١) معجم الأدباء ٢ : ٣٩٧ وأخبار الحكماء ٧٧ .
(٢) تهذيب التهذيب ٢ : ٨ والإصابة ١ : ١٩٣ .
(٣) الأعلام الشرقية ٤ : ٣٩ والأزهرية ٥ : ٩٩ ومجلة الرسالة ١٠٤٥ : ١٣ .

ثُرَوْتُ = عبد الخالق ثُرَوْتُ ١٣٤٧

ثُع

الثعلبي = عبد الملك بن محمد ٤٢٩
الثعلبي = عبد الرحمن بن محمد ٨٧٥
الثعلبي = عبد العزيز بن إبراهيم
الثعلبي (المغربي) = عيسى بن محمد ١٠٨٠

ثُعْل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ثُعْل بن عمرو بن الغوث ، من طيئ :
جد جاهلي ، اشتهر بنوه باجادة الرمي ،
قال امرؤ القيس :

« رب رام من بني ثُعْل »
وقال ابن الأثير : بنو ثُعْل ، بطن
كبير من طيئ فيهم العدد ، منهم بطون
بحتر وسلامان وغيرهما ، كلهم ثعلبيون ^(١) .

ثُعْلَب = أحمد بن يحيى ٢٩١

ثُعْلَبَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - ثُعْلَبَة بن أود بن أسد ، من خزيمه
من عدنان : جد جاهلي ، من بنيه الكميث
الأسدي الشاعر ، وضرار بن عمرو
الصحابي ^(٢) .

٢ - ثُعْلَبَة بن بكر بن حبيب ، من
ثُعْلَب بن وائل : جد جاهلي من نسله
أعشى ثُعْلَب ، الشاعر ^(٣) .

٣ - ثُعْلَبَة بن رُهم العدواني ، من
عدنان : جد جاهلي . من نسله عبد الله
ابن جبير وخوات بن جبير والحارث بن
النعمان وصباح بن ثابت ، الصحابيون ^(٤) .

٤ - ثُعْلَبَة بن سعد بن ذبيان بن
بغيض ، من غطفان : جد جاهلي ، بنوه

بطن من ذبيان ، نزل بعضهم بالكوفة في
الإسلام . منهم أسامة بن شريك الثعلبي ،
من الصحابة ^(١) .

٥ - ثُعْلَبَة بن سعد بن ضبة : جد جاهلي
النسبة إليه ثعلبي ، بنوه بطن من ضبة ^(٢) .

٦ - ثُعْلَبَة بن سلامان بن ثعل ، من
طيئ : جد جاهلي . من نسله بنو ثُعْلَبَة
المتفرقون بشرقية مصر وبادية الشام ^(٣) .

ثُعْلَبَة بن سلامة

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

ثُعْلَبَة بن سلامة بن جَحْدَم العاملي :
وال ، من رجال الدولة المروانية بالشام .
ولي الأردن ثم إمارة الأندلس ، فأقام
بقرطبة إلى أن خلفه عليها « أبو الخطار »
سنة ١١٩ بأمر هشام بن عبد الملك .
وقُتِل مع مروان بن محمد ، قال ابن
حزم : له عقب ببِلَّة العاملين من رِيَّة
بالأندلس ^(٤) .

ابن صُعَيْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ثُعْلَبَة بن صعير بن خزاعي المازني
التميمي المري : شاعر جاهلي ، من شعراء
المفضليات . له فيها قصيدة من الطوال .
أورد شارحها التبريزي نسبه الى عدنان .
وأشار القالي الى ابتكاره بعض المعاني في
شعره ومنها بيت أخذ لبيد معناه ، قال
الاصمعي : وهو أقدم من جد لبيد .
ووردت في الإصابة الرقم (٩٤٢) ترجمة
لثُعْلَبَة بن صعير القضاعي العذري ، فقيل :
هو هذا . وليس بصحيح ، فصاحبنا من
بني مرة وهذا من عذرة ^(٥) .

ثُعْلَبَة بن عكابة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ثُعْلَبَة بن عكابة بن صعب ، من بني
بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي .
من بنيه « شيبان » و « ذهل » و « تيم الله »
و « قيس » ^(١) .

ثُعْلَبَة بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ثُعْلَبَة بن عمرو بن جفنة الغساني : أول
من لقب بالملك من الأمراء الغسانيين
أصحاب بادية الشام . كان موالياً لقيصرية
الروم ، واستعان به معاصروه منهم على
رد غارات الفرس من جهة الحيرة ،
واستمر ملكه نحو عشرين سنة . من
آثاره التي عاشت طويلاً « صرح الغدير »
بناه في أطراف حوران مما يلي البلقاء .
ويرجح أنه عاش في القرن الثالث للميلاد .
والعرب يسمون معاصره من ملوك الروم
« ديقوس » ^(٢) .

ابن أم حَزْنَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ثُعْلَبَة بن عمرو العبدى ، من سُلَيْمَة
من عبد القيس : شاعر جاهلي يقال له ابن أم
حزنة . أورد له المفضل قصيدة بائنة أولها :
أسماء لم تسألني عن أبيك

والقوم قد كان فيهم خطوب

وقصيدة على روي الفاء خمسة عشر
بيتاً . منها قوله : (شاهدأ على المصادفة) :
ومطرّد يرضيك عند ذواقه ،
ويعضي ولا يتأد فيما يصادف ^(٣) .

الثعلبي = معقل بن عوف

سبائك الذهب ٥٦ .

(٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٧٧ والمحرر ٣٧٢ والعرب قبل
الإسلام ١٩٠ ونولك ٨ والمختصر ١ : ٧٢ .

(٣) شرح المفضليات للتبريزي بخطه . وانظر مطبوعته « شرح
اختيار المفضل » ص ١١٢٩ وفي هامشه ، من تعليق
محققه . وقيل : هو ثُعْلَبَة بن حزن بن زيد منا ؟ .

(١) سبائك الذهب ٤٩ واللباب ١ : ١٩٣ .

(٢) سبائك الذهب .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٦٥ .

(٤) جهمرة الأنساب ٣٩٤ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٨١-٢٨٢ .

(٥) شرح التبريزي للمفضليات - خ ، بخطه : الورقة ٩٨
والإصابة ١ : ٢٠٠ وسمط الآتي ٧٦٩ .

(١) سبائك الذهب ٥٣ واللباب ١ : ١٩٥ ونهاية الأرب
للقلقشندي ١٦٣ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٦٤ .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٦٥ .

(٤) نهاية الأرب للقلقشندي ١٦٧ وسبائك الذهب .

المفسر

الثعلبي = أحمد بن محمد ٤٢٧
الثعلبي = محمد بن الحسين ٦٩٧

ثق

الشريف ثقبه

(٧٦٣ هـ = ١٣٦٢ م)

ثقبه بن رميثة بن أبي نمي الحسني :
شريف ممن ولوا إمارة مكة . كان يتظاهر
بنصرة المذهب الزيدي ويأمر عبيده إذا مر
ذكر الشيخين (أبي بكر وعمر) برجم
الخطيب السني . واختلف مع إخوة له
وتأذى الحجاج بسبب ذلك ، فجاءه
عسكر من مصر فقبض عليه في موسم
٧٥٤ وسجن بمصر إلى سنة ٧٥٦ وأطلق ،
فهرب إلى الحجاز فهاجم مكة ونهب
خيول الأمراء المواليين للمصريين ، وكسر
الأتراك وباع أسراهم سنة ٧٦١ واستقل
بمكة إلى أن مات (١) .

الثقفي = أبو عبيد بن مسعود ١٣

الثقفي (أبو محجن) = عمرو بن حبيب ٣٠

الثقفي = المختار بن أبي عبيد ٦٧

الثقفي = محمد بن يوسف ٩١

الثقفي = الحجاج بن يوسف ٩٥

الثقفي = عبد الرحمن بن أبي بكر ٩٦

الثقفي = الحكم بن أيوب ٩٧

الثقفي (فاتح السند) = محمد بن القاسم ٩٨

الثقفي = يوسف بن عمر ١٢٧

الثقفي = يوسف بن محمد ١٣٠

الثقفي = طريح بن إسماعيل ١٦٥

الثقفي = إسماعيل بن أحمد ٢٨٢

الثقفي = إبراهيم بن محمد ٢٨٣

ثقة الدولة = علي بن محمد ٥٤٩

ثقيف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن ،

(١) الدرر الكامنة ١ : ٥٣٠ والدر الطالع ١ : ١٨١ وفيه وفاته في رمضان ٧٦٢ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٢٦ و ٢٦٤ وفي كتاب « تنزيل الرحمت على من مات - خ » أن « آل ثقبه » من أشراف الحجاز ، نسبهم إلى « ثقبه بن الحسن ابن أبي نمي » المتوفى بمكة سنة ١٠٠٨ هـ - ١٦٠٠ م .

من عدنان : جد جاهلي ، النسبة إليه ثقفي (بفتح تين) قيل اسمه قسي ، وثقيف لقبه . كانت منازل بنيه في الطائف ، وهم عدة بطون ، بقي منهم إلى عصرنا هذا كثيرون . وكان صنمهم في الجاهلية « اللات » مبنياً على صخرة في الطائف ، هدمه خالد بن الوليد والمغيرة بن شعبة . وكانت تلبيتهم قبل الإسلام إذا حجوا : « لبيك اللهم ، إن ثقيفاً قد أتوك ، وأخلفوا المال وقد رجوك » وفي النسابين من يعد ثقيفاً من بقايا ثمود ، غير أن الحجاج ابن يوسف الثقفي كان يكذب ذلك . وقرأت في رسالة « بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج - خ » لأحمد ابن علي العبدري : لما توفي رسول الله ﷺ وارتدت العرب ثبتت ثقيف وأنذرت من يرتد منها بالقتل ، وقال وجوها : ما دخلنا آخر الناس إلا لما تبين لنا من الحق ، فمن ارتد قتلناه . وكانت بنو سليم تعير ثقيفا فرد عليها بأن لا رأي إلا لثقيف ، تثبتوا أولاً في رأيهم فلما تحققوا الإسلام ودخلوا فيه آخراً ثبتوا عليه (١) .

ثل

ابن الثلجي = محمد بن شجاع ٢٦٦

ثم

معز الدولة المزداسي

(٤٥٤ هـ = ١٠٦٢ م)

ثمال بن صالح بن مرداس الكلبي ، أبو علوان : من ملوك الدولة المرداسية بحلب . كان كريماً حليماً شجاعاً . ولي الملك سنة ٤٣٤ هـ ، وكانت الدولة بمصر للفاطمين ، فسبوا إليه ثلاثة جيوش قاتلها ثمال وردّها ، ثم كاتب المستنصر بالله (الفاطمي) وبعث إليه بهدايا ثمينة ،

ونزل له عن حلب ، وسلمها إلى مكين الدولة (الحسن بن علي بن ملهم) ورحل إلى مصر سنة ٤٤٩ هـ . ولما كانت سنة ٤٥٢ هـ ، ثار محمود بن نصر بن مرداس على مكين الدولة واستولى على حلب ، فعاد الفاطميون إلى معز الدولة ، يفاوضونه في استرداد حلب من ابن عمه (محمود بن نصر) فزحف بجيش من مصر ، فملكها ثانية (سنة ٤٥٣ هـ) واستتب له الأمر فيها . ثم غزا الروم وظفر . وتوفي في حلب (٢) .

ثمالة = عوف بن أسلم

الثمالي = ثابت بن دينار ١٥٠

ابن ثمامة = علي بن نوح ٧٨٧

ابن ثمامة = محمد بن علي ٨٠٠

ثمامة بن أثال

(١٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٣ م)

ثمامة بن أثال بن النعمان اليمامي ، من بني حنيفة ، أبو أمانة : صحابي ، كان سيد أهل اليمامة . له شعر . ولما ارتد أهل اليمامة في فتنة « مسيلمة » ثبت هو على إسلامه ، ولحق بالعلاء بن الحضرمي ، في جمع ممن ثبت معه ، فقاتل المرتدين من أهل البحرين . وقتل بعيد ذلك (٣) .

ثمامة بن أشرس

(٢١٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٢٨ م)

ثمامة بن أشرس النميري ، أبو معن : من كبار المعتزلة ، وأحد الفصحاء البلغاء المقدمين . كان له اتصال بالرشيد ، ثم بالمأمون . وكان ذا نواذر وملح . من تلاميذه الجاحظ . وأراد المأمون أن يستوزره فاستعفاه . وعده المقرئ في رؤساء الفرق الهالكة ، وأتباعه يُسمون « الثمامية » نسبة إليه ، وأورد بعض ما

(١) ابن الأثير ٩ : ٧٩ وابن خلدون ٤ : ٢٧٣ وزبدة الحب ١ : ٢٣٧ و ٢٥٥ و ٢٨٨ وفيه من تفصيل سيرته ما قد يختلف عما أخذناه هنا من ابن الأثير وغيره .
(٢) الإصابة ١ : ٢١١ والاستيعاب ١ : ٢٠٣ .

(١) النهاية للقلقشندي ١٦٨ والقاموس : مادة ثقف . وقلب جزيرة العرب ١٣٤ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٢٥٤ و ٤٥٨ وابن خلدون ٢ : ٢٤ و ٣٠٩ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ١٤٨ - ١٥١ .

أثر تقسيم الهند وإنشاء « باكستان » سنة ١٣٦٦ هـ ، فهجم بعض السيخ (من الهندوسيين) على داره وقتلوا ولده الوحيد ، وأحرقوا مكتبة له عظيمة ، فهاجر الى باكستان فتوفي بها ^(١) .

ابن ثنيان = عبد الله بن ثنيان ١٢٥٩

ثنيان السعدي

(١١٨٦ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٢ م)

ثنيان بن سعود بن محمد بن مقرن : من كبار السعوديين أصحاب نجد ، في نهضتهم الأولى . لم يل الإمارة ، وإنما كان يساعد شقيقه الإمام محمد بن سعود في أمورها . وكان حازماً شجاعاً ^(٢) .

ثو

ابن ثوابه = محمد بن جعفر ٣١٢

ابن ثوابه = أحمد بن محمد ٣٤٩

ثوابه بن سلمة

(١٢٩ - ١٣٠٠ هـ = ٧٤٦ م)

ثوابه بن سلمة الحداني اليماني : من أمراء العرب في الأندلس . كان مطاعاً في قومه ، شجاعاً شريفاً عاقلاً . استعمله أبو الخطار (أمير الأندلس) على إشبيلية وغيرها ، ثم عزله . ففسد عليه ثوابه ، وقاتله . فانهزم أبو الخطار ، ودخل ثوابه قرطبة (وهي يومئذ قاعدة الأندلس) فاستقر بها أميراً وثبتت إمارته سنتين وشهوراً ، وتوفي بقرطبة ^(٣) .

ثوب بن معن

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

ثوب بن معن بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن

(١) عبد الوهاب الدهلوي ، في مجلة الحج ١٢ : ٩٠ .

(٢) عنوان المجد ١ : ٥٩ ومثير الوجد - خ - وفيه : وفاته سنة ١١٦٠ وقلب جزيرة العرب ٣٢٧ .

(٣) الكامل : حوادث سنة ١٢٧ - ١٢٩ هـ . وفي البيان المغرب ١ : ٦٢ ما يختلف قليلاً عن رواية الكامل .

وأسكنت بقاياهم في مقاطعة « السامرة » بفلسطين . وقدماء اليونان يسمونهم « ثموديني » Thamudeni ويسمون الحجر Agra ودلت الاكتشافات الحديثة على أن بقايا من ثمود أدركت أيام المسيح وعاشت بعد الميلاد . وبين الكتابات الثمودية نص أرخ بسنة ٢٦٧ للميلاد . ونقل الدكتور جواد علي أن في المتاحف الأوربية الآن وفي مكتبات بعض الجامعات وفي أوراق المستشرقين ، مجموعة من النصوص الثمودية يزيد عددها على ١٧٠٠ نص ، وجدت في منطقة حائل « بنجد » وأرض تبوك وتيماء ومدائن صالح والسلاسل الجبلية الممتدة بين هذه المنطقة والحجاز . ووجد بعضها في الطائف وبقرب الوجه وفي شبه جزيرة سيناء وفي الصفا (شرقي دمشق) وفي مصر واليمن ، ويؤكد في صحة نسبة الكثير منها إلى الثموديين ^(١) .

الثمين = خليل بن إبراهيم ١٢٩٣

الثميني (المصعبي) = عبد العزيز بن

إبراهيم ١٢٢٣

ثن

الأمر تسري

(١٢٨٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٤٨ م)

ثناء الله الأمر تسري : مفسر مناظر ، من العلماء . من أهل « أمرتسر » في الهند . كان تاجر كتب ، وأسس مطبعة ، وأنشأ جريدة « أهل الحديث » أسبوعية . واشتهر بمناظرة الطوائف والفرق . وترأس مؤتمراً عقده أهل الحديث . ثم كان رئيس وفدهم في المؤتمر الإسلامي الأول بمكة (١٣٤٤ هـ) وصنف عدة كتب بالهندية ، وكتابين بالعربية ، هما « تفسير القرآن بكلام الرحمن - ط » وكتاب في « البلاغة واعجاز القرآن » طبعت قطعة صغيرة منه ، ولم يتمه . ونكب في فتنة ثارت على

(١) السعدي طبعة باريس ١ : ٧٧ ثم ٣ : ٨٤ وقلب جزيرة العرب ٢١٢ - ٢١٥ والعرب قبل الإسلام لزبدان ٦٣ وتاريخ العرب قبل الإسلام لجواد علي ١ : ٢٥٠ ثم ٢ : ٣١٣ - ٣١٧ .

انفردوا به من الآراء والمعتقدات . وقال ابن حزم : كان ثمامة يقول : إن العالم فعل الله بطباعه . وقال الجاحظ : ما علمت أنه كان في زمانه قروي ولا بلدي بلغ من حسن الإفهام ، مع قلة عدد الحروف ، ولا من سهولة المخرج ، مع السلامة من التكلف ، ما كان بلغه ^(١) .

ثمامة بن عدي

(٤٠٠ - نحو ٤٠ هـ = ٦٦٠ م)

ثمامة بن عدي القرشي : صحابي ، شهد بدرأ . ثم كان أمير صنعاء ، ولاء عثمان . ولما بلغه مقتل عثمان قام خطيباً فبكى ثم قال : هذا حين انتزعت خلافة النبوة من أمة محمد ﷺ وصارت ملكاً وجبرية من غلب على شيء أكله ^(٢) .

الثماني = عمر بن ثابت ٤٤٢

ثمود

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

ثمود بن عابر بن إرم ، من بني سام ابن نوح : رأس قبيلة من العرب العاربة في الجاهلية الأولى . كانت إقامته في بابل ، ورحل عنها بعشيرته إلى الحجر (بين المدينة والشام) ثم انتشروا بين الشام والحجاز ، وبقيت آثارهم في الحجر ^(٣) المعروفة بمدائن صالح ، إلى اليوم . وفيها من عجيب الآثار بيوت منقورة في الصخور . وفي المؤرخين من يرى أنهم كانوا وبادوا قبل زمن موسى ، وأن الكتابات الأرمية التي هي على بعض القبور كتبت بعدهم . وورد ذكرهم في تاريخ « الأشوريين » وأنهم غلبوا سنة ٧١٥ قبل الميلاد ،

(١) لسان الميزان ٢ : ٨٣ وميزان الاعتدال ١ : ١٧٣ والبيان

والبيان ١ : ٦١ وخطط القرظي ٢ : ٣٤٧ وتاريخ بغداد ٧ : ١٤٥ وانظر طبقات المعتزلة ٦٢ .

(٢) الاستيعاب ١ : ٢٠٣ والإصابة ١ : ٢١٢ .

(٣) في كتاب الأقاليم للإصطخري : الحجر قرية بين جبال ، وبها كانت منازل ثمود ، رأيتها بيوتاً مثل بيوتنا في أضعاف جبال . وتسمى تلك الجبال « الأثالث » لا يصعدوا أحد إلا بمشقة شديدة .

طَيْئِي : من قدماء الجاهليين : تقدم ذكره في خلال بعض التراجم (في الأعلام) وتكرر اسمه في جمهرة الأنساب بلفظ « بوث » تحريفاً . واختلفوا في ضبط « ثوب » فضبطه ابن ماكولا مرة بفتح فسكون ، وأخرى بضم ففتح . وضبطه الذهبي (في المشتبه) بضم ففتح (كزفر ، وعمر) وحققه ابن ناصر الدين في « الإعلام » بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام « فأورد الروایتين ثم قال : « وهو بفتح اوله وسكون الواو ، كذلك ذكره ابن الكبي في الجمهرة ، وغيره » (١) .

دُو الثَّوْنِ المِصْرِي

(٢٤٥ هـ = ٨٥٩ م)

ثوبان بن إبراهيم الإخميمي المصري ، أبو الفَيَّاض ، أو أبو الفيض : أحد الزهاد العباد المشهورين ، من أهل مصر . نوبّي الأصل من الموالي . كانت له فصاحة وحكمة وشعر . وهو أول من تكلم بمصر في « ترتيب الأحوال ومقامات أهل الولاية » ، فأنكر عليه عبد الله بن عبد الحكم . واتهمه المتوكل العباسي بالزندقة ، فاستحضره إليه وسمع كلامه ، ثم أطلقه ، فعاد إلى مصر . وتوفي ببجيزتها (٢) .

ثَوْبَان

(٥٤ هـ = ٦٧٤ م)

ثوبان بن يحد ، أبو عبد الله : مولى رسول الله ﷺ أصله من أهل السراة (بين مكة واليمن) اشتراه النبي ﷺ ثم أعتقه ، فلم يزل يخدمه إلى أن مات ، فخرج ثوبان إلى الشام فنزل الرملة (في فلسطين) ثم انتقل إلى حمص فابتنى فيها داراً ، وتوفي بها . له ١٢٨ حديثاً (٣) .

(١) الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي - خ - وجمهرة الأنساب ٣٧٧ . ٣٧٩ .

(٢) طبقات الصوفية (مخطوط) ووفيات الأعيان ١ : ١٠١ وميزان الاعتدال ١ : ٣٣١ ولسان الميزان ٢ : ٤٣٧ وحلية ٩ : ٣٣١ ثم ١٠ : ٣ والشعراني ١ : ٥٩ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٩٣ .

(٣) الاستيعاب ١ : ٢٠٩ وحلية الأولياء ١ : ١٨٠ والإصابة

أَبُو ثَوْر = إبراهيم بن خالد ٢٤٠

ثَوْر بن عَبْدِ مَنَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيه حول « جبل ثور » الذي به الغار بمكة فعرف بهم . من نسله سفیان الثوري (١) .

ثَوْر بن مَالِك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ثور بن مالك بن معاوية بن دومان بن بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . قالوا اسمه « زيد » وثور لقبه . وبنيه بطون . وإليه نسبة « الثوريين » في الكوفة على رواية الهمداني (٢) .

ثَوْر الكَلَاعِي

(١٥٣ هـ = ٧٧٠ م)

ثور بن يزيد الكلاعي ، أبو خالد : من رجال الحديث ، ويُعدّ في الثقات . كان محدث حمص . وكان قدرياً ، فأخرج أهله حمص لذلك من بلدهم ، سحياً ، وأحرقوا داره ، فانتقل إلى المدينة . وتوفي في بيت المقدس (٣) .

الثَّوْرِي = سفیان بن سَعِيد ١٦١

ثَوِيَّة

(٧ هـ = ٦٢٨ م)

ثوية : أول مرضعة للنبي ﷺ كانت جارية أبي لهب . وأرضعت النبي ﷺ بلبن ابنها مسروح وكانت تدخل على النبي ﷺ بعد أن تزوج خديجة فكانت خديجة تكرمها . وأعتقها أبو لهب لما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة . وكان الرسول ﷺ يبعث إليها من المدينة بكسوة وحلة حتى ماتت بعد فتح خيبر .

١ : ٢١٢ وكشف النقاب - خ - وفيه وفاته سنة ٥٣ .
(١) نهاية الأرب للقلقشندي ١٧٠ واللباب ١ : ١٩٨ - ٢٠٠ .
(٢) الإكلیل ١٠ : ١٢٠ - ١٣٢ .
(٣) ميزان الاعتدال ١ : ١٧٣ وتهذيب التهذيب ٢ : ٣٦ وشذرات الذهب ١ : ٢٣٤ ومراة الجنان ١ : ٣٢٢ .

ومات ابنها مسروح قبلها (١) .

ثَوَيْنِي بن سَعِيد

(١٢٨٢ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٦ م)

ثويني بن سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد البوسعيدي : ملك عمان ومسقط . وليهما بعد وفاة أبيه (سنة ١٢٧٣ هـ) وجعل إقامته في الثانية . وسار سيرة حسنة . رماه ابنه سالم بن ثويني برصاصة قتله في « صحار » طمعاً بالملك من بعده (٢) .

أَبُو قُرَيْحَةَ

(١٢١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٧٩٧ م)

ثويني بن عبد الله بن محمد بن مانع ، من آل شبيب ، يرفع نسبه إلى الحسين السبط : من شيوخ القبائل في بادية العراق . شجاع ، اتسعت شهرته في عصره . خلف أباه في زعامة (المنتفق) بالعراق سنة ١١٧٥ هـ . وصفت له بعد مقتل ابن عمه ثامر بن سعدون بن محمد بن مانع سنة ١١٩٣ هـ . وحانت له فرصة سنة ١٢٠٢ فاجأ بها حامية البصرة فاحتلها ، وحكمها مستقلاً ثلاثة أشهر . وقاتله متولي بغداد من قبل الترك ، بستة آلاف جندي ، على بعض شواطئ الفرات ، فنفرق أكثر رجاله ونجا ببعض ذويه . وتخرج موقف الترك (العثمانيين) أمام غزاة نجد ، فأعاده سليمان باشا (والي بغداد) إلى منصبه في المنتفق ، وانتدبه لقتالهم . وزحف أبو قريحة يريد نجداً ، فلم يلبث أن اغتاله عبد اسمه « طعيس » من عبید جبور بن خالد ، من أتباع آل سعود ، في مكان يسمى « الشباك » - بتخفيف الباء - من ديرة بني خالد . ودفن في جزيرة العمائر (٣) .

(١) الإصابة ٤ : ٢٥٧ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٢١ وكتاب « عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي » ٣٢ .

(٣) مطالع السعود ٢٢ وعنوان المجد ١ : ١٠٧ و ١٠٨ والتحف النبانية : جزء المنتفق ٥٦ - ٧٠ ومباحث عراقية ليعقوب سرکيس ٤ و ٦٨ وفيه أن أهل المنتفق يقولون في أمثالهم « باع بيعة طعيس » لمن صمم على الأمر ولو كان فيه حظه . أقول : والمثل معروف في نجد إلى اليوم . ولكنهم يحكون له سبباً غير قصة طعيس هذا .

حرف الجيم

جا

ابن جابر (الأندلسي) = محمد بن أحمد

٧٨٠

ابن جابر = محمد بن يحيى ٨٢٧
ابن جابر (الأزهرى) = محمد بن أحمد

١٣٣٨

جابر بن إبراهيم

(١٠٠٠ - ٩٤٢ هـ = ١٥٣٥ - ١٠٠٠ م)

جابر بن إبراهيم بن علي التنوخي
القضاعي الشافعي : فاضل ، له شعر . من
أهل حلب ولي نيابة القضاء ، وكان عارفاً
بالأدب ، مكثراً من النظم ، اتهم بالحلل
العقيدة (١) .

جابر بن الأشعث

(١٠٠٠ - بعد ١٩٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٨١٢ م)

جابر بن الأشعث بن يحيى الطائي :
من ولاية مصر ، في عهد العباسيين . ولاه
إمرتها الأمين سنة ١٩٥ هـ ، واتصلت فتنة
الأمين والمأمون بأهل مصر ، فتعصب
للمأمون بعضهم ووثبوا على جابر ،
فقاتلوه وأخرجوه من ديارهم ، بعد
ولايته نحو عام واحد (٢) .

جابر جاد

(١٣٢٢؟ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٣ م)

جابر جاد عبد الرحمن : الدكتور
في الحقوق . مصري . ولد في بني سويف
وتخرج بكلية الحقوق في القاهرة (١٩٣٤)
وحصل على جائزة الدولة التقديرية في
التأليف (٥٨) وأصبح عميداً لكلية الحقوق
(٦٢) ومديراً للجامعة القاهرة (٦٩) وتوفي
بها . له ١٧ كتاباً ، منها « تنازع القوانين
- ط » و « القانون الدولي الخاص العربي
- ط » أربعة أجزاء (١) .

ابن الجواد

(١٢٢٢ - ١٣١٢ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٩٥ م)

جابر بن حسين بن عبد الحميد ،
ابن الجواد الكاظمي : شاعر عراقي .
من قبيلة تعرف بالجوادات تقيم بين سامراء
وبغداد . ولد ونشأ وتوفي بالكاظمية .
اشتهر بـ « تخميس الأزرية - ط » :
لمن الشمس في قباب قباها « وله « ديوان
شعر » فارسي ، و « ديوان عربي - ط »
سماه « سلوة الغريب وأهبة الأديب »
وكان مليح النكتة فكهي بأبي النوادر (٢) .

جابر بن حنيّ

(١٠٠٠ - نحو ٦٠ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو ٥٦٠ م)

جابر بن حنيّ بن حارثة التغلبي : شاعر
جاهلي من أهل اليمن . طاف أنحاء نجد
وبادية العراق ، وأشار في بعض شعره
إلى منازلها . وصحب امرأ القيس حين
خرج إلى القسطنطينية مستنجداً بقصر .
أورد له الضبي في « المفضليات » قصيدة
على رويّ الميم (١) .

جابر بن حيّان

(١٠٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ - ١٠٠٠ م)

جابر بن حيّان بن عبد الله الكوفي ،
أبو موسى : فيلسوف كيميائي ، كان
يعرف بالصوفي . من أهل الكوفة ، وأصله
من خراسان . اتصل بالبرامكة ، وانقطع إلى
أحدهم جعفر بن يحيى . وتوفي بطوس . له
تصانيف كثيرة قيل : عددها ٢٣٢ كتاباً ،
وقيل : بلغت خمسمائة . ضاع أكثرها ،
وترجم بعض ما بقي منها إلى اللاتينية . ومما
بين أيدينا من كتبه - أو الكتب المنسوبة
إليه - « مجموع رسائل - ط » نحو ألف
صفحة ، و « أسرار الكيمياء - ط »
و « علم الهيئة - ط » و « أصول الكيمياء
- ط » و « المكتسب - ط » مع شرح
بالفارسية للجلدكي ، وكتاب في « السموم

(١) الأهرام ١٩ و ٢٠ / ١١ / ١٩٧٣ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٢٧ ومعارف الرجال

١ : ١٤٧ - ١٥٠ وهو فيه جابر بن عبد الحسين . وشعراء

بغداد ٢ : ٢١٦ - ٣١٥ .

(١) سمط اللآلي ٨٤٢ وشعراء النصرانية ١٨٨ .

(١) در الحب (مخطوط) وفيه طائفة من نظمه .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٨ والولاة والقضاة ١٤٧ .

وغيرهما ١٥٤٠ حديثاً . وله « مسند - خ »
مما رواه أبو عبد الرحمن ، عبد الله بن
الإمام أحمد بن محمد بن حنبل . والنسخة
قديمة نفيسة ، في خزانة الرباط ، الرقم
٢٢١ كتاني (١) .

جابر الصَّبَّاح

(١٢٧٦ هـ = ١٨٦٠ م)

جابر بن عبد الله بن صباح : ثالث
أمرء الكويت من آل صباح . وهو جابر
الأول . اشتهر بالكرم والحزم . ولد في
الكويت ، وأقام في البحرين إلى أن توفي
والده (سنة ١٢٢٩ هـ) فعاد إلى الكويت
وولي إمارتها . وفي أيامه استولت إحدى
قبائل العراق على البصرة وطردت مسلمها
فلجأ هذا إلى صاحب الترجمة فأنجده
بعدة سفن ملأى بالرجال والمدافع ،
فاستخلصها ، فكافأته الحكومة العثمانية
بمقدار كبير من التمر كان يرسل إليه
كل عام . وحاول الإنكليز إقناعه برفع
الراية الإنكليزية على الكويت ، فأبى .
وأرادوا البناء فيها فلم يأذن . واستمر إلى أن
مات فيها (٢) .

جابر الكلبي

(٣٧٣ هـ = ٩٨٣ م)

جابر بن علي (أبي القاسم) بن الحسين
ابن علي بن أبي الحسين الكلبي : من أمرء
صقلية . وليها بعد استشهاد أبيه سنة
٣٧٢ هـ ، وجاءه التقليد بولايتها من العزيز
بالله الفاطمي ، من مصر . قال لسان
الدين ابن الخطيب : ولم يكن لجابر حزم
ولا رأي ؛ اختلف عليه الجند وأنفوا
من ولايته ، وأنه لا يقوم بأمر البلاد ،
فقدم إلى صقلية من مصر ابن عمه جعفر
ابن محمد بن أبي الحسين ، عوضاً عنه

جابر بن زيد

(٢١ - ٩٣ هـ = ٦٤٢ - ٧١٢ م)

جابر بن زيد الأزدي البصري ، أبو
الشعناء : تابعي فقيه ، من الأئمة . من أهل
البصرة . أصله من عُمان . صحب ابن
عباس . وكان من بحور العلم ، وصفه
الشماعي (وهو من علماء الإباضية) بأنه
أصل المذهب وأسه الذي قامت عليه
آطامه . نفاه الحجاج إلى عمان . وفي
كتاب الزهد للإمام أحمد : لما مات جابر
ابن زيد قال قتادة : اليوم مات أعلم أهل
العراق (١) .

جابر السَّوَّائِي

(٧٤ هـ = ٦٩٣ م)

جابر بن سمرة بن جنادة السوائي :
صحابي ، كان حليف بني زهرة . له ولأبيه
صحبة . نزل الكوفة وابتنى بها داراً وتوفي
في ولاية بشر على العراق . روى له
البخاري ومسلم وغيرهما ١٤٦ حديثاً (٢) .

جابر بن عبد الله

(١٦ ق هـ - ٧٨ هـ = ٦٠٧ - ٦٩٧ م)

جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام
الخزرجي الأنصاري السلمي : صحابي ،
من المكثرين في الرواية عن النبي ﷺ
وروى عنه جماعة من الصحابة . له ولأبيه
صحبة . غزاة عشرة غزوة . وكانت له
في أواخر أيامه حلقة في المسجد النبوي
يؤخذ عنه العلم . روى له البخاري ومسلم

فهذه الرواية أفادتنا معرفة البلد والعام اللذين توفي بهما
جابر ، ورجحت القول بأنه كان من أصحاب « جعفر
ابن يحيى البرمكي » المتوفى سنة ١٨٧ هـ . ويؤيد هذه
الرواية ما في « نهاية الطلب » للجلدي ، من أن جابراً
أدرك عصر المؤمنين .

(١) السير للشماعي ٧٠ - ٧٧ وتذكرة الحفاظ ١ : ٦٧
وتهذيب التهذيب ٢ : ٣٨ وحلية الأولياء ٣ : ٨٥ والتبيين
- خ - وحاشية الجامع الصحيح للسالمي ١ : ٧ والبداية
والنهاية ٩ : ٩٣ - ٩٥ .

(٢) الإصابة ١ : ٢١٢ وتهذيب التهذيب ٢ : ٣٩ .

- خ » و « تصحيحات كتب أفلاطون
- خ » و « الخمائر - خ » و « الرحمة - خ »
وكتاب « الخواص » الكبير المعروف
بالمقالات الكبرى والرسائل السبعين ،
و « الرياض - خ » و « صندوق الحكمة
- خ » و « العهد - خ » في الكيمياء . وأكثر
هذه المخطوطات رسائل . ولجابر شهرة
كبيرة عند الأفرنج بما نقلوه ، من كتبه ،
في بدء يقطنهم العلمية . قال برتلو
M. Berthelot : « لجابر في الكيمياء
ما لأرسطوطاليس قبله في المنطق ، وهو أول
من استخرج حامض الكبريتيك وسماه زيت
الزاج ، وأول من اكتشف الصودا
الكاوية ، وأول من استحضر ماء الذهب ،
وينسب إليه استحضار مركبات أخرى
مثل كربونات البوتاسيوم وكربونات
الصوديوم . وقد درس خصائص مركبات
الزئبق واستحضرها » وقال لوبون
(G. Le Bon) : « تألف من كتب جابر
موسوعة علمية تحتوي على خلاصة ما وصل
إليه علم الكيمياء عند العرب في عصره .
وقد اشتملت كتبه على بيان مركبات
كيماوية كانت مجهولة قبله . وهو أول من
وصف أعمال التقطير والتبلور والتذويب
والتحويل الخ » (١) .

(١) فهرست ابن النديم ١ : ٣٥٤ وأخبار الحكماء ١١١
والمقتطف ١ : ١٣٣ ومعجم المطبوعات ٦٦٤ والفهرس
الشمهدي ٥١٤ - ٥٢٠ واكتفاء النوع ٢١٣ و٢١٤
وهدية العارفين ١ : ٢٤٩ وحضارة العرب ٥٧٤ وجابر
ابن حيان وخلفاؤه ٣٨ والناطقون بالفلسفة . ويظهر أن
حياة جابر كانت غامضة في أوائل القرن الرابع للهجرة
حتى أنكر بعض الكتاب وجوده ، وقال بعضهم : إن
كانت له حقيقة فما صنف إلا كتاب « الرحمة » ورد عليهم
ابن النديم بأن الرجل له حقيقة ، وتصنيفاته أعظم وأكثر .
وقال : اختلف الناس في أمره ، فقالت الشيعة إنه كان
صاحب جعفر الصادق ، وقال غيرهم : كان في جملة
البرامكة ومنقطعاً إلى جعفر ابن يحيى . قلت : نشأ عن
القول بصحبه جعفر الصادق الأخذ بما جاء في بعض
المصادر من أن جابراً توفي سنة ١٦١ هـ ، لأن وفاة جعفر
الصادق كانت سنة ١٤٨ هـ ، وقد أخذت بهذا في الطبعة
الأولى من الأعلام ؛ ثم وجدت في كتاب « الذريعة »
٢ : ٥٥ نصاً جديداً ، له قيمته ، وهو رواية أبي الربيع
سليمان بن موسى بن أبي هشام عن أبيه موسى ، في صدر
كتاب « الرحمة » لجابر ، قال : « لما توفي جابر بطوس
سنة المئين من الهجرة وجد هذا الكتاب تحت رأسه »

(١) الإصابة ١ : ٢١٣ وذيل المذيل ٢٢ وكشف النقاب - خ -
وإشراق التاريخ - خ - وتهذيب الأسماء ١ : ١٤٢ .
(٢) تاريخ الكويت ٢ : ٩ .

(سنة ٣٧٣ هـ) فكانت مدته في الإمارة سنة واحدة^(١).

جابر الصباح

(١٢٩٠ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٧٣ - ١٩١٧ م)

جابر بن مبارك الصباح : أمير الكويت . وهو جابر الثاني . وثامن أمراء هذه الأسرة . كان على عهد أبيه قائداً لجيشه ، وكثيراً ما خاض الحروب بنفسه . ثم خلف والده في إمارة الكويت سنة ١٣٣٤ هـ ، فأسقط عن أهلها بعض الضرائب . وكان حليماً عادلاً ، يؤخذ عليه جموده عن الإصلاح وإهماله شؤون العلم ، ولم تطل أيامه . توفي في الكويت^(٢) .

جابر الجعفي

(٠٠٠ - ١٢٨ هـ = ٧٤٥ - م)

جابر بن يزيد بن الحارث الجعفي ، أبو عبد الله : تابعي ، من فقهاء الشيعة ، من أهل الكوفة . أثنى عليه بعض رجال الحديث ، واتهمه آخرون بالقول بالرجعة . وكان واسع الرواية غزير العلم بالدين . مات بالكوفة^(٣) .

العبد الوادي

(٠٠٠ - ٦٢٩ هـ = ١٢٣٢ - م)

جابر بن يوسف بن محمد بن زجدان ، من بني عبد الواد : مؤسس الدولة العبد الوادية في تلمسان . كان مقيماً مع عشيرته على مقربة منها ، وأساء إليهم واليها الحسن ابن حيان الكومي فاعتقل رؤساءهم ، وشفع بهم إبراهيم بن إسماعيل الصنهاجي (شيخ مترجلة لتونة) فرد الوالي شفاعته ، فجمع إبراهيم قومه وقتل الوالي وأطلق بني عبد الواد وخلع طاعة الموحدين . ثم بدا له الخوف من أن يقوى عليه بنو

(١) أعمال الأعلام ٥٢ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٦٠ .

(٢) تاريخ الكويت ٢ : ٤٩ .

(٣) تهذيب التهذيب ٢ : ٤٦ وفهرست الطوسي ٤٥ وميزان الاعتدال ١ : ١٧٦ وذيل المذيل ٩٨ .

من الخطأ والزلل ففخذ ورفيه لانهما كتبت علي عجل
ومثل الصدر الواحد والكهف الامجد من يقبل
الغزوات ويتجاوز عن المغوات لا زال
عماد الدين . حال المحل التمكن . ساريا سره
في الخافقين . حال المحل الفرقدين . بجاه سيد
الكويتين . عليه السلام . سكر الحنكام . ووافق
الفراغ من جمعها يوم الثلاثاء المبارك ثالث
جادي الاخره سنة واحد وحاية والفت
علي يد جامعها جاد الله الغني الفيومي الشافعي

جاد الله الغني الفيومي . كتب سنة ١١٠١

عن نهاية كتابه « الدر النضر » المخطوط بدار الكتب المصرية (١٦٥٥ أدب) وتصويره في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية (العلم ١٩٣)

ابو الإخلاص : أديب مصري . له « الدر النضر في آداب الوزير - خ » بخطه ، أنجزه في جمادى الآخرة سنة ١١٠١ وهو فوائد تتعلق بمنصب الوزارة ، ألفه لأحد وزراء الدولة العثمانية بمصر ، و « عنوان الأدب . بشرح لامية العرب - خ » و « التحفة المرضية - خ » في شرح لامية ابن الوردى^(١) .

جاد المولى = محمد بن معدان ١٢٩٩

جاد المولى = محمد احمد ١٣٦٣

جار الله (ابن فهد) = محمد بن عبد

العزيز ٩٥٤

جار الله الرومي = وي الدين بن مصطفى

١١٥١

عبد الواد ، فدعاهم إلى وليمة في البلدة (تلمسان) فغرفوا أن نيته الغدر بهم ، فقبضوا عليه ، ودخل جابر (صاحب الترجمة) المدينة فضبط أمورها (سنة ٦٢٧ هـ) وجعل الدعاء للموحدين ، وعظم سلطانه ، وبايعته حواضر القطر إلا مدينة « ندرومة » فقصدها وحاصرها ، فرماه يوسف الغفاري التلمساني بسهم من سورها فقتله^(١) .

الجابري = عبيد الله بن محمد ٢٩٦

الجاني = عبد اللطيف بن عبد المنعم ١٠٢٦

الجابري = محمد بن إبراهيم ٦١٣

الجاحظ = عمرو بن بحر ٢٥٥

الغني

(٠٠٠ - بعد ١١٠١ هـ = بعد ١٦٩٠ م)

جاد الله الغني الفيومي الشافعي ،

(١) انظر دار الكتب ٣ : ٩٩ ، ٢٥٨ ، ٤ : القسم الأول من

فهرس آداب اللغة ٤٠ وعنه Broc. S. 1:54;



جاك تاجر

سبب خروجه من عمله . ثم لم يلبث أكثر من ثلاثة أسابيع حتى كان في قطار « المترو » بين القاهرة ومصر الجديدة ، وألجأه الزحام إلى ركوب سلمه ، فزلت قدمه فسقط تحت عجلاته قتيلاً ^(١) .

أدلر

(١١٦٩ - ١٢٥٠ هـ = ١٧٥٦ - ١٨٣٤ م)

جاكُ جورج كريستيان أدلر J.G. Adler : مستشرق دانمركي ، عني بالكتابات الكوفية ، وأعد تاريخ أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر) للطبع مع ترجمة لاتينية ، فنشره المستشرق ريسكه (Reiske) واشتهر أدلر بما كتبه بلغته عن النقود العربية وتاريخها . وله بحث في « تاريخ الدروز » وكانت إقامته على الأكثر في كوبنهاغن (عاصمة الدانمرك) ^(٢) .

ابن جامع = إسماعيل بن جامع ١٩٢
الجامي (ملأ جامي) = عبد الرحمن بن أحمد ٨٩٨

قديم . كانت مساكن بنه يثرب والبحرين وعمان وأيلة . وكان منهم بالمدينة بنولف وبنو سعد بن علوان وبنو مطر وبنو الأزرق . وكان منهم بنجد بديد وعفار ، وبالحجاز إلى تيماء بنو الأرقم ، وبالطائف بنو عبد ضخم ^(١) .

شربونو

(١٢٢٨ - ١٢٩٩ هـ = ١٨١٣ - ١٨٨٢ م)

جاك أوغست شربونو Jacques

Auguste Cherbonneau : مستشرق

فرنسي . أخذ العربية عن دي ساسي وكوسان دي برسفال ، وانتدبته حكومته لتنظيم مدارسها في الجزائر . فأقام في قسنطينة . ودعي في آخر حياته ، إلى باريس ، لتدريس العربية في مدرسة اللغات الشرقية . له « قصص منتخبة من كتبه العرب المسلمين - ط » للمدارس الابتدائية ، و « المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة - ط » مجموع مخاطبات باصطلاح أهل الجزائر ، و « معجم عربي فرنسي - ط » مجلدان . ونشر في المجلة الأسبوعية مقالات متعددة في شعراء العرب وكتائبهم ، ونقل إلى الفرنسية رحلات وقصصاً عربية ^(٢) .

جاك تاجر

(١٣٣٦ - ١٣٧١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٥٢ م)

جاك بن فليب تاجر ، من الروم الكاثوليك بمصر : مترجم ، من الكتاب . سوري الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم عند « الفرير » وتولى إدارة المكتبة الخاصة بقصر عابدين ، واشترك في تأليف كتاب « إسماعيل كما تصوّره الوثائق الرسمية - ط » وألف « حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر - ط » و « أقباط ومسلمون - ط » وكان الأخير

جار الله = موسى جار الله ١٣٦٩

الجازي دي = أحمد بن الحسن ٧٤٦

الجارم = عبد الفتاح بن إبراهيم

الجارم = علي الجارم ١٣٦٨

الجارود = بشر بن عمرو ٢٠

ابن الجارود = عبد الله بن بشر ٧٦

ابن الجارود = بشر بن المنذر ٨٣

أبو الجارود = زياد بن المنذر ١٠٥

ابن الجارود = أحمد بن علي ٢٩٩

ابن الجارود = عبد الله بن علي ٣٠٧

أبو دؤاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جارية بن الحجاج الإيادي ، المعروف بأبي دؤاد : شاعر جاهلي . كان من وُصاف الخيل المجيدين . له « ديوان شعر » ^(١) .

الجازاني (الشريف) = أحمد بن محمد ٩٠٩

همبرت

(١٢٠٦ - ١٢٦٧ هـ = ١٧٩٢ - ١٨٥١ م)

جان همبرت Jean Humbert : مستشرق سويسري . ولد في « جنيف » ، وقرأ العربية على دي ساسي ، في باريس . وعاد الى بلده ، فدرّس اللغات الشرقية ، ووضع كتباً بالعربية ، منها « التقاط الأزهار في محاسن الأشعار - ط » ومعه ترجمة فرنسية وأخرى لاتينية ، و« منتخبات عربية - ط » الجزء الأول منه ^(٢) .

جاسم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جاسم بن عمليق بن لاد : جدّ جاهليّ

(١) سبط اللاي ٨٧٩ وانظر دراسات في الأدب العربي

٢٤٣ - ٣٥٣ .

(٢) آداب شيخو ١ : ٦٦ ومعجم المطبوعات ١٨٩٤ وسماء

« بوحنا » .

(١) الصحف المصرية العربية والإفريقية وفي الثانية وصف

مصر ١٩٥٢/٤/٢٨ .

(٢) الدكتور بدرسن Pedersen في مجلة المجمع العلمي ٤ :

١٧٠ ومعجم المطبوعات ٣٣٥ وسمعت الدانمركيين

يلفظون الجيم في « جاك » أقرب إلى الياء ، أو مزيجاً منهما

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ١٧١ .

(٢) آداب شيخو ٢ : ١٤٦ . والمشتقون ٥٠ ومعجم

المطبوعات ١١٠٨ .

للنويري ، في تاريخ صقلية . وهو والد أرماني المتقدم ذكره ^(١) .

مازسيل

(١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٥٤ م)

جان جوزيف (يوحنا يوسف) مارسيل Jean- Joseph Marcel : مستشرق فرنسي . كان يدير معمل بارود أيام الثورة الفرنسية . أخذ العربية عن دي ساسي ، ورحل في حملة نابوليون إلى مصر ، مع أستاذه لانجل (Langes) فعين مديراً لمطبعة الجيش ، ووضع معجماً فرنسياً عربياً باللغة العامية سماه « كنز المصاحبة - ط » وطبع كتاباً له في التهجئة (ألف باء) بالعربية والتركية والفارسية . وترجم خطاب نابوليون في المصريين إلى العربية . وعاد إلى باريس سنة ١٨٠٠ ومعه مطبعة عربية : فطبع فيها « فتح مصر » لنقولا الترك . وكتاباً في « حل الخطوط العربية القديمة » و « منتخبات من الشعر العربي » و « تاريخ الرحلة الفرنسية إلى مصر » و « تاريخ مصر من الفتح العربي إلى الحملة الفرنسية » ونشر في المجلة الآسيوية بحثاً عن ابن ميمون وابن سينا والقزويني وغيرهم . وترجم إلى الفرنسية كتاب الفلاحة لابن العوام . وعمل في أواخر أيامه ^(٢) .

ابن جاندار : حُسين بن حُسين ١٠٧٦

جان ديريو

(١٩١٤ - ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٠٠ م)

جان ديريو Jeanne Desrayaux : مستعربة . فرنسية الأصل ، من الكاتبات

(١) Grégoire 403 وآداب شيخو : ٦٦ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٨ والمستشرقون ٣٦ ومعجم المطبوعات ١٥٧٩ وفي Larousse pour tous أن Perceval تنطق بالإمالة « pèr »

(٢) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٧ و Grégoire 1289 وآداب شيخو : ٣ وعيسى اسكندر الملو في مجلة مجمع اللغة العربية بمصر . والمستشرقون ٤١ وتاريخ الصحافة العربية ١ : ٤٥ و ٤٩ .

بالشام الدوادار الأمير « طومان باي » وزحف إلى مصر ، فحوصر جان بلاط بالقلعة ثم قبض عليه مخلوعاً ، وأرسل إلى سجن الاسكندرية (سنة ٩٠٦) فخنق بها وهو مسجون ^(١) .

جان بولاد = علي بن رباح ١١٩٢

جان بولاد = بشير بن قاسم ١٢٤١

شولتنز

(١١٢٨ - ١١٩٢ هـ = ١٧١٦ - ١٧٧٨ م)

جان جاك شولتنز J. J. Schultens : مستشرق هولندي ، هو ابن ألبرتوس شولتنز المتقدم ذكره . عين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة أمستردام ثم في جامعة ليدن . ونشر كتباً عربية ، منها « نوايح الكلم للزمخشري » وجعل له مقدمة وشرحاً ^(٢) .

بيرسفال

(١١٧٢ - ١٢٥١ هـ = ١٧٥٩ - ١٨٣٥ م)

جان جاك كوسان دي بيرسفال Jean - Jacques - Antoine Coussin de Perceval : مستشرق فرنسي . درس العربية ، ودرسها في « الكليج دوفرانس » وتولى أمانة المخطوطات الشرقية في دار الكتب الملكية بباريس . وانتخب « عضواً » في المجمع العلمي للكتابة والأدب . وألف كتباً بالعربية والفرنسية . منها بالعربية « حكايات المسلمين - ط » و « مجموع مكاتيب وتمسكات وحجج - ط » ويعني بالتمسكات الوثائق . وعني بنشر كتب عربية ، منها « شرح معلقة امرئ القيس » للزوزني ، و « الزيج الكبير الحاكي » لابن يونس ، و « الصور السماوية » للصوفي . وترجم إلى الفرنسية « سورة الفاتحة » ومقتطفات من نهاية الأرب

الجامي = يحيى بن عبد الرحمن ١٢١٥
جامي = عبد القادر ملاً جامي

أرتوركي

(١٢٩١ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٢٨ م)

جان أرتوركي Jean Arthorki : مستشرق فرنسي ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد في مدينة بيزانسون ، وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية وبالسوربون . وعين مترجماً لبعض القنصليات في دمشق وطرابلس الغرب ، ثم قسلاً في زنجبار فطرابلس الغرب فأزمير . له مقالات عربية كان يذيلها باسم مستعار « الشيخ يحيى الديقي » ونشر بالعربية كتاب « الأثرية » لابن قتيبة ، وكتب بالفرنسية ذيلاً لكتاب دوزي في الإسلام ، وتولى في دائرة المعارف تحرير القسم الجغرافي والتاريخي والأدبي في بلاد الشرق ^(١) .

الأشرف جان بلاط

(٨٦٥ - ٩٠٦ هـ = ١٤٦٠ - ١٥٠٠ م)

جان بلاط بن يشبك الأشرفي ، أبو النصر : من ملوك الشراكسة المماليك ، بمصر والشام . اشتراه الأمير يشبك بن مهدي الشركسي وأقام عنده مدة حفظ بها القرآن . ثم قدمه مع جملة من المماليك إلى الأشرف قايتباي ، فاستخدمه ورقاه إلى أن جعله أميراً للحاج المصري ، أكثر من مرة . وحمله الناصر محمد بن قايتباي « دواداراً » كبيراً ، سنة ٩٠١ هـ ، ثم عزله . وأرسل بعد ذلك نائباً في حلب ، ونقل إلى الشام . واستقدمه الظاهر قانصوه إلى مصر فجعله « أتاكياً » للعساكر سنة ٩٠٤ وقام بعض الأمراء على الظاهر فخلعوه ، وبايعوا جان بلاط بالسلطنة . فتلقب بالملك الأشرف أبي النصر ، على لقب أستاذه الأشرف قايتباي ، وذلك سنة ٩٠٥ فاستمر ستة أشهر و ١٨ يوماً وثار عليه

(١) ابن إياس ٢ : ٣٧٠ وشذرات الذهب ٨ : ٢٨ .

(٢) آداب شيخو ١ : ١١ والمستشرقون ١٤٢ .

(١) مجلة المجمع العلمي ٨ : ٤٩٥ والمستشرقون ٦٦ .



جان ديرو

بالعربية . من أهل الجزائر . كانت تُعرف في كتاباتها باسم « جمانة رياض » أو « فاطمة الزهراء » . أحرزت الجائزة الأولى في آداب اللغة العربية عام ١٩١١ م بين طلبة مدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس . قال صاحب تاريخ الصحافة العربية : هي منشئة باكورة المجلات العربية في عاصمة الجزائر ، أصدرت مجلة « الإحياء » سنة ١٩٠٧ ثم قال : ولدنا من آثارها رسائل شتى مكتوبة بخطها المغربي الجميل . توفيت بالجزائر (١) .

سوفاجيه

(١٣١٨ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٥٠ م)

جان سوفاجيه Jean Sauvaget : مستشرق فرنسي بحاث . ولد وتعلم في نيور (Niort) وأقن العربية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس . وسافر إلى دمشق سنة ١٩٢٤ فعمل في المعهد الفرنسي . وعاد إلى باريس سنة ١٩٣٧ فعين مديراً لدراسات تاريخ الشرق الإسلامي في مدرسة « الدراسات العليا » وأستاذاً في مدرسة اللغات الشرقية ، فأستاذاً للفن الإسلامي بمدرسة « اللوفر » سنة ١٩٤١ - ١٩٤٤ ومحاضراً في اللغة العربية بجامعة باريس . وقام برحلات إلى تركيا وفلسطين

(١) تاريخ الصحافة ٤ : ٣٥٠ .

والعراق وإيران . وكان مع إجادته العربية يحسن التركية والفارسية . وله تأليف وبحوث كثيرة بالفرنسية ، منها « الآثار التاريخية في دمشق » و « كتابات تدمر » و « الآثار الإسلامية في حلب » و « العمارة الإسلامية في سورية » و « خيول بريد الممالك » و « الآثار الأموية في قصور الشام » ونشر تصحيحاً لنسخة « تاريخ بيروت » المطبوعة سنة ١٩٣٧ بمقابلتها على نسخة مخطوطة في المكتبة الوطنية بباريس . وترجم إلى الفرنسية كتاب « الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب » المنسوب إلى ابن الشحنة ، في جزأين ، ونشر كتاباً عن « أخبار الصين والهند » بالعربية وترجمه إلى الفرنسية . وآخر ما قرأناه له بحث في « ضبط أسماء الممالك وألقابهم وتفسير معانيها » نشره في « الجورنال آزياتيكي » . وسافر من باريس إلى كامبو (Cambo) مستشفياً ، فمات فيها (١) .

جانوس رازموسين = ينس رازموسين

الجاوي = سنجر الجاوي ٧٤٥

جاويش (٢) = عبد العزيز بن خليل

جب

الجبائي = محمد بن عبد الوهاب ٣٠٣

ابن الجباب = أحمد بن خالد ٣٢٢

جبار (٣) بن مهنا = حيار بن مهنا

ابن جبارة = يوسف بن علي ٤٦٥ (٤)

(١) Journal Asiatique 1950, P. 35-58 ,

et 1951 p. 1-4 والمشرقون ٧٤ وسامي الدهان

في مجلة الرسالة ١٨ : ٥١٨ .

(٢) يلفظ الحرف الأول بين الجيم والشين .

(٣) صحت اسمه « حيار » بالحاء المهملة ، وقد تناقل بعض المؤرخين المعاصرين اسمه بالجيم ، كما ورد في صبح الأعشى ٤ : ٢٠٧ وهو فيه من خطأ النسخ أو الطبع ، فاضطررنا إلى الإشارة إليه هنا .

(٤) في ضبط الجيم ، بالكسر أو الضم ، خلاف أشرت إليه في التعليق على « يوسف بن علي ٤٦٥ » ثم رأيت في مخطوطة طبقات النحويين واللغويين لابن قاضي شهبة ، ما نصه : « يوسف بن علي بن جبارة ، بضم الجيم ، ثم موحدة » وفي الإكمال - خ - لابن ماكولا ، ذكر شخصين أحدهما بالضم والثاني بالكسر . يستفاد من ذلك أنهم كانوا يسمون بهذا وذلك .

ابن جبارة = علي بن إسماعيل ٦٣٢

ابن جبارة = أحمد بن محمد ٧٢٨

الجبالي = عبد القادر بن خالد ١١٢٢

الجبائي = سعد الدين بن مزيد ٦٣١

القرطبي

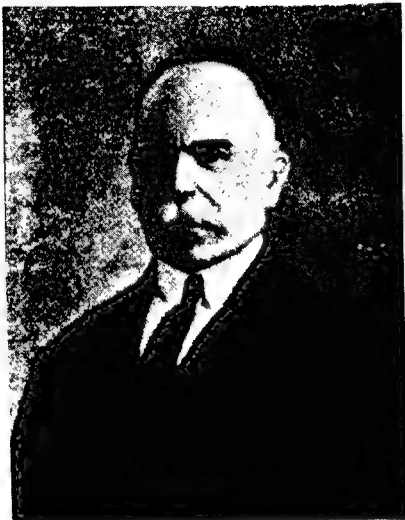
(١٠٠٠ - ٦١٥ هـ = ١٢١٨ - ١٢٠٠ م)

جبر بن محمد بن جبر بن هشام ، أبو محمد القرطبي : تلميذ ابن بشكوال . من فقهاء المالكية . له كتب ، منها « الملاذ والاعتصام - خ » في شتربتي (٤٨٠٦) و « مطالع الأنوار ومسالك الأبرار في فضائل الصلاة على النبي المختار » (١) .

جبر ضومط

(١٢٧٦ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٠ م)

جبر بن ميخائيل ضومط : أديب ، خدم العربية تدريساً وتأليفاً . أصله من حصن الأكراد (بين بعلبك وحمص) ومولده في برج صافيتا (شمالي طرابلس الشام) ووفاته ببيروت . تعلم في مدارس الأميركان ، وسافر إلى الإسكندرية سنة ١٨٨٤ م فعمل في تحرير جريدة « المحروسة »



جبر ضومط

ثم عُين ترجماناً في حملة غوردن إلى السودان . وعاد إلى لبنان فتولى تعليم العربية في الكلية الأميركية ببيروت سنة

(١) هدية ١ : ٢٤٩ .

جبرائيل الدلال

(١٢٥٢ - ١٣١٠ هـ = ١٨٣٦ - ١٨٩٢ م)

جبرائيل بن عبد الله بن نصر الله الدلال : صحفي ، له نظم حسن . من أهل حلب ، مولداً و وفاة . أقام في باريس مدة عمل بها في جريدة « الصدى » العربية ، لسان حال السياسة الفرنسية ، واتصل بخير الدين باشا التونسي وقد ولي الصدارة العظمى بالآستانة ، فانتقل إليها وأصدر فيها جريدة « السلام » وأقفلت بعد استقالة التونسي . فاشتغل ترجماناً ، وكان يحسن التركية والفرنسية ، ثم درس العربية في « فينة » وعاد إلى حلب سنة ١٨٨٤ بعد غيبة ٢٠ عاماً ، فنظم قصيدة أغضبت القسيسين ، ترجم بها شعراً لفولتير (Voltaire) (١٧٧٨-١٦٩٤ : مطلعها :

« عسرت لك الأيام في تجريها

وسرت بك الأوهام إذ تجري بها »

وللقسيسين رأي معروف في فولتير ، فوشوا إلى الحكومة بجبرائيل ، فسجنته . ومات في سجنه . وجمع ابن أخته قسطنطين الحمصي منظوماته في كتيب سماه « السحر الحلال في شعر الدلال - ط » (١) .

المطران فرحات

(١٠٨١ - ١١٤٥ هـ = ١٦٧٠ - ١٧٣٢ م)

جبرائيل بن فرحات مطر الماروني : أديب سوري ، من الرهبان . أصله من حصرون (بلبنان) ومولده ووفاته بحلب .



المطران جبرائيل (جرمانوس) بن فرحات



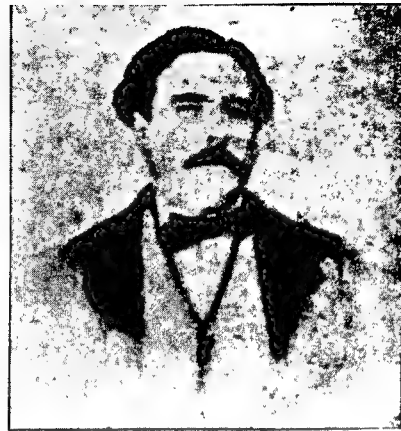
جبرائيل تقلا

عراقي . له « مختصر المستفاد في تاريخ بغداد ، أو منتجع المرتاد في تاريخ بغداد - خ » (١) .

زين الدين

(٩١٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٥١٣ - ١٠٠٠ م)

جبرائيل (زين الدين) بن سليمان ابن حسين : فاضل من علماء الدروز في لبنان . ولد في قرية المعاصر (قرب صيدا) وخدم شيخاً يدعى « معلم الخير » نحو



جبرائيل الدلال

عشر سنوات وتوفي بقرية عبيه . له كتب ، منها « المناظرات ومجرى الزمان - خ » و « التذكرة - خ » وهما من الكتب المعروفة عند الطائفة في لبنان ، قال مصنف التنوخي : موجودان في عدة بيوت (٢) .

١٨٨٩ - ١٩٢٣ م . وكان مع علمه بالعربية والإنكليزية قد ألمّ بالعبرية والسريانية . ووضع كتباً للتعليم على أسلوب جديد ، منها « خواطر في اللغة - ط » و « الخواطر العراب في النحو والإعراب - ط » و « الخواطر الحسان في المعاني والبيان - ط » و « فلسفة البلاغة - ط » و « فلسفة اللغة العربية وتطورها - ط » وهو مجموع من مقالاته (١) .

جبرائيل تقلا

(١٣٠٧ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٣ م)

جبرائيل « باشا » بن بشارة بن خليل تقلا : من أصحاب جريدة « الأهرام » لبناني الأصل ، مصري المولد والوفاة . تعلم في المدرسة اليسوعية بالقاهرة . ومات أبوه بشارة (صاحب الأهرام وأحد مؤسسيها) وهو صغير السن ، فتولت أمه الإشراف على إدارتها إلى أن اضطلع بأعبائها (سنة ١٩١٢ م) ولم يكن من الكتاب . فصرف جهده إلى توسيع الجريدة وإتقان طباعتها ، فتقدمت في أيامه تقدماً بارزاً . وانتخب نقيباً للصحافة المصرية سنة ١٩١٩ م . وتوفي بالقاهرة (٢) .

البناء

(١٣١٩ - ١٣٨١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٦١ م)

جبرائيل البناء : باحث في الاقتصاد والقانون . عراقي ، من أهل الموصل . من كتبه « الاقتصاد السياسي - ط » و « دروس في القانون الروماني وتاريخ القانون - ط » (٣) .

حنوش

(١٣٤١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧٩ م)

جبرائيل حنوش أصفر : متأدب

(١) تراجم علماء طرابلس ١٣٢٢ ومجلة المجمع العلمي ٩ : ٤٤١ ثم ١٠ : ٤٩٢ ومجلة الهلال : يونيو ١٩٣٠ ومجلة السيدات والرجال ١١ : ١١٠ ومجمع المطبوعات ٦٧٣ والأهرام ٤ مايو ١٩٢٨ .

(٢) الصحف المصرية .

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٣٦ .

(١) مجلة سومر ١٣ : ٧٣ .

(٢) التنوخي ١٩٤ - ١٩٨ .

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٤٤٣ وإدباء حلب ١١ .



جبران بن خليل جبران

هنا طهارة ما جال النظم في ميدان تسويد ونزير . وتيسيفه ونحمره . ولحمه على ما انعم به
علينا في الابتداء وحقه في الانتها اذ هو الاول والاخر . وليس له اول ولا اخر حقاً .
قال مولف جبرائيل بن فرحات القل بله الجلي الماروني . فزفت في بيان سواد هذا
التاليف في اول يوم من شهر كانون الثاني امتناع سبعة الف وسبعماية وثمانين
مسيحية في دير القديس البشع النبي العظيم المصاد في سفح الوادي المقدس من
جبل لبنان المهارت في جهات ملايكس سوريا الثانية . ولا تنسوا الملوك من
الرحمة والنفرة .

جبرائيل (جرمانوس) بن فرحات

عن نهاية مصنف له ، بخطه . في مكتبة الفاتيكان رقم ٨٥٤ عربي ،

المعارف والفنون الجميلة سنة ١٩٣٠ -
١٩٣٢ م ثم أصدر جريدة « النهار »
يومية ، وما زالت تصدر . وكان من أعضاء
مجلس النواب اللبناني سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٩
وعين بعد استقلال لبنان وزيراً مفوضاً في
الأرجنتين ، فتوفي بسنتياغو شيلي ، ونقل
جثمانه إلى بيروت ^(١) .

جبران خليل جبران

(١٣٠٠ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٣١ م)

جبران بن خليل بن ميخائيل بن سعد ،
من أحفاد يوسف جبران الماروني البشعاني
اللبناني : نابعة الكتاب المعاصرين في المهجر
الأميركي ، وأوسعهم خيالاً . أصله من
دمشق . نزع أحد أجداده إلى بعلبك ثم إلى
قرية « بشعلا » في لبنان ، وانتقل جده
يوسف جبران إلى قرية بشري . وفيها
ولد صاحب الترجمة ، وتعلم ببيروت ،
وأقام شهراً بباريس ، ورحل إلى الولايات
المتحدة سنة ١٨٩٥ مع بعض أقاربه ، فظن
« بوسطن » وعاد إلى بيروت فتنقّف
بالعربية أربع سنوات . وسافر إلى باريس
سنة ١٩٠٨ فمكث ٣ سنوات حاز في
آخرها إجازة « الفنون » في التصوير .
وتوجه إلى أميركا فأقام في نيويورك إلى أن

في دخوله القدس ، ومنح رتبة جنرال
(باشا) وخدم الملك فيصل بن الحسين في
العراق ، وتوفي في نيس ، بفرنسا ،
على أثر عملية جراحية ^(٢) .

المخلّع

(١٢٦٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٥١ - ١٩٠٠ م)

جبرائيل بن يوسف المخلّع : مترجم
عن الفارسية . مولده بدمشق . كان
كاثوليكياً ، وتحول أرثوذكسياً . أقام
مدة بمصر وعمل في ديوان الخديوي
بالإسكندرية . وعاد إلى دمشق ، فتوفي
بها . له « تعريب الكليستان - ط » ترجمه
عن الفارسية ملخصاً عن سعدي الشيرازي
ومعه قطعة مترجمة أيضاً من ديوان
الشيرازي ^(٣) .

جبران التويني

(١٣٠٧ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٧ م)

جبران بن أندراؤس التويني ، أبو
الوليد : كاتب لبناني . ولد وتعلم ببيروت .
وابتداء حياته منضد حروف . وأقام
بباريس ٣ سنوات وبمصر ١٢ سنة . وعاد
إلى بيروت سنة ١٩٢٣ فاشترك في إنشاء
جريدة « الأحرار » اليومية . وولي وزارة

أتقن اللغات العربية والسريانية واللاتينية
والإيطالية ، ودّرس علوم اللاهوت ،
وترهب سنة ١٦٩٣ م ودّعي باسم
« جرمانوس » وأقام في دير بقرب « إهدن »
لبنان . ورحل إلى أوربة . وانتخب أسقفاً
على حلب سنة ١٧٢٥ م . من كتبه « بحث
المطالب - ط » في النحو والصرف .
و « الأجوبة الجلية في الأصول النحوية
- ط » و « إحكام باب الإعراب - ط »
في اللغة . سماه « باب الإعراب »
و « المثلثات الدرية - ط » على نمط مثلثات
قطرب ، و « ديوان شعر - ط » و « بلوغ
الأرب - خ » أدب ^(١) .

جبرائيل حدّاد

(١٢٨٢ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٢٣ م)

جبرائيل بن ميخائيل الحدّاد :
أحد من اشتهروا بعد الحرب العامة الأولى .
ولد في طرابلس الشام وتعلم في المدرسة
الأميركية . وسكن مصر وأرسله الإنكليز
إلى السودان مترجماً مع الحملة الأولى ،
فكتب « تاريخ الحرب السودانية - ط »
رسالة وعين مديراً للمطبوعات بالإسكندرية
فمساعداً في أركان حرب اللورد أُللبي

(١) تراجم علماء طرابلس ٢٧٥ وإحكام باب الإعراب
٢١ - ٢٤ وآداب اللغة ٤ : ١٣ ومعجم المطبوعات ١٤٤١
والصحافي العجوز بالأهرام ١٩٣٤/٥/٢٠ وفي مجلة
المشرق ٣٢ : ٣٠٠ صورة تمثال أقيم له في حلب سنة
١٩٣٤ .

(١) جرجي نقولا باز ، في مجلة السلوى ١٦/٩/١٩٥٠
وجريدة الأهرام ١٣ و ٢٠/١١/١٩٤٧ .

(١) تراجم علماء طرابلس ٢١٦ والأعلام الشرقية ٢ : ١٤ .
(٢) الأهرام ٥ : ٥٥ ومعجم المطبوعات ١٧١٨ .



جبريل فيران

المالغاشية « و » المسلمون في مدغسكر
ثم استقر في باريس ، وعمل في إدارة
الجورنال آزياتيك . وأعاد طبع « مروج
الذهب » للمسعودي ، و « رحلة ابن
بطوطة » وكان من أعضاء « أكاديمية
أمستردام وتوفي بباريس ^(١) .

لُفَانُكْ

(١٢٨٥ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٨ م)

جبريل لُفَانُكْ Gabriel Levenq :
مستشرق فرنسي ، من الرهبان . ولد في
مرسيلية ، وانتقلت أسرته إلى ليون ، فتعلم
عند اليسوعيين وترهب ، ورحل إلى غزير
(بلبنان) سنة ١٨٩١ فتعلم العربية . وتنقل
بعد ذلك في أوربة وانكلترا ، وأُرسل إلى
مصر مدرّساً للتاريخ والجغرافية في المدرسة
اليسوعية سنة ١٩٠٨ ثم أعيد إلى لبنان سنة
١٩١٣ فاشتغل بالتعليم . واستمر ١٧ سنة .
يكتب في مجلة المشرق باب « المطبوعات
الشرقية » في وصف كتب التاريخ والجغرافية
الصادرة بالفرنسية والإنكليزية والألمانية
والإيطالية والإسبانية . وتوفي ببيروت ^(٢) .

ابن جبلة = عبد الله بن جبلة ٢١٩

جبلة بن الأيهم

(٢٠ - ٢٠٠ هـ = ٦٤١ - ٨٠٠ م)

جبلة بن الأيهم بن جبلة الغساني ، من
آل جفنة : آخر ملوك الغساسنة في بادية

(١) Journal Asiatique T. 227 P. 141

(٢) المشرق ٣٦ : ١٤٥ - ١٤٨ .

جبرئيل بن عبيد الله

(٣١١ - ٣٩٦ هـ = ٩٢٣ - ١٠٠٦ م)

جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع :
طبيب ، عالم ، من بيت الطب في العصر
العباسي . ولد وتعلم في بغداد ، ورحل إلى
شيراز ، فاتصل بعضد الدولة ، ثم بالصاحب
ابن عباد ، فأعقد عليه الصاحب إحسانه .
وسافر إلى القدس ودمشق ، فاتصل خبره
بالعزيز (ملك مصر) فدعاه إليه ، فاعتذر
وعاد إلى بغداد ، فتوفي فيها . من كتبه
« الكافي » في الطب ، خمس مجلدات ،
و « الكناش الصغير » في الطب ، مئتا ورقة ،
و « المطابقة بين أقوال الأنبياء والفلاسفة » ^(١) .

جبلة السوداء

(٤٤٦ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٤ - ١١٠٠ م)

جبلة السوداء ، مولاة أبي الفتح محمد
ابن أحمد بن أبي الفوارس : عالمة
بالحديث ، من أهل بغداد . قال الخطيب
البغدادى : كتب عنها غير واحد من
أصحابنا وكان سماعها صحيحاً ^(٢) .

الجبرتي (والد المؤرخ) = حسن بن إبراهيم

١١٨٨

الجبرتي (المؤرخ) = عبد الرحمن بن حسن

١٢٣٧

فيران

(١٣٥٤ - ٥٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٣٥ م)

جبرئيل فيران Gabriel Ferrand :
مستشرق فرنسي . أقام في صباه مدة في
الجزائر ، وصحب « رينيه باسيه » وتلمذ
له . وتنقل في الأعمال « القنصلية » بين
مدغسكر وإيران وسيام وغيرها ، وعني
بدراسة الشرق الأقصى . وتعلم لغة
« المالغاش » Malgache سكان مدغسكر .

وبينما هو في هذه ، كتب بالفرنسية
« دراسات عن المخطوطات العربية

توفي . ونقل رفاته إلى مسقط رأسه
« بشري » . امتاز بسعة في خياله وعمق
في تفكيره ، وقبلت رسومته في المعرض
الدولي الرسمي بفرنسا ، واختير « عضو
شرف » في جمعية « المصورين » الإنكليزية .
من كتبه « دمة وابتسامة - ط » و « عرائس
المروج - ط » و « الأرواح المتمردة
- ط » و « الأجنحة المتكسرة - ط »
و « العواصف - ط » و « المواكب - ط »
نظم . وهو شاعر في نثره لا في نظمه ،
و « ما وراء الخيال - ط » و « في مواكب
الأمم والشعوب - ط » و « نبذة في الموسيقى
- ط » و جمع أحد الأدباء فقرات من كتاباته
سماها « كلمات جبران - ط » وكان يجيد
الإنكليزية ككتابها ، وله فيها كتب ،
منها « النبي - ط » و « السابق - ط »
و « المجنون - ط » ترجمت إلى العربية
ونشرت بها ^(١) .

جبرئيل بن بختيشوع

(٢١٣ - ٥٠٠ هـ = ٨٢٨ - ١١٠٠ م)

جبرئيل بن بختيشوع بن جرجس :
طبيب هارون الرشيد وجليسه وخليفه . يقال
إن منزلته ما زالت تقوى عند الرشيد حتى
قال لأصحابه : من كانت له حاجة إليّ
فليخاطب بها جبرئيل فاني أفعل كل ما
يسألني فيه ويطلبه مني . فكان القواد
يقصدونه في كل أمورهم . ولما توفي
الرشيد خدّم الأمين ، فلما ولي المأمون
سجنه ثم أطلقه وأعادته إلى مكانته عند
أبيه الرشيد ، فلم يزل إلى أن توفي ودفن
في دير « مار جرجس » بالمداثن . من
تصانيفه « المدخل إلى صناعة المنطق »
و « كناش » جمع فيه خلاصات ومجربات
في الطب . وله رسالة في « المطعم والمشرب »
وكتاب في « صنعة البخور » ألفهما
للمأمون ^(٢) .

(١) أعلام اللبنانيين ١٨٧ وبلاغة العرب في القرن العشرين ١٩
والقاموس العام ٣٤ والناطقون بالصاد ٤٦ والصحف
المصرية ١٥ / ٤ / ١٩٣١ وانظر جبران ، لميخائيل نعيمة .
و أدبنا وأدبنا ٢٢٦ - ٢٤١ .

(٢) طبقات الأطباء ١ : ١٢٧ - ١٣٨ .

(١) طبقات الأطباء ١ : ١٤٤ - ١٤٨ .

(٢) تاريخ بغداد ١٤ : ٤٤٦ .

الشام . عاش زمناً في العصر الجاهلي ، وقاتل المسلمين في دومة الجندل (سنة ١٢ هـ) وحضر وقعة اليرموك (سنة ١٥ هـ) وهو على مقدمة عرب الشام من لخم وجذام وغيرهما ، في جيش الروم ، وانهمز الروم ، وجبله معهم . ثم أسلم ، وهاجر إلى المدينة (في رواية ابن خلدون) وارتد فيها ، وخرج إلى بلاد الروم . وفي رواية البلاذري أنه ارتد في الشام ، وهذه عبارته : « لما قدم عمر بن الخطاب الشام سنة ١٧ لاحت جبله رجلاً من مزينة ، فلطم عينه ، فأمره عمر بالاعتصاف منه ، فقال : أو عينه مثل عيني ؟ والله لا أقيم ببلد عليّ به سلطان ، فدخل بلاد الروم مرتداً » ولم يزل بالقسطنطينية ، عند هرقل (ملك الروم) إلى أن توفي . وفي المؤرخين من يرى أن جبله هذا هو بابي مدينة جبله (بين طرابلس واللاذقية) (١) .

جبله بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠ - ٠٠)

جبله بن الحارث بن ثعلبة بن عمرو الغساني : من ملوك الغساسنة حكام بادية الشام في الجاهلية . من آثاره بلدة أذرح (في شمالي معان) والقسطل (على مقربة من أخربة المشتى اتخذها الرومانيون معسكراً لجنودهم) (٢) .

جبله بن زحر

(٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م)

جبله بن زحر بن قيس الجعفي : قائد ، من الأشراف الشجعان المقدمين في العصر المرواني . ثار على الحجاج الثقفي ونادى

بخلع عبد الملك بن مروان ، وقاد كتيبة القراء في جيش ابن الأشعث ، فشهد معه الوقائع ، وقتل في وقعة دير الجماجم (١) .

الجبلي = محمد بن أحمد ٣١٣

الجبلي = محمد بن علي ٤٣٩

الجبلي = أحمد بن محمد ١٢٥٠

الجبوري = سلطان بن ناصر ١١٣٨

الجبوري = خليل بن سلطان ١١٩١

ابن جبير = سعيد بن جبير ٩٥

ابن جبير = محمد بن أحمد ٦١٤

جبير بن مطعم

(٠٠٠ - ٥٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٩ م)

جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي ، أبو عدي : صحابي ، كان من علماء قريش وسادتهم . توفي بالمدينة . وعده الجاحظ من كبار السابئين . وفي الإصابة : كان أنسب قرشي لقريش والعرب قاطبة . له ٦٠ حديثاً (٢) .

الأشجعي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جبيهاء (أو جبهاء) وهو لقب له واسمه يزيد بن خثيمة بن عبيد الأشجعي : شاعر بدوي إسلامي ، من شعراء المفضليات . له فيها قصيدة في « عتر » كان منحها رجلاً من بني تميم من أشجع يظهر أنها على سبيل الإعارة ولم يردّها ، فجاء مطلع قصيدته :

أمولى بني تميم ألت مؤدياً
منحتنا فيما تؤدى المنائح ؟
وهي ١٦ بيتاً أغرب فيها وأبدع (٣) .

(١) ابن الأثير ٤ : ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ وتاريخ الإسلام ٣ : ٢٢٩ .

(٢) البيان والبيان ، طبعه هارون ، ١ : ٣٠٣ و ٣١٨ و ٣٥٦ والجمع بين رجال الصحيحين ٧٦ وكشف النقاب - خ - والإصابة ١ : ٢٣٥ وفيه : مات سنة سبع أو ثمان أو تسع وخمسين .

(٣) شرح التبريزي للمفضليات - خ ، بخطه : الورقة ١٢٤ وفي المطبوعة ٢ : ٧٨١ وسمط اللآلي ٦٤٠ .

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٨١ وفتوح البلدان للبلاذري ١٤١ و ١٤٢ والشريشي ٢ : ٨٣ وخراتة البغدادي ٢ : ٢٤٢ وتاريخ سني ملوك الأرض ٨١ ونولدكه ، في أمراء غسان ٤٩ والنويري ١٥ : ٣١١ وفيه كسما في مصادر أخرى أن مدة آل جفنة في الشام ٦١٦ سنة ، تداول الملك منهم فيها ٣٧ ملكاً . وفي رواية حمزة ٣٢ ملكاً .

(٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٧٧ وابن خلدون ٢ : ٢٨٠ وأبو الفداء ١ : ٧٢ .

جح

جحا

(٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٤٧ م)

جحا الكوفي الفزاري ، أبو الغصن : صاحب النوادر . يضرب به المثل في الحمق والغفلة . كانت أمه خادمة لأم « أنس بن مالك » ويقال : كان في الكوفة إبان ثورة أبي مسلم الخراساني ، وأدخله عليه مولاه يقطين فقال : يا يقطين أيكما أبو مسلم ؟ وعلى هامش مخطوطتي من « المستقصى » للزمخشري : وفيه يقول عمر بن أبي ربيعة :

« دلّته عقلي ، وتلعت بي

حتى كأتني من جنوني جحا »
فان صحت نسبة البيت إلى ابن أبي ربيعة دلت على اشتها جحا قبل أيام أبي مسلم بأكثر من أربعين سنة . وسماه الجوهري في الصحاح « جحا » فتعقبه صاحب القاموس بأن « جحا » لقبه وان اسمه « دجين بن ثابت » وأورد ابن حجر في « لسان الميزان » ترجمة لمحدث من أهل البصرة اسمه « دجين بن ثابت البربوعي » وكنيته « أبو الغصن » ونفى رواية من قال إنه هو جحا . وقال شارل بلا : إن الجاحظ كان أول مؤلف عربي ذكر جحا في مؤلفاته ، ذكره في رسالة عن علي والحكمين ، وذكره في كتاب البغال . وفي فهرست « ابن النديم » من الكتب المصنفة في أخبار المغفلين « نوادر جحا » وهذا حتماً غير كتاب « نوادر جحا » المطبوع بمصر وبيروت المترجم عن التركية ، المنسوبة أخباره إلى جحا الرومي المعروف بنحوه نصر الدين ، وقد دخلت فيه حكايات من نوادر جحا (العربي) في جملة ما ترجم إلى التركية من كتب العرب . قال الزمخشري : والحكايات عنه لا تضبط كثرة . وفي ديوان أبي العتاهية (المتوفى سنة ٢١١) قوله :
دلّني جحا وصبرني

مثل جحا شهرة ومشخله

وفي مخطوطة حديثة سُميت « قطعة من تراجم أعيان الدنيا الحسان » في المكتبة الشرقية اليسوعية ببيروت : كان أبو الغصن جحا البغدادي صاحب مداعبة ومزاح ونوادر توفي في خلافة المهدي العباسي ^(١).

ابن جَحَاف = جَعْفَر بن جَحَاف ٤٨٨
جَحَاف = زَيْد بن عَلِي ١١٠٨
جَحَاف = يَحْيَى بن إِبْرَاهِيم ١١١٧
جَحَاف = لُطْف الله بن أَحْمَد ١٢٤٣

الجَحَاف

(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٩ م)

الجَحَاف بن حكيم السلمي : فاتك ،
ناثر ، شاعر . كان معاصراً لعبد الملك بن
مروان . وغزا تغلب بقومه فقتل منهم
كثيرين ، فاستجاروا بعبد الملك ، فأهدر
دم الجحاف . فهرب إلى الروم ، فأقام
سبع سنين . ومات عبد الملك ، فأمنه الوليد

(١) المستقصى . للزمخشري - خ - والتاج : ١٠ : ٦٨ ومجمع
الأمثال ٢ : ١٥٠ وابن النديم طبعة فلولج ٣١٣ والصاح
٢ : ٤٥٥ ودبران أبي العاتية تحقيق الدكتور شكري
فيصل ٤٨٨ ولسان الميزان ٢ : ٤٢٨ وعبد الوهاب عزام
في مجلة الرسالة : السنة الأولى ، العدد ٢٠ قلت : أما
الخوجه نصر الدين المذكور في نهاية هذه الترجمة فقد
نحله الترك أخبار جحا وزادوا فيها أضعاف أضعافها ،
ويُظن أنه صاحب الضريح الكبير في بلدة « آق شهر »
وقد مر به مؤلف رحلة الشتاء والصيف ، وبعته بصاحب
التفسير وأرخ وفاته سنة ٣٨٦ كما في مخطوطتي منه ولم
أراجع المطبوعة ولعل الصواب ٦٨٣ وقال : والعامه
تزعّم أنه جمى الذي يضرب به المثل في الغفلة ، وليس
هو . ثم تحدث عن جمى الكوفي الفزاري أبي الغصن
وقال : « ورأيت في بعض التعليقات أنه كان فاضلاً ماجناً
وقد عمل الناس على لسانه كثيراً من النوادر كما عملوا
على لسان المجنون . ولابن أبي اليمن الفخاري مؤلف في
ذلك يشتمل على ألف ورقة » . وانظر كتاب « جحا في
ليبيا » لعملي مصطفى المصراي . والتراتب الإدارية ٢ :
٢٦١ ومحاضرة شارل بلا في جريدة الحياة البيروتية
٦٥/٣/٢١ قلت : ونشأ عن اختلاط حكايات جحا
العربي بجحا الرومي أن ذهب بعض الكتاب إلى أن « جحا »
أسطورة خيالية ، أقرأ مقال محمد فريد أبي حديد في
مجلة « العربي » العدد ٤١ ص ٦٦ ونقل جريدة الحياة
(بيروت ١/٩/١٩٧١) عن إحدى الصحف الأجنبية
أن بعض الشعوب عرفت جحا (أو نصر الدين خجا)
بأسماء متشابهة فهو في آسيا الوسطى « هودجا » وفي مالطة
« جيهان » وفي بلاد السكسون « جوكا » .

ابن عبد الملك ، فرجع . ذكره الأخطل
في شعره أكثر من مرة ^(١) .

جَحَاف بن يُعْن

(٠٠٠ - ٣٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٩ م)

جحاف بن يمن : قاضي بلنسية . ولاء
الناصر عبد الرحمن بن محمد ، القضاء بها .
واستشهد بالأندلس في غزو الروم (غزوة
الخنديق) وخلف في بلنسية عقبا تداولوا
القضاء من بعده . وهو من رجال
الحديث ^(٢) .

الجحافي (القاضي) = يحيى بن إبراهيم
١١٠٢

جَحْدَر بن ضُبَيْعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جحدر بن ضبيعة بن قيس البكري
الوائلي ، أبو مكثف : فارس « بكر » في
الجاهلية ، وله شعر . قيل : اسمه ربيعة ،
ولقبه جحدر (وهو في اللغة : القصير)
له وقائع كثيرة ، وقتل في حرب تغلب ،
يوم تحلاق اللمم ، وكان قبل الإسلام
بنحو مئة سنة . وإليه ينسب عامر بن عبد
الملك بن مسمع الجحدري النسابة ، وجده
مسمع بن مالك الجحدري من كبار
البكرين كان معاصراً لعبد الملك بن
مروان . وكان لبني مسمع هذا وبني إخوته
في البصرة عدد وثروة - كما يقول ابن
حزم - ومن بنه الأمير المسمعي إبراهيم
ابن عبد الله . وقال ابن الأثير : يوم
تحلاق اللمم ، سمي بذلك لأن بكراً
حلقوا رؤوسهم ليعرف بعضهم بعضاً
إلا جحدر بن ضبيعة ، فقال لهم : أنا
قصير فلا تشينوني وأنا أشتري منكم لمتي
باول فارس يطلع عليكم ، فطلع ابن عناق ،

(١) أمثال الميداني ٢ : ٢٣ والآمدي ٧٦ وطبقات فحول
الشعراء ٤١١ - ٤١٥ وفيه : عن عمرو بن دينار ، قال :
رأيت الجحاف يطوف بالبيت ، في أنه خزم ، وهو
يقول : اللهم اغفر لي ، ولا أراك تفعل ؟ .
(٢) بغية الملتبس ٢٤٥ وجنود المقتبس ١٧٨ .

فشد عليه فقتله ، وكان يرتجز في ذلك اليوم
ويقول :

« ردّوا عليّ الخيل إن أمت

إن لم أقاتلهم فجزوا لمتي ! » ^(١)

العُكْلِي

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م)

جَحْدَر العُكْلِي : شاعر من أهل
اليمامة . كان في أيام الحجاج بن يوسف ،
يقطع الطريق وينهب الأموال ما بين
حجر واليمامة ، فأمسكه عامل الحجاج
في اليمامة وسجنه الحجاج في سجن بها
اسمه « دّوار » . قال من قصيدة في
السجن :

وقديماً هاجني فازددت شوقاً

بكاء حمامتين تجاوبان

ومنها :

ليس الليل يجمع ام عمرو

وايانا ؟ فذاك بنا تدان !

نعم ، وترى الهلال كما اراه

ويعلوها النهار كما علاني

ويصف السجن والتقاء فيه ببعض
أضرابه ، قصيدة ثانية :

كانت منازلنا التي كنا بها شتى ،

وألف بيننا « دوار » ^(٢) .

الجَحْدَرِي = كامل بن طَلْحَة ٢٣١

الجَحْدَرِي = عَلْوَان بن عبد الله ٦٦٠

جَحْظَة = أَحْمَد بن جعفر ٣٢٤

جد

ابن الجد = محمد بن عبد الله ٥١٥

ابن جدعان (الحافظ) = علي بن زيد ١٢٩

جَدِيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جديس بن لاوذ بن إرم : جد جاهلي

(١) جمهرة الأنساب ٣٠١ وابن الأثير ١ : ١٩٢ والتاج :
جحدر . ونهاية الأرب للقلقيشندي ١٧٢ وشعراء النصرانية
٢٦٨ وطبقات فحول الشعراء ٥٢ .

(٢) رفع الحجب المستورة ١ : ٥٠ ورغبة الآمل ٢ : ١٣٥ .
١٧١

قديم ، من العرب العاربة . كانت مساكن بنيه باليمامة أو البحرين . وحرهم مع طسم مشهورة ، قيل إنها انتهت بفناء القبيلتين . وفي القاموس : كان لجديس وطسم « صنم » يسمونه « كثرى » بقي إلى ظهور الإسلام وكسره نهشل بن الرُّيس (١) .

جَدِيعُ الْكَرْمَانِي

(٠٠٠ - ١٢٩ هـ = ٧٤٧ م)

جَدِيعُ بن علي الأزدي المعني : شيخ خراسان وفارسها في عصره ، وأحد الدهاة الرؤساء . ولد بكرمان ، وإليها نسبته ، وأقام في خراسان إلى أن وليها نصر بن سيار ، فخاف شرَّ الكرمانِي فسجنه ، فغضبت الأزدي ، فأقسم لهم نصر أنه لا يناله منه سوء . وقرَّ جديع من السجن ، فاجتمع معه ثلاثة آلاف ، فصالحه نصر ، فأقام زمناً يؤلف الجموع سرّاً ، ثم خرج من جرجان وتغلب على مرو ، فصفت له . وظهر أبو مسلم الخراساني ، فاتفق معه على قتال نصر ، فكذب نصر إلى جديع يدعوه إلى الصلح ، فرفض به ، وخرج ليكتب بينهما كتاباً (معاهدة) ومعه مئة فارس فوجه إليه نصر ثلاث مئة فارس قتلوه في الرحبة (٢) .

جَدِيلَةُ بن أسد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جَدِيلَةُ بن أسد بن ربيعة بن نزار ، من عدنان : جدُّ جاهلي ، النسبة إليه جَدَلِيّ . من بني « عبد القيس » و « هنب » أبنا أفصى ابن جديلة ، وهما بطنان كبيران ، من بني أسد (٣) .

جَدِيلَةُ بنت سُبَيْع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جَدِيلَةُ بنت سُبَيْع بن عمرو الطائي ، من حمير : أمُّ جاهلية ، بنوها بطن من طَيْئٍ ، من القحطانية . النسبة إليها جَدَلِيّ (١) .

جد

جُدَام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جُدَام ، وهو لقبه . ذكروا أن اسمه عمرو ، ابن عدي بن الحارث ، من كهلان : جدُّ جاهلي ، النسبة إليه « جذامي » بنوه بطن من كهلان ، من القحطانية . والجذاميون أول من سكن مصر من العرب ، جاؤوا في الفتح مع عمرو بن العاص . قال ابن خلدون : وبقيتهم اليوم - أي أواخر القرن الثامن للهجرة - في شعبين ، أحدهما « بنو عائد » وهم ما بين بلبس من أعمال مصر إلى عقبة أيلة (خليج العقبة) إلى الكرك ، من ناحية فلسطين ، والثاني « بنو عقبة » وهم من الكرك إلى الأزلم من برية الحجاز ، وضمان السابلة ما بين مصر والمدينة النبوية إلى حدود غزة عن الشام عليهم اه . وقال البيهقي : كانت تليبتهم في الجاهلية إذا حجوا : « لبيك عن جذام ، ذوي النهى والأحلام » وقال ابن حزم : غطفان ، وأفصى . بطنان ضخمان ، فيهما بيت جذام وعددها ، وهما ابنا سعد ابن إياس بن أفصى بن حرام بن جذام . وثبَّه صاحب « طرفة الأصحاب » إلى أن غطفان هذه ، هي غير غطفان عدنان . وكانت ديار جذام في الأندلس شذونة (Sidona) والجزيرة ، وتدمير ، وإشبيلية (٢) .

الجُدَامِي = قَرَوَة بن عمرو ١٢

الجُدَامِي = أحمد بن داود ٥٩٧

الجُدَامِي = محمد بن علي ٧٢٣

الجُدَامِي (النباهي) = علي بن عبد الله ٧٩٢

جَذِيمَةُ الوَضَّاح

(٠٠٠ - نحو ٣٦٦ ق ٥ = ٠٠٠ - نحو ٢٦٨ م)

جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم التنوخي القضاعي : ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق . جاهلي . عاش عمراً طويلاً . وكان أعز من سبقه من ملوك هذه الدولة . اجتمع له ملك ما بين الحيرة والأنبار والرقعة وعين التمر والقحطانية وبقعة وهيت ، وأطراف البر إلى العمير ويرين ، وما وراء ذلك . وهو أول من غزا بالجيوش المنظمة ، وأول من عملت له المجانيق للحرب من ملوك العرب . وكان يقال له « الوضاح » و « الأبرش » لبرص فيه . طمح إلى امتلاك مشارف الشام وأرض الجزيرة . فغزاها وحارب ملكها (عمرو ابن الظرب - أبا الزباء) فقتله وانتهب بلاده . وانصرف . فجمعت الزباء الجند في تدمر ، واستعدت ، ثم راسلت جذيمة وعرضت عليه نفسها زوجة . فجاءها في جمع قليل ، فقتلته بثأر أبيها . وكان في الكوفة « مسجد جذيمة » ينسب إلى بنيهِ (١) .

جَذِيمَةُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جذيمة بن مالك بن نصر ، من بني أسد بن خزيمه جدُّ جاهلي . النسبة إليه « جذمي » - بفتحتين - وفي بنيهِ يقول النابغة الذبياني :

« وبنو جذيمة حي صدق سادة » (٢) .

(١) ابن الأثير ١ : ١١٩ وابن خلدون ٢ : ٢٦٠ والبيهقي ١ : ١٦٩ وحمة ٦٤ والنويري ١٥ : ٣١٦ وياقوت في معجم البلدان ٣ : ٣٧٩ وفي خزائن البغداد ٤ : ٥٦٩ . أنه « آخر ملوك قضاة بالحيرة » وتاريخ الكوفة ١٦٧ .
(٢) سبائك الذهب ٥٨ واللباب ١ : ٢١٦ وفي جمهرة ابن حزم ١٨٤ بعض من اشهر من نسله .

(١) القاموس : مادة « جدل » والنهاية للقلقيشندي ١٧٣ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ١٧٢ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٥٦ والبيهقي ١ : ٢١٣ والجمهرة لابن حزم ٣٩٥ والنهاية للقلقيشندي ١٧٤ وطرفة الأصحاب ١١ و ٣٤ .

(١) نهاية الأرب للقلقيشندي ١٧٣ وصبح الأعشى ١ : ٣١٤ والقاموس : مادة كثر . وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام لجواد علي ١ : ٢٥٢ - ٢٥٥ .
(٢) الطبري ٩ : ٩١ وابن الأثير ٥ : ١٣٦ وما قبلها .
(٣) نهاية الأرب للقلقيشندي ٣٤ و ١٧٣ وجمهرة الأنساب لابن حزم ٢٧٨ .

جر

الجَرَّاندي = يعقوب بن بَدْران ٦٨٨
ابن الجَرَّاح = عامر بن عبد الله ١٨
ابن الجَرَّاح = محمد بن داود ٢٩٦
ابن الجَرَّاح = علي بن عيسى ٣٣٤
ابن الجَرَّاح = عيسى بن علي ٣٩١
ابن الجَرَّاح = يحيى بن منصور ٦١٦

الجَرَّاح الحَكَمي

(٠٠٠ - ١١٢ هـ = ٧٣٠ م)

الجَرَّاح بن عبد الله الحَكَمي ، أبو عُقبة : أمير خراسان ، وأحد الأشراف الشجعان ، دمشقي الأصل والمولد . ولي البصرة للحجاج ، ثم خراسان وسجستان لعمر بن عبد العزيز ، وعزله لشدة بلغته عنه ، فأقام إلى أن ولاه يزيد بن عبد الملك إمارة أرمينية وأذربيجان ، فانصرف إليها بجيش كثيف ، وغزا الخزر وغيرهم ، فافتتح حصن بلنجر وحصونا أخرى . ومات يزيد ، فأقره هشام بن عبد الملك زمناً ، ثم عزله (سنة ١٠٨ هـ) وأعادته (سنة ١١١ هـ) فانصرف إلى الغزو والفتح ، فاستشهد غازياً بمرج أربيل ، قتله الخزر . وورثاه كثير من الشعراء . قال الزرقي : كان الجراح يد الله على خراسان كلها ، حربها وصلاتها ومالها . وقال الواقدي : كان البلاء بمقتل الجراح على المسلمين عظيماً فبكوا عليه في كل جند ^(١) .

ابن أبي جَرادة = محمد بن هبة الله ٦٢٨
ابن أبي جَرادة = عمر بن أحمد ٦٦٠
الجَرَّاري (السوسي) = يحيى بن عبد الله ، نحو ١٢٦٠

الجَرَّاعي = أبو بكر بن زَيْد ٨٨٣
جَرَّان العَوْد = عامر بن الحارث
الجَرَّاي = أحمد بن عبد السلام ٦٠٩ .
الجَرَّابا = مُطَلِّق بن محمد ١٢١٢
الجَرَّبي = عبد مَنَاف بن رُبْع

مس بل

(١٢٨٥ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٢٦ م)
جرتروود مرغريت لوثيان بل
Gertrude Margaret, Lowthian Bell
مستشفة رحالة إنكليزية . تعلمت بلندن وأكسفورد . وقامت برحلات واسعة في إيران وسورية والجزائر وبلاد العرب (سنة ١٨٩٢ - ١٩١٣ م) وعينتها حكومتها ، في خلال الحرب العامة الأولى ،



جرتروود مرغريت بل

مترجمة وخيرة في إدارة المخابرات السرية في مصر (سنة ١٩١٥) وفي البصرة (١٩١٦) وفي بغداد (١٩١٧) وبرز نشاطها في العراق خاصة . بعد الحرب ، حتى كانت تمت بملكة العراق غير المتوجة . واشتهرت بلقب « الخاتون » حتى كاد يغلب على اسمها . وكانت لولب السياسة البريطانية العراقية . وساعدت في التنقيب عن الآثار في العراق وأنشأت لها متحفاً ببغداد . وألفت بالإنكليزية كتاب « الأخضر - ط » و « الأخضر قصر قديم في العراق بقيت أطلاله ، و « عرب العراق - ط » و « الغامر والعامر - ط » و « من مراد إلى مراد - ط » و « صور فارسية - ط » ^(١) وكانت تحسن الفرنسية والألمانية والعربية والفارسية وترجمت بعض قصائد الشاعر الفارسي « حافظ » إلى الإنكليزية . وماتت ببغداد ^(٢) .

(١) يقول المشرق : ولها تقرير (١٩٢٠) سمته « استعراض الإدارة الملكية في العراق » ترجمه جعفر خياط وأصدره في كتاب سماه « فصول من تاريخ العراق القريب » .
(٢) The New American Encyclopedia 136
ومجلة لغة العرب : أيلول ١٩٢٦ ومجلة المشرق ٢٤ : ٧١٨

الجَرَّجاني (ص الوساطة) = علي بن عبد العزيز ٣٩٢

الجَرَّجاني (ابن مهدي) = محمد بن يحيى ٣٩٧

الجَرَّجاني (السهمي) = حمزة بن يوسف ٤٢٧

الجَرَّجاني = عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجَرَّجاني (ص المنتخب) = أحمد بن محمد ٤٨٢

الجَرَّجاني (الحنفي) = يوسف بن علي بعد ٥٢٢

الجَرَّجاني (الطيب) = إسماعيل بن حسين ٥٣١

الجَرَّجاني (ص التعريفات) = علي بن محمد ٨١٦

الجَرَّجاني (ابن الشريف) = محمد بن علي ٨٣٨

الجَرَّجرائي = رَجَاء بن أبي الصَّحَّاح

الجَرَّجرائي = محمد بن الفضل ٢٥١

الجَرَّجرائي = علي بن أحمد ٤٣٦

جرجس حنين

(٠٠٠ - ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

جرجس بن حنين عبد السيد ، من عائلة البُغَيْل بالفيوم : مالى مصري ، قبطي . ولد وتعلم بالفيوم . وخدم الحكومة كاتباً ، فرئيس كتاب ، فمراقباً مالياً ومدرساً لقوانين المالية في « مدرسة البوليس والإدارة » بالقاهرة . له كتاب « الأبطال والضرائب في القطر المصري - ط » في مجلد كبير ، و « مجموع قوانين الأموال المقررة ولوائحها - ط » كالأول ، وخطبة في « الضرائب العقارية - ط » في ٤٦ صفحة . وكان يحسن الإنكليزية والفرنسية . توفي بالقاهرة عن نحو ٦٠ عاماً ^(١) .

زَغَيْب

(٠٠٠ - ١٢١٤ هـ = ١٧٩٩ م)

جرجس زغيب الخوري : مؤرخ

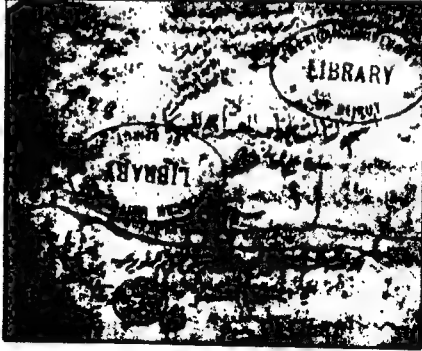
(١) الاقباط في القرن العشرين ٤ : ٤٩ والمقتطف ٣٩ : ١ .

(١) ابن الأثير ٥ : ٥٨ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع .

جرجس همّام

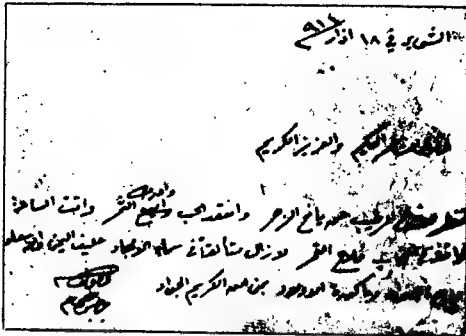
(١٢٧٢ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٢١ م)

جرجس بن نجم بن همّام عطايا صليبا : مدرّس للعربية ، من أهل الشوير (بلبنان) ولد وتعلّم ومات بها . تتلمذ في جامعة إدمبرج (Edimbourg) مدة . ودرّس العربية في المدرسة الشرقية بزرحلة . سنوات . له « مدارج القراءة -



جرجس همّام

نموذج من خطه عن المخطوط ١٤٠/٦٦٠ (الجامعة الأميركية بيروت) .



ونموذج آخر عن « الثالث والثاني - ط » ، الصفحة ٢١٣ ط « خمسة أجزاء ، و « معجم الطالب - ط » و « الإيضاح على إقليدس - ط » و « التعليم الوطني - ط » و « تدبير المنزل » (١) .

شَلَحَتْ

(١٢٧٢ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٣٨ م)

جرجس بن يوسف بن روفائيل شلحت ، الخوراسقي : أديب . سرياني المذهب من أهل حلب من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . أكمل دراسته في عينطورة بلبنان . وأنشأ في حلب مدرسة للسريان سماها « مدرسة

المعروف بالمكين ، أو « الشيخ » المكين ، ويقال له ابن العميد : مؤرخ من كتاب النصارى السريان . أصله من تكريت (على دجلة) ومولده بالقاهرة . نشأ في دمشق ، وولي الكتابة في ديوان الجيش ، بمصر ، وعُزل بوشاية ، فحبس ، ثم أطلق فأقام في دمشق إلى أن مات . له كتاب « المجموع المبارك » جزآن ، الأول في التاريخ القديم إلى ظهور الإسلام ، منه نسخ مخطوطة ، والثاني « تاريخ المسلمين - ط » من بدء الإسلام إلى عصر الملك الظاهر بيبرس . وقد ترجم إلى اللاتينية والفرنسية والإنكليزية (١) .

صَفِير

(١٣٤٧ - ٠٠٠ هـ = ١٩٢٨ - ٠٠٠ م)

جرجس بن فرج صفير الماروني اللبناني ، الخوري : مدرّس في قرية كفرذيان (بلبنان) كان يعلم الفلسفة في مدرسة قرية شهبان . وأدار التعليم في مدرسة الحكمة ببيروت ، زهاء تسع سنوات . له « كتاب في أصل الإنسان والكائنات - ط » رد على الدكتور شبلي شميل (٢) .

جرجس الخولي

(١٢٧٢ - نحو ١٣٣٥ هـ = ١٨٥٦ - نحو ١٩١٧ م)

جرجس بن موسى الخولي : متأدب ، له نظم . من أهل طرابلس الشام . ولد وتعلّم بها وانتقل إلى مرسين ، فتعاطى التجارة ، ومات في أثناء الحرب العامة الأولى . له « الجمانة العثمانية - ط » مقالات ، و « الدليل الشرقي - ط » آراء في الفلسفة وتقارب الأديان (٣) .

لبناني عامي : له « تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان - ط » باللغة العامية (١) .

جرجس صفا

(١٢٦٥ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٣٣ م)

جرجس (جرجي) بن صفا بن ناصيف بن فارس أبي عكر ابن نعمة : حقوقي مؤرخ لبناني . ولد وتعلّم في « دير القمر » وعرف شيئا من الفرنسية والتركية . وقرأ العربية والفقه على الشيخ يوسف الأسير . وعين معلما في المدرسة العزيزية (نسبة إلى السلطان عبد العزيز) بدير القمر ، من بدء انشائها ١٨٧٠ الى ١٨٧٥ ثم جعل رئيسا لمدارس الحكومة في جبل لبنان . وعين قاضيا (مدنيا) في مركز « المتن » ثم كان من أعضاء محكمة الاستئناف مدة ١٣ سنة . وانصرف الى « المحاماة » وتدرّس الحقوق ١٢ سنة وعين رئيسا لدائرة الاستئناف أربعة أعوام ونشبت الحرب العامة الاولى فنفاه جمال باشا الى القدس ، ثم الى الاناضول . وعاد الى لبنان بعد الحرب ، فترأس محكمة الاستئناف في بيروت مدة . وقُصِّل ، فرجع الى المحاماة الى أن توفي . له كتاب في « تاريخ لبنان - خ » وكتاب في « آداب البحث - خ » و « ذيل الفرائد البهية لمحمود حمزه - خ » في فقه الحنفية ، و « الفرائد للدرية - ط » في شرح الاجرومية و « مبادئ القراءة - ط » و « شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي - خ » فقه حنفي ، و « شرح مجلة الاحكام الشرعية - خ » مطول ، انتهى فيه الى كتاب الاقرار (٢) .

المكين

(٦٠٢ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٧٣ م)

جرجس بن العميد بن إلياس ،

(١) النهج السيد ٤٠٧ و Grégoire 673 ومعجم

المطبوعات ١٩١ وآداب زيدان ٣ : ١٨٥ وهدية

العارفين ١ : ٢٥٠ .

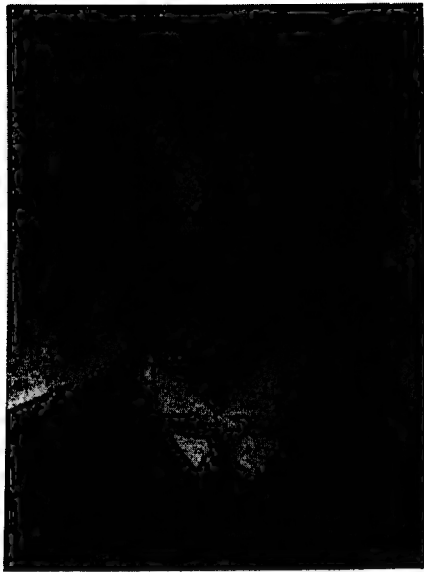
(٢) سركيس ١٢١٤ .

(٣) علماء طرابلس ٢٠٧ ومعجم المطبوعات ٨٥١ .

(١) دار الكتب ٨ : ٦٦ .

(٢) تنوير الأذهان ١ : ٥٧١ و ٢ : ٧١٥ - ٧١٩ و جريدة

« الجريدة » بيروت ١٦/٧/١٩٥٣ ومعجم المطبوعات



جرجي زيدان

ط - « معجم عربي مدرسي . وله « رد الشارد الى طريق القواعد - ط » رسالة في نقد مخالفتي القواعد العربية ، و « سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان - ط » سلسلة مدرسية ، و « ديوان نسيمات الصبا - ط » من نظمه ، و « نهج التقدم - ط » ترجمه عن الانكليزية (١) .

جُورْجِي الكُنْدَرَجِي

(١٢٨٨ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٧١ - ١٩١٨ م)

جرجي الكندرجي الحلبي : متأدب ، له شعر فيه رقة ، جَمَعَ بعضه في رسالة سماها « الزهيرات - ط » ولد في حلب وتوفي في أركاشون (Arcachon) بفرنسة (٢) .

جُورْجِي حَدَّاد

(١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ - ١٩٠٠ م)

جرجي بن موسى حداد : شاعر سوري ، اشتهر بالإنشاء . ولد في زحلة ، وانتقل إلى دمشق فتعلم في مدرسة الروم الأرثوذكس ، ثم كان معلم العربية فيها . وتولى تحرير جريدة « العصر الجديد »

جُورْجِي زَيْدَان

(١٢٧٨ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦١ - ١٩١٤ م)

جرجي بن حبيب زيدان : منشئ مجلة « الهلال » بمصر ، وصاحب التصانيف الكثيرة . ولد وتعلم ببيروت ، ورحل إلى مصر ، فأصدر مجلة الهلال (اثنين وعشرين عاماً) وتوفي بالقاهرة . له من الكتب : « تاريخ مصر الحديث - ط » جزآن ، و « تاريخ التمدن الإسلامي - ط » خمسة أجزاء في مجلد ، و « تاريخ العرب قبل الإسلام - ط » و « تاريخ الماسونية العام - ط » و « تراجم مشاهير الشرق - ط » جزآن ، و « الفلسفة اللغوية - ط » و « تاريخ اللغة العربية - ط » و « آداب اللغة العربية - ط » أربعة أجزاء ، و « أنساب العرب القدماء - ط » و « علم الفراسة الحديث - ط » و « طبقات الأمم - ط » و « عجائب الخلق - ط » و « التاريخ العام - ط » الجزء الأول ، و « مختصر تاريخ اليونان والرومان - ط » و « مختصر جغرافية مصر - ط » و « ٢٢ رواية مطبوعة (١) .

سُرْسُقْ

(١٢٦٨ - ١٣٣١ هـ = ١٨٥٢ - ١٩١٣ م)

جرجي بن ديمتري سرقس : مترجم ، من أهل بيروت . عين ترجماناً في قنصلية المانيا . له « تاريخ اليونان - ط » ترجمه عن الفرنسية ، و « التعليم الأدبي - ط » صغير (٢) .

عَطِيَّة

(١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٠٠ م)

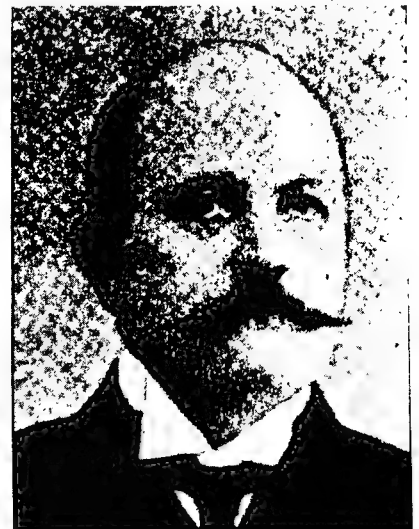
جرجي بن شاهين عطية : أديب لبناني ، من أصحاب المعاجم . أنشأ مجلة المراقب (١٩٠٨ - ١٩١٣) وعمل في التعليم مدة طويلة . أشهر كتبه « المعتمد

الترقي » وأصدر مجلة « الورقاء » عاشت ستة أشهر (سنة ١٩١٠) وقضى في مصر مدة الحرب العالمية الأولى وتوفي بحلب . له كتب مطبوعة ، منها « النجوى » نظم ، الاول منه ، و « الكون والمعبود » ارجوزة و « الطراز المعلم في مدح البتول مريم » و « أطباق ذهب من أمثال حلب » (١) .

جُورْجِي بِنِي

(١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ - ١٩٠٠ م)

جرجي بن أنطونيوس بن جرجس بن ميخالي بني : فاضل ، غني بالتاريخ . من أهل طرابلس الشام ، مولده ووفاته فيها . يوناني الأصل . توفي مصطفاً بقرية « بَطْرَام » من أعمال الكورة بلبنان ،



جرجي بني

ودفن فيها . اشترك في إصدار مجلة « المباحث » وترجم كتباً ، قيل : منها « تاريخ التمدن الحديث - ط » نسبة اليه سركيس والأرجح أنه من تأليف أخيه « صموئيل » الآتية ترجمته ، و « تاريخ حرب فرنسا وألمانيا - ط » و « تاريخ سورية - ط » و « عجائب البحر ومحاصيله التجارية - ط » ترجمه عن الإنكليزية (٢) .

(١) أدباء حلب ١٢١ والمقتطف ٤٥ : ٦٠٦ وسركيس ١١٣٩ والدراسة ٣ : ٦٥١ .

(٢) تراجم علماء طرابلس ٩٩ في ترجمة أبيه . وانظر ٢٢٠ ومجمع المطبوعات ١٩٥٤ والمقتطف ٢٦ رجب ١٣٦٠ .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ٥٧٨ والدراسة ٣ : ٨٣٦ .
(٢) أدباء حلب ٨٩ - ٩٥ .

(١) آداب اللغة العربية ٤ : ٣٢٣ وأعلام اللبنانيين ١٧١ .
(٢) معجم المطبوعات ١٠١٨ .

إلى أن غلبتهم عليه خزاعة ، فهاجروا
عائدين إلى اليمن . ولهشام الكلبي النسابة
كتاب « أخبار جرهم » ^(١) .

الجرهمي = عمرو بن الحارث
الجرهمي = البشر بن عمرو
الجرهمي = نفيلة بن عبد المدان
الجرهمي = عبيد بن شريّة ٦٧

جرو البطحاء = القاسم بن الربيع ١٢
ابن جرو (الأسدي) = عبيد الله بن محمد
٣٨٧

الجرواني (الشافعي) = محمد بن عبد الله
بعد ٧٨٨

الحطينة

(٠٠٠ - نحو ٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م)

جرو بن أوس بن مالك العبسي ،
أبو ملكية : شاعر مخضرم ، أدرك
الجاهلية والإسلام . كان هجاءً عنيفاً .
لم يكذب يسلم من لسانه أحد . وهجا أمه
وأباه ونفسه . وأكثر من هجاء الزبرقان
ابن بدر ، فشكاه إلى عمر بن الخطاب ،
فسجنه عمر بالمدينة ، فاستعطفه بأبيات :
فأخرجه ونهاه عن هجاء الناس ، فقال :
إذاً تموت عيالي جوعاً ! .. له « ديوان
شعر - ط » ومما كتب عنه « الحطينة - ط »
رسالة لجميل سلطان ^(٢) .

الجروبي = عبد العزيز بن الوزير ٢٠٥
ابن الجروبي = علي بن عبد العزيز ٢١٥

الفقعي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جربية بن أشيم الفقعي : شاعر
جاهلي . كان من القائلين بالبعث ، ومن

(١) المسعودي ، طبعه باريس ، ٣ : ٩٩ و ١٠٣ ونهاية الأرب
للفلقشندي ١٧٨ والتيجان ١٧٧ والمقتطف ٤٠ : ٤٦٥
وفي مجلة الزهراء ٥ : ٤٦٠ - ٤٧٤ بحث في « جرهم
مكة » من القرن ٢٦ قبل الهجرة إلى سنة ٤٢٩ ق هـ .
(٢) فوات الوفيات ١ : ٩٩ والأغاني طبعه دار الكتب ٢ :
١٥٧ وشرح الشواهد ١٦٣ والشعر والشعراء ١١٠ وفي
خزانة البغداد ١ : ٤٠٩ أنه « عاش إلى زمن معاوية » .

بعض معاصريه ^(١) .

جرجي يني = جرجي بن أنطونيوس

جرم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - **جرم بن ربان** بن حلوان ، من
بني الحافي ، من قضاة : جد جاهلي . من
نسله بنو جشم ، وبنو قدامة ، وبنو
عوف . ومنهم جماعة من الصحابة ^(٢) .
٢ - **جرم بن عمرو** بن الغوث ، من
طيئ : جد جاهلي ، بنوه بطون كثيرة ،
كانت منازلهم بفلسطين : غزة والداروم
وبلد الخليل ^(٣) .

جرمانوس فرحات = جبرائيل بن فرحات
الجرموزي = مطهر بن محمد ١٠٧٧
ابن الجرموزي = الحسن بن مطهر ١١٠٠
الجرموزي = أحمد بن الحسن ١١١٥
الجرموزي = القاسم بن الحسن ١١٤٦
الجرموقي = مهدي بن إبراهيم ١٣٣٩
الجرمي (الشاعر) = وعلة بن الحارث
الجرمي = صالح بن إسحاق ٢٢٥
الجرندق (الشاعر) = معقل بن عبد خير
نحو ٨٠

جرهم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جرهم بن قحطان : جد جاهلي يمني
قديم . كان له ولبنه ملك الحجاز . ولما
بني البيت الحرام بمكة كان لهم أمره ،
وأول من وليه منهم الحارث بن مضاض ،

(١) القاموس العام ٣٦ ومعجم المطبوعات ٥١٥ ووفاته عن
مجلة دعوة الحق ، العدد الرابع من السنة ٣ ص ٨٥ وانظر
الدراسة ٣ : ١٦٠ - ١٦٤ .
(٢) جمهرة الأنساب ٤٢١ واللباب ١ : ٢٢٢ وفيه النص
الآتي : « ربان ، بالراء المهملة المفتوحة والباء الموحدة
المشددة » . وهو في صبح الأعشى ١ : ٣١٨ والقاموس :
مادة جرم - جرم بن زبان . وفي معجم قبائل العرب
١ : ١٨٢ بعض منازل بنيه ، ومراجع أخرى .
(٣) سبائك الذهب ٥٢ والنهاية للفلقشندي ١٧٦ وجمهرة
الأنساب ٣٧٩ .



جرجي حداد

اليومية بدمشق ، نحو أربع سنوات ،
وجريدة « الراوي » الأسبوعية الفكاهية ،
ومجلة « النعمة » مدة ، وترجم عن الفرنسية
« رواية نكارتر - ط » وحكم عليه ديوان
« عاليه » العرفي التركي بالموت ، مع جمهور
من أحرار العرب ، فشنق ببيروت . وكان
غزير الأدب ، حسن المفاكهة ، جيد
الشعر . قليله ^(١) .

جرجي باز

(١٢٩٩ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٩ م)

جرجي بن نقولا ، من حفدة باز
ابن سعد اليازجي : كاتب ، اشتهر بأبحاثه
النسائية ولقب بنصير المرأة . مولده ووفاته
بيروت . أصدر مجلة « الحسناء » شهرية ،
ثلاث سنوات (١٩٠٩ - ١٩١٢) وصنف
« تاريخ النهضة النسائية في سورية ، وسير
أدبياتها وأدائها » لعله ما زال مخطوطاً ،
و « آفات المدنية الحاضرة - ط » و « الإنسان
ابن التربية - ط » و « النسائيات - ط »
و « إكليل غار لرأس المرأة - ط » وترجم
« الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة - ط »
و « الآداب - ط » مجموعة خطب ، و « جان
وماري - ط » قصة مترجمة ، و « جبر
ضومط - ط » ورسائل متفرقة في تراجم

يزعمون أن « من عُفرت مطبته على قبره يحشر عليها » وله في ذلك أبيات . نسبته إلى فقفس بن الحارث ، من بني أسد بن خزيمه ^(١) .

ابن جريج = عبد الملك بن عبد العزيز
ابن جرير الطبري = محمد بن جرير

جرير الضبي

(١١٠ - ١٨٨ هـ = ٧٢٨ - ٨٠٤ م)

جرير بن عبد الحميد بن قرط الرازي الضبي : محدث الري في عصره . رحل إليه المحدثون لسعة علمه ، كان ثقة . مولده ووفاته بالري . وهو كوفي الأصل ^(٢) .

المثلّس

(٥٠٠ - نحو ٥٠٠ ق هـ = ٥٦٩ م)

جرير بن عبد العزى - أو عبد المسيح - من بني ضبيعة ، من ربيعة : شاعر جاهلي ، من أهل البحرين . وهو خال طرفة بن العبد . كان ينادم عمرو بن هند (ملك العراق) ثم هجاه ، فأراد عمرو قتله ففرّ إلى الشام ، ولحق بآل جفنة (ملوكها) ومات ببصرى (من أعمال حوران - في سورية) وفي الأمثال « أشأم من صحيفة المثلّس » وهي كتاب حملته من عمرو ابن هند إلى عامله بالبحرين ، وفيه الأمر بقتله ، ففضه وقرئ له ما فيه ، فقدفه في نهر الحيرة ، ونجا . له « ديوان شعر - ط » فيه ما بقي من شعره ، وقد ترجمه إلى الألمانية المستشرق فولرس (Vollers) ^(٣) .

جرير

(٢٨ - ١١٠ هـ = ٦٤٠ - ٧٢٨ م)

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن

(١) البلخي ٢ : ١٤٤ واللباب ٢ : ٢١٩ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٥٠ وميزان الاعتدال ١ : ١٨٢ وتاريخ بغداد ٧ : ٢٥٣ .

(٣) خزنة البغدادى ٣ : ٧٣ ومعاهد التنصيص ٢ : ٣١٢ وثمار القلوب ١٧١ والتبريزي ٢ : ١٠٢ وسمط اللآلي ٢٥٠ والشعر والشعراء ٥٢ .

بدر الكلبي الربوعي ، من تميم : أشعر أهل عصره . ولد ومات في اليمامة . وعاش عمره كله يناضل شعراء زمنه ويساجلهم - وكان هجاءً مرّاً - فلم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل . وكان عفيفاً ، وهو من أغزل الناس شعراً . وقد جمعت « نقائضه مع الفرزدق - ط » في ثلاثة أجزاء ، و « ديوان شعره - ط » في جزأين . وأخباره مع الشعراء وغيرهم كثيرة جداً . وكان يكنى بأبي خزرة . ولجميل سلطان « جرير ، قصة حياته ودراسة أشعاره - ط » ^(١) .

الجزيري = أبان بن تغلب ١٤١
ابن جريس (المؤرخ) = راشد بن علي

١٢٩٨

جريفيني = أوجانيو غريفيني ١٣٤٣

جز

الجزائري = أحمد بن عبد الله ٨٨٤
الجزائري (الأديب) = نعمة الله بن عبد الله

١١١٢

الجزائري (ابن العناني) = محمد بن محمود ١٢٦٧

الجزائري = صالح بن أحمد ١٢٨٥
الجزائري = عبد القادر بن محيي الدين
الجزائري = أحمد بن محيي الدين ١٣٢٠
الجزائري = محمد بن عبد القادر ١٣٣١
الجزائري = سليم بن محمد ١٣٣٤
الجزائري = طاهر بن محمد صالح

الجزار = عبد الله بن محمد ٣٢٥
ابن الجزار = أحمد بن ابراهيم ٣٥٠
الجزار = يحيى بن عبد العظيم ٦٧٩
جزرة = صالح بن محمد ٢٩٣
الجزري (شمس الدين) = محمد بن عبد الله بعد ٦٦٠
الجزيري (المالكي) = علي بن يحيى ٥٨٥

(١) الأغاني : أول المجلد الثامن ، من طبعة دار الكتب . ووفيات الأعيان ١ : ١٠٢ وابن سلام ٩٦ والشريشي ٢ : ٢٤٩ وشرح شواهد المغني ١٦ وديوان شعره . والشعر والشعراء ١٧٩ وخزنة البغدادى ١ : ٣٦ وفيه ٣٠٧ : « الخطفي » والد جرير .

الجزري = محمد بن يوسف ٧١١

الجزري = محمد بن ابراهيم ٧٣٩

ابن الجزري = محمد بن محمد ٨٣٣ ٤٥ / ٧

ابن الجزري = حسين بن أحمد ١٠٣٣

ابن جزلة = يحيى بن عيسى ٤٩٣

الجزولي ^(١) = عيسى بن عبد العزيز ٦٠٧

الجزولي = عبد الرحمن بن عفان ٧٤١

الجزولي (صاحب الدلائل) = محمد بن سليمان ٨٧٠

ابن جزى الكلبي = محمد بن أحمد ٧٤١

ابن جزى = محمد بن محمد ٧٥٧

الجزيري = عبد الملك بن إدريس

الجزيري = عبد القادر بن محمد ٩٧٧

الجزيري = عبد الرحمن بن محمد ١٣٦٠

جس

جساس بن مرة

(٥٠٠ - نحو ٨٥٠ ق هـ = ٥٥٣ م)

جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان ، من بني بكر بن وائل : شجاع ، شاعر ، من أمراء العرب في الجاهلية . شعره قليل . وهو الذي قتل كليب وائل ، فكان سبباً لنشوب حرب طاحنة بين بكر وتغلب دامت أربعين سنة ، قتل جساس في أواخرها ^(٢) .

فلوجل

(١٢١٧ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٧٠ م)

جستاف ليرشت فلوجل Gustaf

Leberecht Flügel : مستشرق ألماني . ولد في باوتسن (Bawtzen) بألمانيا ، وتعلم بليسيك ، وزار فينة وباريس وبلافاً أخرى للدرس والتنقيب في مكتباتها . واستقر مدرساً للغات الشرقية في معاهد بلاده ، وتوفي في درسدن . له بالعربية « نجوم الفرقان في أطراف القرآن - ط » فهرس للألفاظ : و « وصف مخطوطات

(١) في مرآة الجنان ٤ : ٢٠ الجزولي ، بضم الجيم والزاي ، نسبة إلى « جزولة » وهي بطن من البربر .

(٢) التبريزي ٢ : ١٩٧ وشعراء النصرانية ٢٤٦ .

الجعد بن درهم

(٠٠٠ - نحو ١١٨ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٣٦ م)

الجعد بن درهم ، من الموالي : مبتدع ، له أخبار في الزندقة . سكن الجزيرة الفراتية . وأخذ عنه مروان بن محمد لما ولي الجزيرة ، في أيام هشام بن عبد الملك ، فنسب إليه . أو كان الجعد مؤدبه في صغره . ومن أراد ذم مروان لقبه بالجعدي ، نسبة إليه . قال الذهبي : « عداؤه في التابعين ، مبتدع ضال ، زعم أن الله لم يتخذ إبراهيم خليلاً ولم يكلم موسى ، فقتل على ذلك بالعراق يوم النحر » وقال ابن الأثير : « كان مروان يلقب بالجعدي ، لأنه تعلم من الجعد بن درهم مذهبه في القول بخلق القرآن والقدر ، وقيل : كان الجعد زنديقاً ، شهد عليه ميمون بن مهران ، فطلبه هشام ، فظفر به ، وسيره إلى خالد القسري - في العراق - فقتله » وقال الزبيدي : « الجعد بن درهم مولى سويد بن غفلة : صاحب رأي أخذ به جماعة بالجزيرة ، وإليه نسب مروان ، فيقال له الجعدي ، وكان إذ ذاك والياً بالجزيرة » وقال ابن تغري بردي في كلامه على مروان : « كان يعرف بالجعدي ، نسبة إلى مؤدبه جعد بن درهم » وقال الديار بكرى : « مؤدبه وأستاذه » (١) .

جَعْدَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جعدة بن كعب بن ربيعة ، من بني عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي ، من بني النابتة الجعدي (٢)

الجَعْدِي (النابتة) = قيس بن عبد الله الجَعْدِي = عمر بن علي ٥٨٦

(١) ميزان الاعتدال ١ : ١٨٥ والكامل لابن الأثير ٥ : ١٦٠ والتاج ٢ : ٣٢١ ولسان الميزان ٢ : ١٠٥ واللباب ١ : ٢٣٠ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٢٢ وتاريخ الخبيس ٢ : ٣٢٢ .
(٢) التاج ٢ : ٣٢١ واللباب ١ : ٢٣٩ والنهاية للقلقشندي ١٨١ .

وعمر بن كلثوم (صاحب المعلقة) ومشاهير آخرون (١) .

٢ - جشم بن حُبران بن نوف بن همدان : جد جاهلي يمني قديم . من نسله قبيلة همدان العظيمة « حاشد » و « بكيل » وما تفرع عنهما (٢) .

٣ - جشم بن الخزرج ، من الأنصار : جد جاهلي ، من نسله الحجاب بن المنذر الأنصاري الجشمي ، من الصحابة (٣) .

٤ - جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن ، من عدنان : جد جاهلي كانت مساكن بنيته بالسروات (بين تهامة ونجد) وانتقل معظمهم إلى المغرب (٤) .

الجشمي (الحاكم) = المحسن بن محمد ٤٩٤

جص

الجصَّاص = أحمد بن علي ٣٧٠

جع

ابن الجعائي = محمد بن عمر ٣٥٥

جَعْبَر

(٠٠٠ - ٤٧٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٠٤ م)

جعبر بن سابق القشيري : من أمراء العرب . أنشأ « قلعة جعبر » المعروفة على الفرات ، وقتله السلطان ملكشاه السلجوقي بتهمة أن ولدين له يقطعان الطريق (٥) .

الجَعْبَرِي = إبراهيم بن عمر ٧٣٢

الجَعْبَرِي (الفرضي) = صالح بن ثامر ٧٩٦
الجَعْد = محمد بن عثمان ٢٨٨

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٧ .

(٢) الإكمال ١٠ : ٢٨ .

(٣) اللباب ١ : ٢٢٧ .

(٤) نهاية الأرب للقلقشندي ١٧٩ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ١٨٩ .

(٥) سير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وفي معجم البلدان ٣ : ١٠٨ وكانت قلعة جعبر تسمى دوسر ، فلحقها رجل من قشير أعمى يقال له جعبر بن مالك ، وكان يخيف السبيل ويلتجئ إليها ، فنازها السلطان ملكشاه وأخذها ونفى عنها بني قشير ، وانظر التاج ٣ : ١٠٣ .

فينة العربية - ط « ثلاثة أجزاء . ونشر كتاباً عربيّاً منها » الفهرست « لابن النديم ، و « تاج التراجم » لابن قطلوبغا ، و « تعريفات الجرجاني » و « كشف الظنون » للحاج خليفة مع ترجمته إلى اللاتينية ، في سبعة مجلدات ، ومختصرات من كتاب « مؤنس الوحيد » للثعالبي مع ترجمته إلى الألمانية (١) .

جَسْتَنِيَّة = عبد الرحمن بن محمد ١٢١٥

مسيرو

(١٢٦٢ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٤٦ - ١٩١٨ م)

جَسْتُون مسيرو Gaston Maspero مستشرق فرنسي . ولد ومات في باريس . قضى نحو ٤٠ سنة ، في مصر ، جاهداً في نشر آثارها ووصف آدابها القديمة ، متولياً لكثير من « حفريات » له « مذكرات عن بعض أوراق البردي في متحف اللوفر » وكتاب في « تاريخ الشعوب الشرقية القديمة » كلاهما مطبوع بالفرنسية (٢) .

الجَسِر = محمد بن مصطفى ١٢٦١

الجَسِر = حسين بن محمد ١٣٢٧

الجَسِر = محمد بن حسين ١٣٥٣

جَسُوس (المالك) = محمد بن قاسم ١١٨٢

جش

جُشَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - جشم بن بكر بن حبيب ، من تغلب : جد جاهلي . من نسله كليب ومهلل

(١) Dugat 2 : 91 - 100 وفيه أسماء ٢١ أنراً من كتاباته . ودائرة المعارف البريطانية . وبروكلمن ، في مجلة المجمع العلمي ٣ : ٨٧ وآداب شيخو ١١٣ : ١١٣ والمستشرقون ١٠٧ ومعجم المطبوعات ١٤٥٩ وتاريخ دراسة اللغة العربية في أوروبا ٤٠ وآداب زيدان ٤ : ١٩٨ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٢٩ والمشرق ٢٣ : ٨٨٠ وما يلاحظ أن الفرنسيين يكتبون اسمه Gustave والألمان يكتبونه Gustaf
(٢) Dictionnaire de Biographie 380 وتاريخ الآداب العربية في الربع الأول ٨٠ والمستشرقون ٧٦ .

له شعر . من أهل بغداد ، مولداً و وفاة .
رحل إلى مكة والشام ومصر . أشهر تصانيفه
« مصارع العشاق - ط » وله « مناقب
السودان » و « حكم الصبيان » ونظم عدة
كتب ، منها « كتاب الخرقى » في فقه
الحنابلة ، جعله نظماً . وخرّج له الخطيب
البغدادى « فوائد » في خمسة أجزاء ^(١) .

ابن عبد السلام

(٥٧٣ - ٠٠٠ هـ = ١١٧٧ - م)

جعفر بن أحمد بن أبي يحيى عبد السلام
ابن إسحاق ، شمس الدين ، التميمي
البهلولي اليماني : قاض من فقهاء الزيدية .
له كتب ، منها « النكت والجمال - خ »
في الأمروزيانة ، ودار الكتب ؛ و « إبانة
المناهج في نصيحة الخوارج - خ » في دار
الكتب ^(٢) .

الحلي

(١٢٧٧ - ١٣١٥ هـ = ١٨٦١ - ١٨٩٧ م)

جعفر بن أحمد بن محمد حسن بن
عيسى الحلي ، كمال الدين : شاعر ، من
أهل الحلة . له « سحر بابل وسجع البلابل
- ط » ديوان شعره ، جُمع بعد وفاته ^(٣) .

البديري

(١٣٦٩ - ٠٠٠ هـ = ١٩٥٠ - م)

جعفر بن أحمد بن سيف ، البديري
النجفي : فقيه إمامي معمر دخل النجف
شاباً . وتفقه بها . قيل : عاش نحو ١٢٠
عاماً . قال محمد حسن الطالقاني : رأيت
له كتاباً كبيراً سماه « مصباح الأنام في
شرح شرائع الإسلام » اختصر فيه رسالته

(١) ابن خلكان ١ : ١١٢ والمنهج الأحمد - خ - والمقصود
الأرشد - خ - وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ والذيل على
طبقات الحنابلة ١ : ١٢٣ وبغية الرعاة ٢١١ .

(٢) Catalogo Ambrosiana 263 وجزرات

مخطوطة عن دار الكتب المصرية . ومخطوطات الدار

١ : ٥ وهو فيه « الأنباري » ٢ : هدية العارفين ١ : ٢٥٣

وفيه : وفاته في حدود ٩٧٠٠ .

(٣) البابليات ١ : ١٨٠ ومجمع المطبوعات ٦٩٩ .

يومين ، فطالت أيامه ، وكثرت فيها
الفتن . وعصاه خادم له اسمه مؤنس
- كان يستعين به في أكثر شؤونه -
فاسترضاه المقتدر ، فعاد إلى الطاعة ،
ثم لم يلبث أن جمع أنصاراً له ودخل بهم
دار المقتدر فأخرجوه وأخرجوا معه أمه
وأولاده وخوادم جواريه واعتقلوهم في
دار مؤنس (سنة ٣١٧ هـ) وباعوا القاهر
بالله (أخا المقتدر) فأقام يومين ، وثارت
فرقة من الجيش تدعى الرجالة ، فقتلت
بعض رؤساء الغلمان وأعدت المقتدر إلى
الملك . وخرج مؤنس من بغداد في جمع
من عصاة الجند والغلمان فقصده الموصل
فاحتلها ثم عاد فهاجم بغداد ، فبرز
له المقتدر بعسكره ، فانهمز أصحاب المقتدر
وبقي منفرداً ، فرآه جماعة من المغاربة
فقتلوه . وكان ضعيفاً مذبذباً استولى على
الملك في عهده خدمه ونساؤه وخاصته .
والبون شاسع بينه وبين أبيه (المعتضد) :
ذاك جدد شأن الدولة ، وهذا ذهب
برونقها وهوى بها . وفي أيامه قتل
الحلاج ، وقوي أبو طاهر القرمطي فقلع
الحجر الأسود ، قال ابن دحية : « قتل
القرمطي الخلق العظيم بالعراق والجزيرة
والشام إلى أن عاد إلى الأحساء وملكها ؛
ووزراء الخليفة ، في ذلك كله ، يتنافسون
في صيد الدراج وينثرون على راميتها المال
الجزل ويدخلون في الشريعة للعب والهزل .
وأم المقتدر تطوي عن ابنها الأخبار من
الزوايا والفجائع ، وتقول : إظهارها
يؤلم قلبه ! فأدى ذلك إلى غاية الفساد » ^(١) .

السراج القاري

(٤١٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٢٧ - ١١٠٦ م)

جعفر بن أحمد بن الحسين السراج
القاري البغدادي ، أبو محمد : أديب عالم
بالقرآت والنحو واللغة ، من الحفاظ ،

(١) ابن الأثير ٨ : ٣ - ٧٥ وعريب ٢٢ والنجوم الزاهرة

٣ : ٢٣٣ وتاريخ الخبيس ٢ : ٣٤٥ - ٣٤٩ وهو فيه

« جعفر بن طلحة » والبراس لابن دحية ٩٥ - ١١٣

والمسعودي ٢ : ٣٩٠ وتاريخ بغداد ٧ : ٢١٣ .

أبو جعفر القارئ = يزيد بن القعقاع ١٣٢
أبو جعفر الكاتب = أحمد بن يوسف ٣٤٠
أبو جعفر الأندلسي = أحمد بن يوسف ٧٧٩

السّهوري

(٨١٠ - ٨٩٤ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٨٩ م)

جعفر بن إبراهيم بن جعفر ، زين
الدين أبو الفتح السهوري : عالم بالقرآت ،
من فقهاء الشافعية . من أهل سنهاور بمصر .
تعلم في الأزهر . وصنف كتباً ، منها
« الدر النضيد » في التجويد ، و « الجامع
الأزهر المفيد لمفردات الأربعة عشر من
صناعة الرسم والتجويد » قلت : وفي
مخطوطات الرباط (١٦١ أوقاف) كتاب
« مروياته - خ » بخطه كتبه سنة ٨٦٢
وقال السخاوي : كان يتجرع الفاقة وعرض
له فالج ولم ينفك عن الكتابة والإقراء .
وكان متفرداً بفن القرآت مع مشاركة في
غيره . توفي بالقاهرة ^(١) .

ابن فارس

(٠٠٠ - ٢٨٩ هـ = ٩٠٢ - م)

جعفر بن أحمد ، أبو الفضل ابن
فارس : من العلماء بالحديث . عاش في
مكة والبصرة والري وأصفهان ، وتوفي
بالكرخ . له عدة كتب ، منها « أحاديث
وفوائد منتقاة من كتاب الذكر - خ » ^(٢) .

المُقتدر العباسي

(٢٨٢ - ٣٢٠ هـ = ٨٩٥ - ٩٣٢ م)

جعفر بن أحمد بن طلحة ، أبو
الفضل ، المقتدر بالله ابن المعتضد ابن
الموفق : خليفة عباسي . ولد في بغداد ،
وبويع بالخلافة بعد وفاة أخيه المكتفي
(سنة ٢٩٥ هـ) فاستصغره الناس ، فخلعوه
(سنة ٢٩٦ هـ) ونصبوا عبد الله بن المعتز ،
ثم قتلوا ابن المعتز وأعيد المقتدر بعد

(١) الضوء ٣ : ٦٧ - ٧٠ .

(٢) انظر التراث ١ : ٤٠٩ .

ووفاته في النجف . صنف كتباً ، منها
« البيوت والأسر العلمية في النجف - ط ١ »
و « ماضي النجف وحاضرها - ط ١ »
ثلاثة أجزاء ، ترجم لنفسه في ثالثها (١) .

البرزنجي

$$(p \ 1899 - 1838 = 1317 - 1250)$$

جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين
البرزنجي : قاض من أعيان المدينة المنورة .

له اشتغال بالتاريخ والأدب . كان يحسن مع العربية التركية والفارسية والكردية . ولد ونشأ في السليمانية ، من أعمال شهرزور (في العراق) وكان أبوه رحل إليها ، من المدينة عند مهاجمة محمد علي

عن نهاية إجازة في صفحتين ، كلها بخطه ، أجاز بها
محمد بن عمر العلوي الحسني . عندي .

فدخل الأزهر . وعاد مع أبيه إلى المدينة المنورة ، (سنة ١٢٧١) واستكمل فيها

جعفر بن أبي بكر بن جعفر لبني :
 قاض . من أهل مكة مولداً ووفاء . درس
 في المسجد الحرام مدة طويلة . وولي
 القضاء بالمدينة المنورة . ثم نخبير . وتوفي
 وهو نائب قاض بمحكمة مكة . له
 « دفع الشدة بجواز تأخير الآفاقي الإحرام
 الى جدة - ط » رسالة صغيرة وكتاب في
 « تاريخ عوائل مكة » و « العقود الثلاثة »
 شرح أرجوزة لابن الشحنة ، في المعاني
 والبيان (٣) .

الأذفري

$$(p \ 1387 - 1287 = 2 \ 100 - 780)$$

جعفر بن يعرب بن جعفر الأدفوي ،
 أبو الفضل ، كمال الدين : مؤرخ ، له علم
 بالأدب والفقه والفرائض والموسيقى . ولد
 في أدفو (بصعيد مصر) وتعلم بقوص
 والقاهرة ، وتوفي بهذه بعد عودته من
 الحج . له « الطالع السعيد الجامع لأسماء

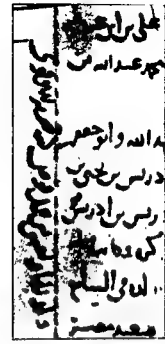
جعفر بن باقر بن جواد النجفي ،
من آل محبوبة : مؤرخ عراقي ، مولده

(١) أدب التاريخ - خ - ومكتبة الحكيم . ومعجم المؤلفين
العراقيين ١ : ٢٥٣ ورجال الفكر ٣٩٩ وانظر ماضي
النحف وحاضرها ٣ : ٢٨١ .

(٢) ضوء المشكاة - خ - ومنهج المقال ٨٢ .
(٣) عمر عبد الجبار ، في جريدة البلاد بمجلة ١٠ / ١١ / ١٣٧٨
ومجلة العرب ٦ : ١١٨ وسركيس ١٥٨٧ .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٣١ ومعجم المطبوعات ١٥٤٥
والفكر السامي ٤ : ١٤١ وشجرة النور ٤٣٣ وفيها

كنيته « أبو الفضل » ومعجمه الشيوخ ١ : ١٧٣ .



جعفر بن تغلب الأديوي

تعليق بخطه ، عل هامش صفحة من مخطوطة ، صلة التكملة لوفيات النقلة « في ترجمة » محمد بن عبد العزيز بن أبي القاسم الإدريسي « زاد لها على الترجمة : « ولد بغاوي يعيش (أو : بهس) من عمل قوص كتبه جعفر الأديوي »

نجباء الصعيد - ط « ترجم به رجال عصره ، و « البدر السافر وتحفة المسافر - خ » مجلدان ، الأول في الفاتيكان والثاني في مكتبة الفاتح باسطنبول (الرقم ٤٢٠١) كتب سنة ٧٩٠ جدير بالنشر ، ترجم به بعض رجال القرن السابع للهجرة ، و « الإمتاع بأحكام السماع - خ » و « فرائد الفوائد - خ » في علم الفرائض . وله نظم ونثر ^(١) .

جعفر أبو التمن = محمد جعفر ١٣٦٤

ابن جحّاف

(٤٨٨ - ٥٠٠ هـ = ١٠٩٥ - ١١٠٠ م)

جعفر بن جحاف بن عبد الله بن جعفر ابن عبد الرحمن بن جحاف المعافري

(١) ديوان الإسلام - خ - وآداب اللغة ٣ : ١٦٠ وشذرات الذهب ٦ : ١٥٣ والدرر الكامنة ١ : ٥٣٥ والبدر الطالع ١ : ١٨٢ والطالع السعيد : خاتمته . قلت : اشتهر اسم أبيه بلفظ « تغلب » كما هو في الدرر الكامنة والطالع السعيد وآداب اللغة ، ومصادر أخرى . خلافاً لما في الشذرات والبدر الطالع من أنه « تغلب » . ووقفت في مكتبة الفاتيكان (Mus. Borg. I f. Arabo 168) على مخطوطة نفيسة من الجزء الأول من كتابه « البدر السافر » كتبت في أيامه ، وعليها كلمة « تغلب » مشكولة بسكون الفين وكسر اللام . وسيأتي تصوير هذه الصفحة في خط « محمد بن يوسف الحلبي » ثم ظفرت بالاطلاع على المجلد الثاني ، وبه تمام الكتاب ، في مكتبة « الفاتح » باسطنبول (الرقم ٤٢٠١) وعليه الضبط نفسه بالخط نفسه ، فلم أر مدوحة من ترجيح « تغلب » .

البلنسي ، أبو أحمد ، المعروف بالقاضي ابن جحاف : أمير . كان من أهل بلنسية (بالأندلس) ولما احتلها القادر ذو النون وخلع أميرها عثمان بن محمد العامري (سنة ٤٧٨ هـ) خاف أهلها أن يسلمها ذو النون إلى الإسبان ، كما سلم طليطلة ، فاتفقوا على قتله وتقدير ابن جحاف ، فقتلوا ذا النون وابعوا ابن جحاف سنة ٤٨٥ فاقام بها ملكاً إلى أن حاصرها « القنبيطور » وضيق عليها حتى أكل أهلها الفيران والكلاب ثم دخلها صلحاً سنة ٤٨٨ فكانت دولة ابن جحاف ثلاث سنوات وأربعة أشهر وسبعة أيام . ولم يلبث « القنبيطور » أن اتهم ابن جحاف بأنه أخفى عنده بعض الأموال فأمر بتعذيبه « فجمع له حطب كثير وحفرت له حفرة ، وألقي فيها ، وجعل الحطب حوله ، وأوقدت فيه النار ، فكان يضم النار إليه بيديه ليكون ذلك أسرع لخروج روحه ! » رحمه الله ^(١) .

ابن حرب

(١٧٧ - ٢٣٦ هـ = ٧٩٣ - ٨٥٠ م)

جعفر بن حرب الهمداني : من أئمة المعتزلة . من أهل بغداد . أخذ الكلام عن أبي الهذيل العلاف بالبصرة . وصنف كتاباً قال الخطيب البغدادي إنها « معروفة عند المتكلمين » وكان له اختصاص بالوائق العباسي . قال المسعودي : وإلى أبيه يضاف شارع « باب حرب » في الجانب الغربي من مدينة السلام ^(٢) .

المُحقّق الحلّي

(٦٠٢ - ٦٧٦ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٧٧ م)

جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسين ابن سعيد الهذلي الحلبي ، نجم الدين أبو

(١) البيان المغرب ٣ : ٣٠٥ وGrégoire 478 في ترجمة Sid واسمه روبرت Rodrigue ولقبه « السيد كمبيادور » le cid Campéador تصرفت العرب فيه فجعلوه « قنبيطور » .

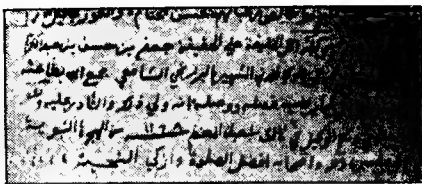
(٢) تاريخ بغداد ٧ : ١٦٢ ومروج الذهب ٢ : ٢٩٨ .

القاسم : فقيه إمامي مقدم ، من أهل الحلة (في العراق) كان مرجع الشيعة الإمامية في عصره . له علم بالأدب ، وشعر جيد . من تصانيفه « شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام - ط » و « النافع - ط » مختصر الشرائع ، و « المعبر في شرح المختصر - ط » و « أصول الدين - خ » و « نكت النهاية - ط » فقه ، وغير ذلك . توفي في الحلة ^(١) .

البرزنجي

(١١٧٧ - ٥٠٠ هـ = ١٧٦٤ - ١١٧٧ م)

جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي ، زين العابدين : فاضل ، من أهل المدينة المنورة . كان مفتي الشافعية فيها . من كتبه « قصة المولد النبوي - ط » و « قصة المعراج - ط » و « البرء العاجل باجابة الشيخ محمد غافل » و « الجنى الداني في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني - ط » و « جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب » رسالة في أسماء البدرين والأحدين . وكتاب « الفتح الفرجي ،



جعفر بن حسن البرزنجي
عن الورقة ١٨ من المجموعة ٣٦٧ مصطلح
بدار الكتب المصرية

في فتح الجته جي - خ » في الظاهرية ، الرقم ٨٧٢٤ و « التقاط الزهر من نتائج الرحلة والسفر - خ » في دار الكتب (تيمور) ^(٢) .

(١) أمل الآمل ٣٦ وروضات الجنات ١ : ١٤٦ وضوء المشكاة - خ - والذريعة ٢ : ١٨٦ وفهرس الدار ١ : ٥٧٠ و٥٧٢ .

(٢) سلك الدرر ٢ : ٩ وآداب اللغة ٣ : ٣١١ وإيضاح المكنون ١ : ١٧٦ وهدية العارفين ١ : ٢٥٥ ومخطوطات الظاهرية ، تاريخ ٢ : ٥٥٢ .

متواضعاً وقوراً مهيباً^(١).

جعفر بن سعيد

(٠٠٠ - ١١٧٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٦٤ م)

جعفر بن سعيد بن سعد بن زيد بن محسن : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١١٧٢ هـ ، ولم يتم شهراً ، فترل عنها لأخيه مساعد ، وتوجه إلى الطائف فمكث إلى أن توفي فيه^(٢).

جعفر الحسني

(١٣١٢ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٠ م)

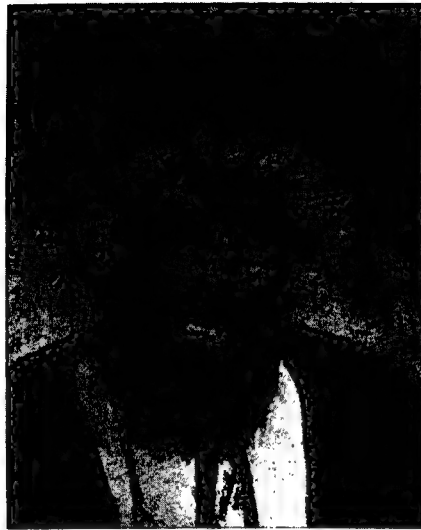
جعفر بن طاهر بن أحمد ابن الأمير عبد القادر الحسيني الجزائري : عالم بالآثار ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . من أهل دمشق مولداً في إحدى ضواحيها ، ووفاة بها . تعلم بها وببيروت وأبعده السلطنة العثمانية في خلال الحرب العامة الأولى إلى بروسة مع أسرته . وبعد عودته إلى دمشق (١٩١٨) عين أميناً للمتحف العربي . وتخصص في باريس لدراسة الآثار والمتاحف (١٩٢١ - ٢٤) وعين في دمشق ، مديراً عاماً للآثار (١٩٤٧ - ٥٠) وأنشئت في أيامه متاحف بدمشق وحلب وتدمر . وكشف عن خرائب في تدمر وبصرى . ونشر من تأليفه « دليل مقتنيات دار الآثار الوطنية بدمشق » وعمل في تحقيق كتاب « الدارس » للنعمي ، مجلدان . ووضع « المعجم الجغرافي التاريخي للجمهورية العربية السورية - خ » مهياً للطبع . واختير أميناً للمجمع العلمي العربي (١٩٥٦) إلى آخر حياته . وله رسائل بالفرنسية عن الآثار السورية والنقود الإسلامية^(٣).

(١) روضات الجنات ١ : ١٥١ والذريعة ٧ : ٣٧ وضوء المشكاة - خ - ومعارف الرجال ١ : ١٥٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٥١ وماضي الحلقة ٣ : ١٣١ .

(٢) خلاصة الكلام ١٩٨

(٣) مجلة المجمع العلمي ٤٥ : ٨٨٧ . ومن هو في سورية

٢ : ١٩٥ ومعارف وأعلام ٢٤١ .



جعفر بن الحسين الشوشري

ابن كمال الدين

(١٢٧٧ - ١٣١٥ هـ = ١٨٦٠ - ١٨٩٧ م)

جعفر بن حمد بن محمد حسن بن عيسى كمال الدين : شاعر عراقي ، من أهل الحلة . ولد في إحدى قراها واشتهر في النجف . له « الجعفریات - ط » في رثاء أهل البيت ، و « سحر بابل وسجع البابل - ط » من شعره . وفي « شعراء الحلة » للخاقاني ، نماذج من شعره ونثره^(١).

جعفر الحلبي

(١١٥٦ - ١٢٢٧ هـ = ١٧٤٣ - ١٨١٢ م)

جعفر بن خضر بن شلال الحلبي الجناحي الأصل ، النجفي المسكن والوفاة : فقيه إمامي : كان شيخ مشايخ النجف والحلة في زمانه . وهو أبو الأسرة « الجعفرية » من آل كاشف الغطاء . والجناحي نسبة إلى « جناحة » وهي إحدى قرى العذار في الحلة . وكان توقيعه « جعفر الجنيجاوي » قال صاحب معارف الرجال : هكذا وجدناه في ورقة بيع بخطه وخاتمه . أشهر تصانيفه « كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء - ط » و « الحق المبين في الرد على الإخباريين - ط » وكان

(١) رجال الفكر ٤٨٦ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٥٢ .

جعفر الموسوي

(١٠٩٠ - ١١٥٨ هـ = ١٦٧٩ - ١٧٤٥ م)

جعفر بن الحسين بن قاسم الموسوي : فاضل ، إمامي . ولد في أصفهان وانتقل إلى جرفادقان (بفارس) فتوفي فيها . له « مناهج المعارف » في أصول الدين ، و « الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصرة - خ » في تعبير الرؤيا ، ورسائل وتعليقات^(١).

الشوشري

(٠٠٠ - ١٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٥ م)

جعفر بن الحسين الشوشري : فقيه إمامي واعظ . ولد ونشأ في تستر (تعريب شوشتر) وانتقل إلى الغري ، وتوفي بقرية « كرنند » ودفن بالنجف . من كتبه « الخصائص الحسينية - ط » في مقتل الحسين الشهيد ، و « منهج الرشاد - ط » فقه ، و « فوائد المشاهد - ط » و « مجالس المواعظ - ط » والأخيران جمعتهما بعض تلاميذه من مجالس وعظه^(٢).

جعفر هاشم

(٠٠٠ - ١٣٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٢٤ م)

جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم ابن هاشم الحسيني المدني : خطاط ، له اشتغال في التاريخ . مولده ووفاته بالمدينة المنورة . نسخ كثيرا من تواريخها ، بخطه . ورسم خارطة مكبرة للمسجد النبوي . وحل بعض كتبه بتعليقات مفيدة . ووقف مخطوطاته في داره . قالت إلى مكتبة الأسرة (آل هاشم) بالمدينة . له رسالة في « الزيارة - ط » مختصرة ، وكتاب « الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة - خ » بخطه في مكتبة أسرته وكتاب في « تاريخ المدينة »^(٣).

(١) روضات الجنات ١ : ١٥١ ودار الكتب ٦ : ١٧٧ .

(٢) أحسن الودعة ٩٢ - ٩٩ .

(٣) النهل ٧ : ٤٤٢ و ٣٨ و ٤٧٦ وأرخه هنا سنة ١٣٤٠ .

جَعْفَرُ الطَّيَّار = جعفر بن عبد مناف

« فلا يبعذن الله قتلى تتابعوا »

بمؤنة ، منهم ذوالجناحين جعفر» (١)

جَعْفَرُ بن عُلْبَةَ

(٠٠٠ - ١٤٥ هـ = ٧٦٢ م)

جعفر بن علبة بن ربيعة الحارثي ، أبو عارم : شاعر غزل مقل . من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . كان فارساً مذكوراً ، في قومه . وهو من شعراء « الحماسة » لأبي تمام . وصاحب الأبيات التي منها : « هواي مع الركب اليماني مصعد

جنيب ، وجثماني بمكة موثق » وكانت إقامته بنجران ، وحبس بها متهماً بالاشتراك في قتل رجل من بني عقيل اسمه « خشينة » ثم قتله عقيل السري ابن عبد الله الهاشمي ، عامل المنصور على مكة ، قصاصاً . وقيل قتله رجل من بني عقيل اسمه رحمة بن طواف (٢) .

ابن غَلْبُون

(٠٠٠ - ٣٦٤ هـ = ٩٧٤ م)

جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الأندلسي ، أبو علي . ابن غلبون : أمير الزاب (من أعمال إفريقية) كان جواداً ، لابن هانيء فيه مدائح . يجمعهما مذهب الباطنية . ونشأت فتنة بينه وبين زيري بن مناد الصنهاجي ، فقتل زيري ، فقام ابنه بلكين بن زيري ، فانقلب جعفر إلى الأندلس فقتل فيها . وهو باني « المسيلة » من بلاد المغرب ، كما حققه الزبيدي (٣) .

جَعْفَرُ العَيْدَرُوس

(٩٩٧ - ١٠٦٤ هـ = ١٥٨٩ - ١٦٥٤ م)

جعفر بن علي بن عبد الله بن شيخ ، من آل العيدروس : فاضل حضرمي . ولد

(١) التبريزي ١ : ٢٨ وخزانة البغدادي ٤ : ٣٢٢ ومعاهد التنصيص ١ : ١٢٠ ومختار الأغاني ٣ : ٣ وفيه النص على أن « علبة » بالياء الموحدة ، وأخطأ من كتبها بالياء . (٢) وفيات الأعيان ١ : ١١٣ وفي التاج ٧ : ٣٨٦ تعليقاً على قول صاحب القاموس « مسيلة بلد بالمغرب بناه الفاطميون » قال الزبيدي : « غلط واضح ، بل الذي بناه هو أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان ، الأمير المدح ، الكثير العطاء لأهل العلم الخ » .

جَعْفَرُ المَصْحَفِي

(٠٠٠ - ٣٧٢ هـ = ٩٨٢ م)

جعفر بن عثمان بن نصر ، أبو الحسن ، الحاجب المعروف بالمصحفي : وزير ، أديب ، أندلسي ، من كبار الكتاب ، وله شعر كثير جيد . أصله من بربر بلنسية . استوزره المستنصر الأموي إلى أن مات . وولي جزيرة ميورقة في أيام الناصر . ولما ولي الحكم استوزره ، وضم إليه ولاية الشرطة . وآلت الخلافة إلى هشام المؤيد ابن الحكم ، ففقد حجابته وتصرف في أمور الدولة . وقوي عليه المنصور بن أبي عامر بخدمته لصبح (أم هشام المؤيد) فاعتقله وضيق عليه ، فاستعطفه جعفر بمنظومه ومثوره ، فلم يرق له ، وصادته في ماله حتى لم يترك له ولا لأبنائه ما يسدون به أرماقهم ، ثم قتله وبعث بجسده إلى أهله (٣) .

التَّكْرِيتِي

(٠٠٠ - ٦٩٩ هـ = ١٣٠٠ م)

جعفر بن عثمان التكريتي : شاعر ، عالم بالحساب والفرائض ، من أهل تكريت في العراق . في شعره رقة (٣) .

جَعْفَرُ العَسْكَري = جعفر بن مُصْطَفَى

ابن المَنْصُور

(٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٧٦٧ م)

جعفر بن عبد الله المنصور العباسي : أمير . كان يتولى إمارة الموصل . وهو ابن الخليفة المنصور . توفي بمدينة السلام (بغداد) وهو أول من دفن في مقابر قریش بها (١) .

جَعْفَرُ الكَثِيرِي

(٠٠٠ - ٩٩٠ هـ = ١٥٨٢ م)

جعفر بن عبد الله بن بدر الكثيري : من سلاطين حضرموت . وليها بعد وفاة أبيه . ولم تطل أيامه ، مات مقتولاً (٢) .

جَعْفَرُ الطَّيَّار

(٠٠٠ - ٨ هـ = ٦٢٩ م)

جعفر بن أبي طالب (عبد مناف) بن عبد المطلب بن هاشم : صحابي هاشمي . من شجعانهم . يقال له « جعفر الطيار » وهو أخو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وكان أسن من علي بعشر سنين . وهو من السابقين إلى الإسلام ، أسلم قبل أن يدخل رسول الله ﷺ دار الأرقم ويدعو فيها ، وهاجر إلى الحبشة في الهجرة الثانية ، فلم يزل هنالك إلى أن هاجر النبي ﷺ إلى المدينة ، فقدم عليه جعفر ، وهو بخير (سنة ٧ هـ) وحضر وقعة مؤنة بالبلقاء (من أرض الشام) فترل عن فرسه وقاتل ، ثم حمل الراية وتقدم صفوف المسلمين ، ففقطعت يمناه ، فحمل الراية باليسرى ، فقطعت أيضاً . فاحتضن الراية إلى صدره ، وصبر ، حتى وقع شهيداً وفي جسمه نحو تسعين طعنة ورمية ، فقبيل : إن الله عوضه عن يديه جناحين في الجنة ، وقال حسان :

(١) الإصابة ١ : ٢٣٧ وصفة الصفوة ١ : ٢٥٥ ومقاتل الطالبين ٣ وحلية الأولياء ١ : ١١٤ وطبقات ابن سعد ٤ : ٢٢ ومعجم البلدان : مؤنة . والناوي ١ : ٥٠ والإعلام بفضائل الشام ١١٥ وفيه : روى عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : دخلت الجنة فرأيت جعفر بطير مع الملائكة وجناحاه مضرعان بالدم . (٢) الحلة السيرة ١٤١ - ١٤٧ ونفح الطيب ١ : ٢٨٦-٢٨١ ومطمح الأنفس ٣ - ٩ وفيه اسمه « جعفر بن محمد » وبغية المتمس ٢٤٠ وهو فيه « ابن المصحفي » ومثله في جذوة المقتبس ١٧٥ وفيه أن جعفر مات في نكبة المنصور له ، وليس فيه ذكر قتله . (٣) مختصر المستفاد - خ .

(١) تاريخ بغداد ٧ : ١٤٩ .

(٢) النور السافر ٣٢٩ .

« قوم هم الأنف والأذنان غيرهم - الخ » فانقلب مدحاً . والنسبة إلى أنف الناقة « أنفي » بفتح الهمزة وسكون النون ^(١) .

جعفر بن مبشر

(٢٣٤ هـ = ٨٤٨ م)

جعفر بن مبشر بن أحمد الثقفي : متكلم ، من كبار المعتزلة ، له آراء انفرد بها ، و « تصانيف » مولده ووفاته ببغداد ^(٢) .

جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨ هـ = ٦٩٩ - ٧٦٥ م)

جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ، الهاشمي القرشي ، أبو عبد الله ، الملقب بالصادق : سادس الأئمة الاثني عشر عند الإمامية . كان من أجلاء التابعين . وله منزلة رفيعة في العلم . أخذ عنه جماعة ، منهم الإمامان أبو حنيفة ومالك . ولقب بالصادق لأنه لم يعرف عنه الكذب قط . له أخبار مع الخلفاء من بني العباس وكان جريئاً عليهم صداً بالحق . له « رسائل » مجموعة في كتاب ، ورد ذكرها في كشف الظنون ، يقال إن جابر بن حيان قام بجمعها . مولده ووفاته بالمدينة ^(٣) .

المصدق

(٢٤٠ هـ = ٨٥٥ م)

جعفر بن محمد بن إسماعيل الحسيني الطالبي الهاشمي : ثاني الأئمة « المكتومين » عند الإسماعيلية . قالوا : إنه ولي الإمامة بعد أبيه محمد « المكتوم الأول » وكانوا يكونون عنه بالمصدق ، خوفاً عليه من بطش العباسيين . وإليه ينتسب الفاطميون أصحاب المغرب ومصر ^(٤) .

(١) القاموس وشرحه : مادة أنف . والتهابة للقسندني ٧٦ .

(٢) تاريخ بغداد ٧ : ١٦٢ .

(٣) نزعة المجلس للموسوي ٢ : ٣٥ ووفيات الأعيان ١ :

١٠٥ والجمع ٧٠ واليعقوبي ٣ : ١١٥ وصفة الصفوة ٢ :

٩٤ وحلية الأولياء ٣ : ١٩٢ .

(٤) انعاظ الحنفا ١٨ .

جوهز فعاد إلى مصر معزراً . له تأليف في « أسماء الرجال » و « الأنساب » . توفي بمصر ، وحمل إلى المدينة - بوصية منه - فدفن فيها . اشتهر بنسبته إلى « حنزابة » وهي أم أبيه الفضل ^(١) .

أبو علي الكتامي

(٣٦٠ هـ = ٩٧١ م)

جعفر بن فلاح الكتامي ، أبو علي : أحد قواد المعز العبيدي (صاحب إفريقية) كان شجاعاً مظفراً ، سيره المعز مع القائد جوهز لافتتاح الديار المصرية ، فدخلها . وبعثه جوهز إلى الشام ، فامتلك الرملة (بفلسطين) سنة ٣٥٨ هـ ، ثم امتلك دمشق سنة ٣٥٩ هـ . وقتله بها الحسن بن أحمد القرمطي ^(٢) .

جعفر بن قدامة

(٣١٩ هـ = ٩٣١ م)

جعفر بن قدامة بن زياد ، أبو القاسم : أديب ، من كبار الكتاب . من أهل بغداد . له شعر رقيق ومصنفات في صناعة الكتابة وغيرها . روى عنه أبو الفرج الأصبهاني ^(٣) .

أنف الناقة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جعفر بن قريع بن عوف ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . كان لقبه « أنف الناقة » وبه عرف بنوه ، وكانوا يكرهون هذا اللقب ، حتى قال فيهم الحطية :

(١) ابن خلكان ١ : ١١٠ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٣ وتاريخ بغداد ٧ : ٢٣٤ والتبيان - خ - وحسن المحاضرة ١ : ١٩٩ .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ١١٣ والنجوم الزاهرة ٤ : ٥٨ ورواة الجنان ٢ : ٣٧٢ وفيه : « الكتامي » بضم الكاف وبعدها مثله ، الذي ولي دمشق للباطنية ، وهو أول نائب وليها لبني عبيد . قلت : المشهور بآباء المتأخرين ، وانظر الباب ٢ : ٢٨ .
(٣) إرشاد الأريب ٢ : ٤١٢ طبعة مرجليوث . وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٨٩ وفيه وفاته سنة ٣٥٨ هـ . وتاريخ بغداد ٧ : ٢٥٥ ولم يؤرخ وفاته .

في تريم (بحضرموت) ورحل إلى الحجاز والهند ، وأتقن الأردية والفارسية ، واستقر في مدينة « سورت » بالهند إلى أن توفي . له جزء في « التاريخ » و « دوائر » في الفرائض ، و « تحفة الأصفياء بترجمة سفينة الأولياء » و « ديوان » منظوماته ^(١) .

الظفيري

(١١٠٩ هـ = ١٦٩٨ م)

جعفر بن علي بن تاج الدين الظفيري : قاض من فقهاء الزيدية ، من أهل حصن الظفير (في بلاد حجة) في الشمال الغربي من صنعاء) مولده ووفاته فيه . نشأ جندياً وتفقه في شهازة ، وتولى القضاء ، واستمر في الظفير حاكماً ومدرساً إلى أن توفي . له « هداية الأكياس » في شرح كتاب « لب الأساس » للمؤيد محمد بن المتوكل ^(٢) .

ابن علي نقبي

(١٢٥٨ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٢ - ١٩٠٣ م)

جعفر بن علي الطباطبائي الحائري : فقيه إمامي ، من أهل الحائر . انتقل إلى النجف ، ثم عاد إلى الحائر فتقلد منصب الإفتاء والإمامة . له « مجموع رسائل - خ » في فنون مختلفة من الفقه ^(٣) .

ابن حنزابة

(٣٠٨ - ٣٩١ هـ = ٩٢١ - ١٠٠١ م)

جعفر بن الفضل بن جعفر ، من بني الحسن بن الفرات ، أبو الفضل ابن حنزابة : وزير ، ابن وزير . من العلماء الباحثين . من أهل بغداد ، نزل بمصر . واستوزره بنو الإخشيد بها مدة إمارة كافور . وبعد موت كافور قبض عليه ابن طغج (صاحب الرملة) وصادره وعذبه . ثم أطلق ، فترج إلى الشام سنة ٣٥٨ هـ . وأمنه القائد

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ٩ وخلاصة الآثار ١ : ٤٨٢ .

(٢) نبله اليمن ١ : ٤١٧ .

(٣) أحسن الوديعه ١٩٣ - ٢٠١ .

معشر : عالم فلكي مشهور . كان أولاً من أصحاب الحديث ، وتعلم النجوم بعد سبع وأربعين سنة من عمره ، وضربه المستعين العباسي أسواطاً لأنه أخبر بشي قبل حدوثه فحدث ، فكان يقول : أصبت فعوقبت ! قال القفطي في وصفه : عالم أهل الإسلام بأحكام النجوم . وكان أعلم الناس بتاريخ الفرس وأخبار سائر الأمم . وعمر طريلاً . جاوز المئة . أصله من بنخ ، في خراسان . أقام زمناً في بغداد ، ومات بواسط . وكان يعرف عند الغربيين في العصور الوسطى باسم « Albomasar » تصانيفه كثيرة ، منها « كتاب الطبائع » و « المدخل الكبير - خ » ترجم إلى اللاتينية ونشر بها ، و « القرائن - خ » نشرت قطعة منه ، و « الألوف في بيوت العبادات - ط » مع ترجمة إنكليزية ، و « مواليد الرجال والنساء - ط » بعنوان « الكتاب في التمام والكمال » و « الدول والملل » و « الملاحم » و « هيئة الفلك » و « طبائع البلدان » و « الأمطار والرياح » و « إثبات علم النجوم » و « الزيج الكبير » و « الزيج الصغير » ، و « الاختيارات في الأعمال والحوائج من أمور السلاطين - خ » في خزانة الرباط (٧٦٩ د) نسخة مشرقية كتبت سنة ٥٦٧ هـ ^(١) .

الفريابي

(٢٠٧ - ٣٠١ هـ = ٨٢٢ - ٩١٣ م)

جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض ، أبو بكر الفريابي : قاض من العلماء بالحديث . تركي الأصل . من أهل فرياب (من ضواحي بلخ) حدث بمصر وبغداد . ورحل رحلة واسعة . وولي

و ثمار القلوب ١٤٩ واليعقوبي ٣ : ٢٠٨ وابن الأثير ٧ : ١١ و الطبري ١١ : ٢٦ و مروج الذهب ٢ : ٢٨٨ .

(١) الفهرست لابن النديم ١ : ٢٧٧ والقفطي ١٠٦ وابن خلكان ١ : ١١٢ ونواح عمدة من الثقافة الإسلامية ٥٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٠٤ . انتهى مصنفو العرب بانتحال مؤلفات غيره وثبت هذا حديثاً من أبحاث لوث "O. Loth"

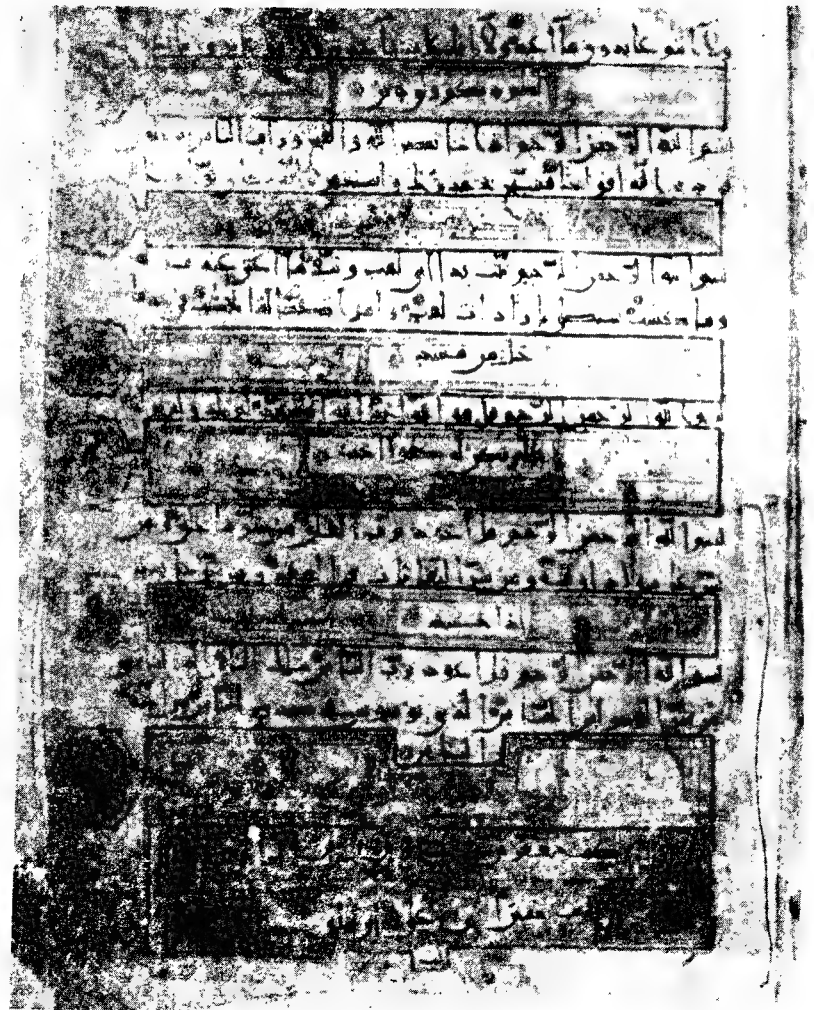
هجاء في المتوكل لهدمه قبر الحسين وما حوله ، سنة ٢٣٦ هـ . وكثرت الزلازل في أيامه فعمر بعض ما خربت . وكان يلبس في زمن الورد الثياب الحمر ، ويأمر بالفرش الأحمر ، ولا يرى الورد إلا في مجلسه ، وكان يقول : أنا ملك السلاطين والورد ملك الرياحين وكل منا أولى بصاحبه ! ^(١) .

أبو معشر الفلكي

(٢٧٢ - ٣٠٠ هـ = ٨٨٦ - ٩٠٠ م)

جعفر بن محمد بن عمر البلخي ، أبو

(١) الدول الإسلامية ٢٠ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٧ وفيه : كان أمير ملج العينين ، نحيف الجسم ، خفيف العارضين ، له حمة إلى شحمة أذنيه ، كعنه وأبيه . وتاريخ بغداد ٧ : ١٦٥ وفيه : كان أقرب إلى القصر . والنبراس ٨٠-٨٥



جعفر بن محمد بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب آخر مصحف من مكتبة (أمانة خزينة) الملحقة بمكتبة أحمد الثالث (طوبقو) - استانبول وعليه اسم المترجم له .

المتوكل العباسي

(٢٠٦ - ٢٤٧ هـ = ٨٢١ - ٨٦١ م)

جعفر (المتوكل على الله) بن محمد (المعتصم بالله) بن هارون الرشيد ، أبو الفضل : خليفة عباسي . ولد ببغداد وبويع بعد وفاة أخيه الواثق (سنة ٢٣٢ هـ) وكان جواداً ممدحاً محباً للعمران ، من آثاره « المتوكلية » ببغداد ، أنفق عليها أموالاً كثيرة ، وسكنها . ولما استخلف كتب إلى أهل بغداد كتاباً قرئ على المنبر بترك الجدل في القرآن ، وأن الذمة بريئة ممن يقول بخلقه أو غير خلقه . ونقل مقر الخلافة من بغداد إلى دمشق ، فأقام بهذه شهرين ، فلم يطب له مناخها ، فعاد وأقام في سامراء ، إلى أن اغتيل فيها ليلاً . باغراء ابنه (المنتصر) ولبعض الشعراء

ابن شرف القيرواني

(٤٤٤ - ٥٣٤ هـ = ١٠٥٢ - ١١٤٠ م)

جعفر بن محمد بن أبي سعيد بن شرف ، أبو الفضل الجذامي القيرواني : شاعر ، أديب . أصله من القيروان . فارقها إلى الأندلس ، واستوطن برجة (من ناحية المرية) وكان شاعر وقته غير مدافع . له « ديوان شعر » وتآليف في الأدب والأخبار ^(١) .

القطّاع

(٦٠٢ - ٧٠٠ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٠٠ م)

جعفر بن محمد القطّاع ، أبو الحسن ، سديد الدين البغدادي : مهندس . كان موظفاً في ديوان الأبنية للعمارة والقسمه والهندسة ببغداد ، وله اشتغال بالحكمة . وكان يرى رأي المعتزلة وينظر فيه . توفي ببغداد عن نيف وسبعين عاماً ^(٢) .

الكفر عزي

(٥٣٧ - ٦٠٤ هـ = ١١٤٢ - ١٢٠٧ م)

جعفر بن محمد بن محمود بن هبة الله ، أبو محمد الكفر عزي الإربلي : قاض . كان عالماً بفقهاء الشافعية والفرائض والحساب والهندسة والأدب . له شعر . نسبته إلى « كفر عزا » من قرى إربل ، وولادته بها . ولي القضاء باربيل سنة ٥٨٩ هـ ، واستمر إلى أن توفي فيها ^(٣) .

ابن شمس الخلافة

(٥٤٣ - ٦٢٢ هـ = ١١٤٨ - ١٢٢٥ م)

جعفر بن محمد (شمس الخلافة) ابن مختار الأفضلي ، أبو الفضل . الملقب بمجد الملك : شاعر ، من أهل مصر ، نسبته إلى الأفضل (أمير الجيوش بمصر) . له « الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة -

شاعر كاتب ، جيد البديهة والروية ، من الولاة . ولد بسمراء واتصل بالمقتدر العباسي ، فكان يجره مجرى بني حمدان . وتقلد عدة ولايات . وكان بينه وبين سيف الدولة مكاتبات بالشعر والنثر ^(١) .

جعفر الكلبي

(٣٧٥ - ٥٠٠ هـ = ٩٨٥ - ١٠٠٠ م)

جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي الكلبي : أمير من الكلبيين (حكام جزيرة صقلية) كان في بدء أمره من ندماء العزيز بالله الفاطمي (صاحب مصر) وبلغ رتبة الوزارة عنده . ثم ولاه إمارة صقلية سنة ٣٧٣ هـ ، فاستقامت له بعد اضطرابها على من كان قبله . وحسنت سيرته . وكان محباً للعلماء جواداً ، اجتمعت حوله ، في قصره بيلرم ، طائفة صالحه من العلماء والأدباء . ولم تطل مدته . توفي في صقلية ^(٢) .

المستغفري

(٣٥٠ - ٤٣٢ هـ = ٩٦١ - ١٠٤١ م)

جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد ابن المستغفر النسفي ، أبو العباس : فقيه ، له اشتغال بالتاريخ . من رجال الحديث . كان خطيب نسب (من بلاد ما وراء النهر) وتوفي بها . له « الدعوات » في الحديث ، و « التهديد في التجويد - خ » في شستري (٣٩٥٤) و « فضائل القرآن » و « الشمائل والدلائل ومعرفة الصحابة الأوائل » و « المسلسلات » في الحديث ، و « تاريخ كس » و « تاريخ نسب » و « الزيادات - خ » مما زاده على كتاب المختلف والمؤتلف ، لعبد الغني بن سعيد ؛ وغير ذلك . ورجال الحديث يأخذون عليه رواية الموضوعات من غير تبين ^(٣) .

القضاء بالدينور مدة . ولما دخل بغداد استقبل فيها بالطول . وكان يحضر مجلسه بها نحو عشرة آلاف . بقي من كتبه « صفة النفاق وذم المنافقين - ط » رسالة ، و « دلائل النبوة - خ » رسالة ، و « فضائل القرآن - خ » في الظاهرية ^(١) .

جعفر بن محمد

(٢٢٤ - ٣٠٨ هـ = ٨٣٩ - ٩٢٠ م)

جعفر بن محمد بن جعفر الحسني الطالبي ، أبو عبد الله : فاضل إمامي . ولد بسمراء . كان وجهاً في الطالبين . له كتاب « التاريخ العلوي » ^(٢) .

الخلدي

(٢٥٣ - ٣٤٨ هـ = ٨٦٧ - ٩٥٩ م)

جعفر بن محمد بن نصير ، أبو محمد الخُلدي : شيخ الصوفية في أيامه ببغداد ، وأعلمهم بالحديث . كان خواصاً (يبيع الخوص ، وهو ورق النخل) نسبته إلى « قصر الخلد » ببغداد ولم يكن منه وإنما دعاه « الجنيد » بالخلدي ، فلزمه . حج ٥٦ حجة . مولده ووفاته ببغداد . وفي مجموع بالظاهرية ، رسالة منسوبة إليه ، في « محنة الإمام الشافعي - خ » وورقتان . ومن كلامه : المحب يجتهد في كتمان محبوبه ، وتأبى المحبة إلا اشتهاراً ، وكل شيء ينم على المحب حتى يظهره ^(٣) .

ابن وُرّقاء

(٢٩٢ - ٣٥٢ هـ = ٩٠٥ - ٩٦٣ م)

جعفر بن محمد بن ورقاء الشيباني :

(١) من دفائن الكنوز ١١ و ٤٨ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٣٦ وتاريخ بغداد ٧ : ١٩٩ ومعجم البلدان ٦ : ٣٧٢ والتبيان - خ - وشنرات الذهب ٢ : ٢٣٥ ومخطوطات الظاهرية ٥١ وعلوم القرآن ٤٢٣ .

(٢) النجاشي ٨٨ .

(٣) ابن قاضي شعبة - خ : وفيات سنة ٣٤٨ وطبقات الأقطاب - خ . والتاج ٢ : ٣٤٥ وشنرات ٢ : ٣٧٨ في وفيات سنة ٣٤٨ ومخطوطات الظاهرية ٢٤٨ وفي طبقات الأقطاب - خ : وفاته سنة ٣٤٣ .

(١) الصلة ١٣١ .

(٢) الجامع المختصر ١٨٤ وأخبار الحكماء ١٠٩ .

(٣) الجامع المختصر ٢٤٣ وفيه مختارات من نظمته وخريدة

القصر . شعراء المغرب ٢ : ١٧١ .

(١) فوات الوفيات ١ : ١٠٥ .

(٢) أعمال الأعلام ٥٢ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٦٠ .

(٣) الفوائد البية ٥٧ والرسالة المستطرفة ٣٩ والجواهر المضبة

١٨٠ والتبيان - خ - ومخطوطات الظاهرية ١٩١ .

ط « و » ديوان شعر ^(١) .

ابن حمزة

(٠٠٠ - ٨٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٣٠ م)

جعفر بن محمد بن حمزة ، شرف الدين : داعية إسماعيلي ، من علمائهم . له « الرسالة الموقظة - خ » ^(٢) .

جعفر الخطي

(٠٠٠ - ١٠٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٦١٩ م)

جعفر بن محمد بن حسن الخطي البحراني العبدني العدناني ، أبو البحر : شاعر الخط في عصره . من أهل البحرين . رحل إلى بلاد فارس ، وأقام فيها إلى أن توفي . له « ديوان شعر - ط » . اشتهر في حياته . و « العبدني » نسبة إلى بني عبد القيس ^(٣) .

البيتي السقافي

(١١١٠ - ١١٨٢ هـ = ١٦٩٨ - ١٧٦٨ م)

جعفر بن محمد باعلوي البيتي السقافي : شاعر . غزير العلم بالأدب والأخبار ، وجيه ، من أهل المدينة . رحل إلى الديار الرومية واليمنية ، ودخل صنعاء ثلاث مرات ، وتولى كتابة الشريف ووزارته ، وتوفي بالمدينة . له « ديوان شعر - خ » فيه طائفة كبيرة من نثره ، و « مواسم الأدب وآثار العجم والعرب - ط » جزآن منه ^(٤) .

جعفر الواعظ

(١٢٦٧ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٥١ - ١٩٠٣ م)

جعفر بن محمد أمين الواعظ :

(١) وفیات الأعيان ١ : ١١٣ .

(٢) بحث تاريخي ١٧ .

(٣) خلاصة الأثر ١ : ٤٨٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ :

٣٨ وأدباء من البحرين ١٠ .

(٤) سلك الدرر ١ : ٩ والجبرتي ١ : ٣١٨ وفيه : ولادته

بمكة . ومجلة المنهل : السنة الثانية . وعرفه صاحب « نشر

النور والزهري - خ » بالبيتي ، وقال : المكي مولداً ووفاء .

وتحفة الدهر - ح . وفيه : « له كتاب في الأدب سماه

الفلک المشحون » قلت : يستدل من وصفه له على أنه هو

المطبوع باسم « مواسم الأدب » .

فاضل ، من أهل بغداد . له « مجالس في الوعظ » و « تعاليق » على بعض الكتب ^(١) .

الأعرجي

(١٢٧٤ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥٨ - ١٩١٤ م)

جعفر بن محمد بن جعفر الكاظمي الأعرجي : متأدب نسابة . كان نقيبا للعلويين في بغداد . وصنف كتباً ، منها « الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر - خ » بخطه في الظاهرية (الرقم ٨٩٠٠) مرتباً في دوائر صغيرة ، أنجزه سنة ١٣١٧ في ١٤٣ ورقة ^(٢) .

العوامي

(١٢٨١ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٢٣ م)

جعفر بن محمد (أبي المكارم) العوامي : فقيه إمامي . له تأليف ونظم . نسبته إلى العوامية (من أعمال القطيف) ولد بها . ونشأ وتعلم بالنجف وتوفي في البحرين . ذكر أن له ١٩ كتاباً في الفقه ، و ٤ في الأصول ، و ٣ في البيان ، وكتابين في المنطق . وكتاباً في النجوم ، و ٧ في مصائب أهل البيت ، وكتبا في المراسلات والشعر . من كتبه : « الأجوبة الجغرافية - ط » و « جذوة الحق - ط » و « عقود الجمان - ط » ^(٣) .

النقدي

(١٣٠٣ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥١ م)

جعفر بن محمد بن عبد الله بن محمد تقي النقدي : باحث إمامي ، من أدباء الفقهاء . من أهل « العمارة » في العراق . تعلم بالنجف ، وولي قضاء الشيعة في بغداد . له كتب كثيرة ، منها المطبوعات الآتية : « الإسلام والمرأة » و « الحجاب والسفور » و « الدروس الأخلاقية » و « زينب الكبرى بنت الإمام علي »

(١) الروض الأزهر ١٤٢ - ١٥٧ .

(٢) مخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٣٧٥ ورجال الفكر ٣٩ .

(٣) أعلام العوامية ٧٠ - ١٥٣ .

و « غرة الغرر في أحوال الأئمة الاثني عشر » و « غزوات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب » و « فاطمة بنت الحسين » و « من الرحمة » و « مواهب المواهب » و « الباقيات الصالحات » و « عقد الدر » منظومة في الحساب . وله شعر نشرت نماذج منه في « شعراء الغري » للخاقاني ^(١) .

ابن بحر العلوم

(١٢٨٩ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٥٧ م)

جعفر بن محمد باقر بن علي بن رضا الطباطبائي ، من آل بحر العلوم : فقيه إمامي نجفي . له كتب ، منها « أسرار العارفين في شرح دعاء كميل بن زياد - ط » و « تحفة العالم في شرح خطبة المعالم - ط » جزآن ^(٢) .

جعفر العسكري

(١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٣٦ م)

جعفر (باشا) بن مصطفى بن عبد الرحمن العسكري : قائد عراقي . ولد ببغداد ، وتخرج بالمدرسة الحربية في الآستانة ، ثم ببرلين . حارب مع الترك في



جعفر بن مصطفى العسكري

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٥٤ ومعجم رجال الفكر

٤٥٠ وانظر مصادره . ومعجم المطبوعات ٧٠٠ وفيه :

ولادته سنة ١٢٩٣ ولله الأصح .

(٢) معارف الرجال ١ : ١٨٢ ومعجم المؤلفين العراقيين

٢٥٣ : ١ .

بليغاً ، يحتفظ الكتاب بتوقيعاته يتدارسونها .
والبرامكة يرجعون في أنسابهم إلى الفرس^(١) .

ابن الحكّك

(٤١٦ - ٤٨٥ هـ = ١٠٢٥ - ١٠٩٢ م)

جعفر بن يحيى بن إبراهيم التميمي .
أبو الفضل المعروف بابن الحكّك : كاتب
مترسل ، من العلماء بالحديث . من أهل
مكة . كان يكتب الرسائل من أمير مكة
ابن أبي هاشم إلى الخلفاء والملوك ويتولى
قبض الأموال منهم ، ويحمل كسوة
الكعبة . وله « جزء - خ » في الحديث .
سكن بغداد وقرئ عليه وتوفي بها^(٢) .

جعفر الكلي

(٥٠٠ - بعد ٤١٠ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٠٢٠ م)

جعفر بن يوسف بن عبد الله ، من آل
أبي الحسين الكلي القضاعي : من أمراء
صقلية في أيام الفاطميين بمصر . ولها لما
فلج أبوه (أنظر ترجمته) سنة ٣٨٨ هـ وجاءه
« سجل الإمارة » من الحاكم بأمر الله ولقبه
« تاج الدولة سيف الملة » وحسنت سيرته في
بدئها . وخرج عليه أخ له اسمه « علي »
بجمع من البربر والعبيد ، فظفر به جعفر ،
وقتل . وساءت سيرته بعد ذلك ، فثار أهل
صقلية (سنة ٤١٠ هـ) وحاصروا مقره ،
فخرج إليهم أبوه (المفلوج) محمولاً على
محفة ، فشكوه إليه ، وطلبوا عزله وتولية
ابن آخر له اسمه « أحمد » ويعرف
بالأكحل ، فأجابهم إلى ما طلبوا . فهدأت
الثورة . وبعد أن عزل جعفر جهز له مركب
حمله مع آله وأمواله إلى مصر^(٣) .

أبو جعفر الكبي = أحمد بن علي ٥٤٤

(١) تاريخ الطبري : حوادث سنة ١٨٧ والبيان والتبيين ١ :
٥٨ والجهشياري ٢٠٤ ومواضع أخرى منه . والبدية
والنهاية ١٠ : ١٨٩ و ١٩٤ وابن خلكان ١ : ١٠٥ وتاريخ
بغداد ٧ : ١٥٢ والتجريد الزاهرة ٢ : ١٢٣ .

(٢) العقد الثمين ٣ : ٤٣٣ وشترتري ٣٨٠٦ وهو فيه
« الكحال » تحريف . والبر ٣ : ٣٠٧ وتذكرة الحفاظ

١٢ : ٤

(٣) المسلمون في جزيرة صقلية ١٦٦ .

الموصلي

(٧١٣ - ٥٠٠ هـ = ١٣١٣ - ٥٠٠ م)

جعفر بن مكي بن جعفر ، أبو
موسى محب الدين الموصل : عالم
بالقرآت ، من أهل الموصل . توفي
بشiraz . له « الكامل الفريد في التجويد
والتفريد - خ » في اسطنبول^(١) .

الكثيري

(١٣١٣ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٤٩ م)

جعفر بن منصور بن غالب الكثيري :
سلطان حضر موت . ولها بعد وفاة أخيه على
ابن منصور (أنظر ترجمته) سنة ١٣٥٧ هـ ،
وقد أعلن البريطانيون « حمايتهم » لها سنة
١٣٥٦ هـ ، فاستمر يحاول رفع مستواها
ما استطاع ، إلى أن توفي^(٢) .

جعفر البرمكي

(١٥٠ - ١٨٧ هـ = ٧٦٧ - ٨٠٣ م)

جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ،
أبو الفضل : وزير الرشيد العباسي ، وأحد
مشهوري البرامكة ومقدمهم . ولد ونشأ
في بغداد ، واستوزره هارون الرشيد ،
ملقياً إليه أزمة الملك ، وكان يدعو : أخي .
فانقادت له الدولة ، يحكم بما يشاء فلا ترد
أحكامه ، إلى أن نعم الرشيد على البرامكة ،
نقمته المشهورة ، فقتله في مقدمتهم ، ثم
أحرق جثته بعد سنة . وكانت لجعفر
توقيعات جميلة . وهو أحد الموصوفين
بفصاحة المنطق وبلاغة القول وكرم اليد
والنفس ، قالوا في وصف حديثه : « جمع
الهدوء والتمهل والجزالة والحلاوة ،
وإفهاما يغنيه عن الإعادة » وكان كاتباً

على مقربة من ضفاف الزاب الأصغر ، فنسب إليها
أحفاده . « ومشاهير الكرد ١ : ١٥٨ وفيه : نسبة
العسكري إلى قرية عسكر الواقعة في ناحية « أخجهر لر »
من نواحي قضاء « جمجمه مال » التابعة للواء كركوك .
ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٥٠ .

(١) طوبقو ١ : ٢٤٤ و Broc. S. 2: 210 وإراجع طبقات
القراء للجزري ١ : ١٩٨ .

(٢) جريدة البلاد السعودية ٤ / ٧ / ٦٨ .

القصيم سنة ١٩٠٥ - ١٩٠٦ م ، واشترك
في حرب البلقان . وأرسل سنة ١٩١٥ على
غواصة ألمانية ، إلى بنغازي ، لحمل
السوسيين على مهاجمة حدود مصر الغربية ،
والعمل مع نوري باشا (شقيق أنور) في
مشاغلة الجيش البريطاني . فاعتقله الإنكليز
جريحاً في مرسى مطروح سنة ١٩١٦ م .
وقامت الثورة في الحجاز على الترك
(العثمانيين) فأفرج عنه ، ولحق بالشريف
فيصل (ابن الحسين) في العقبة ، وظهرت
بسالته . ثم جعله الشريف فيصل حاكماً
على عمان ، فحاكماً في حلب ، فكبيراً
لمرافقيه حين نودي به ملكاً على سورية .
وخرج معه من دمشق يوم احتلها الفرنسيون
(سنة ١٩٢٠) وعاد إلى بغداد ، فكان
وزيراً للدفاع في أول حكومة وطنية
بالعراق . وولي رئاسة الوزراء سنة ١٩٢٤
وفي أيامه وضع الدستور العراقي وعقدت
المعاهدة الأولى بين العراق والإنكليز . ثم
عين وزيراً مفوضاً للعراق بلندن فأقام أعواماً
درس فيها « الحقوق » وتولى وزارتي
الخارجية والدفاع ببغداد سنة ١٩٣٠
فاشترك في عقد معاهدة بريطانية أخرى .
ثم كان من أعضاء مجلس الأعيان . وعين
وزيراً للدفاع سنة ١٩٣٥ وثار بكر صدقي
(أنظر ترجمته) في تلك السنة ، فقصده
جعفر لإطفاء الفتنة بالإقناع ، فلم يقترب
من مقر الثورة حتى تلقاه بضعة ضباط
من رجالها ، في مكان يعرف بالتلول ،
فأنزلوه من سيارته ، وقتلوه رمياً بالرصاص .
قالت مجلة « بريطانيا العظمى والشرق »
يوم مقتله : إن الرجل الذي عجز الإنكليز
والأتراك عن قتله في الحرب الكبرى
مات مقتولاً بأيدي عربية ! له « آراء خطيرة
في معالجة شؤون العراق العامة - ط »
و « معلومات مجملة عن القضاء الإنكليزي
- ط »^(١) .

(١) العراق بين انقلايين لعبد الفتاح الباي ٢٤ و ٧٦ ومقدمات
العراق السياسية ٢ : ١٥٣ ومذكرات قائد عربي ١٣٠ و
١٩٨ والدليل العراقي الرسمي ٨٧١ و ٩٥٧ وفيه : « أصل
آل العسكري من المدينة نزح جددهم السيد عبد الله المدني
إلى العراق في القرن العاشر للهجرة ونزل بقرية عسكر

جُعْفِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جعفي بن سعد العشيرة بن مالك ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي يمني . من نسله جابر بن يزيد « الجعفي » الفقيه ، والقائد عبيد الله بن الحر الجعفي وآخرون . قال لبيد :

« قبائل جعفي بن سعد كأنما

سقى جمعهم ماء الزعاف منيم ^(١) »

الجُعْفِي

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ ٦٨

الجُعْفِي

جَهْمُ بْنُ زَحْرٍ ١٠٢

الجُعْفِي

جَابِرُ بْنُ يَزِيدَ ١٢٨

الجُعْلُ

الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ٣٦٩

ابن جَعْفَان = إبراهيم بن عبد الله ١٠٨٣

جَعْفَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جعمان بن يحيى بن عمرو بن محمد ابن أحمد بن علي ، من بني صريف بن ذوال : جد يمني ، حديث . كان بنوه في القرن العاشر للهجرة - كما يفهم من كلام الزبيدي - أكبر بيت في اليمن ، يعرفون بالجماعة ، منهم فقهاء ومحدثون ، أخذ شيوخ مشايخ الزبيدي (المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ) عن أحدهم أحمد بن إسحاق ابن محمد ، سنة ١٠٩٤ هـ ، وكان أحمد قاضي زبيد ومحدثها ^(٢) .

جعيط (مفتي تونس) = محمد بن حمودة

١٣٣٧

ابن جُعِيل = كَعْبُ بْنُ جُعِيلَ

جَعْف

جَعْفَان (٣) = إسماعيل بن حسين ١٢٥٦

(١) القاموس وشرحه : مادة جعف . والنهاية للقلقشندي ١٨٢ .

(٢) التاج ٨ : ٢٣٠ ثم ٩ : ١٦٢ وانظر التعليق الآتي على « جعمان » .

(٣) بنو جعمان ، من بيوت العلم في اليمن ، قال الضمدي في العقيق اليماني - خ : « هم بيت علم وصلاح قل أن يوجد لهم في ذلك نظير » قال الشرجي : وما من أهل

الجُعْفِيْنِي = محمود بن محمد ٦١٨

جَف

الجُفْرِي = شيخ بن محمد ١٢٢٢

جَفْنَةُ بْنُ مُزَيْقِيَاءَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جفنة بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف ، من أزد كهلان : أمير غساني . من قدماء الجاهليين . قيل إنه أول من تولى قيادة الغسانيين إلى أطراف الشام الجنوبية ، وإليه ينسب أمراء الغساسنة فيقال لهم « آل جفنة » قال حسان :

« أولاد جفنة حول قبر أبيهم - البيت » وكانت عاصمتهم الجابية ، من قرى الجولان (بين دمشق والمزيريب) ثم امتد سلطانهم إلى تدمر وضفة الفرات شمالاً ، بعد أن حكموا عبر الأردن ووادي اليرموك جنوباً . وكان جفنة من الشجعان الأشداء ، حارب الضجاعم (أمراء البلقاء وحواران) وقهرهم وبنى آثاراً كثيرة . وطالت مدته . قال الخزرجي : لما ملك جفنة بن عمرو الشام ، بعد الملوك السليحيين من قضاة ، دانت له قضاة وغيرها ، من أهل الشام وغيرهم ، وبنى جلق والقرية وعدة مصانع . وقال حمزة الأصفهاني : كان الذي ملك جفنة على عرب الشام أحد ملوك الروم يقال له « نستورس » بالنون في أوله ، (أو الباء أو الفاء كما في نسختين أخريين من كتابه) . ونقل النويري أن مدة بني جفنة ٦١٦ سنة إلى زمن عمر ابن الخطاب ، وجملة الذين ملكوا منهم

بيت إلا وفيهم الفث والسمن إلا أهل هذا البيت فإن الصلاح شامل لجميعهم . وكتب اسماعيل بن علي الأكوخ من صنعاء في مجلة العرب : محرم ١٣٩٤ ص ٥٦٣ أن بني جعمان هم فقهاء من الزيدية من خولان ، خلافاً لبني جعمان - بالمهمله - فأنهم من فقهاء الشافعية ، نسبة إلى الجماعة قرية بالقرب من مدينة بيت الفقيه في تهامة من صريف بن ذوال ، وأن جميع ما ورد من ثناء الشرجي في طبقاته والضمدي في العقيق اليماني هو خاص بهذه الأسرة .

٣٧ ملكاً ^(١) .

المُحَرَّقُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جفنة الأصغر ابن المنذر الأكبر : أمير غساني ، دانت له بادية الشام . كان فاتكاً بطاشاً ، قيل : لقب بالمرقوق لإحراقه الحيرة . عاش في نحو القرن الثالث للميلاد ، أو بعده . ونقل الآلوسي - ولم يذكر مصدره - أن « محرقة » الغساني أغار على بني ضبة في طوائف من إباد وتغلب ، فقتله زيد الفوارس الضبي في بزاخة ^(٢) .

جَق

جَقْمَقُ

(٠٠٠ - ٨٢٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢١ م)

جقمق ، الملقب سيف الدين : أمير مستعرب كان محباً للعرمان . ولي نيابة دمشق من قبل الملك المؤيد سنة ٨٢٢ هـ . وهو



جقمق ، سيف الدين

توقيعه . عن المجلة التاريخية المصرية ٥ : ١١٤

باني المدرسة « الجقمقية » في دمشق ، شمالي الجامع الأموي ، وإليه ينسب « سوق الجقمقية » فيها . ولما مات الملك المؤيد ، استقل جقمق وأظهر العصيان (في دمشق) وآل أمره إلى أن أمسكه « ططر » بقلعتها ،

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٢١ والنويري ١٥ : ٣١١ وتاريخ سني ملوك الأرض ٧٧ ونولده ٧ وطرفة الأصحاب ٢٠ و ٢٢ وفيه : اسم جفنة « علية » بضم فسكون ، وجفنة لقبه .

(٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٧٨ وأبو الفداء ١ : ٧٢ وبلغ الأرب للآلوسي ٢ : ٧٣ .

وأخذ منه أموالاً ، ثم أمر به فقتل صبراً .
وهو غير الظاهر « جقمق » الآتية ترجمته ^(١) .

الظاهر جقمق

(٨٥٧ هـ = ١٤٥٣ م)

جقمق العلائي الظاهري ، سيف الدين ، أبو سعيد : من ملوك دولة الشراكسة بمصر والشام والحجاز . شركسي الأصل اشتراه العلائي (علي بن أيتال اليوسفي) وقدمه إلى الملك الظاهر بقوق ، فأعتقه واستخدمه . وحبس في أيام الملك الناصر فرج ، ثم أطلق وولي أعمالاً في دولتي الملك المؤيد شيخ ، والظاهر ططر ، إلى أن كان « أتاك » العساكر في دولة الأشرف برسبای . ولما مات الأشرف وولي ابنه العزيز يوسف (سنة ٨٤١ هـ) استمر جقمق أتاكاً ومديراً للدولة . وقام بعض المماليك فخلعوا العزيز ، وولوه السلطنة ، فانتظم له الأمر إلى أن توفي بالقاهرة . وهو الرابع والثلاثون من ملوك الترك ، والعاشر من ملوك الشراكسة . عاش نيافاً و ٨٠ سنة ، وخلع بولده المنصور ، برغبة منه إليه ، لشدة مرضه . ومات بعد خلعه باثني عشر يوماً . قال ابن إياس : كان ملكاً عظيماً جليلاً ديناً متواضعاً كريماً هدأت البلاد في أيامه من الفتن ، وكان فصيحاً بالعربية ، متفقهاً ، له مسائل في الفقه عويصة يرجع إليه فيها ، وكانت فيه حدة وآذى بعض العلماء . وقال ابن تغري بردي : يخط الصالح بالطالع والعدل بالظلم ومحاسنه أكثر من مساوئه ^(٢) .

جك

الجكار = عبد العزيز بن يوسف

جل

الجلاد = محمد بن إبراهيم ٧٨٤

الجلاد = أحمد بن موسى ٧٩٢

جلاد = فيليب بن يوسف ١٣٣٢

جلارز = إدورز جلارز ١٣٢٥

ابن الجلّاس = بشير بن سعد ١٢

الجلال السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر

الجلال البغدادي = نصر الله بن أحمد ٨١٢

ابن جلال الدين = يعقوب بن خضر ٨٩١

الجلال اليمني = الهادي بن أحمد ١٠٧٩

الجلال اليمني = الحسن بن أحمد ١٠٨٤

الجلال اليمني = محمد بن الحسن ١١٠٤

الجلال (الصنعاني) = علي بن عبد الله

١٢٢٥

جلال الدين الرومي = محمد بن محمد

٦٧٢

جلال الدين = محمد بن عمر ٩١٦

الجباني

(٧٩٣ هـ = ١٣٩١ م)

جلال بن أحمد بن يوسف الرومي

الثوري القاهري ، جلال الدين البباني :

فقيه حنفي . أصله من بلدة في الروم يقال

لها « ثيرة » قدم القاهرة واستقر في محلة

« التبانة » خارجها ، وكان يقيم فيها سوق

للتن . وأخذ الفقه عن الإبتقاني ، والعربية

عن ابن هشام ، وبرع فيهما . ودرّس عدة

سنين . وعرض عليه قضاء القضاة ،

فامتنع . له « شرح المنار » في أصول الفقه ،

و « اختصار شرح البخاري لمغلطاي »

و « شرح مختصر ابن الحاجب » في

الأصول ونظم كتاباً في « الفقه » وشرحه .

وكتب مختصراً في « ترجيح مذهب أبي

حنيفة » و « العناية بشأن الهداية - خ » بخطه

في خزائن الرباط (٢٠١ ك) غير كامل ،

ذكره المنوفي (الرقم ٢٠٤) ويصحح عنده

بالثوري . توفي بالقاهرة ^(١) .

جلال زريق

(١٣٢٠ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٩ م)

جلال بن أمين بن محمد علي زريق :

مدرس رياضي . ولد وتعلّم في اللاذقية

وتخرج بالجامعة الأميركية ببيروت . وعمل

في التعليم بالقدس وبغداد . وأدار كلية

النجاح في نابلس ستين . ووظف في مكتب

الترجمة بالقدس (سنة ١٩٣٣ - ١٩٤٤)

ثم كان أميناً لسكر الجامعة السورية بدمشق ،

فموظفاً في الأونيسكو بباريس . وعاد إلى

بيروت متقاعدًا (١٩٦٤) وتوفي بها .

له كتب مطبوعة ، منها « مبادئ علم

الهيئة » و « الهندسة المستوية » جزآن ،

و « علم الجبر » جزآن ، و « التربية الصحية

في الريف » ترجمة ^(١) .

ابن خضر

(٩٦٦ هـ = ١٥٥٩ م)

جلال بن خضر الحنفي : أديب

رومي ، استقر في المدينة المنورة . له

« نبد العجم عن لامية العجم - خ » في

شرحها . كتبه سنة ٩٦٦ ^(٢) .

الشهيد البخاري

(٣٠٧ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٩٠ - ١٩١٦ م)

جلال (أو محمود جلال) بن سليم

ابن إسماعيل البخاري : من شهداء العرب

في عهد الترك . ولد وتعلّم بدمشق . وتخرج

بكلية الحقوق في الأستانة وكان من

مؤسسي المنتدى العربي فيها ومن شبابه

البارزين . ولما نشبت الحرب (١٩١٤)

جند ضابطاً احتياطياً في الجيش الرابع

وأقام ضباط الاحتياط حفلة للقائد أحمد

والضوء ١٠ : ٢٨٢ في ترجمة ابنه « يعقوب بن جلال »

والتاج : في مستدركاته على مادة « تب » وكشف الظنون

١٨٢٤ و ٢٠٣٧ سماه أولاً « رسولاً بن أحمد » وثانياً

« أحمد بن يوسف » .

(١) الدراسة ٣ : ٨٤٤ وعرفت نسبة من الدكتور أمين رويحة .

(٢) الأثرية ٥ : ٢٨١ وكشف الظنون ١٥٣٨ وفيه : ألفه

بمطبعة في حرم ٩٦٢ .

(١) المنهل الصافي - خ - ٣ : ٢ ب واليدر الطالع ١ : ١٨٦

ووقع فيه « التبريزي » مكان « الثوري » خطأ . والنجوم

الزاهرة ١٢ : ١٢٣ وسماه « جلال بن رسول بن أحمد »

والسلوك : حوادث سنة ٧٩٣ وفيه « سولا بن أحمد »

(١) ديوان الإسلام - خ - والضوء اللامع ٣ : ٧٤ .

(٢) ابن إياس ٢ : ٢٤ و ٣٤ وحوادث الدهور ٢ : ٣٤٩

وولم موير ١٤٢ وشذرات الذهب ٧ : ٢٩١ والضوء

اللامع ٣ : ٧١ .

وهي أخت جساس (قاتل كليب وائل) وكانت زوجة كليب ، فلما قتل أخوها جساس زوجها كلياً ، انصرفت إلى منازل قومها ، فبلغها أن أختاً لكليب قالت بعد رحلتها : رحلة المعتدي وفراق الشامت . فقالت جلييلة : أسعد الله جدَّ أختي أفلا قالت : نفرة الحياء وخوف الاعتداء ؟ ثم أنشأت قصيدتها المشهورة التي مطلعها : « يا ابنة الأقوام إن لمت فلا

تعجلي باللوم حتى تسألي » وبقيت في بيت أخيها جساس إلى أن قتل . ثم جعلت تنتقل مع قومها (بني شيبان) في حروبهم ، إلى أن توفيت ^(١) .

الجليلي = حسين بن إسماعيل ١١٧١

الجليلي = أمين بن حسين ١١٨٩

الجليلي = يحيى بن عبد الجليل

الجليلي = سليمان بن أمين ١٢١١

جم

جمَّاز بن هبة

(٠٠٠ - ٨١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٤٠٩ م)

جمَّاز بن هبة بن جمَّاز بن منصور الحسيني : أحد من تولوا إمارة المدينة المنورة في عهد ولاية السلطان برقوق بمصر . جاءته المراسيم منه . وساءت سيرته فامتدت يده إلى قبة الحرم النبوي وأخذ بعض قناديلها واستولى على حاصل المدينة ورحل عنها . فاغتاله بعض عربان مطير ، فكان عبرة للناس . قتلوه وهو نائم ^(٢) .

الجمَّازي = محمد بن موسى ١٠٦٥

ابن جماعة = محمد بن إبراهيم ٧٣٣

ابن جماعة = عبد العزيز بن محمد ٧٦٧

ابن جماعة = محمد بن أبي بكر ٨١٩

ابن جماعة = إسماعيل بن إبراهيم

الجلندي

(٠٠٠ - ١٣٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٥١ م)

الجلندي بن مسعود بن جيفر بن جلندي الأزدي : أمير عُمان وعظيم الأزد فيها . كان إباحياً ، من الشجعان . وهو الذي قتل شيبان بن عبد العزيز الصفري . وكانت عمان أشبه بالمقاطعة المستقلة في أيام بني أمية ، فلما استولى بنو العباس أرسل السفاح خازم بن خزيمه في جيش لإخضاعها ، فقاتله الجلندي فقتل ، وقتل معه نحو عشرة آلاف من أصحابه ^(١) .

الجلودي = عيسى بن يزيد ٢١٤

الجلودي = عبد العزيز بن يحيى ٣٣٢

الجلودي (الثوري) = محمد بن عيسى

٣٦٨

ابن جلوي = عبد الله بن جلوي

الجلواني = عبد المنعم بن عمر ٦٠٢

الجليليس = عبد العزيز بن الحسين

جليلة تمرهان

(٠٠٠ - ١٣١٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٩ م)

جليلة بنت صالح علي بك الملقب بالحكيم ، وأمها الطيبية تمرهان : قابلة ، فاضلة ، حبشية الأصل . مولدها ووفاتها بمصر . أخذت فن القبالة عن أمها ، واختيرت بعدها معلمة في مدرسة القوابل بالقاهرة . لها كتاب « محكم الدلالة في أعمال القبالة - ط » ^(٢) .

جليلة بنت مرة

(٠٠٠ - نحو ٨٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٤٠ م)

جليلة بنت مرة الشيبانية : شاعرة فصيحة ، من ذوات الشأن في الجاهلية .

جمال باشا (السفاح) في النادي العربي (بدمشق) أول وصوله إليها أنشدوا فيها : نحن جند الله شبان البلاد

نكره الذل ونأبى الاضطهاد وكان البخاري من أشدهم حماسة وأعلامهم صوتاً . وما عثم السفاح أن أمر بتشتيتهم وتوزيعهم على جبهات القتال في غير بلادهم وخرج البخاري فاراً إلى البادية مع أحمد مريبود ، فلقيا عناء لا يطاق في خيام نوري الشعلان بالجوف ورجعا مع ابن له يريدان دمشق ، فلما وصلا إلى قرية « عدرا » اعتقلهما الدرك . وحوكم جلال في ديوان الحرب العرفي بعاليه وأعدم شنقا في بيروت ^(١) .

الجلاليري = أحمد بن أويس ٨١٣

ابن جليبة = عبد الوهاب بن أحمد

جلبي ^(١) = شلبي

جلبي ^(٢) = محمد شلبي ١٢٦٣

الجلبي = محمد بن أحمد ١٢٦٨

الجلدكي = علي بن محمد ٧٤٢

الشكري

(٠٠٠ - نحو ٨٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٢ م)

أبو جلدة بن عبيد الله الشكري ، من بني عدي بن جشم ، من يشكر : شاعر نعت ابن قتيبة بالخيث . كان مولعا بالشراب . من أهل الكوفة . خرج مع ابن الأشعث (عبد الرحمن بن محمد) وقتله الحجاج . وقيل : مات في طريق مكة . له شعر وأخبار . وكان يهاجي زياداً الأعجم . وفي حماسة ابن الشجري قصيدة له في تحريض أهل العراق على الثورة بعد قيام ابن الأشعث على الحجاج ^(٣) .

(١) اقرأ مذكرات فائز العنصين ٧٩-٨٢ ومعالم وأعلام ١١٢ .

(٢) تلفظ بين الهم والئين ، أقرب إلى الئين ، وهي كلمة تركية معناها : لطيف أو مهذب . وفي اصطلاح أهل العراق السيد . وقد رأيت أن أكتبها بالئين . وهي كشر كس - جركس ، وشاويش - جاويش .

(٣) حماسة ابن الشجري ٤٢ ، ٦٤ والوحشيات ٢٩ والشعر والشعراء ٧١١ .

(١) ابن الأثير ٥ : ١٣٢ و ١٦٩ قلت : ومن الأمثال :

« أظلم من الجلندي » لعله أحد أسلافه . وفي المستقصى - خ ، للزمخشري : « هو اسم ملك من ملوك عمان ، يقال : هو المعني بقوله تعالى : وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا . والمثل عماني » .

(٢) البعثات العلمية ٥٦٤ وآداب زيدان ٤ : ١٩٩ .

(١) سبط الآتي ٧٥٦ والدر المنثور ١٢٥ وشعراء النصرانية ٢٥٢ .

(٢) رسائل في تاريخ المدينة : الوفا ، بما يجب لحضرة المصطفى ، للسهمودي ١٩٠ .

حكم مصر ثمانية عشر عاما . ولد في قرية بني مر ، بمحافظة أسيوط . وانتقل إلى القاهرة وعمره ثماني سنوات ، فعاش مع عم له اسمه خليل . وتعلم بها ثم بالاسكندرية وحصل على « البكالوريا » سنة ١٩٣٦ ، وشارك في المظاهرات المعادية للإنكليز ، وجرح مرتين ١٩٣٣ و ١٩٣٥ ودخل الكلية الحربية (٣٧) وتخرج سنة (١٩٣٨) ودرّس بها . وتخرج بكلية أركان الحرب (٤٢) وشارك في حرب فلسطين (٤٨) وجرح وشفي وعاد وحوصر في الفلوجة . وخرج مع زملائه ناقلين على من بأيديهم السلطان في مصر ، عسكريين ومدنيين . وقاموا (١٩٥٢) بالثورة البيضاء على فاروق (آخر ملوك مصر) فتزل عن العرش لطفل له اسمه أحمد فؤاد ، لم يلبثوا أن خلعوه وأعلنوا الجمهورية وسموا لراستها أحد كبار الضباط (محمد نجيب)



وتولى جمال رئاسة الوزراء . وأذيع
ان نجيب يريد إبعاد الجيش عن الحكم
وإعادته إلى المدنيين ، فحجزه جمال في
بيته وتسلم الزمام (١٩٥٤) وانتُخب رئيسا
للمجمهورية (٥٦) وفي أيامه خرج آخر
جندي بريطاني من الأرض المصرية (٥٦)
فأمم شركة قناة السويس . وحول مصر الى
النظام الاشتراكي (١٩٦١) وأعلنت الوحدة
المصرية السورية (٥٨) وقطعتها سورية (٦١)

قاله بنمه وكتبه بقلمه الفقير محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح بن اسمعيل القاسمي الدمشقي في ٧ جمادى الأولى

١٣٢٣



جمال الدين بن محمد سعيد القاسمي

في أعلى عن إجازة كلها بخطه ، في مجموع خاص بأوراق الشيخ عبد الحفيظ القاسمي بالرباط .
وفي الدائرة يلي خط آخر للقاسمي موقفاً باسمه « جمال الدين » وتوقيعه في هذه الإجازة « محمد جمال الدين » .

جمال الدين الشيال

(١٣٢٩ - ١٣٨٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٦٧ م)

جمال الدين بن محمد شطا بن ابراهيم الشيال : بحاث . مؤرخ ، مصري . ولد ونشأ في دمياط . وانتقل الى القاهرة ، فعمل في دائرة البريد ، وهو يتابع دراسته . وتخرج بقسم التاريخ في كلية الاداب (١٩٣٦) وعين مدرسا ثانويا . وحصل على الماجستير في التاريخ (١٩٤٥) والدكتوراه (١٩٤٨) وتولى منصب المستشار الثقافي للسفارة المصرية في الرباط (١٩٦٠ - ٦٤) وعاد إلى مصر مدرسا للتاريخ في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية فعميداً للكلية (١٩٦٥) الى أن توفي ، بالاسكندرية . وكان من أعضاء أربع عشرة جمعية ولجنة . منها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية منذ إنشائها . وكتب أبحاثا في دائرة المعارف الإسلامية الجديدة التي تصدرها جمعية المستشرقين الدولية في ليدن ، بالانكليزية والفرنسية . وألف كتباً كثيرة طبعت كلها ، منها « تاريخ مصر الاسلامية » جزآن ، و « تاريخ مدينة الاسكندرية في العصر الاسلامي » و « رفاة الطهطاوي » كتابان و « تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي » و « مجمل تاريخ دمياط » و « تاريخ الترجمة في مصر

اتهمه حسدته بتأسيس مذهب جديد في الدين . سموه « المذهب الجمالي » فقبضت عليه الحكومة (سنة ١٣١٣ هـ) وسألته ، فرد التهمة فأخلي سبيله . واعتذر إليه والي دمشق ، فانقطع في منزله للتصنيف وإلقاء الدروس الخاصة والعامة ، في التفسير وعلوم الشريعة الإسلامية والأدب . ونشر بحوثاً كثيرة في المجلات والصحف . اطلعت له على اثنين وسبعين مصنفاً . منها « دلائل التوحيد - ط » و « ديوان خطب - ط » و « الفتوى في الإسلام - ط » و « إرشاد الخلق إلى العمل بخير البرق - ط » و « شرح لقطة العجلان - ط » و « نقد النصائح الكافية - ط » و « مذاهب الأعراب وفلاسفة الإسلام في الجن - ط » و « موعظة المؤمنين - ط » اختصر به إحياء علوم الدين للغزالي ، و « شرف الأسباط - ط » و « تنبيه الطالب إلى معرفة الفرض والواجب - ط » و « جوامع الآداب في أخلاق الأنجب - ط » و « إصلاح المساجد من البدع والعوائد - ط » و « تطهير المشام في مآثر دمشق الشام - خ » أربع مجلدات ، و « قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث - ط » و « محاسن التأويل - ط » في ١٧ مجلداً في تفسير القرآن الكريم . ولابنه الأستاذ ظافر القاسمي ، كتاب « جمال الدين القاسمي وعصره - ط » (١) .

وبنى السد العالي (١٩٥٩ - ٧٠) وخاض حرب اليمن الأهلية (٦٣ - ٦٨) وقامت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل بالاعتداء الثلاثي على مصر (٥٦) واكتسحت إسرائيل جوانب ضخمة من مصر وسورية والأردن (١٩٦٧) فأعلن أنه المسؤول الأول ونزل عن الرئاسة لرفيق له اسمه زكريا محيي الدين . ولم يلبث أن استرد الاستقالة واختفى زكريا . وعلى أثر اجتماع عقده رؤساء الدول العربية في القاهرة وودعهم جمال . وقف قلبه فجأة وتوفي بعد ثلاث ساعات . ولأحمد أبي الفتح ، كتاب « جمال عبد الناصر - ط » ولأحمد حسين « كيف عرفت عبد الناصر - ط » (١) .

جمال الدين الأفغاني = محمد بن صفدر

المكي

(١٢٨٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٠٠ م)

جمال بن عمر المكي : فقيه حنفي . له اشتغال بالتاريخ . من أهل مكة . كان مفتيها ورئيس المدرسين بها . له كتب ، منها « الفرج بعد الشدة » في تاريخ جدة (٢) .

جمال الدين القاسمي

(١٢٨٣ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٦ - ١٩١٤ م)

جمال الدين (أو محمد جمال الدين) بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق ، من سلالة الحسين السبط : إمام الشام في عصره . عمّاً بالدين . وتضلعا من فنون الأدب . مولده ووفاته في دمشق . كان سلفي العقيدة لا يقول بالتقليد . انتدبه الحكومة للرحلة وإلقاء الدروس العامة في القرى والبلاد السورية . فأقام في عمله هذا أربع سنوات (١٣٠٨ - ١٣١٢ هـ) ثم رحل إلى مصر . وزار المدينة . ولما عاد

« جمال الدين » محمد بن محمد سعيد « وأورد نص إجازة منه جاء في نهايتها : « قاله بنمه وكتبه بقلمه محمد جمال الدين بن محمد سعيد » الخ . وانظر خطه .

(١) حلية البشر ١ : ٤٣٥ - ٤٣٨ وقاموس الصناعات الشامية ١٩١ وانظر معجم الشيوخ ١ : ١٧٧ - ١٨٦ سماه :

(١) المساء ١٠/٩/١٩٦٥ وخطة لجمال نشرت في مصر ١٩٥٥/٧/٥ والأهرام ٢٥/٦/٥٦ .
(٢) هدية ١ : ٢٥٧ .



جمال الدين بن محمد

بجدة نكا
اعدت لسطر على هذه بكرة وصمما
ماجد العتور عد من الموائد في اوقات
متفرقة كان آخرها في ٣ ربيع الأول
سنة ١٣٢٩ دكتة جامعة
مسرح الخلد
مسرحي

ونموذج من خطه ويقرأ آخر السطر الأول :
« وضمت إليه » وآخر الثاني : « في أوقات »

في عهد الحملة الفرنسية « و « أبو بكر
الطرطوشي » و « مصر والشام بين دولتين »
و « أعلام الاسكندرية في العصر الاسلامي »
و « التاريخ والمؤرخون في مصر في
القرن التاسع عشر » و « مجموعة الوثائق
الفاطمية » و « تاريخ الدولة العباسية »
و « تاريخ المقول » و « جمال الدين ابن
واصل وكتابه مفرج الكروب - خ »
مهياً للطبع ، و « الحركات الاصلاحية
ومراكز الثقافة في الشرق الاسلامي
الحديث » جزآن ، و « معجم السفن
العربية » و « علم التاريخ عند العرب »
و « أثر الحضارة العربية في تطور علم
التاريخ » فصل من كتاب « الحضارة
العربية والاسلامية وأثرها في نهضة اوربا » .
ونشر احد عشر كتاباً من نفائس المخطوطات
حققها وعلق عليها . من أجلها : « مفرج

الكروب من أخبار بني أيوب ، لابن
واصل « ثلاث مجلدات (١) .

الجمالي = بذر بن عبد الله ٤٨٧

الجمالي = أحمد بن بدر ٥١٥

الجمالي = أحمد بن أحمد ٥٢٦

الجمالي = علي بن أحمد ٩٣٢

الجمالي (الفرضي) = فضيل بن علي ٩٩١

جُمع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جمع (أو اسمه تيم ، وجمع لقبه)
ابن عمرو بن هُصَيْص بن كعب بن لؤي :
جد جاهلي ، بنوه بطن من قريش . وهم
كثيرون ، اشتهر منهم قبل الإسلام وبعده
جماعات . النسبة إليه « جمحي » بضم
الجيم وفتح الميم (٢) .

الجمحي (أبو دهب) = وهب بن زَمْعَة ٦٣
الجمحي = سعيد بن عبد الرحمن ١٧٦
ابن أبي جَمْرَة = محمد بن أحمد ٥٩٩
ابن أبي جَمْرَة (مختصر البخاري) =
عبد الله بن سعد ٦٩٥

جَمْشِيد بن مَسْعُود

(٠٠٠ - ٨٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢٩ م)

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد
الكاشاني ، غياث الدين : حكيم رياضي
فلكي . له تصانيف ، منها « الأبعاد
والأجرام - ط » و « مفتاح الحساب - ط »
و « الزيج الخاقاني » و « استخراج نسبة
القطر إلى المحيط » و « نزهة الحدائق - ط »
و « الإلحاقات العشرة بذيّل نزهة الحدائق
- ط » مع النزهة (٣)

(١) مجلة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ١٤ : ٢٧٥
ومحمد عبد النبي حسن ، في الأدب : يناير ١٩٦٨
وحسن حبشي ، في المجلة التاريخية المصرية : المجلد ١٣
ص ٣ - ١٤ وخلاصة كتاب للإعلام رشاد عبد المطلب .
من بحث مطول كتبه له السيد فريد ابن صاحب الترجمة .
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٣ وجمهرة الأنساب ١٥٠ -
١٥٤ واللباب ١ : ٢٣٦ .

(٣) الدررعة ١ : ٧٢ ثم ٢ : ٢١ و٢٢ و٢٨٩ .

جُمَعَة = محمد لُطْفِي ١٣٧٢

جمعة (خمسة ؟) الإيادية = هند بنت الخس

ابن أبي جمعة = كثير بن عبد الرحمن ١٠٥

الجمال = حسين بن عبد السلام ٢٥٨

الجمال = إبراهيم بن محمد ١١٠٧

الجمال = سليمان بن عمر ١٢٠٤

الجمال (الرشيدي) = محمد بن سلامة

بعد ١٣٠٠

جمال الليل = زين العابدين بن علوي

جمال الليل = عبد الله بن محمد ١٣٤٧

ابن جملة (القاضي) = يوسف بن

إبراهيم ٧٣٨

ابن جملة (الخطيب) = محمود بن محمد

٧٦٤

الجملي = هند بن عمرو ٣٦

جَمْهُور بن مَرَّار

(٠٠٠ - ١٣٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٥ م)

جمهور بن مرار العجلي : قائد
شجاع . كان من قادة الجيوش في أيام
المنصور العباسي . وآخر ما وجهه به
المنصور جيش فيه عشرة آلاف فارس .
سيرهم لقتال « سباد » الفارسي ، فتغلب
عليه جمهور . وغل جموعه في وقعة
كانت بين همدان والري ، راستولى على
أمواله . ثم أقام في الري ولم يوجه ما غنمه
إلى المنصور . فطلبه المنصور ، فامتنع
وخلع الطاعة وجمع جيشاً من فرسان
العجم . فسير إليهم المنصور محمد بن
الأشعث . فقاتله جمهور قتالاً شديداً
بين الري وأصبهان . فظفر ابن الأشعث .
واعتصم جمهور بأذربيجان ، فقتله من
بقي معه تخلصاً من فتنه . وحملوا رأسه إلى
المنصور (١) .

الْجُمَيْح = مُقَدِّد بن الطَّمَّاح

ابن جُمَيْح = محمد بن أحمد ٤٠٢

ابن جُمَيْح = مُجَلِّي بن جُمَيْح ٥٥٠

ابن جميع (الطبيب) = هبة الله بن زيد ٥٩٤

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٣٨ .



الزهاوي في شيخوخته



في بدء كهولته

جميل صدقي الزهاوي

تأليف الدكتور ١٩٤٤

نموذج من خطه

ثم نائباً عن بغداد ، فرئيساً للجنة تعريب القوانين في بغداد ، ثم من أعضاء مجلس الأعيان العراقي . إلى أن توفي . كتب عن نفسه : كنت في صباي أسمى « المجنون » لحركاتي غير المألوفة ، وفي شبابي « الطائش » لتزعتي إلى الطرب ، وفي كهولتي « الجري » لمقاومتي الاستبداد ، وفي شيخوختي « الزنديق » لمجاهرتي بآرائتي الفلسفية . له مقالات في كبريات المجلات العربية . ومن كتبه « الكائنات - ط » في الفلسفة ، و « الجاذبية وتعليلها - ط » و « المجلد مما أرى - ط » و « أشراك الداما - نخ » و « الدفع العام والظواهر الطبيعية والفلكية - ط » صغير ، نشر تباعاً في مجلة المقتطف ، و « رباعيات الخيام - ط » ترجمتها شعراً ونثراً عن الفارسية . وشعره كثير يناهز عشرة آلاف بيت . منه « ديوان الزهاوي - ط » و « الكلم المنظوم - ط » و « الشذرات - ط » و « نزغات الشيطان - ط » في كتاب « الزهاوي وديوانه المفقود » لخلال ناجي .

ارسلت اليكم في كتاب قل هذا عذر ان
الرباعيات وهي نماذج بلقيش وقصودهم
في لفظ رباعيت خطأ والصواب كما يلي
ليتنا في مكاننا نستقر ليتنا في المير لا نستقر
ليتنا في العذاب نبتت اخرى بعد الف السنين
انا خذني اني اريد راقدينا واري معكتمنا مخدعينا
وبسطنا لاني اريد طرفي ماري القادمين والناهبين
وختام هذا رسالتي
١٩٤٥ مارس ١٩
جميل الزهاوي

جميل صدقي الزهاوي نموذج آخر من خطه :

كانت إمارة مستقلة وهي اليوم من أعمال إيران . وجدته أم أبيه منها . وأول من نسب إليها من أسرته والده محمد فيضي . نظم الشعر بالعربية والفارسية في حياته . وتقلب في مناصب مختلفة فكان من أعضاء مجلس المعارف ببغداد ، ثم من أعضاء محكمة الاستئناف ، ثم أستاذاً للفلسفة الإسلامية في « المدرسة الملكية » بالآستانة ، وأستاذاً للآداب العربية في دار الفنون بها ، فأستاذاً للمجلة في مدرسة الحقوق ببغداد ، فنائباً عن المتفق في مجلس النواب العثماني .

ابن جميع (الإباضي) = عمرو بن جميع
نحو ٧٥٠
جميل بُيِّنَة = جميل بن عبد الله
ابن جميل = عبد الغني بن جميل

جميل المَعْلُوف

(١٢٩٦ - ١٣٧١ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥١ م)

جميل بن إبراهيم بن نعمان المعلوف : صحفي لبناني . ولد في زحلة ، وتعلم بها ثم بالمدرسة السلطانية ببيروت ، وبالمكتب الرشدي بالآستانة . وأجاد عدة لغات . وهاجر إلى نيويورك (١٨٩٦) فقام بتحرير جريدة « الأيام » التي كان يصدرها عمه يوسف نعمان ، مدة عشر سنوات . وكان في لبنان أيام الحرب العالمية الأولى ، وطلبه « ديوان الحرب العرفي » للمحاكمة . فاختبأ ، وانكشف أمره ، فأصيب بعقله وأدخل مستشفى « العصفورية » ثم نقل إلى بيته بزحلة قبل نهاية الحرب ، وانقطع عن الناس إلى أن توفي . له كتب منها « تركيا الجديدة وحقوق الإنسان - ط » و « تأثير الأزهار في الطبيعة - خ » ترجمه عن الإنكليزية ، و « وصية فؤاد باشا السياسية - ط » رسالة ترجمها عن التركية ، و « خزانة الأيام في تراجم العظام - ط » نشره باسم عمه يوسف ، و « أبناء عمنا الأتراك ، تاريخ وعادات - خ » (١) .

الزهاوي

(١٢٧٩ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣٦ م)

جميل صدقي بن محمد فيضي ابن المتلا أحمد بابان ، الزهاوي : شاعر ، ينحو منحى الفلاسفة ، من طلائع نهضة الأدب العربي في العصر الحاضر . مولده ووفاته ببغداد . كان أبوه مفتيها . وبيته بيت علم ووجاهة في العراق . كردي الأصل ، أجداده البابان أمراء السليمانية (شرقي كركوك) ونسبة الزهاوي إلى « زهاو »

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٧١٦ - ٧١٩ ومعجم المطبوعات ١٧٦٥ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢٩٨ .

المجلات العربية والفرنسية (١).

جميل العظم

(١٢٩٠ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٣٣ م)

جميل بن مصطفى بن محمد حافظ بن عبد الله باشا العظم : أديب دمشقي . من أعضاء المجمع العلمي العربي . له اشتغال بالصحافة والتاريخ . ولد في الآستانة ، وتوفي أبوه ، وهو ابن خمس سنوات . فعاد أهله إلى دمشق وهو معهم . ونشأ بها وقرأ على علمائها ، وتعلم التركية والفارسية ، وكتب الخط الجميل على اختلاف أنواعه . ونشر من نظمه ونثره في بعض الصحف . وولي أعمالاً حكومية في المعارف بدمشق وبيروت ، وأصدر مجلة « البصائر » شهرية . واقتنى كثيراً من نفائس المخطوطات . وتاجر بها . وصنف كتباً ، منها « عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون مصنفًا فمائة فأكثر - ط » الأول منه ، وما زال الثاني مخطوطاً ،



تمت التأليف وبارئتم بطبعه والمطبعون

سيرة الملك السلطان العظمى في بيروت
جميل العظم

جميل بن مصطفى العظم، وخطه

بني عذرة في وادي القرى (من أعمال المدينة) ورحلوا إلى أطراف الشام الجنوبية . فقصده جميل مصر . وافداً على عبد العزيز بن مروان ، فأكرمه عبد العزيز وأمر له بمنزل فأقام قليلاً ومات فيه . ولعباس العقاد كتاب « جميل بثينة - ط » وللزبير بن بكار كتاب « أخبار جميل » في سيرته (١).

أبو كريب المعافري

(٠٠٠ - ١٣٩ هـ = ٧٥٦ - ٠٠٠ م)

جميل بن كريب المعافري ، أبو كريب : قاض فاضل . كان مقيماً بتونس . وولي قضاء القيروان سنة ١٣٢ هـ ، فحسنت سيرته . وثار جمع من « الصفرية » في أيامه فلما اشتد أذاهم خرج أبو كريب في ألف رجل لقتالهم ، فالتقوا بظاهر القيروان في الطريق المؤدية إلى تونس . فقتل أبو كريب وجميع من معه (٢) .

جميل الخاني

(١٣١٠ - ١٣٧١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥١ م)

جميل (أو محمد جميل) بن محي الدين بن أحمد بن محمد الخاني الدمشقي : طبيب . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته بها . تخرج في الطب والعلوم الرياضية والطبيعية بباريس ثم كان طبيباً في الجيش العربي فاستاذاً في المعهد الطبي بدمشق . وانتخب رئيساً لقفاة أطباء سورية . وصنف كتباً ، منها « القطوف الينعية في علم الطبيعة » ثلاثة أجزاء . و « الدر المتراص في متن اللغة والمترادف - خ » كبير . وكتب أبحاثاً علمية في

وفيه شطحاته الشعرية . و « رباعيات الزهاوي - خ » و « اللباب - ط » و « الأوشال - ط » ولرفائيل بطي « كتاب » في حياة الزهاوي ، سماه « فيلسوف بغداد في القرن العشرين - ط » ولناصر الحاني « محاضرات عن جميل الزهاوي ، حياته وشعره - ط » (١) .

جميل مردم

(١٣١١ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦٠ م)

جميل بن عبد القادر مردم بك : وزير دمشقي من رجال السياسة . تعلم بفرنسة وكتب منها إلى صحف دمشق بامضاء « طالب سياسة » ، ثم كان مستشاراً خاصاً للأمير فيصل بن الحسين في دمشق (١٩١٩) وحكم الفرنسيون باعدامه لما دخلوا سورية (١٩٢٠) فأقام في القاهرة ١٢ عاماً . وعاد إلى دمشق . فكان وزيراً للمالية . واستقال (١٩٣٩) وهم الفرنسيون باعتقاله في تهمة ففر إلى العراق . ثم عاد إلى دمشق فكان في عهد القوتلي وزيراً للخارجية . وترأس الوزارة ثلاث مرات . وتوفي بالقاهرة ونقل إلى دمشق (٢) .

جميل بثينة

(٠٠٠ - ٨٢ هـ = ٧٠١ - ٠٠٠ م)

جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي ، أبو عمرو : شاعر ، من عشاق العرب . افتتن بثينة ، من فتيات قومه ، فتناقل الناس أخبارهما . شعره يذوب رقة . أقل ما فيه المدح . وأكثره في النسب والغزل والفخر . وكانت منازل

(١) من مقال للمؤلف في جريدة الأهرام ٩ و ١٠ سبتمبر ١٩٢٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٢٩٢ من مقال بقلم الزهاوي نفسه . وآخر بقلم طه الراوي ١٤ : ٢٤٨ وفيه أن الزهاوي أخيره بأن مولده في ٢٩ ذي الحجة ١٢٧٩ ونار الأذكار ١ : ٢٧ من ترجمة له بقلمه . قال فيها إنه ولد سنة ١٢٨١ هـ . والأدب المصري ١ : ٥ والأهرام والمقطم ٤ ذي الحجة ١٣٥٤ والمقطم ٢٣ ذي القعدة ١٣٤٢ بقلم أحمد سليمان الطائي . ومشاهير الكرد ١ : ١٦٣ وملوك العرب للريحاني ٢ : ٣٨١ - ٣٨٧ . (٢) الأهرام ٢٩ / ٣ / ١٩٦٠ ومن هو في سورية ٧١٠ .

(١) ابن خلكان ١ : ١١٥ وابن عساكر ٣ : ٣٩٥ والأغاني طبعة دار الكتب ٨ : ٩٠ والأمدني ٧٢ والتبريزي ١ : ١٦٩ والشعر والعشراء ١٦٦ وتزوين الأسواق ١ : ٣٨ - ٤٧ وخزانة البغدادي ١ : ١٩١ وفيه : « قال ابن الكلبي : وفي اسم أبيه فن فوقه خلاف » . وفي رحلة ابن حبير ص ٢٠٦ أنه مر بموضع يسمى « الأجر » بضم القاء . مشهور عند أهله بأنه موضع جميل وبثينة العذريين . وأنه في منتصف طريق الحاج بين بغداد ومكة على المدينة . (٢) معالم الإيمان ١ : ١٦٧ ورياض النفوس ١ : ١٠٧ .



جميل بن نخلة المدور

فاعتقلها عضد الدولة في حجرة ، ثم أركبها جملاً وشهر بها ، وألقاها في دجلة ، فماتت غرقاً ^(١) .

جن

جَنَابُ الرَّعِينِي

(١٠٠٠ - ٨٣ هـ = ١٠٠٠ - ٧٠٢ م)

جَنَابُ بْنُ مَرْتَدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ هَانِيءِ الرَّعِينِي : أمير ، كان من المقدمين بمصر في ولاية عبد العزيز بن مروان . ولي بها أعمالاً واستخلف مرة على إمرتها . وتوفي فيها ^(٢) .

جَنَابُ بْنُ هُبَلٍ

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

جَنَابُ بْنُ هُبَلٍ ، من كنانة عذرة ، من القحطانية : جد جاهلي ، من بني « بنو حارثة » و « بنو عُلم » ^(٣) .

الجَنَابِي = الحسن بن بهرام ٣٠١

الجَنَابِي = سليمان بن الحسن ٣٣٢

الجَنَابِي = الحسن بن أحمد ٣٦٦

وأنه نحلّه جميلاً في أيام إدقاع الأول وإثراء الثاني ^(١) .

جَمِيلَة

(١٢٥ هـ = ٧٤٣ م)

جميلة السلمية : موسيقية ملحنة ، كانت أعلم المغنين والمغنيات في العرب بصناعة الغناء . وكان معبد (أستاذ المغنين في أواسط المئة الثانية للهجرة) يقول : أصل الغناء جميلة ، ونحن فروعه ، ولولا جميلة لم تكن نحن مغنين . وهي مولاة لبني سليم ، تزوجت بمولى لبني الحارث بن الخزرج (من الأنصار) وكانت تنزل بالسنع (في عوالي المدينة) ووضعت ألحاناً تهافت الناس على سماعها ، وأحسنت الضرب على العود أيضاً أيما إحسان ، فكانت نابغة الغناء والتلحين والموسيقى في عصرها ^(٢) .

جَمِيلَة الحَمْدَانِيَة

(٣٧١ هـ = ٩٨١ م)

جميلة بنت ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن حمدان صاحب الموصل : إحدى شهيرات النساء في الكرم والعقل والجمال . لم تتزوج أففة من أن يتحكم بها الزوج . وحدث سنة ٣٦٦ هـ ، فكان معها أربع مئة جارية ، ونثرت على الكعبة عشرة آلاف دينار . ولما تغلب عضد الدولة (سلطان العراق) على أخيها أبي تغلب (أمير الموصل) سنة ٣٦٩ هـ ، فرّ أبو تغلب إلى الرملة ، ورحلت معه جميلة في جماعة من حاشيته ، فخرج عليهم دغفل بن مفرج (أمير طي) فقتل أبا تغلب وحمل جميلة إلى حلب ثم إلى بغداد ،

و « تفريج الشدة في تشطير البردة - ط » و « ترجمة عثمان باشا الغازي - ط » و « إتحاف الحبيب بأوصاف الطيب » نشر نحو ثلثه في أعداد السنة الأولى من جريدة « الإقبال » البيروتية ، و « السر المصون ، ذيل كشف الظنون - خ » كبير بحجم كشف الظنون ، ابتدأه بمقدمة في الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات ، في زهاء ألف صفحة ، بالقطع الكبير . سماها « الأسفار عن العلوم والأسفار - خ » ومن كتبه أيضاً « ديوان العرب » جمع فيه ما وقف عليه من شعر العرب ، غثه وسمينه ، ورتبه على الحروف ، ولم يتمه ، و « قاموس التراجم » لم يكمله ، و « التذكرة الجامعة » قال في وصفها : هي مجموعة أكتب فيها كل ما أستحسنه ، مرتباً ذلك على العلوم والفنون ، و « قاموس الأسماء » معجم للأسماء العربية وما يقابلها بالتركية والفارسية ، مرتب على حروف الكلمات العربية . وقال في ترجمته لنفسه : وقد ولعت بالشعر والكتابة من عهد الصبا . فأكثر ، ثم اعترتني حال فأحرقت جميع ما نظمته وكتبته ، إلا المؤلفات . توفي بدمشق ^(١) .

جَمِيلُ المَدَوَّر

(١٢٧٩ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٠٧ م)

جميل بن نخلة المدور : متأدب ، من أهل بيروت . سكن مصر ، وتوفي بالقاهرة . اشتهر بكتابه « حضارة الإسلام في دار السلام - ط » و « تاريخ بابل وأشور - ط » وكان الشيخ إبراهيم اليازجي يصحح له ما يكتبه ، وفي أصحابهما من يرى أن « حضارة الإسلام » لليازجي ،

(١) عيسى اسكندر الملوّف . في مجلة المجمع العلمي العربي ١٤ : ٥٦ ودليل الأعارب ٦٣ ومعجم سر كسب ١٣٤١ ورسالة بخطه . قلت : سبق أن كتبت ترجمته اعتماداً على ما ذيلتها به من المصادر . ثم وجدت بين أوراق ترجمته له مطولة ، بخطه ، بعث بها إلي . سنة ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م) وكنت اعتقدت ضائعاً . وفيها أسماء أكثر كتبه . ومختارات انقأها من شعره . وهي تحفة لطيفة . عسى أن أجدها لديّ فأصورها .

(١) علق الأديب العراقي كوركيس عواد . في مجلة الرسالة ، السنة التاسعة . على ما ذكرناه من أن كتاب حضارة الإسلام قد يكون لإبراهيم اليازجي ، بقوله : « إننا لا نميل إلى هذا الرأي ولا نرى ما يحملنا على تصديقه الخ » وذكر أن جميل في بيت أهله مخطوطات متفرقة أدبية وتاريخية وروائية .

(٢) الأغاني ٧ : ١١٨ - ١٤٠ والتويري ٥ : ٤٠ .

(١) الروضة الفيحاء للخطيب - خ .

(٢) الولاة والقضاة ٤٩ و ٥١ و ٥٣ وقال الزبيدي في التاج ١ : ١٩٢ « أبو هانيء جناب بن مرتد الرعيني ، تابعي مخضرم وقيل صحابي » .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٤ وسبائك الذهب ٢٩ .

الجَنَانِي = مصطفى بن حسن ٩٩٩
الجَنَانِي = محمد بن موسى ١٢٠٠

جُنَادَة

(٠٠٠ - ٨٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٩ م)

جُنَادَة بن أبي أمية مالك الأزدي
الزهراني : قائد بحري ، صحابي . من
كبار الغزاة في العصر الأموي . كان قائد
غزوات البحر أيام معاوية كلها ، وهو ممن
شهد فتح مصر . ودخل جزيرة رودس
فاتحاً سنة ٥٣ هـ . وتوفي بالشام . قال ابن
حزم : أراد معاوية استلحاقه أخاً ، كما
فعل بزياد ، فأبى ذلك جُنَادَة ^(١) .

جُنَادَة الهَرَوِي

(٠٠٠ - ٣٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٩ م)

جُنَادَة بن محمد الهروي الأزدي ، أبو
أسامة : عالم باللغة من أهل هراة . قتله
الحاكم صاحب مصر ^(٢) .

الجَنَابِلِي = عبد الله بن محمد ٢٨٧

أبو جُنَادَة = محمد أبو جُنَادَة ١٣٤٥

أبو ذَرَّ الغَفَارِي

(٠٠٠ - ٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٢ م)

جُنَاد بن جُنَادَة بن سفيان بن عبيد ،
من بني غِفَار ، من كنانة بن خزيمة ، أبو
ذر : صحابي ، من كبارهم . قديم
الإسلام ، يقال أسلم بعد أربعة وكان
خامساً . يضرب به المثل في الصدق . وهو
أول من حيّاً رسول الله ﷺ بتحية
الإسلام . هاجر بعد وفاة النبي ﷺ إلى
بادية الشام ، فأقام إلى أن توفي أبو بكر
وعمر وولي عثمان ، فسكن دمشق وجعل
ديده تحريض الفقراء على مشاركة الأغنياء
في أموالهم ، فاضطرب هؤلاء ، فشكاه
معاوية (وكان والي الشام) إلى عثمان

(١) الاستيعاب ١ : ٢٤٢ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٠٨

وجمهرة الأنساب ٣٦٤ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١١٧ .

(الخليفة) فاستقدمه عثمان إلى المدينة ،
فقدمها واستأنف بشر رأيه في تقبيح منع
الأغنياء أموالهم عن الفقراء ، فعلت
الشكوى منه ، فأمره عثمان بالرحلة إلى
الربذة (من قرى المدينة) فسكنها إلى أن
مات . وكان كريماً لا يخرن من المال قليلاً
ولا كثيراً ، ولما مات لم يكن في داره ما
يكف به . ولعله أول اشتراكي طارده
الحكومات . روى له البخاري ومسلم
٢٨١ حديثاً . وفي اسمه واسم أبيه خلاف .
ولأبي منصور ظفر بن حمدون البادراني
كتاب « أخبار أبي ذر » قرأه عليه النجاشي .
ومثله « أخبار أبي ذر » لابن بابويه القمي
و « أبو ذَرَّ الغفاري - ط » لعلي ناصر
الدين ^(١) .

جُنْدَب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - جُنْدَب بن الحارث بن مالك ، من
بني تغلب بن وائل : جد جاهلي ، لبنه ذكر
في شعر الوليد بن عقبة بن أبي معيط ^(٢) .
٢ - جُنْدَب بن خارجة بن سعد ،
من طيء : جد جاهلي ، بنوه بطن من
طيء . وهو أبو « رومان » الآتي ذكره ^(٣) .

ابن جُنْدَر = سليمان بن جندر ٥٨٧

ابن جُنْدَل (القرطبي) = هارون بن موسى
٤٠١

الطَّهَوِي

(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٩ م)

جندل بن المثني الطهوي ، من تميم :
شاعر راجز . كان معاصراً للراعي ، وكان
يهاجيه . نسبته إلى طهية وهي جدته ^(٤) .

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ١٦١ - ١٧٥ والإصابة ٧ : ٦٠
وصفة الصفوة ١ : ٢٣٨ وحلية الأولياء ١ : ١٥٦ وذيل
المذيل ٢٧ والدرية ١ : ٣١٦ والكنى والأسماء ١ : ٢٨ .
(٢) الباب ١ : ٢٣٩ وضبطه بضم الجيم وسكون النون
وفتح الدال .
(٣) نهاية الفلقشندي ١٨٤ وسبائك الذهب ٥٣ وجمهره
الأنساب ٣٧٥ وهو مشكول فيه بفتح على الدال ، وفي
جمهرة ابن دريد ٣ : ٢٩٧ بفتح الدال وضمها ، وفي
نهاية ابن الأثير ١ : ١٨٢ بضم الدال وفتحها .
(٤) سبط الآتي ٦٤٤ .

الجَنْدِي = المُفَضَّل بن محمد ٣٠٨

الجَنْدِي = محمد بن يوسف ٧٣٢

الجَنْدِي = خَلِيل بن إِسْحَاق ٧٧٦

الجَنْدِي (الشاعر) = أمين بن خالد ١٢٥٧

الجَنْدِي = أمين بن محمد ١٢٩٥

الجَنْدِي = محمد عبد الهادي ١٣٦٣

جُنْدِي عَبْدُ الْمَلِك

(١٢٩٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٦ م)

جندي بن عبد الملك المصري :
قانوني قبطي . ولد في قرية بشين الكوم
(بالمنوفية) وتخرج بكلية الحقوق في
القاهرة . وتقدم في المناصب إلى أن كان
رئيساً لنيابة الاستئناف ، فمستشاراً بالنقض
والإبرام . وولي وزارة التموين مدة
قصيرة ، قبيل وفاته . ومات بالقاهرة .
له كتب ، منها « مجموعة المبادئ الجنائية -
ط » و « الموسوعة الجنائية - ط » مرتبة على
حروف الهجاء ، خمسة أجزاء ^(١) .

ابن جُنْك = الخليل بن أحمد ٣٧٨

أبو الجَنُوب = يحيى بن مروان ٢٠٠

ابن أبي الجَنُوب = مروان بن يحيى ٢٤٠

ابن أبي الجَنُوب = يحيى بن مروان ٢٦٥

جُنُون = محمد بن المديني ١٣٠٢

جُنُون = محمد بن محمد ١٣٢٦

الجَنُوي = رضوان بن عبد الله ٩٩١

ابن جَنِي = عثمان بن جني ٣٩٢

ابن الجَنِيْد = محمد بن أحمد ٣٨١

الجَنِينُ المَرِي

(٠٠٠ - ١١٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٣ م)

الجَنِينُ بن عبد الرحمن بن عمرو بن
الحارث المري الدمشقي : أمير خراسان ،
وأحد الشجعان الأجواد المدحجين . ولاء
هشام بن عبد الملك (سنة ١١١ هـ)
فثبت في الولاية إلى أن مات في خراسان ^(٢) .

(١) القضاة والمحافظون ٣٨ والشخصيات البارزة ١ : ٣٢٧

وعماقة ورواد ٢٦٩ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٤١٢ ودول الإسلام للنمري

٥٩ : ١

الْجُنَيْدُ الْبَغْدَادِي

(٠٠٠ - ٢٩٧ هـ = ٠٠٠ - ٩١٠ م)

الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز ، أبو القاسم : صوفي ، من العلماء بالدين . مولده ومنشأه ووفاته ببغداد . أصل أبيه من نهاوند ، وكان يعرف بالقواريري نسبة لعمل القوارير . وعرف الجنيد بالخرزاز لأنه كان يعمل الخرز . قال أحد معاصريه : ما رأيت عينا مثله ، الكتبة يحضرون مجلسه لألفاظه والشعراء لفصاحته والمتكلمون لمعانيه . وهو أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد . وقال ابن الأثير في وصفه : إمام الدنيا في زمانه . وعده العلماء شيخ مذهب التصوف ، لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة ، ولكونه مصوناً من العقائد الذميمة ، محمي الأساس من شبه الغلاة . سالماً من كل ما يوجب اعتراض الشرع . من كلامه : طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة ؛ من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه لا يقتدى به . له « رسائل - ط » منها ما كتبه إلى بعض إخوانه . ومنها ما هو في التوحيد والألوهية . والغناء ، ومسائل أخرى . وله « دواء الأرواح - خ » رسالة صغيرة ضمن مجموع في الأزهرية (الرقم ٣٣٥٩٠) ووقفت في الرباط على « جزء - خ » يشتمل على نبذ من الوعظ من كلام أبي القاسم الجنيد ، رأيته عند حماد بوعبيد الموظف في الخزانة العامة بالرباط ^(١) .

جه

الاصفهاني

(١٢٤٣ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٢٧ - ١٩١٠ م)

جهان كير خان بن محمد خان القشقاني

(١) روضة الناظرين . والكامل لابن الأثير . ووفيات الأعيان ١ : ١١٧ وحلية ١٠ : ٢٥٥ وطبقات الصوفية - خ - وصفة الصفوة ٢ : ٢٣٥ وتاريخ بغداد ٧ : ٢٤١ وطبقات السبكي ٢ : ٢٨ - ٣٧ وطبقات الحنابلة ٨٩ والمناوي ١ : ٢١٢ وفيه مجموعة من كلامه . والشعراني ١ : ٧٢ وهو فيه « ازجاج » وأن أباه كان يبيع الزجاج . وقيل : توفي سنة ٢٩٨ هـ . وانظر مجلة معهد المخطوطات ٩ : ١٩٢ والأزهرية ٣ : ٥٦٦ .

الاصفهاني : حكيم من فقهاء الامامية . له « شرح نهج البلاغة - ط » بالعربية ، و « ديوان شعر » بالفارسية ^(١) .

ابن جهل = طاهر بن نصر الله ٥٩٦

الْجَهْشِيَّارِي = محمد بن عَبْدُوس ٣٣١

ابن جهضم (الهمداني) = علي بن عبد الله ٤١٤

جَهْضَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

جهضم بن عوف بن مالك ، من أزد شنوءة ، من قحطان : جد جاهلي ، النسبة إليه « جهضمي » قال ابن الأثير : إن محلة « الجهاضمة » بالبصرة منسوبة إليهم ، وهم بطن من الأزد ، خلافاً للسمعاني فقد عكس الأمر بنسبته أحد « الجهاضم » إلى محلة الجهاضمة هذه ^(٢) .

الْجَهْضَمِي = إسماعيل بن إسحاق ٢٨٢

أبو جهل = عمرو بن هشام ٢

ابن أبي جهل = عكرمة بن عمرو ١٥

أبو جهم = عامر بن حذيفة

ابن الجهم = علي بن الجهم ٢٤٩

جَهْمُ بن زُحْر

(٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

جهم بن زحر الجعفي : والي جرجان . كان من الشجعان الأشراف . خرج مع يزيد بن المهلب بالعراق ، وولي له أعمالاً . ولما قتل يزيد قبض على جهم في خراسان ، وطيف به على حمار ، ثم ضرب مئتي سوط وقتل ^(٣) .

جَهْمُ بن صَفْوَان

(٠٠٠ - ١٢٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٥ م)

جهم بن صفوان السمرقندي ، أبو

(١) رجال الفكر ٣٥٢ .

(٢) انظر الباب ١ : ٢٥٨ والتاج ٨ : ٢٣٥ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٣ و ٣٤ .

محرز ، من موالي بني راسب : رأس « الجهمية » قال الذهبي : الضالّ المبدع ، هلك في زمان صغار التابعين وقد زرع شراً عظيماً . كان يقضي في عسكر الحارث بن سريج ، الخارج على أمراء خراسان ، فقبض عليه نصر بن سيار ، فطلب جهم استبقاه ، فقال نصر : « لا تقوم علينا مع اليمانية أكثر مما قمت » وأمر بقتله ، فقتل ^(١) .

جَهْمُ بن مَسْعُود

(٠٠٠ - ١٢٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٦ م)

جهم بن مسعود الناجي : أحد الأشراف الوجوه . كان مقامه بمرو ، وله فيها شأن . قتل في فتنة الضحاك بن قيس ^(٢) .

الْجُهْنِي = عبد الله بن أسيد ٦٦

الْجُهْنِي = معبد بن عبد الله ٨٠

جهة دار الدملولة = نبيلة بنت يوسف

الجهة الكريمة = ماء السماء بنت يوسف

ابن جهور = محمد بن جهور ٣٧٣

ابن جهور = محمد بن جهور ٤٦٤

جَهْوَرُ بن محمد

(٣٦٤ - ٤٣٥ هـ = ٩٧٤ - ١٠٤٣ م)

جهور بن محمد بن جهور ، أبو الحزم : صاحب قرطبة . كان بنو جهور أهل بيت وزارة مشهور في الأندلس ، دخلوها قبل « عبد الرحمن الداخل » بمدة . يقال : أصلهم من الفرس ، وقيل : بل هم كليلون . وأبو الحزم - هذا - أمجدهم وأنجدهم . ولي الوزارة في أيام الدولة العامرية إلى أن انقضت ، فاعتزل

(١) ميزان الاعتدال ١ : ١٩٧ والكامل لابن الأثير : حوادث

سنة ١٢٨ ولسان الميزان ٢ : ١٤٢ وخطط المقرئ ٢ :

٣٤٩ و ٣٥١ وهو فيه « الترمذي » . والحوار العين ٢٥٥

وفيه : « قتل بمرو ، قتله سلم بن أحور على شط نهر

بلخ » . وفي المغرب للمطرزي ١ : ١٠١ من عقائد

« الجهمية » أن الجنة والنار تفتيان ، وأن الإيمان هو

المعرفة فقط دون سائر الطاعات ، وأنه لا فعل لأحد على

الحقيقة إلا الله ، والإنسان مجبر على أفعاله الخ .

(٢) ابن الأثير ٥ : ١٢٨ .

ابن أمير القرب

(٧٠٥ - ٧٥٦ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٥٥ م)

جواد بن سليمان بن غالب ، من آل أبي المكارم ، ينسب إلى النعمان بن المنذر اللخمي ، عز الدين ابن أمير الغرب . خطاط متفنن ، من أهل سوق الغرب في لبنان . أكثر إقامته في بيروت . أتقن الخط المنسوب وكتب مصاحف أتى فيها بالعجائب ، قال ابن حجر : وبلغ في فنون الأدب في الزركشة والنجارة والتطعيم والتطريز والنقش الغاية ، وكتب مصحفا مضبوطا يقرأ في الليل وزنه كله أوقية بالمصري ، جلده من ذلك خمسة دراهم . وكتب آية الكرسي على حبة أرز وله شعر^(١) .

الصقلي

(١٣٩٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م)

الجواد الصقلي : محدث من علماء المالكية في فاس . ناضل في سبيل الاستقلال الوطني . ورفض بيعه ابن عرفة في عهد الاستعمار وسجن وعذب على يد الفرنسيين وتقدم في عهد الاستقلال ، فكان رئيسا للمجلس العلمي بفاس وعميدا للكلية الشرعية بالقرويين وأستاذا في دار الحديث الحسنية^(٢) .

الجامعي

(١٢٤١ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٢٥ - ١٩٠٣ م)

جواد بن علي بن قاسم ، من آل محيي الدين ، من نسل ابن أبي جامع ، العاملي الحارثي الهمداني : أديب من فقهاء النجف ، له اشتغال في التراجم ، ونظم الشعر . من مؤلفاته « ملحق أمل الآمل - خ » في التراجم بخطه ، مصور في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، أنجزه سنة ١٢٨٠^(٣) .

جو

أبو الجوّاذ = الحسن بن علي ٤٦٠
الجوّاذ (ابن الرضي) = محمد بن علي

٢٢٠

الجوّاذ الأصفهاني = محمد بن علي ٥٥٩
الجوّاذ (سياه پوش) = محمد جواد ١٢٤٦

الزنجاني

(١٣٤٨ - ١٣٥٠ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٣٠ م)

جواد بن أحمد الزنجاني : فاضل عراقي ، مولده بزنجان ، ووفاته ببغداد . له « التمهيد في بيان قواعد العلوم العربية - ط » و « الكلم الطيب - ط »^(١) .

البلاغي

(١٢٨٠ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣٣ م)

جواد (أو محمد جواد) بن حسن ابن طالب البلاغي النجفي : باحث في الأديان . من فقهاء الإمامية . مولده ووفاته في النجف . له نحو ٣٠ مصنف ، منها « الهدى إلى دين المصطفى - ط » جزآن ، و « الرحلة المدرسية - ط » ثلاثة أجزاء في الأديان ، و « أنوار الهدى - ط » في الإلهيات والتوحيد والتثليث^(٢) .

الجواد البغدادي

(١٠٦٥ - ١٠٦٥ هـ = ١٦٥٥ - ١٦٥٥ م)

جواد بن سعد (أو سعيد) بن جواد البغدادي الكاظمي : فقيه ، من أهل الكاظمين ببغداد . رحل إلى إيران وبلغ مرتبة شيخ الإسلام في أستراليا . وقام عليه أهلها وطروده بتحريض منافس له من علمائها . له كتب ، منها « مسائل الأفهام إلى آيات الأحكام - خ » بخطه في قرية بهار التابعة لهمدان^(٣) .

العمل مدة ، ثم استمال إليه فريقاً من أهل التقوى والوجاهة ودعاهم إلى مبايعة هشام (المعتد بالله) فوافقوه ، واستولوا على قرطبة بعد فتن كثيرة . واضطرب أمر المعتد بالله ، فخلعوه ، وانقضت به الدولة الأموية (سنة ٤٢٢ هـ) واستقل أبو الحزم بقرطبة ، وانتظمت له شؤونها ، ودرأ عنها ملوك الفتنة . فعمها الأمن والرخاء . واستمر إلى أن توفي . وكان حازماً يعد في الدهاء وله أدب وحلم ووقار^(١) .

ابن جهمير (فخر الدولة) = محمد بن محمد

٤٨٣

ابن جهمير (عميد الدولة) = محمد بن محمد

محمد ٤٩٣

ابن جهمير (زعيم الدولة) = علي بن محمد

محمد ٥٠٨

ابن جهمير = أنظف بن علي ٥٤٩

جهمينة

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

جهمينة بن زيد بن ليث ، من قضاة : جد جاهلي ، النسبة إليه « جهمي » نزل كثيرون من بني عبد الإسلام ، بالكوفة والبصرة وصعيد مصر ، وبعضهم في بلاد إخميم وحلب وغيرها من البلاد الشامية . ولا يزال منهم كثيرون الآن على شاطئ البحر الأحمر ، من جنوبي ديرة « بلي » إلى جنوبي ينبع . وفي جنوبي سنار ، بالسودان ، قبيلة تدعى جهمينة ، قد تكون من جهمينة قضاة ، كان لها ذكر في حروب المهدي والتعايشي بالسودان^(٢) .

(١) مطمح الأنفس ١٦ والبيان المغرب ٣ : ١٨٥ وجمهرة الأنساب ٩٣ وفيه عند ذكر المعتد بالله هشام : « قام عليه جهور بن محمد ، وهو رجل من وزرائه ، فخلعه وتملك البلد » . وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وابن خلدون ٤ : ١٥٩ والنخبة : المجلد الثاني من القسم الأول ١١٧ وبغية الملتزم ٢٤٤ والمغرب في حلي المغرب ٥٦ وفيه : « جهور بن محمد ، من بني أبي عبدة الكلبي مولى بني أمية » .

(٢) سبائك الذهب ٢٣ واللباب ١ : ٢٥٩ وقلب جزيرة العرب ١٣٧ ولسودان بين يدي غوردون وكشتر ٢ : ١١٢ وعرام ٧

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٢٨٠ .

(٢) معارف الرجال ١ : ١٩٦ - ٢٠٠ ورجال الفكر ٧٢ .

(٣) شعراء بغداد ٢ : ٣٧٤ وانظر مصادره . ومعارف الرجال

١٨٤ : ١

(١) الدرر الكامنة ١ : ٥٤٠ .

(٢) مجلة دعوة الحق : ذي الحجة ١٣٩٢ ص ١٧٣ .

(٣) الحالي والمعالط ٢٤٠ - ٢٤٨ .

السوداني

(١٣٢٧ - ١٣٥٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٣٣ م)

جواد (أو محمد جواد) بن كاظم ابن طاهر بن حسن بن بندر الكندي السوداني : شاعر عراقي من أسرة عريقة المحند كانت إقامتها في لواء العمارة . ولد بها وانتقل مع أبيه إلى النجف وأصيب بالسل ، فمات شاباً . له ديوان شعر سماه « النفثات - خ » في ٨٦ صفحة عند أخ له في بغداد ونسخة ثانية عند عبد الله الجبوري . وفي شعره هنات في النحو واللغة ^(١) .

العالمي

(١١٦٤ - ١٢٢٦ هـ = ١٧٥١ - ١٨١١ م)

جواد (أو محمد جواد) بن محمد ابن محمد بن حيدر الحسيني الحسيني العالمي : فقيه إمامي ، له شعر استقر في الغري . وصنف كتباً أهمها « مفتاح الكرامة - ط » فقه ، ثمانية أجزاء ^(٢) .

الشيببي

(١٢٨١ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٤٤ م)

جواد (أو محمد جواد) بن محمد ابن شيببي : أديب شاعر ، من قادة الثورة العراقية (١٩٢٠) . من أهل النجف . انتقل إلى بغداد واستقر وتوفي بها ودفن في النجف . وهو والد محمد رضى الشيببي . نشر الخاقاني نماذج من شعره ونثره في « شعراء الغري » وأورد الخليلي طائفة من أخباره في « هكذا عرفتهم » وسمى الأميني من كتبه : « الروض المعطور بالدر المثور » و « تراجم أدباء العصر » و « نبذة في الأصول » و « ديوان شعر » ^(٣) .

جواد القزويني

(١٢٩٦ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٣٩ م)

جواد بن هادي بن صالح بن مهدي القزويني : فاضل إمامي ، له نظم . مولده ووفاته في « الهندية » إحدى قرى الحلة (في العراق) له « لواعج الزفرة - خ » « أدب وتاريخ » و « الفوادح - خ » و « ديوان » معظمه في رثاء الحسين الشهيد وآل البيت ^(١) .

ابن القعطل

(٠٠٠ - نحو ٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٩ م)

جواس بن ثابت (القعطل) بن سويد بن الحارث الكلبي : شاعر إسلامي . اشتهر أبوه بالقعطل لقول شاعر من طيئ فيه : فظل بمنني الأماني خاليا ، وقعطل حتى قد سئمت مكانيا . أي أكثر من الكلام . وعاش جواس بعد وقعة مرج راهط (سنة ٦٤ هـ) وشعره متفرق ^(٢) .

ابن الجواليقي = موهوب بن أحمد ٥٤٠ الجواني = محمد بن أسعد ٥٨٨

جوبان القواس

(٠٠٠ - نحو ٦٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢٨١ م)

جوبان بن مسعود بن سعد الله القواس الدنيسري : شاعر ، كان نادرة في الذكاء ، له النظم الجيد . ولم يكن يعرف النحو . توفي في دمشق ^(٣) .

قيل

(١٢٢٣ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٠٨ - ١٨٨٩ م)

جوتهلّف برك شتريزر : Gotthold Wail

مستشرق ألماني . ولد في سالزبورج ومات في برسيجاو . أقام زمناً في باريس يأخذ

العربية عن علماء المستشرقين ، وانتقل إلى الجزائر ثم إلى مصر حيث اشتغل مدرّساً ومترجماً . ولما عاد إلى بلاده عمل في مكتبة « هايدلبرج » ثم عين أستاذاً للتاريخ الشرقي في جامعتها سنة ١٨٣٧ م . نشر بالعربية « الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين » للأنباري . وترجم إلى الألمانية عدة كتب . منها سيرة ابن هشام . وله بالألمانية كتب في تاريخ الشعوب الإسلامية وفي تاريخ الخلفاء ^(١) .

برجسترير

(١٣٠٣ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٣٣ م)

جوتهلّف برك شتريزر (٢) Gotthelf Bergstrasser مستشرق ألماني ، كان أبوه وجده من قساوسة البرتستانت في مدينة بلون Plauen من أعمال زكسن Sachsen بألمانيا . وولد « جوتهلّف » ونشأ بها . وتعلم في جامعة لبيزج Leipzig وأخذ العربية عن آوغست فيشر . وقام برحلة إلى الشرق ، فزار الأناضول وسورية وفلسطين ومصر . وألقى في أوائل الحرب العامة الأولى محاضرات في جامعة الآستانة ، ثم في جامعات ألمانيا ، في العلوم الإسلامية واللغات السامية . ودّرس في مدينة ميونيخ إلى أن توفي متردياً من قمة جبل من جبال « الألب » في أثناء رحلة رياضية . تنقسم مؤلفاته إلى أربعة أنواع : كتبه عن اللغة العربية وعلم اللغات السامية . وأبحاث في الأرامية ولهجاتها . ومطبوعاته ومصنفاته في الآداب العربية والعلوم الإسلامية ، ومقالاته عن علوم اللغة التركية . ومما نشره بالعربية « غاية النهاية في طبقات القراء »

(١) Dugat 1 : 42 ومعجم المطبوعات ٤٨٠ في الكلام على

كتاب الإنصاف . والمستشرقون ١١٠ وآداب شيخو ٢ :

١٤٩ وسماه « غوستاف » نقلاً عن الفرنسية ، كما هو في

تاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٤٣ .

(٢) جرى كتاب العربية على تسميته « برجسترير » أو

« برجستراسر » كما جاء في صدر طبقات القراء . ولفظها

الألمان « برك شتريزر » بكسر الباء وسكون الراء والكاف ،

ثم شين وتاء ساكتين فراء مكسورة فزاي مفتوحة بعدها

راء ، وينطقون الكاف هذه بين G و K .

(١) البابليات ١ : ٢١٥ .

(٢) الأشباه والنظائر ٢ : ٣٠٣ ، ٣١٠ ، ٣٣١ ، وتاج ٤ :

١٢٤ و ٨ : ٨٣ .

(٣) فوات الوفيات ١ : ١٠٩ .

(١) من شعرائنا المستبين ١١٣ - ١٣٠ .

(٢) رجال الفكر ٣٠٢ وروضات ١٥٧ وسركيس ١٢٦٥ .

(٣) رجال الفكر ، للأميني ٢٤٢ ومعارف الرجال ١ : ٢٠٢

وهكذا عرفتهم للخليلي ١ : ٥٥ - ٧٨ ومعجم المؤلفين

العراقيين ٣ : ١٢٨ وهو فيه (محمد جواد) .

استمر فيها أستاذاً للطب والجراحة والنبات إحدى وأربعين سنة . وتوفي في بيروت . من تصانيفه العربية « نبات سورية وفلسطين ومصر - ط » و « مبادئ علم النبات - ط » و « مبادئ التشريح والهيكل والفيسيولوجيا - ط » و « علم الحيوان - ط » جزآن . و « المصباح في صناعة الجراح - ط » و « الأقرباذين - ط » في المواد الطبية . و « فهرس الكتاب المقدس - ط » و « قاموس الكتاب المقدس - ط » و « مجلة الطبيب » أنشأها وحررها بضع سنين ^(١) .

جُورج أبيض

(١٢٩٧ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٩ م)

جورج بن الياس أبيض : من كبار « الممثلين » المسرحيين . ولد وتعلم ببيروت وسافر إلى مصر وظهرت موهبته في التمثيل فأرسله الخديوي عباس حلمي في



جورج أبيض

هذا إلى ولي العهد أبي القاسم القائم بأمر الله . وتقدم عند القائم حتى استخلفه . وهو لا يزال ولياً للعهد (سنة ٣٠٠ هـ) على قصره ، وجعله بعد ولايته الخلافة صاحب بيت ماله ، والموكل بخزائن الكساء ، والسفير بينه وبين الناس . وتوفي القائم (سنة ٣٣٤ هـ) وثورة مخلد بن كيداد على أشدها ، فأخفى المنصور (ابن القائم) وفاة أبيه ، وخرج لحرب ابن كيداد . واستخلف جوذر على دار الملك وسائر البلاد وسلمه مفاتيح الخزائن ، ثم كان يرسل الكتب من القبروان وعليها عنوان القائم (أبيه) ليوهم الناس بأنه لا يزال حياً ، وتصل الكتب إلى جوذر فيتصرف بها . ولما عاد المنصور إلى المهديّة ، وقد أخذ فتنه مخلد بن كيداد . أعلن وفاة أبيه . وأعتق جوذر من الرق ولقبه بـ « مولى أمير المؤمنين » وهو أول من كان له هذا اللقب . وأمره أن يجعل مكاتبه لسائر الناس : « من جوذر مولى أمير المؤمنين إلى فلان .. » وألا يكتفي في رسائله أحداً ولا يقدم على اسمه اسماً إلا الخليفة وولي عهده المعز لدين الله . ثم كان مع المعز كما كان مع أبيه وجده . وسافر مع المعز في رحلته إلى مصر ، فمات في الطريق . في مكان يعرف بمياسر ، على مقربة من بركة . ولتلميذه منصور الجوزري العزيزي كتاب « سيرة الأستاذ جوذر - ط » ^(١) .

الدكتور بوست

(١٢٥٤ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٨ - ١٩٠٩ م)

جورج إدورد ابن الدكتور ألفريد بوست George Post : طبيب وجراح من العلماء بالنبات . أميركي الأصل ، مستعرب . ولد في نيويورك . وتعلم الطب في جامعتها ، ودرّس اللاهوت ، ورحل إلى سورية سنة ١٢٨٠ هـ ، فسكن طرابلس الشام . طبيباً و « مبشراً » وتعلم العربية . ولما أنشئت المدرسة الأميركية ببيروت

(١) محمد كامل حسين . في مجلة « الكاتب المصري » ٣٧٨ : ٧ .

للجزري . ومات قبل تمامه فأكمّله المستشرق برتزل (Otto Peretzi) و « شواذ القراءات » لابن خالويه . وتصانيفه بالألمانية غزيرة الفائدة ، منها كتاب في « جغرافية اللغة في سورية وفلسطين » وكتاب عن « المصاحف » أكمل به « تاريخ القرآن » لنولدكه . ورسالة عن « حنين بن إسحاق ومدرسته » وأخرى عن « القراءات الشاذة في كتاب المحتسب » لابن جني . وألقى محاضرات بالعربية في الجامعة المصرية (سنة ١٩٣٠ و ١٩٣٢ م) عن تطور النحو في اللغة العربية ثم عن اللهجات العامية في الموصل . وتولى رئاسة تحرير المجلة الألمانية للعلوم السامية Philologie und Linguistik Beitragezusem ^(١) .

الجو جري = محمد بن عبد المنعم ٨٨٩
ابن الجو جري = أحمد بن محمد ٧٦٤
الجو جري = مكّي بن محمد سعيد ١١٩٢
أبو الجود - محمد بن إبراهيم ٩٠٢

جود فروا

(١٢٧٨ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٥٧ م)

جود فروا ديمومين Gaudefroy-Denombynes : مستشرق فرنسي . كان أستاذاً العربية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس . وصنف كتباً عن العرب وبلادهم وأدبهم بالفرنسية . وترجم إليها « رحلة ابن جبير - ط » وألف . متعاوناً مع بلاشير قواعد العربية الفصحى - ط » .

ابن جودي = سعيد بن سليمان ٢٨٤

جودّر

(٣٦٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٧٣ م)

جودّر الصقلي ، الأستاذ : من رجال الدولة الفاطمية . كان في صباه عبداً من مماليك مؤسسها عبيد الله المهدي . وأهداه

(١) الدكتور أبو برتزل . في مجلة المجمع العلمي ١٣ : ٤٨٩ وإسرائيل ولفنسون . في الرسالة : السنة الأولى . العدد ١٩ وغاية النهاية ٢ : ٤١١ والمشتشرقون ١٢٢ .

(٢) المشتشرقون ٢٨٤ .

(١) أعلام المقتطف ٢٣٩ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ١١٥ وآداب زيدان ٤ : ٢٢٠ وللدكتور لطفي السعدي رسالة عنه بالانكليزية سماها The life and works of George Edward Post جاء فيها أنه « كان قوي الشخصية . جيد المحاضرة . سريع الخاطر . حاضر النكتة ، في سمعه صمم . ازداد في كبره ، شديد التعصب لدعوته التشيعية . نار عليه الطلبة المسلمون في المدرسة الأميركية ببيروت وامتنعوا عن سماع محاضراته الدينية في أواخر أيامه وأبداهم في ذلك رؤساء المدرسة » .

بعثة إلى فرنسا (١٩٠٤ - ١٩١٠) وعاد فألف فرقة تمثيلية ودّرس الفن ومادة الإلقاء في بعض المعاهد . وقام برحلات إلى البلاد العربية مع فرقته . واعتنق الإسلام (يونيو ١٩٥٣) مع زوجته دولت أبيض وابنته . وتوفي بالقاهرة . صنف ابنته « سعاد » كتابا سمته « عميد المسرح جورج أبيض - ط » أرخت فيه للنهضة المسرحية في المئة سنة الأخيرة ^(١) .

جورج أنطونيوس

(١٣١١ - ١٣٦١ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٤٢ م)

جورج بن حبيب أنطونيوس : باحث في تاريخ نهضة العرب الحديثة . لبناني الأصل من أهل دير القمر . ولد بالإسكندرية ، وتعلم بها في كلية « فيكتوريا » ثم بجامعة كمبردج في إنجلترا ، مهندسا . وعمل في بلدية الإسكندرية . ثم انتقل إلى القدس ، موظفا في إدارة المعارف ، بعد الحرب العامة الأولى وزار أميركا فألقى محاضرات عن تاريخ العرب ونهضتهم . ودارت المفاوضات بين الحكومة البريطانية والملك عبد العزيز ابن سعود فاستعاره الوفد البريطاني للترجمة بينهما في جدة (١٩٢٧) واصطحبه المستر كراين ، في مقابلته لابن سعود (١٩٣١) للترجمة أيضا . وكان من أمناء الوفد العربي لمؤتمر فلسطين في لندن (١٩٣٩) وقام بجولة زار بها بعض العارفين بتاريخ العرب الحديث ، ودوّن ما عرفه منهم في « تقرير » كتبه بالإنكليزية للمستر كراين ، وجعله علي حيدر الركابي بعد ذلك كتابا عربيا سماه « يقظة العرب - ط » . وتوفي بالقدس ^(٢) .

(١) مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٠ ودائرة المعارف ٥ : ٣٠٢ والدراسة ٣ : ٩٣ ومحمد عبد الغني حسن ، في الأدب : أغسطس ١٩٧٣ ص ٥٧ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٥٧٦ .

(٢) جريدتنا المقطم والأهرام ٧ و ٩ جمادى الأولى ١٣٦١ ويقظة العرب : مقدمة الناشر . وشبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ٦٩٤ .

جورج صباغ

(١٣٠٣ - ١٣٧١ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥١ م)

جورج بن حنا صباغ : رسام لبناني الأصل ، مصري المولد . اشتهر في فرنسا وسكن باريس وتوفي بها . نبع في التصوير الزيتي . وفي متاحف فيلادلفيا بأميركا ، ولكسمبورغ ، وباريس ، والفن الحديث بالقاهرة ، مجموعات من آثاره ^(١) .

جورج حنا

(١٣١١ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٩ م)

جورج حنا ، الدكتور : طبيب نسائي من الكتاب . مولده ووفاته في الشويفات (بلبنان) تخرج بالجامعة الأميركية طبيا (١٩١٦) وتخصص في باريس بالتوليد وأمراض النساء . وأنشأ في بيروت مستشفى للتوليد . له ٢٨ كتابا مطبوعا ، منها « من الاحتلال إلى الاستقلال » و « العقم والسلالة البشرية » و « أنا عائد من موسكو » و « الوعي الاجتماعي » و « الجديد في الواقع العربي » ^(٢) .

دلفان

(١٣٤٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٢٢ م)

جورج دلفان Georges Delphin : مستشرق فرنسي . كان من رؤساء « كلية الجزائر » الفرنسية ، وتولى تدريس العربية فيها . وعني بدراسة اللهجات العامية في بلاد الجزائر . وألف عدة كتب مدرسية لتسهيل دراسة العربية على مواطنيه . له بالفرنسية « تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر » من سنة ٩٢١ إلى ١١٥٨ هـ ، وبالعربية « المقامات العلوية في اللهجة المراكشية - ط » و « جامع اللطائف وكثر الخرائف - ط » وتوفي في الجزائر ^(٣) .

(١) الأهرام ١٢/١٢/١٩٥١ .

(٢) الدراسة ٣ : ٣٤١ .

(٣) الربع الأول من القرن العشرين ١٢٢ ومعجم المطبوعات ٨٧٧ والمستشرقون ٦٢ .

سارطون

(١٣٠٢ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٦ م)

جورج سارطون Georges Sarton : مستشرق بلجيكي ، من كبار العلماء . من أعضاء المجمع العلمي العربي . قالت مجلة المجمع في وصفه : « اخلص الحب للعرب ولغتهم ، وجلا فضل علمائهم على العالم القديم ، في تجرد وانصاف » هاجر من بلاده إلى أميركا (سنة ١٩١٦ م) فكان مدرسا « تاريخ العلوم » في جامعة هارفرد (١٩١٧ - ٤٩) وزار مصر وبلاد الشام وأفريقية الشمالية سنة ٣١ - ٣٢ وألقى محاضرات حول بيان « فضل العرب على التفكير الانساني » وأنشأ مجلتي انكليزيتين علميتين هما « ايزيس » و « اوزيريس » فأصدر منها ٤٣ مجلدا ، وتخلّى عن الاشراف عليهما بعد ذلك لبعض العلماء . وكان من أعضاء عشرة مجامع علمية دولية ، ومُنح ست شهادات « دكتوراه » فخريّة وظل مدة طويلة رئيسا للاتحاد الدولي لتاريخ العلوم ، بباريز . وكتب وألف كثيرا . أجلّ كتبه « المدخل إلى تاريخ العلوم » بالانكليزية ، في خمسة مجلدات ، خص تاريخ العلوم عند العرب بجزء وافر منه . وله « حضارة الشرق الأوسط للثقافة الغربية - ط » محاضرة ترجمها إلى العربية عمر فروخ ، و « تاريخ العلم - ط » الأول والثاني ، ترجمتهما إلى العربية لجنة نشر مؤسسة فرانكلن ^(١) .

جورج سيل

(١٠٩١ - ١١٤٩ هـ = ١٦٨٠ - ١٧٣٦ م)

جورج سيل George Sale : مستشرق إنكليزي . كان يحترف المحاماة . تعلم العربية وحصل على مجموعة وافرة من مخطوطاتها ، وعني بتاريخ الإسلام حتى وصف بأنه نصف مسلم ! له

(١) مجلة المجمع العلمي ٣١ : ٦٧٨ - ٦٨٠ والشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكيين : مقدمته .

بالإنكليزية « ترجمة القرآن - ط » وهو أول من حاول ترجمته إلى هذه اللغة كاملاً^(١).

صَوَايَا

(١٢٩٩ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٩ م)

جورج صوايا ، الدكتور : طبيب لبناني من شعراء المهجر . ولد في كفرحاتا (بالكورة) وبدأ دراسة الطب في جامعة بيروت الأميركية . وسافر (١٩١٢) إلى نيويورك فأحرز شهادته من جامعة ماريلند . واستقر في بونس آيرس (بالارجنتين) وأنشأ بها جريدة « الإصلاح » يومية (١٩٢٨) ثم حولها إلى مجلة أسبوعية . وجمع منظومات له ، في ديوان « همس الجفون - ط » ثم في ديوان « الأوراق المتساقطة - ط » وألف « المناهج الطبية لاتقاء الأمراض الإفريقية - ط »^(٢).

طُنُوس

(١٢٩٧ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٢٦ م)

جورج طنوس : صحفي لبناني ، عمل في عدة جرائد ومجلات بمصر ، واستقر في القاهرة كتب كثيراً من مقالاته بتوقيع « محمد بن » وجمعها في كتاب « كلمات محمد بن - ط » وخدم المسرح العربي فألف (عام ١٩٠٤) فرقة دعيت « مجتمع التمثيل العصري » ووضع بضع مسرحيات . وله « مذكرات - ط » عن المسرح ونشاطه فيه^(٣).

جُورْج يَغْقُوب = جِيُورْج ياكْبُ

جُورْجِس

(٠٠٠ - بعد ١٥٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٦٩ م)

جورجس بن جبرئيل : طبيب ،

(١) Grégoire 1724 والمشرق ٣٩ و٥٢ والمشرقون

٨٥

(٢) الدراسة ٣ : ٦٩٨

(٣) الدراسة ٣ : ٧٣٢

سرياني الأصل . هو أبو بختيشوع الطبيب ورأس هذا البيت . كان رئيس الأطباء في جنديسابور ، واعتل المنصور العباسي فأرشد إليه ، فاستدعاه فقدم بغداد سنة ١٤٨ هـ ، فأحببه المنصور ، فمكث حظياً عنده ، ونقل له كتباً كثيرة من اليونانية إلى العربية . ثم اعتل جورجس وطلب الأوبة إلى جنديسابور فأذن له المنصور ، فعاد سنة ١٥٢ هـ ومات فيها . من تصانيفه - عدا ما ترجمه إلى العربية - « كناش » ألفه بالسريانية وترجمه حنين بن إسحاق إلى العربية^(١).

أَبُو الْفَرَج الْيَرُودِي

(٠٠٠ - ٤٢٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٥ م)

جورجس بن يوحنا بن سهل بن إبراهيم ، أبو الفرج : طبيب ، سرياني الأصل ، من نصارى اليعاقبة . ولد ونشأ في يبرود (من أعمال دمشق) وإليها نسبته . وانتقل إلى دمشق فتعلم الطب . ورحل إلى بغداد ، فقرأ على أبي الفرج ابن الطب ، الطبيب الفيلسوف ، ثم عاد إلى دمشق ، فأقام إلى أن توفي فيها . كتب بخطه كثيراً من كتب الطب ولا سيما كتب جالينوس وشروحها . وله رسائل ، منها رسالة في « أن الفرخ أبرد من الفروج »^(٢).

دِلَافِيدَا

(١٣٠٣ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٦٧ م)

جورجيو ليفي دلافيدا G. Levi Della Vida من كبار المستشرقين الإيطاليين . مولده ووفاته برومة . كان أستاذ العربية واللغات السامية المقارنة ، في جامعته . اجتمعت به مرات أيام عمله في فهرسة كتب الفاتيكان . وقد عهد إليه في أعوامه الأخيرة بالكتابة عن المخطوطات النصرانية . ولما بلغ السبعين

من عمره احتفل به العلماء وصنفوا في تكريمه « كتاب الدراسات الشرقية - ط » بالإيطالية ، في مجلدين كبيرين . له كتابات كثيرة في دائرة المعارف الإسلامية والمجلات العلمية . ومما حققه للنشر « طبقات الشعراء لابن سلام - ط » و « شعر يزيد الاول - ط » و « نسب فحول الخيل لابن الكلبي - ط » ومن تأليفه « فهرس المخطوطات العربية الإسلامية في مكتبة الفاتيكان - ط » الجزء الأول ، بالإيطالية ، ولم يكمله^(١).

الجُورْ قَانِي = الحسين بن إبراهيم ٥٤٣

فَالِين

(١٢٢٦ - ١٢٦٨ هـ = ١٨١١ - ١٨٥٢ م)

جوري أوغست فالين^(٢) Georg August Wallin : مستشرق فنلندي . ولد في جزائر آلاند Aland (غربي فنلندا) وتعلم في جامعته ، ووضع كتاباً باللغة اللاتينية سماه « أهم الفروق بين لهجات العرب المتأخرين والمتقدمين » ورحل إلى العاصمة الروسية بطرسبرج (ليننغراد) فازداد في جامعته علماً بالعربية على يد أستاذه الشيخ الطنطاوي . ورحل إلى مصر سنة ١٨٤٣ فأقام بها ست سنوات ، زار في خلالها العراق ونجداً وأصبهان وسورية ، وترجماً في رحلاته بالزّي العربي وتسمى « عبد الولي » ثم سكن لندن سنة ١٨٤٩ - ١٨٥٠ واشترك في عمل خريطة لبلاد العرب . وعين سنة ١٨٥١ أستاذاً للعربية في جامعة هلسنكي Helsinki (فنلندا) وهو أول من جعل العربية فرعاً مستقلاً في هذه الجامعة . ولم يلبث أن توفي . وقد أقيم على ضريحه بهلسنكي حجر بسيط نقش عليه اسم « عبد الولي » بحروف

(١) انظر المستشرقون ١ : ٣٩٠ والمكتبة : العدد ٦٢ ص ٢٣ والرسائل المتبادلة ٢١٨ .

(٢) سماه من نقلوا اسمه حرفياً « جورج أوغست ولين » والصواب ما ذكرناه ، كما ينطقه الفنلنديون .

(١) طبقات الأطباء ١ : ١٢٣ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٤٠ .

هاليقي

(١٢٤٣ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٢٧ - ١٩١٧ م)

جوزيف هاليقي Joseph Halévy :

مستشرق فرنسي : دخل بلاد اليمن بهيئة متسول من يهود القدس ، فبلغ نجران ، وطاف في أعالي الجوف حيث كان يقيم « المعينون » في غابر العصور ، ووصل إلى حدود مأرب . وجمع في رحلته هذه ٦٨٦ نقشا من كتابات قديمة نشرت ترجمتها إلى الفرنسية في الجريدة الأسبوعية (Journal Asiatique) سنة ١٨٧٤ وعلق عليها بشروح وافية (١) .

جوزيف هَمَر = يوسف حامر ١٢٧٣

الجَوَظِي (الحفيد) = محمد بن علي ٨٧٥
الجَوَغِي (إمام زاده) = محمد بن أبي بكر ٥٧٣

جُولَدِزِيَهَر = إجناس كُولَدِصِهَر

جوليا طُعْمَة

(١٢٩٧ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٤ م)

جوليا طُعْمَة : أديبة ، من مواليد المختارة « بلبنان » ، تعلمت بصيدا وبالشوفيات . وتنقلت مدرّسة ، بين فلسطين ومصر ولبنان . وأنشأت في بيروت مجلة « المرأة الجديدة » شهرية ، سنة ١٩٢١ فاستمرت سبع سنوات . وكتبت كثيرا في المجلات النسائية وغيرها . وترأست جمعيتي تهذيب الفتاة ، والاتحاد النسائي . وجمعت ما قيل في تكريم ماري زيادة « مي » في كتاب سمته « مي في سورية - ط » وكانت زوجة ليدر دمشقية ، من أعيان بيروت ، فسميت جوليا طُعْمَة دمشقية (٢) .

جُولِيَان رِيِير = خُلْيَان رِيِير ١٣٥٤

جُولْيُوس (جاكوب) = ياكُوب يُولْيُوس
ابن الجَوْن الأشعري = سليمان بن موسى

(١) جواد علي ، في تاريخ العرب ١ : ٧٧ والمشتقون ٦٢ .
(٢) مصادر الدراسة ٢ : ٣٦٩ .

أخذ العربية عن سلفستر دي ساسي ونشر كتباً كثيرة ، منها بالعربية كتاب « تقويم البلدان » لأبي الفداء ، اشترك في نشره مع دي سلان ، و « مقامات الحريري » طبعة ثانية ساعده فيها جوزيف ديرنبور ، الآتية ترجمته (١)

ديرنبور

(١٣١٣ - ١٣١٣ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٠٠ م)

جوزيف ديرنبور Joseph Dérenbourg مستشرق فرنسي . قال صاحب الاستطلاعات الباريسية في كلامه على المكتبة العمومية بباريس سنة ١٨٨٩ م : « جوزاف درامبورغ ، كان مصحح المطبعة ، وهو الآن شيخ بصير من مشاهير أساتيد العبراني والعربي » . نشر بالعربية « أمثال لقمان الحكيم » و « التلخيص » في الأدوية المفردة ، لمروان بن جناح القرطبي . ومات بباريس . وهو أبو « هرتفيك » الآتي ذكره (٢) .

ماردروس

(١٢٨٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٤٩ م)

جوزيف شارل ماردروس Joseph Charles Mardrus طبيب فرنسي مستشرق . ولد بالقاهرة ، وتعلم بها في مدارس « الجزويت » ورحل إلى باريس فدرس فيها الطب . وشغف بالأدب فجمع كثيرا من المخطوطات الشرقية . وتنقل مع بعض البعثات العلمية في الشرق الأوسط ومراكش . وترجم معاني « القرآن الكريم » إلى الفرنسية ، وكتاب « ألف ليلة وليلة » في ١٦ جزءاً . ومات بباريس (٣) .

(١) Dugat 1 : 186 - 232 ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٦٢ وآداب زيدان ٤ : ١٦٤ .

(٢) الاستطلاعات الباريسية ١٣٢ ومجمع المطبوعات ٦٥ و ٩٠٠ وآداب شيخو ٢ : ١٤٧ .

(٣) مجمع المطبوعات ١٩٩٤ والمشتقون ٥٨ وجريدتا المصري ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٨ والأهمرام ١٩٤٩/٣/٢٩ .

عربية . وكانت صورته وهو في زيّ شيخ عربي ذي عمامة وقباء ونطاق ، مما يزين الجامعة إلى عهد قريب ، ولعله لا يزال إلى الآن . ونقل إلى بلاده كتباً عربية منها « شرح الشيخ عبد الغني النابلسي لحائية ابن الفارض » : أوميض برق بالأبيض لاحا . وقد نسخ هذا الشرح بخطه ، وطبعه على الحجر في هلسنكي ، مع ترجمة لاتينية . وله « مذكرات - ط » بلغته ، خمس مجلدات ، في وصف ما رآه أيام إقامته في البلاد العربية (١) .

غبريالي

(١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٢ م)

جوزي غبريالي Giuseppe Gabrieli : مستشرق إيطالي كان أمين مكتبة « مجمع لنشاي » باطاليا ، وعمل في ترتيب مخطوطاتها العربية والإسلامية . وتعاون مع الأمير كاثاني في وضع « معجم الأعلام العربية الإسلامية - ط » جزآن منه ، بالإيطالية . ووضع فهرس « الوافي بالوفيات » للصفدي ، وكتب عن « الخنساء » وله موجز في الأدب العربي (٢) .

الجَوَزَجَانِي = ابراهيم بن يعقوب ٢٥٩

الجَوَزْدَانِيَّة = فاطمة بنت عبد الله ٥٢٤

الجَوَزُفِي = محمد بن عبد الله ٣٨٨

ابن الجَوَزِي = عبد الرحمن بن علي ٥٩٧

ابن الجَوَزِي = يوسف بن عبد الرحمن

٦٥٦

جَوَزِي = بُنْدِلِي صَلِيْبَا ١٣٦٤

رينو

(١٢١٠ - ١٢٨٤ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٦٧ م)

جوزيف تَوْسَان رينو Joseph-Toussaint

Reinaud مستشرق فرنسي . ولد في لامبسك (Lambesc) وتوفي في باريس .

(١) يوحنا أهنيين كرسكو الفنلندي ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٢٥٧ - ٢٦٠ .

(٢) مجلة المشرق ، الصادرة في روما : العدد الثاني ، كانون الأول ١٩٥٦ ص ١٤ والمشتقون ٣٨٠ وفيه أكثر آثاره .

سِلْدَن

(٩٩٢ - ١٠٦٤ هـ = ١٥٨٤ - ١٦٥٤ م)

جون سلدن John Selden :
مستشرق إنكليزي . كان من السياسيين
المتشرعين الذين أحدثوا أثراً في الحياة
الانكليزية . له معرفة باللغات الشرقية ،
ومنها العربية . قال الدكتور برنارد :
وقد نشر « نصاً عربياً » مع ترجمة الى
الانكليزية وترك وراءه مجموعة كبيرة من
المخطوطات الشرقية ^(١) .

جُون لُويس (بركهارت) = يُوَهَن
لُوذْفِيك

جونز (سير) = ولیم جونز
الجونفوري (الفاروقي) = محمود بن

محمد ١٠٦٢

ابن جَوَهْر = الحسين بن جوهر ٤٠١

جَوَهْر

(٣٨١ - ٥٠٠ هـ = ٩٩٢ - ٥٠٠ م)

جوهر بن عبد الله الرومي ، أبو
الحسن : القائد ، باني مدينة « القاهرة »
والجامع « الأزهر » كان من موالى المعز
العبيدي (صاحب إفريقية) وسيره من
القيروان إلى مصر ، بعد موت كافور
الإخشيدي ، فدخلها سنة ٣٥٨ هـ .
وأرسل الجيوش لفتح بلاد الشام وضمها
إليها . ومكث بها حاكماً مطلقاً إلى أن قدم
مولاه المعز (سنة ٣٦٢ هـ) فحل المعز محله ،
وصار هو من عظماء القواد في دولته وما
بعدها ، إلى أن توفي ، بالقاهرة . وكان
كثير الإحسان ، شجاعاً ، لم يبق بمصر
شاعر إلا رثاه . وكان بناؤه القاهرة سنة
٣٥٨ هـ وسماها « المنصورية » حتى قدم
المعز فسمها « القاهرة » وفرغ من بناء
« الأزهر » في رمضان ٣٦١ هـ ، ولعلي
إبراهيم حسن « تاريخ جوهر الصقلي »
قائد المعز لدين الله الفاطمي - « (٢) » .

(١) برنارد لويس . في تاريخ اهتمام الإنكليز باللغة العربية
١١ والمستشرقون ٢ : ٤٦٥ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١١٨ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٨ وما

الجَوَهْرِي = إبراهيم بن سعيد ٢٤٧

الجَوَهْرِي = عبد الرحمن بن إسحاق

الجَوَهْرِي = إسماعيل بن حمّاد ٣٩٣

الجَوَهْرِي = أحمد بن محمد ٤٠١

الجَوَهْرِي = عبد الله بن عبد الغفور

الجَوَهْرِي = أحمد بن الحسن ١١٨٢

ابن الجَوَهْرِي = محمد بن أحمد ١٢١٥

جوي زاده = محمد بن إلياس ٩٥٤

جويار = ستانسلال جويار ١٣٠١

جويدي = اغناطيوس جويدي

أبو الجَوَيرِيَّة = عيسى بن أوس

ابن عُبَيْد

(١٧٣ - ٥٠٠ هـ = ٧٨٩ - ٥٠٠ م)

جويرية بن أسماء بن عبيد الضُبَعي
البصري : عالم بالحديث . ثقة . نسبته الى
ضبيعة ، من بكر بن وائل أو الى المحلة
التي سكنوها بالبصرة . بقي من آثاره
« صحيفة - خ » في مكتبة شهيد علي
باسطنبول ^(١) .

جَوَيرِيَّة بنت الحارث

(٥٦ - ٥٠٠ هـ = ٦٧٦ - ٥٠٠ م)

جويرية بنت الحارث بن أبي ضرار ،
من خزاعة : إحدى زوجات النبي ﷺ
تزوجها قبله مسافع بن صفوان وقتل يوم
المريسع (سنة ٦ هـ) وكان أبوها سيد قومه
في الجاهلية ، فسبيت مع بني المصطلق ،
فافتداها أبوها ، ثم زوجها لرسول الله ﷺ
وكان اسمها « برة » فغيره النبي ﷺ وسمّاها
« جويرية » وكانت من فضليات النساء أدباً
وفصاحة . روى لها البخاري ومسلم وغيرهما
سبعة أحاديث . وتوفيت في المدينة وعمرها
٦٥ سنة ^(٢) .

بعدها . وابن عساكر ٣ : ٤١٦ وخطط مبارك ٢ : ٤٥
ومعجم البلدان ٧ : ١٩ .

(١) البر ١ : ٢٦٤ وانظر التراث ١ : ٢٦٨ .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٨٣ والإصابة ١ : ٢٦٥ والجمع
٦٠٣ وصفة الصفوة ٢ : ٢٦ والسمط الثمين ١١٦ وذيل
المذيل ٧٥ .

جَوَينَبُول = يُودُور فيلم ١٢٧٧

جَوَينَبُول = أبراهام فيلم ١٣٠٠

الجَوَينَبِي = موسى بن العباس ٣٢٣

الجَوَينَبِي = عبد الله بن يوسف ٤٣٨

الجَوَينَبِي (إمام الحرمين) = عبد الملك بن

عبد الله

الجويني (شرف الدين) = هارون بن

محمد ٦٨٥

الجَوَينَبِي = إبراهيم بن محمد ٧٢٢

ابن جَوَية = ساعدة بن جَوَية

جي

جَيَّاش

(٤٩٨ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٥ - ٥٠٠ م)

جياش بن نجاح الحبشي ، أبو الطامي ،
وأبو فاتك : صاحب تهامة اليمن . كان
داهية شجاعاً ، عارفاً بالتاريخ ، أديباً ،
له شعر . يلقب بالملك المكين ، وظهير
الدين ، والعدل . وكان أبوه « نجاح »
وهو من موالى حسين بن سلامة النوبي
(مولى آل زياد ملوك اليمن) قد استولى
على اليمن ، وتمكن فيه ، ثم ظهر
« الصليحي » وتغلّب على « نجاح » وسمّه ،
فهرب أولاد نجاح . وعاد أحدهم « سعيد
الأحول » بجيش من السودان ، فقتل
الصليحي ، واستولى على زبيد . ثم قُتل
سعيد الأحول سنة ٤٨١ هـ ، فسافر جياش
إلى الهند ، فأقام ستة أشهر وأشاع أنه مات .
وعاد إلى اليمن مستخفياً ، فلم يزل يؤلب
حوله الجماعات ، ويدخل مدينة زبيد
بشكل هندي ، حتى اجتمع له خمسة آلاف
حربة ، فأظهر نفسه سنة ٤٨٢ هـ ، واستولى
على زبيد . واستمر ملكه لتهامة إلى أن
مات . له « ديوان شعر » ضخّم ، وترسل
حسن . وله كتاب « المفيد في أخبار
زبيد » ^(١) .

(١) تاريخ ثغر عدن - خ - وبلوغ المرام ١٦ و١٧ وسير النبلاء
- خ - المجلد الخامس عشر ، وترجمته فيه غير متفقة مع
ما جاء في تاريخ ثغر عدن ، وأرخ وفاته سنة ٥٠٠ هـ .

الجيلاني بن إبراهيم

(١٢٦٠؟ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٨ م)

الجيلاني بن أحمد بن إبراهيم : فقيه مالكي من أهل الرباط (بالمغرب) ولي القضاء بشجر العرائش (بين الرباط وطنجة) سنة ١٣٢٦ هـ . له عشرة تقايد مفيدة ، منها « حواش » لا تزال طورا بهامش نسخه من الدردير على مختصر خليل ، و « تقييد - خ » في الطلاق البائن والرجعي . وله « فتاوي » متفرقة لم تجمع ^(١) .

فريتاخ

(١٢٠٢ - ١٢٧٨ هـ = ١٧٨٨ - ١٨٦١ م)

جيورج فيلهلم فريتاخ Georg Wilhelm Freytag : مستشرق ألماني . ولد في لونبرغ Luneberg وتلمذ باللغات الشرقية للمستشرق دي ساسي بباريس . فتعلم العربية والتركية والفارسية . وعُين أستاذاً للغات الشرقية في بون Bonn له « قاموس عربي لاتيني - ط » أربعة أجزاء ، و « منتخبات عربية في النحو والتاريخ - ط » ونشر قطعة من « زبدة الحلب » في تاريخ حلب ، لابن العديم ، و « ديوان الحماسة » لأبي تمام ، و « فاكهة الخلفاء » لابن عربشاه ، و « معجم البلدان » لياقوت ، ساعده على نشره والتعليق عليه المستشرق فستفلد ^(٢) .

كمبفيمير

(١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ - ٠٠٠ م)

جيورج كمبفيمير Georg Kampfmeyer مستشرق ألماني . كان أستاذاً للغة العربية بمعهد اللغات الشرقية ببرلين . وانتخب رئيساً لجمعية الدراسات الإسلامية الألمانية . له كتابات على بعض المؤلفات الحديثة في

الأدب العربي ، نشرها باللغتين العربية والألمانية . ومن كتبه العربية « معرض الأفكار الشرقية - ط » رسالة ، و « شعراء العرب في العصر الحاضر - ط » كراستان في تراجم بعض الشعراء المعاصرين ومختارات من أشعارهم . توفي ببرلين عن نحو ٨٠ عاماً ^(١) .

ياكوب

(١٢٧٨ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٧ م)

جيورج ياكوب (جورج يعقوب) Georg Jakob : مستشرق ألماني . ولد في « كونيغزبرج » وعني بالدراسات الشرقية واللاهوتية ، ثم تفرغ للأولى . وأخذ عن فليشر ونولدكه وغيرهما . وتخرج بجامعة ليبسيك . وألف بالألمانية كتاباً عن « حياة البدو في العصر الجاهلي » و « جغرافي العرب » و « شعراء العرب » و « خيال الظل وتاريخه » و « أثر الشرق في الغرب » ترجم إلى العربية ونشر بها واتجه إلى الدراسات التركية ، فنشر طائفة من كتبها . وهو أستاذ المستشرق المعاصر « أنوليتمان » ^(٢) .

ابن الجياني = محمد بن محمد ٦٥٠

جياني

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

جيان بن جرم بن عمرو ، من طيء : جد جاهلي ، النسبة إليه « جياتي » . بنوه بطن من جرم طيء . جعل القلقشندي منهم الإمام النحوي ابن مالك « الطائي الجياتي » خلافاً للمعروف وهو أن ابن مالك من أهل بلدة « جيان » بالأندلس . ونسبته إليها ^(٣) .

الجياني = أحمد بن محمد ٣٦٥

- (١) مجلة الرسالة ٥ : ١٩٢٠ ومجلة مجمع اللغة العربية ٣ : ٣٦١ والمستشرقون ١٢٤ والزهره ٣ : ٦٦٢ .
- (٢) فؤاد حسين علي . في مقدمة « أثر الشرق في الغرب » وسماه « جورج يعقوب » تعريباً .
- (٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٦ .

الجياني = الحسين بن محمد ٤٩٨

دا كرىمونا

(٥٠٨ - ٥٨٣ هـ = ١١١٤ - ١١٨٧ م)

جيراردو دا كرىمونا Gerardo da Cremona : مستشرق ، من علماء الإيطاليين . مولده ووفاته في « كرىمونا » من مدن إيطاليا الشمالية . أقام زمناً في طليطلة (بالأندلس) فترجم عن العربية إلى اللاتينية أكثر من سبعين كتاباً من كتب الهيئة وأحكام النجوم والهندسة والطب والطبيعة والكيمياء والفلسفة ، طبع بعضها ^(١) .

الجزاوي = محمد أبو الفضل ١٣٤٦
أبو الجيش = إسحاق بن إبراهيم ٣٧١

جيش بن خمارويه

(٠٠٠ - ٢٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٩٦ م)

جيش بن خمارويه بن أحمد بن طولون ، أبو العساكر : أمير مصر والشام . وليهما بعد مقتل أبيه في دمشق (سنة ٢٨٢ هـ) وكان معه . فعاد إلى مصر . وغلب عليه اللهو وتقريب الأوباش . فنقمت عليه الخاصة ، وخلع وحبس . وثار عليه الجند فقتلوه ، وقيل : بل قتله أخوه هارون . ومدة ولايته ستة أشهر . ولم يتجاوز سن الشباب ^(٢) .

جيش الكتاني

(٠٠٠ - ٣٩٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

جيش بن محمد الكتاني المغربي . أبو الفتح : أمير . ولي نيابة دمشق لصاحب مصر ثلاث مرات في أيام الفاطميين . وكان جباراً ، سفاكاً للدماء . مات بالجذام ^(٣) .

(١) نلينو . في علم الفلك ٢٣ .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٨٨ والولاة والقضاة ٢٤١ وابن خلدون ٤ : ٣٠٨ وقال ابن عساكر ٣ : ٤١٧ في ترجمته « ولد ونشأ بمصر . وولي إمرة دمشق فجاءها وأقام مدة يسيرة ثم عاد إلى مصر . فقتل عمه أبا العاشر . وحدثت فتنه وقع منها بمصر نهب وحريق . فقتله أخوه هارون » .

(٣) دول الإسلام للذهبي ١ : ١٨٣ .

(١) الاغنياء بتراحم أعلام الرباط - خ .

(٢) Larousse pour tous ١ : ٧١٦ وآداب شيخو

١١٢ : ١ ومعجم المطبوعات ١٤٤٨ والمستشرقون ١٠٤ وكلهم يسمونه « جورج » خلافاً للنطق الألماني .

المصرية العامة» طبع بلندن ، و «العلاقات الدينية والسياسية في مصر الحديثة» طبع بواشنطن . ونشر كتباً عربية . منها «الأوراق للصولي» و «أخبار الراضي بالله والمتقي لله» و «أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم» طبع كلها بمصر . وله أبحاث (بالإنكليزية) في «نشرة مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية» منها «مختارات من نداءات الباعة الجوالين في القاهرة» و «الأدب العربي في مصر في القرن الثامن عشر» و «مراجع عن الشعر والشعراء ١٩٣٧ - ٣٩» و «رفاعة الطهطاوي الرائد المصري» وكتب في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية أبحاثاً . منها «الطباعة والترجمة على عهد محمد علي في مصر»^(١)

الجيوري = المهدي بن أحمد ١١٦٠
أبو الجيوش = نصر بن محمد ٧٢٢

بشيكاغو . وكان أستاذاً لتاريخ الشرق والآثار المصرية فيه . ونشر مقالات كثيرة وكتباً بالإنكليزية . منها «السجلات المصرية القديمة» في خمسة أجزاء (سنة ١٩٠٦) و «تاريخ مصر» سنة ١٩٠٥ . ومات في شيكاغو^(١) .

هيوآرت

(١٣٢٢ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٤ م)

جيمس هيوآرت دون J. Heiworth- Dunne : مستشرق بريطاني . تخرج بلندن . وسكن مصر ، فتعلم في الأزهر وأشهر إسلامه . وكان يتكلم العامية المصرية جيداً . كما يتكلم التركية والإيرانية والباكستانية . ثم عين أستاذاً بجامعة لندن . وتوفي في مدينة جولوستر . له كتب بالإنكليزية . منها «دليل الكتب في الجزيرة العربية» طبع بمصر سنة ١٩٥٢ و «اللغة

ابن الجيعان = يحيى بن شاكر ٨٨٥

ابن الجيعان = أحمد بن يحيى ٩٣٠

الجيلاني = عبد القادر بن موسى ٥٦١

الجيلاني = محمد بن صالح ١٠٨٨

الجيلي = هرثمة بن نصر ٢٣٤

الجيلي = أحمد بن صالح ٥٦٥

الجيلي = عبد العزيز بن عبد الواحد

الجيلي = عبد الكريم بن إبراهيم ٨٢٦

بريستند

(١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٣٥ م)

جيمس هنري بريستند James Henry Breasted : مستشرق أميركي . من المؤرخين المعنيين بدراسة الآثار المصرية القديمة . ولد في روكفورد (Rockford) وتعلم في جامعة شيكاغو ثم في ييل وبرلين . وزار مصر والنوبة وبلاداً أخرى من الشرق الأوسط . وتولى إدارة المعهد الشرقي

حرف الحاء

حا

الحائري (الحسيني) = ولي بن نعمة الله

بعد ٩٨١

الحائري (أبو الفتح) = نصر الله بن الحسين

١١٦٦

الحائري = محمد حسن ١٢٤٠

الحائري = محمد بن علي ١٢٩٠

الحائري = زين العابدين بن مسلم

الحائري = أحمد بن درويش ١٣٢٧

ابن الحائك = الحسن بن أحمد ٣٣٤

الحائك = حكيم بن سعيد ٤٢٢

حابس (الصعيدي) = أحمد بن يحيى ١٠٦١

حابس الطائي

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

حابس بن سعد بن المنذر الجرمي

الطائي : قاض ، من الصحابة . كان

فيمن وجههم أبو بكر إلى الشام ، فترل

حمص . ولما صارت الخلافة إلى عمر

ولاه قضاءها . وشهد حرب صفين مع

معاوية ، فكان صاحب لواء طيئ من

أهل الشام . فقتل فيها . وكان من أهل

العبادة (١) .

أبو حاتم السجستاني = سهل بن محمد ٢٤٨

ابن أبي حاتم = عبد الرحمن بن محمد ٣٢٧

(١) جمهرة الأنساب ٣٧٩ والإصابة ١ : ٢٨٥ وتهذيب ابن

عساكر ٣ : ٤١٩ .

أبو حاتم (البستي) = محمد بن حبان ٣٥٤

أبو حاتم (الإباضي) = يعقوب بن حبيب

أبو حاتم (الرازي) = محمد بن إدريس

٢٧٧

أبو حاتم (الرازي) = أحمد بن حمدان

٣٢٢

اليامي

(٠٠٠ - ٥٥٦ هـ = ٠٠٠ - ١١٦١ م)

حاتم بن أحمد بن عمران بن المفضل

اليامي الهمداني . حميد الدولة : سلطان من

الباطنية الإسماعيلية . كان له في اليمن

شأن . وإليه تنسب « روضة حاتم » من

ضواحي صنعاء . كانت زعامته في قبائل

همدان ، وزحف بسبعمائة فارس منهم على

صنعاء (سنة ٥٣٣ هـ) فاحتلها واستقر بها

إلى أن دخلها الإمام الزيدي أحمد بن

سليمان (سنة ٥٤٥ هـ) بعد أحداث

ومعارك ، فخرج حاتم إلى روضته ،

ثم انتقل إلى حصن « الظفر » وأغار على

صنعاء (سنة ٥٥٠ هـ) فرده أحمد بن

سليمان . ومات بعد ذلك في « درب

صنعاء » وكان فارساً شاعراً ، أورد

الخزرجي طائفة من جيد شعره (١) .

الأهذل اليماني

(٠٠٠ - ١٠١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٦٠٤ م)

حاتم بن أحمد بن موسى الأهذل

(١) المسجد المسبوك - خ - والطائفة السنية - خ .

الحسيني : صوفي ، فاضل ، من أهل

اليمن . رحل إلى كثير من البلدان ، وأقام

في الحرمين . ثم توطن « المخا » وتوفي

بها . له نظم جمع منه بعض أصحابه

« ديوانا » حافلا منه مخطوطة في المتحف

العراقي (رقم ١٠١١) ونسخة بمكتبة

العطاس ، بدو عن (حضرموت) (١) .

حاتم الطائي

(٠٠٠ - ٤٦ ق هـ = ٠٠٠ - ٥٧٨ م)

حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج

الطائي القحطاني ، أبو عدي : فارس ،

شاعر ، جواد ، جاهلي . يضرب المثل

بجوده . كان من أهل نجد ، وزار الشام

فتزوج ماوية بنت حجر الغسانية ، ومات في

عوارض (جبل في بلاد طيئ) قال

ياقوت : وقبر حاتم عليه . شعره كثير ،

ضاع معظمه ، وبقي منه « ديوان - ط » .

صغير . وأخباره كثيرة متفرقة في كتب

الأدب والتاريخ . وأرخوا وفاته في السنة

الثامنة بعد مولد النبي ﷺ (٢) .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٤٩٦ وملحق البدر ٦٥ ومكتبة المتحف

العراقي ١٢ ومجلة العرب ٦ : ٤٣٩ ومخطوطات حضرموت

- خ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٢٠ - ٤٢٩ وتاريخ الخميس

١ : ٢٥٥ وشرح شواهد المغني ٧٥ والشعر والشعراء ٧٠

وخزاة البغداد ١ : ٤٩٤ ثم ٢ : ١٦٤ ونزهة المجلس

١ : ٢٨٤ والشريفي ٢ : ٣٣٢ .

حاتم الأصم

(٠٠٠ - ٢٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٥١ م)

حاتم بن عنوان ، أبو عبد الرحمن ، المعروف بالأصم : زاهد ، اشتهر بالورع والتقشف . له كلام مدون في الزهد والحكم . من أهل بلخ . زار بغداد واجتمع بأحمد بن حنبل . وشهد بعض معارك الفتوح . ومما حدث به عن نفسه قال : لقينا الترك ، ورماني أحدهم بوهق فألقيني عن فرسي ، ونزل عن دابته فقع على صدري ، وأخذ بلحيتي هذه الوافرة ، وأخرج من خفه سكيناً ليذبحني بها ، فرماه بعض المسلمين بسهم فما أخطأ حلقة ، فسقط عني ، فقامت إليه ، فأخذت السكين من يده فذبحته . مات بواشجرد . وكان يقال : حاتم الأصم لقمان هذه الأمة ^(١) .

حاتم بن الغشيم

(٠٠٠ - ٥٥٥ هـ = ٠٠٠ - ١١١١ م)

حاتم بن الغشيم الهمداني : سلطان اليمن . استولى على صنعاء بعد وفاة سبأ ابن أحمد الصليحي (سنة ٤٩٢ هـ) وأعانت قبائل همدان ، فتغلب على أكثر ملك الصليحيين . كان حازماً شجاعاً عظيم السلطان ، استمر إلى أن توفي بصنعاء ^(٢) .

حاتم بن هرثمة

(٠٠٠ - بعد ١٩٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨١١ م)

حاتم بن هرثمة بن أعين : وال ، من القادة في الدولة العباسية . ولي شرطة مصر سنة ١٧٨ هـ ، في ولاية أبيه عليها . وصرف عنها ، فعاد إلى العراق ، فأعاده الأمين العباسي أميراً عليها سنة ١٩٤ هـ ، فقصدتها ،

(١) تاريخ بغداد ٨ : ٢٤١ وطبقات الصوفية - خ - واللباب ٥٧ : ١

(٢) تاريخ الدول الإسلامية ١٧٥ والمسجد المسبوك - خ - وهو فيها كما ذكرناه هنا : ابن « الغشيم » وقد يكون الصواب ابن « الغشيم » كحيدر ، وهو من أسماهم كما في القاموس .

ونزل ببليس ، وطلب أهل الأحواف فجاؤوه وعاهدوه على تأدية الخراج . ثم نقضوا عهدهم ، فبعث إليهم جيشاً فقاتلوه ، فظفر بهم ، وانتقل إلى القسطنطينية ومعه رهائن منهم . وسكنت مصري أيامه ، وابتنى فيها القبة التي كانت تعرف بقبة الهواء . وعزله الأمين سنة ١٩٥ هـ ، بعد ١٨ شهراً إلا أياماً ، من ولايته ^(١) .

حاتم بن هرثمة

(٠٠٠ - بعد ٢٣٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨٤٩ م)

حاتم بن هرثمة بن نصر (أو النضر) الجيلي : وال ، ممن ولي مصر للعباسيين . وهو غير حاتم بن هرثمة بن أعين ، المتقدم ذكره . استخلفه أبوه على ولاية مصر سنة ٢٣٤ هـ ، وأقره الخليفة ، ولم تطل مدته . كانت ولايته ٤٣ يوماً وعزل . قال ابن تغري بردي : كان حاتم هذا جليلاً نبيلاً وعنده معرفة وحسن تدبير ولم أقف على تاريخ وفاته ^(٢) .

الحاتمي = محمد بن الحسن ٣٨٨

ابن الحاج = محمد بن أحمد ٥٢٩

ابن الحاج = شيث بن إبراهيم

ابن الحاج = محمد بن عبد الله ٦٤١

ابن الحاج = محمد بن علي ٧١٤

ابن الحاج « صاحب المدخل » : محمد بن محمد ٧٣٧

ابن الحاج (الكاتب) = إبراهيم بن عبد الله ٧٦٨

ابن الحاج (البليقي) = محمد بن محمد ٧٧١

ابن الحاج = حمدون بن عبد الرحمن ١٢٣٢

ابن الحاج = محمد بن إدريس ١٢٦٤

ابن الحاج = محمد الطالب ١٢٧٤

الحاج خليفة = مصطفى بن عبد الله ١٠٦٧

الحاج الداودي

(٠٠٠ - ١٢٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٥٤ م)

الحاج الداودي التلمساني ، أبو محمد : فاضل متصوف ، من أهل تلمسان . ولي القضاء بها . ثم هاجر إلى فاس . له كتب ، منها « شرح همزية البوصيري » و « شرح البردة » و « حاشية على السعد » و « شرح البخاري » لم يكمل ^(١) .

الحاجب = هبة الله بن الحسن ٤٢٨

الحاجب ابن برزال = محمد بن عبد الله ٤٣٤

ابن الحاجب (الحافظ) = عمر بن محمد ٦٣٠

ابن الحاجب = عثمان بن عمر ٦٤٦

ابن حاجب النعمان = عبد العزيز بن إبراهيم

ابن حاجب النعمان = علي بن عبد العزيز ٤٢٣

ابن المضلل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حاجب بن حبيب بن خالد بن قيس ابن المضلل ، من بني ثعلبة الأسدي : شاعر جاهلي ، هو صاحب القصيدة التي مطلعها :

وباتت تلوم على نادق

ليُشرى فقد جد عصيانها

والقصيدة التي مطلعها :

أعلنت في حب جمل أي اعلان

وقد بدا شأنها من بعد كتمان

والقصيدتان من المفضليات . وقيل في

الأولى إنها لمنقذ بن طريف (المتقدم في

الاعلام ويقال له الجميع) والصحيح ان

القصيدتين لحاجب بن حبيب هذا ، كما

أثبتته الخطيب التبريزي في شرح المفضليات

بخطه ^(٢) .

(١) تعريف الخلف ٢ : ١٠٧ والبرقيات الثمينة ١ : ١٤٣ .

(٢) شرح المفضليات - خ . وتاج ٦ : ٣٠٤ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٤ والولاة والقضاة ١٤٧ .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٧٤ .

ومن كلامه : خيار هذه الأمة الذين لا تشغلهم آخرتهم عن دنياهم ولا دنياهم عن آخرتهم ^(١) .

الحارث بن جبلة

(٥٥ - ٥٠٠ ق هـ = ٥٧٠ - ٥٠٠ م)

الحارث بن جبلة بن الحارث الرابع ابن حجر الغساني : أشهر أمراء بني جفنة في بادية الشام ، وأعظمهم شأنًا . وهو الذي حارب المنذر (أمير الحيرة) وانتصر عليه في شهر أبريل (نيسان) ٥٢٨ م . واشترك في قمع ثورة « السامريين » بفلسطين (سنة ٥٢٩ م) وكان عاملاً للرومان .

ورقاه الامبراطور يوستينيان (Justinien) (٥٢٩ م) إلى رتبة « ملك » وبسط سلطته على قبائل عربية كثيرة ، للوقوف بها أمام غارات اللخمين ، عمال الفرس في الحيرة وبادية العراق . واشترك (سنة ٥٣١ م) في معركة دارت بين الفرس والروم تحت قيادة بليزاريوس Bélisaire واندحر جيش الروم . ثم تعددت الوقائع بين الملكين العربيين عاملي الروم وفارس (الحارث بن جبلة ، والمنذر بن ماء السماء) وانتهت بفوز الأول ومقتل الثاني (سنة ٥٥٤ م) بالقرب من قنسرين . وزار الحارث القسطنطينية (عاصمة الرومان يومئذ) سنة ٥٦٣ م ، لمفاوضة حكومة القيصر في من يخلفه من أولاده ، وفي الاستعداد لمقاومة ملك الحيرة (عمرو بن المنذر) . ويظهر أنه كان عظيم الهبة حتى أن أهل البلاط الروماني كانوا ، فيما بعد ، يخيفون الامبراطور يوستينوس (وكان مخبولا عريداً) بقولهم : تعقل أو ندعو لك الحارث بن جبلة ؟ فيهدأ . واستمر الحارث أميراً (أو ملكاً) نحو أربعين

سيف الدين ، الملقب بالملك المظفر : من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام . ولي بالقاهرة بعد مقتل أخيه الكامل « شعبان » سنة ٧٤٧ هـ ، وشغل باللهو ، واللعب بالحمام ، لصغر سنه . وساءت سيرته ، ففتك ببعض القواد ، وهم بقتل آخرين ، فعاجلوه بالقتل . ومدة سلطنته سنة وأربعة أشهر . وسُمي بحاجبي لأنه ولد في طريق عودة أبيه من الحج ^(١) .

الحاجبي = يحيى بن عبد الله ١٠٣٥

الحادرة = قطبة بن أوس

الحادي = محمد بن عبد القادر ١٠٤٢

ابن الحارث = مُغيث بن الحارث ٩٨

أبو الحارث = محمد بن محمد ٤٠٣

الحارث المحاسبي

(٢٤٣ - ٥٠٠ هـ = ٨٥٧ - ٥٠٠ م)

الحارث بن أسد المحاسبي ، أبو عبد الله : من أكابر الصوفية . كان عالماً بالأصول والمعاملات ، واعظاً مبكياً ، وله تصانيف في الزهد والرد على المعتزلة وغيرهم . ولد ونشأ بالبصرة ، ومات ببغداد . وهو أستاذ أكثر البغداديين في عصره . من كتبه « آداب النفوس - خ » صغير ، و « شرح المعرفة - خ » تصوف ، و « المسائل في أعمال القلوب والجوارح - ط » رسالة ، و « المسائل في الزهد وغيره - خ » رسالة ، و « البعث والنشور - خ » رسالة ، و « مائبة العقل ومعناه واختلاف الناس فيه - خ » و « الرعاية لحقوق الله عز وجل - ط » و « الخلوة والتنقل في العبادة - ط » و « معاناة النفس - خ » في الأزهرية ، و « كتاب التوهم - ط » و « رسالة المسترشدين - ط »

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٣ والبداية والنهاية ١٤ : ٢١٩ واسمه فيه تارة « حاجي » وتارة أمير حاجي . وبدائع الزهور ١ : ١٨٧ وفيه أنه أنفق أموالاً كثيرة على اللعب بالحمام : « عمل لما خلاخيل ذهب في أرجلها ، وألواح ذهب في أعناقها ، وصنع لها مقاصير من خشب الآبنوس مطعمة بالعاج » . والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٤٨ - ١٧٤ .

حاجب بن زرارة

(٥٠٠ - نحو ٣ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٢٥ م)

حاجب بن زرارة بن عُدس الدارمي التميمي : من سادات العرب في الجاهلية . كان رئيس تميم في عدة مواطن . وهو الذي رهن قوسه عند كسرى على مال عظيم ووفى به . وحضر يوم شعب جبلة (من أيام العرب المعروفة) قبل ١٩ أو ١٧ سنة من مولد النبي ﷺ وأدرك الإسلام وأسلم . وبعثه النبي ﷺ على صدقات بني تميم ، فلم يلبث أن مات ^(١) .

الحاجري = عيسى بن سنجَر ٦٣٢

حاجز الأزدي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

حاجز بن عوف بن الحارث بن بني مفرج من الأزدي : شاعر جاهلي مقل . من أغربة العرب الذين كانوا يغزون على أرجلهم . أورد أبو مسحل نمودجاً من شعره ^(٢) .

حاجي حسن زاده = محمد بن مصطفى ٩١١

المُظَفَّرُ القَلَاوُونِي

(٧٣٢ - ٧٤٨ هـ = ١٣٣٢ - ١٣٤٧ م)

حاجي بن محمد الناصر بن قلاوون ،

(١) الإصابة ١ : ٢٧٣ ثم ٢ : ١٨٧ والأغاني طبعة الدار ١١ : ١٥٠ وعلق الشيخ عبد الله العبد الرحمن البسام : قلم إن حاجب بن زرارة أدرك الإسلام فأسلم الخ .. وأنا أشك في هذا شكاً كبيراً ، وإن ذكره ابن حجر في الإصابة ، مع الصحابة . فحاجب عاش في الجاهلية وأسر يوم جبلة شيخاً قبل المولد ١٩ عاماً ، وابنه عطاردهو الذي افتك قوسه الموهنة عند كسرى فكساه كسرى . وذلك بعد وفاة أبيه . ثم وفد ابنه عطارده مع وجوه بني تميم فأهدى إلى النبي عليه السلام الحلقة التي كساه إياها كسرى ولم يكن لحاجب ذكر مع ذلك الوفد ولا قبله إلا ما ذكره ابن حجر ولا يقول عليه . حاجب أكبر زعيم جاهلي فكيف يخفى إسلامه ووفاته ؟ قلت : الشك وارد وجدير بالنظر . أما كون ابنه هو الذي افتك القوس فلا يقطع بوفاته الأب . ولا بد من مصدر أو حادث يستأنس به لنقض رواية ابن حجر .

(٢) النوادر ، لأبي مسحل ٢٢٤ والاشتقاق ٥١٤ .

(١) طبقات الصوفية - خ - وتهذيب التهذيب ٢ : ١٣٤ وابن الوردي ١ : ٢٢٧ وصفة الصفوة ٢ : ٢٠٧ وميزان الاعتدال ١ : ١٩٩ وحلية الأولياء ١٠ : ٧٣ والفهرس التمهيدي . وابن خلكان ١ : ١٢٦ وتاريخ بغداد ٨ : ٢١١ وفيه : قيل : إن الحارث تكلم في شيء من « الكلام » فهجره أحمد بن حنبل ، فاختفى في دار ببغداد ، ومات فيها ، ولم يصل عليه إلا أربعة نفر والأزهرية ٣ : ٦٣٢ .

الحارث بن سريج

(٠٠٠ - ١٢٨ هـ = ٧٤٦ م)

الحارث بن سريج التميمي : ناز من الأبطال . كان من سكان خراسان ، وخرج على أميرها سنة ١١٦ هـ ، فلبس السواد خالفاً طاعة بني مروان (والخليفة يومئذ هشام بن عبد الملك) وداعياً إلى الكتاب والسنة والبيعة للرضي . وسار إلى الفارياب ، ومنها إلى بلخ ، فقاتله أميرها ، فهزمه الحارث ودخلها . ثم استولى على الجوزجان والطالقان ومرو الروذ . وعظم أمره فقيل : إن عدة جيشه بلغت ستين ألفاً .

ثم انهزم جيشه على أبواب مرو ، ففرق جمع كبير من أصحابه ولم يبق معه أكثر من ثلاثة آلاف . فنصرف إلى بلاد الترك فأقام اثني عشرة سنة . وأرسل إليه أمير خراسان (نصر بن سيار) رسلاً حملوا إليه أمان يزيد بن الوليد بعودته إلى خراسان ، فعاد إلى مرو (سنة ١٢٧ هـ) ورد عليه نصر جميع ما أخذ له ، وأجرى عليه كل يوم خمسين درهماً ، وعرض عليه أن يوليه ويعطيه مئة ألف دينار ، فأبى وأرسل إليه يقول : إني لست من الدنيا واللذات في شيء ، إنما أسألك كتاب الله والعمل بالسنة وأن تستعمل أهل الخير ، فان فعلت ساعدتك على عدوك . ثم لم يطق المقام بمرو ، فدعا الناس إليه ، فاجتمع حوله ثلاثة آلاف فخرج ، وقال لنصر : إنما خرجت من هذه البلدة منذ ثلاث عشرة سنة إنكاراً للجور وأنت تريدني عليه ! ثم كتب لنصر أن يجعل الأمر شورى ، فأبى نصر ، فقاتله . واستعرت ناز الفتنة إلى أن قتل أمام سور مرو (١) .

الحارث الكذاب

(٠٠٠ - ٦٩ هـ = ٦٨٨ م)

الحارث بن سعيد ، أو ابن عبد الرحمن ، ابن سعد : متنبئ ، من أهل

(١) ابن الأثير ٥ : ١٢٧ والطبري ٩ : ٦٦ والبداية والنهاية

٢٦ : ١٠

ربيعة . وكان يذهب مذهبه ، لا يتجاوز الغزل إلى المديح ولا الهجاء . وكان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبب بها . وله معها أخبار كثيرة . وكان ذا خطر وقدر ومنظر في قريش ، ولده يزيد بن معاوية إمارة مكة ، فظهرت دعوة عبد الله بن الزبير ، فاستتر الحارث خوفاً ، ثم رحل إلى دمشق وافداً على عبد الملك بن مروان ، فلم ير عنده ما يحب ، فعاد إلى مكة ، وتوفي بها . جمع الدكتور يحيى الجبوري ما وجد من شعره في كتاب « شعر الحارث بن خالد المخزومي - ط » (١) .

أبو قتادة

(١٨ ق هـ - ٥٤ هـ = ٦١٤ - ٦٧٤ م)

الحارث (أو النعمان ، أو عمرو) ابن ربيعة الأنصاري الخزرجي السلمي ، أبو قتادة : صحابي من الأبطال الولاة اشتهر بكنيته . وكان يقال له « فارس رسول الله » وفي حديث أخرجه مسلم : « خير فرساننا أبو قتادة » . شهد الوقائع مع النبي ﷺ ابتداء من وقعة أحد . ولما ولي عبد الملك بن مروان إمرة المدينة ، أرسل إليه ليريه مواقف النبي ﷺ فانطلق معه وأراه . ولما صارت الخلافة إلى علي ، ولده مكة . وشهد صفين معه . ومات بالمدينة (٢) .

أبو عداس النمري

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

الحارث بن زيد بن الحارث ، أبو عداس النمري : شاعر جاهلي ، من الرؤساء ، من بني النمر بن قاسط . حبست حكومة فارس ابنه عداسا . فنظم قصيدة في ذلك ، من الشعر الحكيم أوردها أبو تمام (٣) .

(١) الأغاني ٣ : ٩٧ - ١١١ وهو في طبعة دار الكتب ٣ :

٣١١ و ٩ و ٢٢٧ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٣٧ وخزانة

البغدادية ١ : ٢١٧ ومجلة الأديب : يناير ١٩٧٣ .

(٢) الإصابة ٤ : ١٥٨ والاستيعاب بهامشها ٤ : ١٦١ والبر

١ : ٤١ - ٦٠ .

(٣) الوحشيات ١٤١ .

سنة . ويقال له « الحارث الخامس » وأمه مارية ذات القرطين . وهو أبو حليلة التي يقال فيها : « ما يوم حليلة بسر » وكان كثير الهبات ، داهية ، عارفاً بأسرار الحروب (١) .

الحارث الذهلي

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٦٥٦ م)

الحارث بن حسان الذهلي البكري : صحابي . كان شريفاً مطاعاً ، من السادة ، الشجعان وكان مع الأخنف لما فتح خراسان . وشهد يوم الجمل ، ومعه راية بكر بن وائل ، فقتل وقتل معه ابن له وخمسة من أهله ، ورثاه بعض الشعراء (٢) .

الحارث بن حلزة

(٠٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ = ٥٧٠ م)

الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد اليشكري الوائلي : شاعر جاهلي ، من أهل بادية العراق . وهو أحد أصحاب المعلقات . كان أبرص فخوراً . ارتجل معلقته بين يدي عمرو بن هند الملك ، بالحيرة ، ومطلعها :

« آذنتنا بينها أسماء »

جمع بها كثيراً من أخبار العرب ووقائعهم . وفي الأمثال « أفخر من الحارث بن حلزة » إشارة إلى إكثاره من الفخر في معلقته هذه . له « ديوان شر - ط » (٣) .

الحارث المخزومي

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٧٠٠ م)

الحارث بن خالد بن العاص بن هشام المخزومي ، من قريش : شاعر غزل ، من أهل مكة . نشأ في أواخر أيام عمر بن أبي

(١) تولدك ، في « أمراء غسان » والعرب قبل الإسلام ١٩٢ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ٩٩ والإصابة ١ : ٢٩٠ .

(٣) الأغاني طبعة دار الكتب ١١ : ٤٢ ومخط الآلي ٦٣٨

والأمدي ٩٠ وابن سلام ٣٥ والشعر والشعراء ٥٣ وخزانة

البغدادية ١ : ١٥٨ وصحيح الأخبار ١ : ١١ و ٢٢٦ .

إليه النبي ﷺ كتاباً^(١) مع شجاع بن وهب . ومات في عام الفتح (أي فتح مكة)^(٢) .

ابن الطفيل

(٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

الحارث بن الطفيل بن عمرو الدوسي الأزدي : شاعر فارس يماني ، كأبيه ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام كان أبوه قد وفد على النبي ﷺ وأسلم ثم أسلم قومه بنو دوس . ولهم معركة في الجاهلية مع قبيلة الغطاريق من بني يشكر ، اشتهر بها الحارث وقال شعراً رواه الأغاني وأبو تمام^(٣) .

الحارث بن ظالم

(٠٠٠ - نحو ٢٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٠٠ م)

الحارث بن ظالم بن غيظ المري ، أبو ليلى : أشهر فتنك العرب في الجاهلية . نشأ يتيماً ، قتل أبوه وهو طفل . وشبّ وفي نفسه أشياء من قاتل أبيه ، وآلت إليه سيادة غطفان بعد مقتل زهير بن جذيمة ، ووفد على النعمان بن المنذر (ملك الحيرة) فالتقى بقاتل أبيه (جعفر بن خالد : سيد بني عامر) فتنازعا بين يدي النعمان ، فلما كان الليل أقبل الحارث على خالد وهو في ميته فقتله . وعلمت بذلك بنو عامر فجدت في طلب الحارث ، فعاد إلى عشيرته من غطفان ، فهابوا شرّ بني عامر فلم يحموه ، فانصرف إلى حاجب بن زرارة التميمي فحماه مدة ثم تجهّم له ، فلهق بعروض اليمامة . وبلغه أن النعمان بعث إلى جارات له فسيهّن ، فأتي حاضنة ابن للنعمان فأخذته منها وقتله . فطلبه النعمان ، فلجأ إلى بني شيبان فأووه قليلاً . ورحل . فلهق بطيئاً . وكانت له

خال سعد الدولة وبينهما تنافس . له « ديوان شعر - ط » ولمحسن الأمير كتاب « حياة أبي فراس - ط » ولسامي الكيالي ولقواد أفرام البستاني « أبو فراس الحمداني - ط » ومثله لاحقاً نمر . ولعلي الجارم « فارس بني حمدان - ط » ولنعمان ماهر الكنعاني « شاعرية أبي فراس - ط »^(١) .

الحَوْفَرَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن شريك بن عمرو الشيباني : فارس شاعر جاهلي ، من سادات بني شيبان . يكنى أبا حمار . سُمي « الحوفزان » لأن قيس بن عاصم أدركه في بعض حروبه وحفره بطعنة في وركه عرج منها وقيل : عاش بعدها سنة . وكان غزاةً ، من الجرارين (ولا يقال للرجل جرار حتى يرأس ألفاً » ولعبد الله بن عنمة الضبي شعر في مدحه^(٢) .

ابن أبي شمر

(٠٠٠ - ٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٠ م)

الحارث بن أبي شمر الغساني : من أمراء غسان في أطراف الشام . كانت إقامته بغوطة دمشق . وأدرك الإسلام ، فأرسل

دمشق . يعرف أتباعه بالحارثية . كان مولى لأحد القرشيين ، ونشأ متعبداً زاهداً . ثم ادعى النبوة ، فكان يحيي أهل المسجد ، رجلاً رجلاً ، فيأخذ عليهم الميثاق إذا رأوا ما يرضيهم قبلوا وإلا كتموا أمره ، ثم يريهم الأعاجيب ، يأتي إلى رخامة فينقرها بيده فتسبح ، ويطعمهم فاكهة الصيف في الشتاء ، ويظهر لهم خيالات يقول إنها الملائكة . وتبعه خلق كثير . ووصل خبره إلى عبد الملك بن مروان أمير المؤمنين ، فبعث في طلبه فلم يقدر عليه ، فخرج عبد الملك وعجز عنه ، فاتهم جميع عسكره بأنهم يرون رأيه . ثم علم أنه اختفى في بيت المقدس فأرسل من احتال عليه حتى تمكن من الإتيان به فصلبه وقتله^(١) .

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ = ٩٣٢ - ٩٦٨ م)

الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربيعي . أبو فراس الحمداني : أمير ، شاعر ، فارس . وهو ابن عم سيف الدولة . كان الصاحب بن عباد يقول : بدى الشعر بملك وختم بملك - يعني امرأ القيس وأبا فراس - وله وقائع كثيرة ، قاتل بها بين يدي سيف الدولة . وكان سيف الدولة يحبه ويحمله ويستصحبه في غزواته ويقدمه على سائر قومه ، وقلده منبجاً وحران وأعمالها ، فكان يسكن بمنبج (بين حلب والفرات) ويتنقل في بلاد الشام . وجرح في معركة مع الروم ، فأسروه (سنة ٣٥١ هـ) فامتاز شعره في الأسر بروميّاته . وبقي في القسطنطينية أعواماً ، ثم فداه سيف الدولة بأموال عظيمة . قال الذهبي : كانت له منبج . وتملك حمص ، وسار ليمتلك حلب ، فقتل في تدمر . وقال ابن خلكان : مات قتيلًا في صدد (على مقربة من حمص) قتله أحد أتباع سعد الدولة ابن سيف الدولة ، وكان أبو فراس

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٢٧ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرية . وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٣٩ وشذرات الذهب ٣ : ٢٤ وفيه احتمال أنه مات متأثراً من جراحه . والمنظوم ٧ : ٦٨ وفيه : قبل رثاه سيف الدولة . قلت : هذا خطأ لأن سيف الدولة مات قبل مقتل أبي فراس . والذريعة ٧ : ١١٤ وبيتية الدهر ١ : ٢٢ - ٦٢ وزبدة الحلب ١ : ١٥٧ وفيه ما مؤداه : « أن الوحشة تجددت بين سعد الدولة وخاله أبي فراس ، وكان هذا بحمص ، فتوجه إليه سعد الدولة من حلب ، فانحاز أبو فراس إلى صدد ، بين سلمية والشام ، ونزل سعد الدولة بسلمية ووجه بعض رجاله مع حاجبه قرغويه إلى صدد ، فناوشهم أبو فراس ، واستأمن أصحابه . واختلط أبو فراس بمن استأمن ، فأمر قرغويه بعض غلمانته بالتركية بقتله فاحتزوا رأسه وحملوه إلى سعد الدولة » .

(٢) شرح المفضليات للبريزي - خ ، بخطه : الورقة ٢٣١

والبرصان ٧ ، ١١٤ - ١١٩ والجمعي ٣٣٤ والاشتقاق

والمحبر ٢٥٠ وانظر رغبة الأمل ٥ : ١٧٩ .

(١) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٤٢ ولسان الميزان ٢ : ١٥١ .

(١) أورد نصه ابن طولون في « إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين » الصفحة ٣٢ .

(٢) تاريخ الخميس ٢ : ٣٩ .

(٣) مختار الأغاني ٣ : ٢٣٤ - ٢٣٨ والإصابة ١٤٢٨

والوحشيات ٣٦ وهو فيها والحارث بن طفيل الغنوي ٢ .

الحارث السَّعْدِي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

الحارث بن عبد العزى بن رفاعة السعدي ، من هوازن : زوج حليلة السعدية ، مرضعة النبي ﷺ كنيته أبو ذؤيب ، وربما قيل له « أبو كبشة » وكان كفار قريش إذا تحدثوا عن محمد ﷺ قالوا : ابن أبي كبشة ، نسبة إليه . وكانت إقامته مع قبيلته في البادية . ووفد على النبي ﷺ في مكة (قبل الهجرة) فقال له رجال من قريش : ألا تسمع ما يقول ابنك إن الناس يبعثون بعد الموت ؟ فقال : أي بني ما هذا الذي تقول ؟ قال : نعم ، لو كان ذلك اليوم أخذت بيدك حتى أعرفك . وأسلم الحارث بعد ذلك . وكان يقول : لو أخذ ابني بيدي لم يرسلني حتى يدخلني الجنة ^(١) .

الحارث الدَّوْسِي

(٥٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

الحارث بن عبد الله بن وهب الأزدي النمري الدوسي : صحابي ، من العقلاء ذوي الرأي . كان صديقاً لخالد بن الوليد . قلماً يفارقه ، ولخالد ثقة برأيه يستشير به في أمره . وشهد معه اليرموك . ثم شهد صفين مع معاوية . وولاه معاوية على البصرة سنة ٤٥ هـ فشكا أهلها ضعفاً فيه فاستعفى ، ولم تطل مدة إمارته . وتوفي في زمن معاوية ^(٢) .

القُبَاع

(٥٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة بن

الأرب للنويري ٨ : ٩٦ : ووقت أخيراً على قول أبي تمام :

كم وقعة لي في الهوى مشهورة

ما كنت فيها الحارث بسن عباد

وهذا نص قاطع .

(١) الإصابة : الرقم ١٤٣٨ و ٥٦٠ الكنى . والاستيعاب .

بهامش الإصابة ١٦٤ - ١٦٦ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٥١ والنجوم الزاهرة ١ : ١٣٠

وهو فيه « الحارث بن عمرو » .

في كل حي يأوي إليه حادثة . وشاع خبره في القبائل . فتحامت العرب شره ، ونشبت من أجله معارك كثيرة ، ورحل عن طيئ فجاور بني دارم ، فغزاهم ، فغزاهم الأحموص (أخو خالد بن جعفر العامري) فانهزم بنو دارم ، وانطلق الحارث فجعل يطوف في البلاد حتى أتى الشام ، فقتل في حوران ^(١) .

الحارث بن عباد

(٥٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ = ٥٠٠ - نحو ٥٧٠ م)

الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري ، أبو منذر : حكيم جاهلي . كان شجاعاً ، من السادات ، شاعراً . انتهت إليه إمرة بني ضبيعة وهو شاب . وفي أيامه كانت حرب « البسوس » فاعتزل القتال ، مع قبائل من بكر ، منها يشكر وعجل وقيس . ثم إن المهلهل قتل ولداً له اسمه بجير ، فثار الحارث ونادى بالحرب ، وارتمى قصيدته المشهورة التي كرر فيها قوله « قرباً مربوط النعامة مني » أكثر من خمسين مرة ، والنعامة فرسه ، فجأوه بها ، فجز ناصيتها وقطع ذنبها - وهو أول من فعل ذلك من العرب فاتخذ سنة عند إرادة الأخذ بالثأر - ونصرت به بكر على تغلب ، وأسر المهلهل فجز ناصيته وأطلقه ، وأقسم أن لا يكف عن تغلب حتى تكلمه الأرض فيهم ، فأدخلوا رجلاً في سرب تحت الأرض ومر به الحارث فأنشد الرجل :

« أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا

حنانيك بعض الشر أهون من بعض »

فقيل : بر القسم : واصطلحت بكر وتغلب . وعمر الحارث طويلاً ^(٢) .

(١) أمثال الميداني ٢ : ٢٤ والمحرر ١٩٢ وابن الأثير ١ :

٢٠٠ - ٢٠٤ وخزانة البغداد ٣ : ١٨٥ والنويري ١٥ :

٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٣ - ٣٥٦ وبلغ الأرب للألوسي

٧٤ : ٢ .

(٢) شعراء النصرانية ٢٧١ ووقع فيه « عباد » مشكولاً بفتح

العين وتشديد الباء ، وأخذنا عنه في الطبعة الأولى . ثم

نهني الأستاذ كرنكو إلى أنه بضم العين وتحفيف الباء .

وكذلك ضبطه العلامة الشنيطي بالقلم على هامش نهاية

المغيرة المخزومي : وال ، من التابعين ، من أهل مكة . وهو أخو عمر بن أبي ربيعة ، الشاعر . قال الجاحظ : كان خطيباً ، من وجوه قريش ورجلهم . ولي البصرة في أيام ابن الزبير سنة واحدة ، وكان أهلها يلقبونه بالقُبَاع ، وهو الواسع الرأس القصير . وكان اسم أبيه في الجاهلية ، بحيراً ، فسماه رسول الله ﷺ عبد الله ، وكان جده أبو ربيعة يلقب بذي الرحمن ^(١) .

الحارث بن عمرو

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

الحارث بن عمرو بن عدي بن نصر اللخمي : من ملوك الدولة اللخمية في الحيرة . ولي بعد موت أخيه امرئ القيس ، وطالت مدته ^(٢) .

الحارث الطَّائِي

(٥٠٠ - بعد ١١٢ هـ = ٥٠٠ - بعد ٧٣٠ م)

الحارث بن عمرو الطائي : وال ، من القادة . ولي إمرة البلقاء في خلافة عمر بن عبد العزيز ، ثم ولي أرمينية سنة ١٠٧ هـ وبعثه سليمان بن عبد الملك إلى المدينة . ثم كان والياً على أذربيجان سنة ١٠٨ هـ . وأغار عليه الترك سنة ١١١ هـ ، فهزمهم بعد قتال شديد واستباح عسكرهم . وكان حياً سنة ١١٢ هـ ^(٣) .

الحارث اللِّهْيِي

(٥٠٠ - ٨ هـ = ٥٠٠ - ٦٢٩ م)

الحارث بن عمير الأزدي الليهي : صحابي ، بعثه رسول الله ﷺ إلى ملك بصرى بكتابه ، فلما نزل مؤنة (قرب الكرك - بشرقي الأردن) عرض له شرحبيل بن عمرو الغساني فأوثقه رباطاً

(١) البيان والتبيين ١ : ١١٠ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٤٧

وتهذيب التهذيب ٢ : ١٤٤ وفيه : قال البرد : القبايع

الذي يخفي ما فيه . وابن خلكان ١ : ٣٧٨ في ترجمة أخيه عمر .

(٢) اليعقوبي ١ : ١٧٠ .

(٣) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٤٥٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٧٠ .

وضرب عنقه صبراً . ولم يقتل لرسول الله ﷺ رسول غيره . وعلى أثر مقتله كانت غزوة مؤتة ^(١) .

الحارث بن عوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن عوف بن أبي حارثة المري : من فرسان الجاهلية . له فيها أخبار . أدرك الإسلام وأسلم . وله خبر بعد إسلامه قال فيه حسّان بن ثابت شعراً أورده ابن عبد البر ^(٢) .

الحارث بن كعب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن كعب بن عمرو بن علة . من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . من نسله بنو الديان (رؤساء نجران) وشريح ابن هانيء (من أصحاب علي) ومطرف بن طريف ، وآخرون ، كلهم حارثيون كهلانيون ، من قحطان ^(٣) .

الحارث بن كلدة

(٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

الحارث بن كلدة الثمقي : طبيب العرب في عصره ، وأحد الحكماء المشهورين . من أهل الطائف . رحل إلى بلاد فارس رحلتين فأخذ الطب عن أهلها . وتعلم الضرب على العود بفارس واليمن . مولده قبل الإسلام ، وبقي أيام رسول الله ﷺ وأيام أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ومعاوية ، واختلفوا في إسلامه . وكان النبي ﷺ يأمر من به علة أن يأتيه فيتطبب عنده . له كلام في الحكمة ، وكتاب « محاوراة في الطب »

بينه وبين كسرى أنوشروان ^(١) .

الحارث الحبط

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن مالك بن عمرو ، من تميم : من أجداد العرب . غلب عليه لقب « الحبط » ويسمى بنوه « الحبطات » والنسبة إليه « حبطي » بفتحين ^(٢) .

الحارث بن محمد

(١٨٦ - ٢٨٢ هـ = ٨٠٢ - ٨٩٦ م)

الحارث بن محمد بن أبي أسامة داهر التميمي : من حفاظ الحديث . له « مسند » لم يرتبه ^(٣) .

الحارث العبدي

(٠٠٠ - ٤٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٢ م)

الحارث بن مرة العبدي : قائد ، له ذكر في فتوح السند . وكان عمر وعثمان يتخوفان على المسلمين المغامرة في غزو تلك البلاد ، فلما ولي عليّ ، تقدم الحارث متطوعاً بأذنه ، فأوغل فاتحاً ، وظفر بمغانم (سنة ٣٩ - ٤٢ هـ) حتى بلغ أرض « القيقان » مما يلي خراسان ، من بلاد السند ، فقتل فيها هو وأكثر من معه ^(٤) .

الحارث بن مسكين

(١٥٤ - ٢٥٠ هـ = ٧٧١ - ٨٦٤ م)

الحارث بن مسكين بن محمد الأموي ، مولاهم ، أبو عمرو : قاض ، فقيه على مذهب مالك ، ثقة في الحديث . من أهل مصر . حمل في أيام المأمون إلى العراق وسجن في محنة القرآن ، فلما ولي المتوكل

أطلقه ، فعاد إلى مصر ، فولي فيها القضاء سنة ٢٣٧ هـ . وكان مقعداً من رجليه يحمل في محفة وربما ركب الدابة متربعا . أمر بحفر خليج الإسكندرية . ومنع من النداء على الجنائز ومن قراءة القرآن بالألحان . واستغنى من القضاء سنة ٢٤٥ هـ ، فأعفى ، وكان كثير الابتعاد عن الأمراء والملوك ^(١) .

الحارث بن مضاخ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن مضاخ بن عبد المسيح الجرهمي : من ملوك الجاهلية ، من قحطان . كانت إقامته في الحجاز ، تابعاً لليمن . وفي أيامه نشطت حركة بني إسرائيل وزحفوا يريدون مكة ، من الشمال ، فقاتلهم الحارث فهزمهم واستولى على « تابوت » من الكتب كانوا يحملونه ، وفيه ما اتحلوه على الزبور . وهو الذي يقال إنه خرج من بلاده يحول في الأرض ، زمناً طويلاً ، وضربت الأمثال باغترابه . ويقول المسعودي إنه أول من تولى أمر البيت بمكة من بني جرهم . ونسب إليه ابن جبير والمسعودي البيتين اللذين أولهما : « كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر » والبيتان هما ابتداء قصيدة ، نسبها إليه ابن الحائك الهمداني أيضاً ، في « الإكليل » وأورد ١٢ بيتاً منها ، لعل بعضها مصنوع ، وقال : وهي الآن - أي في عصره - مكتوبة في مقام إبراهيم عليه السلام ^(٢) .

الحارث الأكبر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع

(١) طبقات الأطباء ١ : ١٠٩ والمؤلف والمختلف ١٧٢ وله فيه شعر .

(٢) سبائك الذهب . ونهاية الأرب . والقاموس .

(٣) مرآة الجنان ٢ : ١٩٤ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٧٥

وشذرات الذهب ٢ : ١٧٨ وميزان الاعتدال ١ : ٢٠٥

ولسان الميزان ٢ : ١٥٧ .

(٤) فتوح البلدان للبلاذري ٤٣٨ .

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ١٥٦ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٨٨

والولاة والقضاة ٤٧٧ و ٥٠٢ ومناقب الإمام أحمد ٤٠٠ وهو فيه « الضي » وتاريخ بغداد ٨ : ٢١٦ .

(٢) التيجان ١٧٨ ومروج الذهب . طبعة باريس ٣ : ١٠٠ -

١٠٢ ورحلة ابن جبير ١١٠ طبعة لندن . والإكليل .

طبعة برنستن ٨ : ١٦٧ - ١٦٨ .

(١) الإصابة ١ : ٢٨٦ .

(٢) الاستيعاب . لابن عبد البر . في هامش الإصابة ١ : ٣٠٣ .

(٣) الروض الأنف ٢ : ٤٥ وجمهرة الأنساب ٣٩١ واللباب

١ : ٢٦٧ .

الجَرْمِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن وعلة بن عبد الله بن الحارث الجرمي : شاعر جاهلي ، كأبيه ، من فرسان قضاة . شهد يوم « الكلاب » الثاني (بين جبلة وشمم) وكاد يقتله قيس ابن عاصم المقرئ ، ولكنه نجا . وقد سبق ذكر أبيه « وعلة » في الأعلام ^(١) .

حارثة بن بدر

(٠٠٠ - ٦٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٤ م)

حارثة بن بدر بن حصين التميمي الغداني : تابعي ، من أهل البصرة . وقيل أدرك النبي ﷺ . له أخبار في الفتوح ، وقصة مع عمر ، ومع علي ، وأخبار مع زياد وغيره . في دولة معاوية وولده . وأمر على قتال الخوارج في العراق فهزموه بنهر تيرا (من نواحي الأهواز) فلما أرهقوه دخل سفينة بمن معه فغرق بهم ^(٢) .

حارثة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - حارثة بن جناب بن هبل . من كنانة عذرة . من قضاة : جد جاهلي . من بنيه بجذل بن أنيف جد يزيد بن معاوية لأمه ^(٣) .

٢ - حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو . الأوسي الأزدي القحطاني : جد جاهلي . من بنيه رافع بن خديج ، والبراء ابن عازب . وعبد الرحمن بن نجيد ، الحارثيون الأنصاريون ^(٤) .

٣ - حارثة بن سعد بن مالك بن النخع ، من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي ، النسبة إليه « نخعي » بفتح النون والخاء . من بنيه الحجاج بن أرتاة ^(٥) .

(١) لأغاني طبعه الدار ٢٢ : ٢١٦ - ٢٢١ وشرح اختيارات الفضل ٢ : ٧٧٤ .

(٢) الإصابة ١ : ٣٧١ وابن عساكر ٣ : ٤٣٠ .

(٣) نهاية الأرب للقفشندي ١٨٨ .

(٤) نهاية الأرب للقفشندي ١٨٧ واللباب ١ : ٢٦٧ .

نهاية الأرب للقفشندي ١٨٧ .

قتل في الإسلام . قال العسكري : لما أمر الله نبيه ﷺ أن يصدع بما أمره ، قام في المسجد الحرام فدعا الناس إلى الإسلام ، فقاموا إليه ، فأتى الصريخ أهله ، فأدركه الحارث بن أبي هالة ، فضرب فيهم . فعطفوا عليه ، فقتل تحت الركن اليماني بمكة ، فكان أول من إستشهد ^(١) .

الحارث بن هشام

(٠٠٠ - ١٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٩ م)

الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي ، أبو عبد الرحمن : صحابي ، كان شريفاً في الجاهلية والإسلام ، يُضرب المثل بيناته في الحسن والشرف وغلاء المهر . مدحه كعب بن الأشرف ، وشهد بدرأ مع المشركين فانهمز فغيره حسان بن ثابت بأبيات ، فاعتذر بأبيات هي أحسن ما قيل في الاعتذار من الفرار . وأسلم يوم فتح مكة . وخرج في أيام عمر بأهله وماله من مكة إلى الشام ، فلم يزل مجاهداً بالشام إلى أن مات في طاعون عمواس . وقد انتهت إليه سيادة بني مخزوم . وكان من المؤلفة قلوبهم . وهو أخو أبي جهل ^(٢) .

الحارث بن همّال

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الحارث بن همّال بن عاد ، من بني وائل ، من حمير : ملك يمني جاهلي قديم ، يعرف بالرائث الأصغر (والرائث الأكبر عمه لقمان بن عاد) ويلقب بذئ مرثد (والمرثد في لغة حمير الأيدي) ولي الملك بعد موت أبيه ، وركب البحر غازياً . فدخل الهند وغنم منها أموالاً كثيرة . وأوسع الرحلة في مغازيه . ثم عاد إلى صنعاء فمات فيها . بغمدان ^(٣) .

(١) الإصابة ١ : ٢٩٣ .

(٢) الإصابة ١ : ٢٩٣ والامتناع ١ : ٣٠٧ وابن عساكر

٤ : ٥ والتبريزي ١ : ٩٧ وثمار القلوب ٢٣٨ والمرروي

٣٧ : ١ .

(٣) التيجان ٧٨ .

الكندي الكهلاني ، من قحطان ، أبو معاوية : ملك جاهلي ، كان له السلطان في المشقر واليمامة والبحرين ، تملكها بعد أبيه . من ذريته يعقوب بن إسحاق الكندي الفيلسوف والأشعث بن قيس الصحابي ^(١) .

الحارث الثقفي

(٠٠٠ - ٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٦ م)

الحارث بن معاوية الثقفي : شجاع ، من القادة . من أصحاب الحجاج في العراق . وجهه الحجاج على نحو ألف من الشرط وغيرهم لقتال شبيب وأصحابه فقتله شبيب .

المجد البهنسي

(٠٠٠ - ٦٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٢٣٠ م)

الحارث بن مهلب بن حسن بن بركات ، أبو الأشبال ، مجد الدين البهنسي : وزير ، من الكتاب الشعراء . مصري . سافر إلى الشام وغيرها . استكتبه الديوان العزيز إلى ملوك النواحي . واستوزره الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل أبي بكر ابن أيوب ، ثم عزله وصادره وحبسه مدة . وتوفي بدمشق عن نيف وسبعين عاماً ^(٢) .

الحارث بن نوفل

(٠٠٠ - نحو ٣٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٥ م)

الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ، الهاشمي القرشي : صحابي ، من الولاة . ولاة النبي ﷺ بعض أعمال مكة ، وأقره أبو بكر وعمر وعثمان ، ثم انتقل إلى البصرة فمات فيها ^(٣) .

الحارث بن أبي هالة

(٠٠٠ - ٨ ق هـ = ٠٠٠ - ٦١٣ م)

الحارث بن أبي هالة التميمي : أول من

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٠٦ و ٢٠٧ .

(٢) الفوائد الجوهرية ١٢١ والبدية والنهاية ١٣ : ١٣٠ .

(٣) الإصابة ١ : ٢٩٢ .

الحافظ النسوي = الحسن بن سفيان ٣٠٣
ابن الحافظ = حسن بن عبد المجيد ٥٢٩
الحافظ (الفاطمي) = عبد المجيد بن محمد

٥٤٤

الحافظ المزي = يوسف بن عبد الرحمن
٧٤٢

الحافظ العراقي = عبد الرحيم بن الحسين
حافظ (المولي) = محمد بن أحمد ٩٥٧

حافظ (الدكتور) = محمد حافظ ١٣٠٥

حافظ إبراهيم = محمد حافظ ١٣٥١

حافظ عوض = أحمد حافظ ١٣٧٠

حافظ رمضان = محمد حافظ ١٣٧٤

الحكمي

(١٣٤٢ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٥٨ م)

حافظ بن أحمد بن علي الحكمي :
فقيه أديب ، من عماء « جيزان » بين
الحجاز واليمن . ولد في قرية « السلام »
التابعة لمدينة المضاي ، جنوبي جيزان .
ونشأ بدويا يرعى الغنم ثم قرأ القرآن .
ولما بلغ السادسة عشرة بدأ بطلب العلم
وهو يواصل رعي غنمه . ثم تفرغ للدراسة
فظهر فضله ، وألف كتباً طبع أكثرها
على نفقة الملك سعود بن عبد العزيز .
وتولى النيابة في إدارة مدارس التعليم
بسامطة ، ثم عين مديراً للمعهد العلمي
فيها (١٣٧٤) . واستمر إلى أن توفي بمكة .
من كتبه المطبوعة ، وكلها رسائل :
« الجوهرة الفريدة في العقيدة » و « اللؤلؤ
المكنون في أحوال السند والمتون » و « النور
الفائض في علم الفرائض » و « الاصول
في نهج الرسول » و « منظومة » في البحث
على طلب العلم . و « سلم الوصول إلى علم
الاصول » ارجوزة ، و « معارج القبول »
شرح لها . و « أعلام السنة المنشورة » (١) .

(١) من ترجمتين له . إحداهما بقلم ابنه أحمد بن حافظ في
مجلة العرب ٧ : ٢٢٩ والثانية بقلم محمد بن علي السنوسي .
في مجلة النبل : الجزء الأول من المجلد ١٩ وبينهما
اختلاف . قلت : وفي الكتاب من رجع تسمية « جيزان »
بحازان . وفي القاموس : مادة حوز . حيزان ناحية
باليمن . وفيه : مادة حرن « حازان واد ناليس ،
فالتسميتان واردتان .

باسم « مناهج البلغاء وسراج الأدباء »
وله « ديوان شعر - ط » صغير . وهو
صاحب « المقصورة » التي مطلعها :
لله ما قد هجت يا يوم النوى

على فؤادي من تباريح الجوى
شرحها الشريف الغرناطي في كتاب
سماء « رفع الحجب المنشورة على محاسن
المقصورة - ط » (١) .

الحازمي = محمد بن موسى ٥٨٤

حاشد الهمداني

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف
الهمداني ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه
أحد القبيلتين العظيمين في اليمن : حاشد
وبكيل . وهم بطون كثيرة (٢) .

الحاضري = محمد بن خليل ٨٢٤

الحاضري = محمد بن إسماعيل ٩٤٢

ابن أبي بلتعة

(٣٥ ق هـ - ٣٠ هـ = ٥٨٦ - ٦٥٠ م)

حاطب بن أبي بلتعة اللخمي :
صحابي ، شهد الوقائع كلها مع رسول
الله ﷺ وكان من أشد الرماة ، في
الصحابة . وكانت له تجارة واسعة . بعثه
النبي ﷺ بكتابه إلى المقوقس صاحب
الإسكندرية . ومات في المدينة . وكان أحد
فرسان قريش وشعرائها في الجاهلية (٣) .

(١) فتح الطب ١ : ٦٢٧ وأزهار الرياض ٣ : ١٧٢ وفيه
نماذج من شعره . وبغية الوعاة ٢١٤ وانظر ما كتبه عبد
القادر زمامة ، في مجلة دعوة الحق - بالرباط - العدد
التاسع ، الصفحة ٣٥ - ٣٨ والمخطوطات المطبوعة ٢ :
١٠٧ ومناهج البلغاء : مقدمته . ويلاحظ أن اسم
« رفع الحجب » ورد في المطبوعة « رفع الحجب المستورة
في محاسن المقصورة » ولعله تصحيف من السأخ .
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٨ والإكليل ١٠ : ٢٨ وانظر
فهرسته ، ص ٢٨٧ وفيه اسم جد حاشد « حبران » بضم
الحاء . وجمهرة الأنساب ٣٦٩ وهو فيه : ابن جشم بن
خيوان - كما في نهاية الأرب - بن « نوفل » بدلاً من
« نوف » .

(٣) الإصابة ١ : ٣٠٠ .

٤ - حارثة بن عبد مناة بن كنانة بن
خزيمة : جد جاهلي . من نسله الحليس بن
علقمة (١) .

٥ - حارثة بن عمرو ، من بني ذهل
ابن شيبان ، من العدنانية : جد جاهلي ، من
بنيه المنكدر بن لبيد (٢) .

٦ - حارثة بن عمرو بن مزيقياء
الأسدي ، من قحطان : جد جاهلي يمني .
كانت منازل بنيه عند خروجهم من اليمن
بمر الظهران (على مرحلة من مكة) وهم
خزاعة فيما يقال (٣) .

الحارثي = الربيع بن زياد ٥٣

الحارثي = زياد بن صالح ١٣٥

الحارثي = يحيى بن زياد ١٦٠

الحارثي = قسام الحارثي ٣٧٧

الحارثي = محمد بن طاهر ٥٨٤

الحارثي = محمود بن صاعد ٦٠٦

الحارثي = مسعود بن أحمد ٧١١

الحارثي = يحيى بن محمد ٧٥٢

الحارثي = حسين بن عبد الصمد ٩٨٤

الحارثي = أحمد بن محمد ١١٢٩

أبو حازم الأعرج = سلمة بن دينار ١٤٠

ابن أبي حازم = عبد العزيز بن سلمة

ابن حازم (الأمير) = هاشم بن حازم ١٠٥٥

القرطاجني

(٦٠٨ - ٦٨٤ هـ = ١٢١١ - ١٢٨٥ م)

حازم بن محمد بن حسن ، ابن حازم
القرطاجني . أبو الحسن : أديب من
العلماء له شعر . من أهل قرطاجنة
Carthagène (بشرقي الأندلس) تعلم
بها وبمروسة وأخذ عن علماء غرناطة
وأشبيلية . وتلمذ لأبي علي الشلوبين
ثم هاجر إلى مراكش ، ومنها إلى تونس
فاشتهر وعمر ، وتوفي بها . من كتبه
« سراج البلغاء » طبع طبعة أنيقة محققة ،

(١) اللباب ١ : ٢٦٧ وسماء ابن حزم في جمهرة الأنساب ١٧٧

« الحارث بن عبد مناة » .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٨ .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٧ .

حافظ نجيب

(١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م - ١٩٤٦ م)

حافظ بن محمد نجيب : كاتب مصري مغامر ، في سيرته أعاجيب . طارده البوليس زمناً ، فكان يفلت منه بأنواع الحيل . يتسمى بأسماء مختلفة ، ويبيت في أعظم الفنادق باسم « الأمير يوسف كمال » أو « ابن أخي أفلاطون باشا » أو « المندوب السامي العثماني » ويمنح الرتب والنياشين بالنيابة عن الخليفة . ويظهر بمظهر راهب أو مدرس أو واعظ . وكان « روائياً » واسع الخيال ، اجتماعياً ، يتكلم الإنجليزية والفرنسية والتركية بطلاقة حببته إلى النساء فوقعت في شباكه كثيرات كنّ يثرن الذهب بين يديه . وكان شديد الخجل ، تتبادر الحمرة إلى وجهه عندما يتحدث إلى سيدة أو آنسة . وقد ينفق في اليوم مئات الجنيهات ، ولا يملك في اليوم التالي قرشاً . أحدثت مغامراته ضجة في مصر ، واعتقل في ١٥ أبريل ١٩١٦ في بندر الجزيرة . وبينما هو في السجن ترجم عن الإنكليزية « روح الاعتدال - ط » و « غاية الإنسان - ط » ونشرهما باسم زوجته وسيله محمد . وبعد خروجه من السجن نشر باسمه كتاب « الناشئة - ط » و « دعائم الأخلاق - ط » و « اعترافات حافظ نجيب - ط » واشترك في تحرير مجلة « العلمين » ثم أصدر مجلة « الحاوي » وترجم روايات ، منها « جونسون - ط » و « ملتون توب - ط » وانقطع في أواخر أيامه لتدوين مذكراته ، فسقط القلم من يده وهو يكتب السطر الأخير من الجزء الأول منها . مولده ووفاته بالقاهرة . اشتغل في صباه بالتدريس واشترك في معارك السودان . وكان أبوه من رجال الإدارة بمصر ^(١) .

حافظ وهبة

(١٣٠٧ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٧ م)

حافظ وهبة ^(١) : سفير ، من مؤرخي الدولة السعودية . مصري الأصل والمولد والمنشأ . تعلم مدة قصيرة بالأزهر وبمدرسة القضاء الشرعي . وعمل في صحافة الحزب الوطني بالقاهرة والأستانة . ورحل إلى الهند . ومنها إلى الكويت (١٩١٥ م) مدرسا بالمدرسة المباركية . وكتب إلى الملك عبد العزيز آل سعود (في ذي الحجة ١٣٤١) فأعجبه خطه ودعاه إلى الرياض فانتقل إليها (١٩٢٣) وتقدم عنده إلى أن عينه وزيرا مفوضا بلندن ثم سفيرا (١٩٣٨) وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٦٥ وتوفي في روما . له من الكتب « جزيرة العرب



حافظ وهبة

في القرن العشرين - ط » و « خمسون عاما في جزيرة العرب - ط » ^(٢) .

الحافي = بشر بن الحارث ٢٢٧

(١) ترجم لنفسه في صدر كتابه « خمسون عاماً في جزيرة العرب » ولم ينتسب .

(٢) انظر مجلة قافلة الزيت : ذي الحجة ١٣٧٨ وجريدة الحياة ٢٦ و ٢٨ / ١١ / ١٩٦٧ ومجلة العرب ٦ : ١٢٣ وهو في الموسوعة الكويتية ٣٨٣ « محمد حافظ »

الحافي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

الحافي بن قضاة : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، منها « جرم » و « بلي » و « مهرة » و « بنو خالد » و « بنو جشم » وهم يمانية من حمير . وفي النسابين من يقول : قضاة من عدنان ^(١) .

الحاكم (المروزي) = محمد بن محمد ٣٣٤

الحاكم الكبير = محمد بن محمد ٣٧٨
الحاكم النيسابوري = محمد بن عبد الله ٤٠٥

الحاكم (الفاطمي) = منصور بن زيار ٤١١

الحاكم (الجشمي) = المحسن بن محمد ٤٩٤

الحاكم (العباسي) = أحمد بن علي ٧٠١
الحاكم (العباسي) = أحمد بن سليمان ٧٥٣

ابن حامد = الحسن بن حامد ٤٠٣

التقي

(١٣٧١ هـ = ١٩٦٧ م - ١٩٦٧ م)

حامد (أو محمد حامد) بن أديب ابن أرسلان التقي : فقيه حنفي متأدب ، دمشقي . تولى الإفتاء بالنبك ، وتعليم التربية الدينية واللغة العربية في بعض المدارس . وكان يحرص على ما يحصل عليه من إجازات شيوخه ووثائق تعيينه فجمع « ثبثا - خ » في الظاهرية (الرقم ١١٢٢٣) ٣٨ ورقة بخطوط من أدركهم من علماء دمشق . كبكري العطار وعبد الرزاق البيطار وعبد الحكيم الأفغان والقاسمي ومحمد المبارك . وله « أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح - ط » ^(٢) .

(١) الصحف المصرية ١٩٤٦/١١/٢٢ وأخبار اليوم ١٥ أبريل ١٩٥٠ ومجمع المطبوعات ١٩١٨ ومجلة الكتاب ٤٩٢ : ٣

(١) سناك الذهب . وجمهرة الأنساب ٤١٢ .

(٢) مخطوطات الظاهرية . التاريخ ٢ : ١٨٤ - ١٨٧ .

مصر . ومضى بمن معه صوب « العقبة » وكان يحمل « توصيات » بتسهيل عبوره الحدود . فاجتاز العقبة إلى مكان اسمه « الشريح » وهناك جاءت « أرزاق وأسلحة » من شرقي الأردن . وتوغل في الحجاز ، فمرَّ بالحقل والبدع والخريبة ، وخيم في سهل بين « شعر » و « الحويط » من سفوح جبل « شار » بالقرب من مويلح وضبا . وفي ذلك السهل ظهرت جموع « ابن سعود » مقبلة من « ضبا » ونشبت المعركة في أواخر ربيع الأول ١٣٥١ هـ ١٩٣٢ م ، وانتهت في يوم واحد بمقتله ومن معه . وأحصيت جثثهم فكانت ٣٧٠ جثة بينها إبنان له : فالح وحمام ، وخمسة من إخوته ، وأحد الأشراف . ونجا أفراد قلائل . وأخذ رأسه إلى ضبا ، فلعب به الأطفال ، ثم عُلق في سوقها ^(١) .

ابن سمجون

(٠٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠١٠ م)

حامد بن سمجون ، أبو بكر : طبيب . تميز في معرفة الأدوية المفردة ، وله « كتاب » فيها ألفه في أيام المنصور الحاجب محمد بن أبي عامر ^(٢) .

حامد بن عباس

(٠٠٠ - ٣١١ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٣ م)

حامد بن عباس ، أبو محمد : وزير ، من عمال العباسيين . كان يلي نظر فارس وأضيفت إليها البصرة . ثم طلب إلى بغداد وولي الوزارة للمقتدر سنة ٣٠٦ هـ . وانتهى أمره بأن عزله المقتدر سنة ٣١١ هـ ، وقبض عليه وأرسل إلى واسط فمات فيها مسموماً . وكان جواداً ممدحاً ، من كتّابه ابن مقلة ^(٣) .

مكة . تخرج فيها بالمعهد العلمي (١٣٥٨) وبكلية الآداب بجامعة الإسكندرية (١٣٦٥) وعمل في التدريس بمكة والطائف ، ثم كان وكيلًا لوزارة المعارف بمكة . وكتب قصصاً صغيرة أوسعها « ثمن التضحية - ط » و « مرّت الأيام - ط » ^(١) .

ابن رفاة

(٠٠٠ - ١٣٥١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٢ م)

حامد بن سالم بن رفاة : ثائر . من قبيلة « بلي » من سكان « الوجه » أحد شواطئ الحجاز . يُنيز بالأعور . كان من رعايا الملك عبد العزيز ابن سعود ، وجنح إلى العصيان سنة ١٣٤٧ هـ (١٩٢٨ م) فُضرب ، ففرَّ إلى القاهرة ، وأقام إلى سنة ١٣٥٠ هـ ، وتوجه إلى عمّان (عاصمة الأردن) فتنحس بالجنسية الأردنية . واتصل بأمرها الشريف عبد الله بن



حامد بن رفاة

الحسين . وعاد إلى مصر ، فاتصل بملكها (يومئذ) أحمد فؤاد ، وكان هذا على غير صفاء مع الملك ابن سعود ، والعلاقات منقطعة بينهما ، والحج موقوف ، فلقي ابن رفاة منه عطفًا وعوناً ، فأكمل استعداداته ، ورحل إلى السويس ، ومنها إلى ماء اسمه « النصب » بين السويس والطور . وهناك لحقت به جماعات كان على اتفاق معها ، ووصلت إليه أسلحة اشترى بعضها من

ابن شاكر

(٠٠٠ - نحو ١١٧٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧٦٠ م)

حامد بن حسن بن أحمد بن محمود بن شاكر : فقيه زيدي يمني ، من أهل صنعاء . له حواش وشروح في الفقه

صار من كتب
السيد حامد بن حسن
ساكن باليمن في شهر محرم
سنة ١١٥١ هـ

حامد بن حسن ، من آل شاكر
عن مخطوطة « الغني في مسائل الخلاف » في مكتبة
الفايكان ١٠٣٦ عربي ،

والحديث ، منها « ميزان الأنظار » حاشية على « ضوء النهار » في الفقه ، ثلاث مجلدات ، و « الزهور - خ » حاشية في الفرائض ، و « قرة العين - ط » رسالة في الفقه ، و « الأنموذج اللطيف في حديث أمر معاذ بالتخفيف » و « بلوغ الآمال فيما اختص به الموطأ من النساء والرجال - خ » في نحو ٥٠ ورقة ، بميلانو ^(١) .

حامد حسين

(١٢٤٦ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٨٨ م)

حامد حسين بن محمد قلي بن محمد ابن حامد النيشابور الكنتوري : عالم بالترجم . إمامي . توفي في لكهنؤ . صنف « عبقات الأنوار - ط » عدة مجلدات منه . قال أغا بزرك : لم يكتب أوسع وأبسط منه في كتب الشيعة ^(٢) .

الدمهوري

(١٣٤٠ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٦٥ م)

حامد الدهمهوري : قصصي ، من أهل

(١) انظر جريدة النداء - بيروت - ١٤ أيلول ١٩٣٢ وجريدة أم القرى - بمكة - ٢٢ و ٢٣ و ١٣٥١/٤ و كتاب صفر الجزيرة ٦١٣ - ٦١٧ .

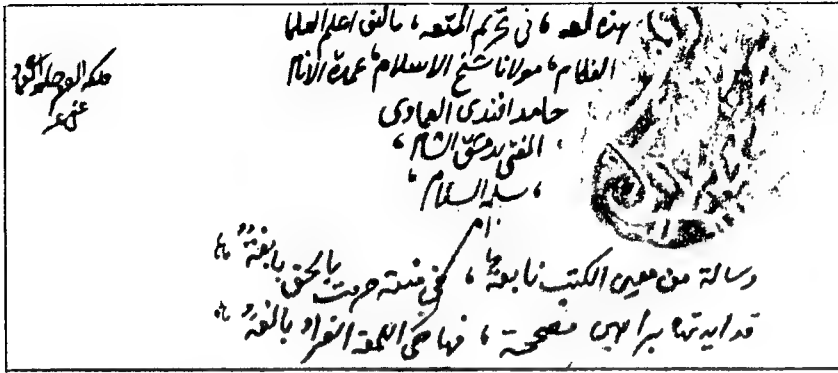
(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٥١ وفي حذوة المقتبس ١٨٥ « حامد ابن سمجون - له تصرف في البلاغة وكتاب في البدع » .

(٣) ابن الأثير . والنجوم الزاهرة . والمنظم ٦ : ١٨٠ .

(١) العرب ٦ : ١٢٠ والنبل ٢٧ : ٨٤٦ .

(١) نيلاب اليمن ١ : ٤١٨ وميلانو ٢ : ٢٢ .

(٢) الذريعة ١٠ : ١٠٨ .



حامد بن علي العمادي
خطه في أعلى اليسار ، عن رسالة « اللعة » في تحريم المتعة ،
من تأليفه . في الخزنة التيمورية .



حامد المليجي

نحو خمس سنوات ، وأطلقه سعد زغلول باشا . فرجع إلى العمل في الصحافة . فكان من محرري جريدة « البلاغ » بالقاهرة إلى أن توفي . له « مذكرات سعد - ط » و « الطفولة » و « العقيدة » و « عثرات الشباب » و « الزواج والطلاق في العالم الجديد » و « في سفح الأهرام » رواية سياسية (١) .

حامد نيازي

(١٣٠٨ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥٠ م)

حامد نيازي « بك » : ضابط مصري .

محمد أمين ابن عابدين وسماها « العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية - ط » و « الدر المستطاب في موافقات ابن الخطاب وأبي بكر وأبي تراب ، وترجمتهم مع عدة عن الأصحاب - خ » في المكتبة العربية بدمشق ، بخطه . و « التفصيل بين التفسير والتأويل » و « ضوء الصباح في ترجمة أبي عبيدة بن الجراح - خ » في جامعة الرياض و « ترجمة الشيخ الأكبر » و « شرح خطبة الكشاف » ورسالة في « الأفيون » و « مجموع رسائل » و « ديوان شعر » و « شرح بيتي الرقمتين » وكان يستفتح أكثر دروسه بخطب من إنشائه جمعت في مجلد كبير . مولده ووفاته في دمشق (١) .

حامد المليجي

(١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

حامد بن محمد المليجي : صحفي مصري ، اشترك في حركة مصر الوطنية ، واعتقله الإنكليز في مالطة سنة ١٩١٤ - ١٩١٩ م ، وعاد ، فاتهموه بتأليف جمعية ثورية باسم « جماعة الانتقام » وحكموا عليه وعلى آخرين بالإعدام شنقاً ، ثم خففوا الحكم إلى السجن ١٥ عاماً أمضى منها في سجون القاهرة والإسكندرية وأسيوط وقنا

البالوي

(١١٧٣ هـ = ١٧٦٠ م) - بعد ١١٧٣ هـ = ١٧٦٠ م - بعد ١١٧٦ م

حامد بن عبد الفتاح البالوي : عالم بالقرآت ، من فضلاء الروم . صنف « زبدة العرفان في وجوه القرآن - ط » في القرآت العشر (١) .

ابن عبد القادر

(١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٦ م)

حامد بن عبد القادر الفارسكوري : من أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة . له علم بالفارسية والعبرية . ولد في بلدة ميت الخولي عبد الله ، بمركز فارسكور بالدقهلية ، بمصر . وتعلم في المعهد الديني بدمياط . وتخرج بدار العلوم في القاهرة (سنة ١٩٢٠) وأوفد إلى جامعة أكستر بانكلترا لدراسة الأدب الإنكليزي وعلم النفس . ثم انتدب لتدريس اللغة العربية في معهد اللغات الشرقية بجامعة لندن . وعاد إلى مصر . فكان مدرسا بدار العلوم وتدرج إلى أن كان (سنة ١٩٥٢) مديرا عاما لشؤون اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم ، ومن أعضاء المجلس الأعلى بالازهر . له ٢٤ كتابا ، طبع منها ١٧ بينها « زرادشت - ط » و « قصة الأدب الفارسي - ط » (٢) .

العمادي

(١١٠٣ - ١١٧١ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٥٨ م)

حامد بن علي بن ابراهيم العمادي الدمشقي الحنفي : مفتي دمشق وابن مفتيها . برع في الفقه والفرائض والأدب . وكان مهيباً وقوراً أقام في منصب الإفتاء ٣٤ سنة . له مؤلفات كثيرة ، منها « الفتاوي » في مجلدين كبيرين ، نقحها

(١) مجمع اللغة بدمشق ٤٩ : ٦٩ وسركيس ٥٢١ وإيضاح المكنون ١ : ٦١١ .

(٢) الدكتور مهدي علام ، في مجلة مجمع اللغة العربية بمصر ٢٢ : ٢٤٥ . ٢٥٠ والمجمعيون ٦٠ وفيه أسماء مصنفاته .

(١) البلاغ ٣٠ جمادى الأولى ١٣٦٤ و ٩ محرم ١٣٦٧ وفي هذه بعض مذكراته . واللطائف المصورة : السنة ١٠ العدد ٤٧٢ .

(١) سلك الدرر ٢ : ١١ - ١٩ وانظر دار الكتب ٥ : ١٧٦ ومخطوطات الرياض . مصوراً عن المكتبة المحمودية (٩٠ مجاميع) ١٦ ورقة .



حامد نيزاري

له كتابات وترجمات . اختير كبيراً للمعلمين العسكريين في الكلية الحربية ، ثم قائداً لها . فرئيساً لمجلس إدارة « مجلة الجيش » وبلغ رتبة أميرالاي . وترجم عن الإنكليزية « فن إدارة الحرب - ط » للجنرال الألماني فون درجولتز . وله كتابان في « مدافع الماكينة » و « آلة تقدير المرمى » لم يطبعا . توفي بالقاهرة (١) .

الباندرموي

(١١١١ - ١١٧٢ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٥٨ م)

حامد بن يوسف بن حامد ، ضياء الدين الأسكنداري الباندرموي : فقيه من علماء الحنفية ، نقشبدي ، رومي . ولد وتعلم بالأستانة . وقام برحلة الى سورية ومصر وأخذ عن علمائهما وجاور مدة بالمدينة المنورة وعاد فسكن « باندرومة » وتوفي بها . له كتب في الأصول والحديث والعقائد ، منها « جامع الفهارس - خ » مجلد كبير قال البغدادي في الهدية : ملكته بخطه . و « تخريج أحاديث شرعة الإسلام » و « تعريفات الفحول في الأصول » و « شهود الفرائض » و « مخلفات حكماء اليونان في معرفة الميزان » منطق ، و « مهمات الكافي في العروض والقوافي » و « شهود كتاب في حدود علم الآداب - خ » نسخة جيدة في جامعة الرياض (الفيلم

٨٠) عن مكتبة عارف حكمت (١٥٤ مجاميع) بخطه ، و « عقود الدرر في حدود علم الاثر - خ » فيها أيضا ، والكتابان في فيلم واحد (الرقم ٨٠) و « عقود الفرائض في حدود العقائد - خ » في الرياض أيضا (الفيلم ٧٩) (١) .

الحامدي = إبراهيم بن الحسين ٥٥٧

الحامدي = إسماعيل بن موسى ١٣١٦

الحامض = سليمان بن محمد ٣٠٥

الحانوتي = محمد بن عمر ١٠١٠

الحايني = حسن بن علي ١٠٣٥

حب

الحباب بن المنذر

(٠٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٠ م)

الحباب بن المنذر بن الجموح الأنصاري الخزرجي ثم السلمي : صحابي ، من الشجعان الشعراء ، يقال له « ذو الرأي » قال الثعالبي : « هو صاحب المشورة يوم بدر ، أخذ النبي ﷺ برأيه ، ونزل جبريل فقال : الرأي ما قال حباب ، وكانت له في الجاهلية آراء مشهورة » وهو الذي قال عند بيعة أبي بكر يوم السقيفة : « أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب (٢) » فذهبت مثلاً . مات في خلافة عمر ، وقد زاد على الخمسين (٣) .

حباب

(٠٠٠ - بعد ٦٤٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٢٤٢ م)

حباب : أم الرشيد المؤمني . من دهاة

(١) عثمان بن مقلدري ١ : ٦٢ وهدية ٢٦٠ وفيه وفاته في المدينة خطأ ، والصواب ما في الأول ، فقد ذكر المكان الذي دفن فيه . وانظر مخطوطات جامعة الرياض ، عن المدينة ، القسم الأول ص ٥١ والقسم الثاني ص ٣٦ ، ٢٨ .

(٢) الجذيل تصغير الجذل وهو أصل الشجرة ، والمحكك عود تتحرك به الإبل الجري ، والعذيق تصغير العذق وهو النخلة ، والمرجب الذي جعلت له دعامة تقيه العواصف . يريد أنه الرجل الذي يستشفي الناس برأيه وينصرونه .

(٣) الإصابة ١ : ٣٠٢ وثمار القلوب ٢٣٠ .

النساء في المغرب . إفريقية الأصل كانت جارية لإدريس بن يعقوب الملقب بالمأمون ، وولدت له ابنه عبد الواحد . ولما هلك المأمون (سنة ٦٣٠) وبويع لابنها عبد الواحد (الملقب بالرشيد) كان الخليفة المبايع في مراكش يحيى بن محمد (المعتصم) فاتفقت حباب مع بعض القواد وبينهم « فرنسيل » قائد جيش الفرنج الذين أدخلهم المأمون الى المغرب ، ووعدتهم بفيء مراكش ، إن استردوا ابنها ، فزحفوا عليها ، وأعانوا ابنها على فتحها فدخلها ، وحاربه يحيى الى سنة ٦٣٣ فاستقر الرشيد الى ان غرق في سنة ٦٤٠ هـ وانقطع خبر حباب (١) .

حياة

(٠٠٠ - ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٣ م)

حياة : جارية يزيد بن عبد الملك . مغنية ، من ألحن من روي في عصرها ، ومن أحسن الناس وجهاً وأكملهم عقلاً وأفضلهم أدباً . قرأت القرآن وروت الشعر وتعلمت العربية . وهي مولدة ، كانت لرجل من أهل المدينة يُعرف بابن رمانة خرّجها وأدّبها ، فأخذت الغناء عن ابن سريج وابن محرز وطبقتهما ، فاشتراها يزيد بن عبد الملك بأربعة آلاف دينار ، فغلبت على عقله ، وشغل بها . ثم ماتت ، فحزن عليها ومات بعدها بأربعين يوماً (٢) .

حياة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حياة بنت الحارث بن ثعلبة من بني كهلان ، من قحطان : أم قبيلة ، جاهلية ، يقول عبد الله بن المدان في بنيتها : « وبنو حياة ضاربون قباهم - البيت » (٣) .

(١) الاستقصا ١ : ٢٠١ .

(٢) أعلام النساء ١ : ١٩٥ .

(٣) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٩ .

الحبائك = محمد بن أحمد ٨٦٧

الحبائك = عبد القادر بن عمر ١٣٠٠

ابن حبان = محمد بن حبان ٣٥٤

الحبائي (الأصفهاني) = عبد الله بن محمد

٣٦٩

ابن الحبائاب = عبيد الله بن الحبائاب

الحبشي = راشد بن خميس ١١٥٠

الحبشي = بلال بن رباح ٢٠

الحبشي^(١) = عيذروس بن عمر ١٣١٤

الحبشي = حسين بن محمد ١٣٣٠

الحبشي = علي بن محمد ١٣٣٣

الحبشي = محمد بن عيذروس ١٣٣٧

حُبَشِيَّةُ الْخَزَاعِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حُبَشِيَّةُ بن كعب بن عمرو الخزاعي ،
من بني مزريقاء ، من قحطان : جد جاهلي .
من نسله « بنو غاضرة » و « بنو حرام »^(٢) .

الحبَط التميمي = الحارث بن مالك

الحبطي = شبيب بن سعيد ١٨٦

ابن حبناء (الشاعر) = يزيد بن عمرو

نحو ٩٠

ابن حبناء = الميرة بن عمرو ٩١

الحبوبي = محمد سعيد ١٣٣٤

الحبوري = صلاح الدين ١٠٤٧

الحبوري = يحيى بن موسى ١١١٠

الحبوري = إبراهيم بن زيد ١١٢٠

ابن حبوس = محمد بن حسين ٥٧٠

حُبُوسُ الْأُرْسَلَانِيَّةِ

(١١٨٢ - ١٢٣٨ هـ = ١٧٦٨ - ١٨٢٢ م)

حبوس بنت بشير بن قاسم

(١) ضبطها صاحب فهرس الفهارس ١٠ : ٢٣٥ بكسر الحاء
وسكون الباء . وقال : الحبشي لقب لأحد بيوتات بني
علوي اليمنيين . وكذا وردت - بالكسر - في كتاب نيل
الوطر ١ : ٤ إلا أن صاحبه صححها في جدول الخطأ
والصواب ، في نهاية الجزء الأول ، فجعلها بفتح الباء ،
وهو بماني ، والحبشيون العلويون بمانيون ، وصاحب
الدار أدري .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٩ وجمهرة الأنساب ٢٢٦
وسبائك الذهب ٦٥ .

الأرسلاني^(١) : أميرة ، سديدة الرأي ،
عالية الهمة ، كريمة النفس . ولدت في
الشويفات (بلبنان) وتزوجت بأمرير مقاطعة
الشويفات عباس بن فخر الدين الأرسلاني .
وكانت تجالس الرجال ، ويحترمون
عقلها وفصاحتها . وتوفي زوجها سنة
١٢٢٤ هـ ، وأولادها صغار ليس فيهم
من يصلح للإمارة ، فقامت بها . قال
الشدياق مؤرخ لبنان : « تولت على
المقاطعة لذكائها وصغر أولادها ، فسادت
الرعية سياسة حسنة ، واشتهرت بالصفات
الحسنى ، حتى كانت ملجأ وغوثاً
للناس » واستمرت إلى أن عزل الأمير
بشير الشهابي عن ولاية لبنان (سنة ١٢٣٦ هـ
- ١٨٢٠ م) وكانت تابعة له ، ثم عاد إلى
الولاية سنة ١٢٣٨ هـ ، فأقام أحد أبنائها
(أحمد بن عباس) أميراً على الشويفات ،
وانتقلت هي إلى قرية « بشامون » من
قرى ناحية الغرب فتوفيت بها . وقيل
اغتيلت . وهي أم الأمراء منصور وأحمد

(١) ما كادت تصدر الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، وفيها
ذكر الأميرة « حبوس » وأنها « شهابية » حتى تلقيت
رسالتين : الأولى من الأمير عادل أرسلان ، من معقل
الثورة على الفرنسيين - بسورية - تاريخها ٧ رجب ١٣٤٦
والثانية من شقيقه الأمير شكيب أرسلان ، من لوزان
- بسويسرا - تاريخها ٢١ مارس ١٩٢٨ م ، بتفان معاً
نسبتها إلى آل شهاب ، ويبرهنان على أنها أرسلانية .
والقول ما ذهب إليه ، فإنها جدة والدهما لأمه . وفي
الرسالتين فوائد للتاريخ : جاء في رسالة الأمير عادل :
« وحبوس هي التي غضبت على وكيل أملاكها زيدان ،
جد جرجي زيدان الشهير ، فكانت سبب نزوحه إلى
بيروت ، وكان نزوحه سبب ظهور المؤرخ الشهير »
وجاء في رسالة الأمير شكيب : « وهي والدة الست
خزما ، وهذه جدتي أم والدي وأعمامي . وقد ذهبت
زينب فواز في كتابها الدر المنثور - وهو المصدر الذي
أخذت عنه الترجمة - إلى أنها شهابية جهلاً منها بحقيقتها .
ومن جملة خطأ زينب فواز قولها : إنها تزوجت بالأمير
عباس المعني ، والحال أنه في زمان الست حبوس لم يكن
بقي من بني من أحد ، بل كانوا انقرضوا جميعاً . وسبب
هذا الخطأ منها هو والله أعلم أن العادة بمصر أنهم يقولون
لكل أمراء لبنان الأمراء الشهابيون ، وذلك لأن الشهابيين
في دور محمد علي كانت لهم الشهرة دون سواهم لتغلب
الأمير بشير الشهابي مدة ٥٤ سنة ، وقبله عدة أمراء
منهم . ومنذ ٣٨ سنة كنت بمصر فكان بعضهم يقدمني إلى
بعض هكذا : الأمير شكيب أرسلان من الأمراء
الشهابيين ، وكنت أضحك وأقول لهم : هذا غير هذا .
فأتم تقلم عن زينب فواز وهي امرأة فاضلة ، ولكنها
معبودة مصرية لا تعرف أخبار بلادنا » .

وحيدر وأمين الأرسلانيين^(١) .

ابن أبي حبيب = يزيد بن سويد ١٢٨

ابن حبيب = عبد الملك بن حبيب ٢٣٨

ابن حبيب = محمد بن حبيب ٢٤٥

الحبيب (المكتوم) = محمد بن جعفر ٢٧٠

الحبيب (القاضي) = أحمد بن محمد ٣١٢

ابن حبيب الحلبي = الحسن بن عمر ٧٧٩

ابن حبيب = طاهر بن الحسن ٨٠٨

الحبيب (الباي) = محمد بن محمد ١٣٤٧

ابن حبيب (الغزي) = شرف الدين بن عبد
القادر

حَبِيبُ كَاتِبَةٍ

(١٣١٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥١ م)

حبيب إبراهيم كاتبة : من كتاب
السوريين في المهجر . ولد في بيروت
(بسورية) وتعلم في الجامعة الأميركية
ببيروت . وهاجر إلى الولايات المتحدة
قبيل الحرب العالمية الأولى . فعمل في
الصحافة ودخل جامعة « هارفورد »
فتخرج سنة ١٩٢٠ م ، أستاذاً في اللاهوت .
وقام برحلة إلى مصر وبعض الأقطار العربية
الأخرى سنة ١٩٢٦ م . وعمل في مكتب
« الاستعلامات الحربية » الأميركي في خلال
الحرب العامة الثانية . وعين ملحقاً بالوفد
السوري الدائم لدى هيئة الأمم سنة ١٩٤٨ م .
وتوفي في جاكسنفيل فلوريدا (بأمريكا)
له بالعربية « عظات وطنية - ط » وبالإنكليزية
« ليال عربية - ط » و « الروح الجديدة في
الأقطار العربية - ط » ومقالات كثيرة
بالعربية والإنكليزية . واشترك في تأليف
رسالة « الناطقون بالضاد - ط » بالعربية^(٢) .

الشَّطَجِيرِي

(٠٠٠ - نحو ٤٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٣٨ م)

حبيب بن أحمد الشطجيري : شاعر

(١) الرسالتان المذكورتان في الحاشية السابقة . وأخبار الأعيان
للشدياق ٦٨٥ و ٦٨٦ والدر المنثور لزيب فواز ١٦٢
وفيه : وفاتها سنة ١٢٤٠ هـ .
(٢) جريدة البيان ، واشنطن : ٧ مارس ١٩٥١ والناطقون
بالضاد ١١ و ٤٨ .

بليان ، وتعلم برومة ، وعاد إلى بلاده قساً مارونياً . ثم خلع ثياب الكهنوت وعمل في الحركة الوطنية بسورية ، فكان من رجال الملك فيصل بن الحسين بدمشق ، ومن أشدهم حماسة وثورة على الاستعمار الفرنسي . ولما احتل الفرنسيون سورية الداخلية (سنة ١٩٢٠ م) رحل إلى مصر فالبرازيل ، فالأرجنتين . وتنقل في جمهوريات أميركا الوسطى ، وأنقن الإسبانية . وزلت قدمه في السياسة ، فنشر مقالات في إحدى الصحف الموالية لسياسة الاستعمار الفرنسي ، جمعها في كتاب « وجدان لا سياسة - ط » ثم عاد فتحول وطنياً . وتزوج بشاعرة من أهل كوبا (Cuba) وتوفي في بلدة « بتربوليس » على مقربة من عاصمة البرازيل (١) .

حبيب بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - ١٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٧ م)

حبيب بن عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري : صاحب إفريقية ، وأحد الأمراء الشجعان . كان أبوه (عبد الرحمن) قد استولى على إفريقية قبله إلى أن قتله أخوه (إلياس بن حبيب بن أبي عبيدة) وامتلكها ، فنهض حبيب بن عبد الرحمن ، فقاتل عمه وقلته بعد معارك . وانتظمت له شؤونها ثلاث سنوات . وامتنع عليه عبد الملك بن أبي الجعد الورفجومي ، وكان إباضياً ، فقاتله على أبواب القيروان ، فانهزم حبيب وقتل مع جماعة من أصحابه (٢) .

حبيب بن عبد شمس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف ، من قریش ، من عدنان : جد جاهلي ، من بني عبد الرحمن بن سمرة من

جاماتي

(١٣٠٤ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٦٨ م)

حبيب جاماتي : صحفي لبناني . تعلم في عينطورة . ورحل إلى القاهرة . ثم إلى فرنسا حيث أنشأ مطبعة عربية وأصدر منها مجلة « الشهرة » مصورة ، مدة عام . وتوظف في الترجمة بوزارة الخارجية إلى أن قامت الثورة في الحجاز (١٩١٦) فانصل بها وأقام بالقاهرة . فكتب كثيراً في المجلات . وكان ينقب عن بعض الأحداث المجهولة ، فيضعها في قالب شبه قصصي ، ويسمها « تاريخ ما أغفله التاريخ » ومن كتبه المطبوعة ، « إبراهيم باشا في الميدان » و « تحت سماء المغرب » و « أغرب ما رأيت » رحلات وأسفار ، و « أندلس العرب » قصص ، و « خفايا القصور » و « مصر مقبرة الفاتحين » و « الناصر صلاح الدين » توفي مصطافاً في بيروت (١) .

حبيب اسطفان

(١٣٠٥ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٤٦ م)

حبيب بن جرجس اسطفان : خطيب ، له اشتغال بالأدب والشعر . ولد ونشأ

أبشاً : مولده في آخر خلافة الرشيد سنة ١٩٠ وقيل غير ذلك ، ووفاته سنة ٢٣٢ هـ . وشذرات ٢ : ٧٢ وفيه : مات كهلاً . وتاريخ بغداد ٨ : ٢٤٨ وفيه : قال ابنه تمام : ولد أبي سنة ١٨٨ هـ . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧٤ والذريعة ١ : ٣١٤ و ٣١٥ ودار الكتب ٣ : ١٩٩ ويقول المستشرق مرجليوث

D.S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٠ إن والد أبي تمام كان نصرانياً يسمى « نادوس » أو « نيودوس » واستبدل الابن هذا الاسم فجعله أوساً بعد اعتناقه الإسلام . ووصل نسبه بقيلة طي . وكان أبوه خماراً في دمشق . وعمل هو حاكماً فيها ثم انتقل إلى حمص وبدأ بها حياته الشعرية . وأورد فازليقي في كتابه العرب والروم . الصفحة ٣٤٦ - ٣٥٢ طائفة من إشارات أبي تمام إلى حروب العرب والروم . وفي أخبار أبي تمام للصولي ١٤٤ أنه كان أجش الصوت بصطحب راوية له . حسن الصوت ، فينشد شعره بين أيدي الخلفاء والأمراء . وانظر كتاب « الوحشيات » مقدمته : من تحقيق العلامة عبد العزيز الميمني .

(١) قالفة الزيت : شوال ١٣٧٨ والحياة ٣٠ تموز سنة ١٩٦٨ والدراسة ٣ : ٢٤٤ .

أديب أندلسي ، من أهل قرطبة . أدرك أيام الحكم المستنصر ، وبلغ سنّاً عالية . وهو الذي جمع ديوان شعر الغزال (يحيى بن حكيم) ورتبه على الحروف (١) .

أبو تمام

(١٨٨ - ٢٣١ هـ = ٨٠٤ - ٨٤٦ م)

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي ، أبو تمام : الشاعر ، الأديب . أحد أمراء البيان . ولد في جاسم (من قرى حوران بسورية) ورحل إلى مصر ، واستقدمه المعتصم إلى بغداد ، فأجازه وقدمه على شعراء وقته فأقام في العراق . ثم ولي بريد الموصل ، فلم يتم سنتين حتى توفي بها . كان أسمر طويلاً ، فصيحاً ، يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة من أراجيز العرب غير القصائد والمقاطع . في شعره قوة وجزالة . واختلف في التفضيل بينه وبين المتنبي والبحتري . له تصانيف منها « فحول الشعراء - خ » و « ديوان الحماسة - ط » و « مختار أشعار القبائل » وهو أصغر من ديوان الحماسة ، و « نقاض جرير والأخطل - ط » نسب إليه ، ولعله للأصمعي ، كما يرى الميمني و « الوحشيات - ط » وهو ديوان الحماسة الصغرى ، و « ديوان شعره - ط » ومما كُتب في سيرته « أخبار أبي تمام - ط » لأبي بكر محمد ابن يحيى الصولي ، و « أبو تمام الطائي : حياته وشعره - ط » لنجيب محمد البهيتي المصري ، و « أخبار أبي تمام » لمحمد علي الزاهدي الجيلاني المتوفى بالهند سنة ١١٨١ هـ و « أخبار أبي تمام » للمرزباني ، و « أبو تمام - ط » لرفيق الفخوري ، ومثله لعمر فروخ ، و « هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام - ط » ليوسف البديعي (٢) .

(١) جنوة المقتبس ١٨٦ وبغية الملتبس ٢٥٨ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٢١ ونزعة الألباء . وابن عساكر . ومعاهد ١ : ٣٨ وخزانة البغداد ١ : ١٧٢ و ٤٦٤ وفيه : كان شعره غير مرتب فرتب الصولي على الحروف ثم رتب علي بن حمزة الأصفهاني على أنواع الشعر . وفيه

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) الاستقصا ١ : ٥٤ والخلاصة النقية ١٧ وابن خلدون ٤ :

١٩٠ والبيان المغرب ١ : ٦٩ .

الصحابة^(١) .

حبيب بن عبد الملك

(٠٠٠ - نحو ١٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٧٨ م)

حبيب بن عبد الملك بن عمر بن الوليد ابن عبد الملك بن مروان : أمير أموي . كان بالأندلس في أيام عبد الرحمن « الداخل » وكانت له منه خاصة لم تكن لأحد من أهل بيته . وولاه طليطلة وأعمالها ، ومات في حياة « الداخل » فشهد جنازته^(٢) .

الحبيب بن علي

(٠٠٠ - ١٣٥٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٣ م)

الحبيب بن علي البوسليماني السكراقي : صوفي له شعر . من أهل سوس بالمغرب . وله اشتغال في الحديث . عكف زمنا على تدريس « أم البراهين » وشروحها ، وحاشية الدسوقي عليها . و « شرح الكبرى » للشيخ عيش . وصنف « شرح السلم » مطول في المنطق ، و « شرح الأجرومية » قال المختار السوسي : وقد أفردت لرسائله وقصائده تأليفاً سمّيته « الحبيب » في فوائده الحبيب » وقال : كان أول امره خطيباً بمدرسة « عين بني جرارة » وله مجموع خطب اخترعها^(٣) .

حبيب العوفي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حبيب بن عمرو بن عوف الأوسي ، من قحطان : جد جاهلي ، من بني سويد ابن الصامت^(٤) .

الأذربيجاني

(١٢٦٨ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٠٦ م)

حبيب (أو حبيب الله) بن محمد بن هاشم العلوي الخوئي الأذربيجاني :

أديب من العلماء . من أهل النجف . اشتهر بكتابه « منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة - ط » خمسة مجلدات^(١) .

ابن أبي عبيدة

(٠٠٠ - ١٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٢ م)

حبيب بن مرة (أبي عبيدة) بن عقبة ابن نافع الفهري القرشي : قائد ، من الولاة . ولد ونشأ بمصر . ودخل الأندلس مع موسى بن نصير ، وولي بها ولايات . ووفد على سليمان بن عبد الملك مع جماعة يحملون رأس عبد العزيز بن موسى بن نصير ، ثم عاد إلى إفريقية ، فولي قيادة الجيش في قتال العصاة من البربر ، وقتل في إحدى معاركه معهم^(٢) .

حبيب الفهري

(٢ ق هـ - ٤٢ هـ = ٦٢٠ - ٦٦٢ م)

حبيب بن مسلمة بن مالك الفهري القرشي ، أبو عبد الرحمن : قائد من كبار الفاتحين ، يقرنه بعضهم بخالد بن الوليد وأبي عبيدة بن الجراح . ولد بمكة ورأى رسول الله ﷺ وخرج إلى الشام مجاهداً في أيام أبي بكر ، فشهد اليرموك ، ودخل دمشق مع أبي عبيدة ، فولاه أبو عبيدة أنطاكية ، ثم أمره عمر بن الخطاب بامداد سراقبة بن عمرو (وكان قد ولي غزو الباب) فسار حبيب ، وتوغل في أرمينية ، واشتهرت أعماله وشجاعته فيها . ثم قصد المدينة حاجاً فأكرمه عمر ، وعاد إلى الشام في ولاية معاوية ، فكان يغزيه الروم إلى أن ولاه عمر على الجزيرة ، وضم إليه أرمينية وأذربيجان . ثم عزله فأقام في الشام . ولما استخلف عثمان بعثه هو وسلمان بن أبي ربيعة لإخضاع جماعة انتقضوا في أذربيجان ، فأخضعاهم . وكان معاوية يستشيريه في كثير من شؤونه . وكان

يقال له « حبيب الروم » لكثرة دخوله بلادهم ونيله منهم . وأخباره في سير الفتوح كثيرة ، وهو فاتح كثير من بلاد أرمينية حتى بلغ القوقاس من جهة البحر الأسود . وكان عثمان يريد توليته أرمينية كلها إلا أنه خاف أن تشغله السيسة عن القيادة ، فاكتمى بأن ناط به غزو ثغور الشام والجزيرة . ولما صفا الملك لمعاوية ولاه أرمينية فتوفي فيها^(٣) .

حبيب بن مظهر

(٠٠٠ - ٦١ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

حبيب بن مظهر ، أو مظاهر ، أو مطهر ، بن رثاب بن الأشتر بن حجون الأسدي الكندي ثم الفقعسي : تابعي ، من القواد الشجعان . نزل الكوفة وصحب علي ابن أبي طالب (رض) في حروبه كلها . ثم كان على مسيرة الحسين يوم كربلاء ، وعمره خمس وسبعون سنة . وهو واحد من سبعين رجلاً استسلوا في ذلك اليوم ، وعرض عليهم الأمان فأبوا وقالوا : لا عذر لنا عند رسول الله ﷺ إن قتل الحسين وفينا عين تطرف ، حتى قتلوا حوله^(٤) .

حبيب بن المهلب

(٠٠٠ - ١٠٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٢٠ م)

حبيب بن المهلب بن أبي صفرة : أحد شجعان العرب وأشرفهم في العصر المرواني . كانت له ولاية « كerman » وعزله الحجاج عنها سنة ٨٧ هـ . ثم صحب أخاه يزيد بن المهلب في أعماله وغزواته ، وقتل معه في خروجه بالعراق على يزيد بن عبد الملك . ويقال : من كلام حبيب لبنينه : « لا يقعدن أحدكم في السوق ، فإن كنتم لا بد فاعلين ، فإلى زراد أو سراج أو وراق »^(٥) .

(١) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٥ وأشهر مشاهير الإسلام ٨٧٢ .

(٢) لسان الميزان ٢ : ١٧٣ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٦١ وأعيان الشيعة ٢٠ : ٦٦ .

(٣) النجوم الزاهرة ١ : ٢١٣ وجمهرة الأنساب ٣٤٨ والعقد الفريد ١ : ٢٠٩ طبعة لجنة التأليف . والكامل لابن الأثير =

(١) رجال الفكر ١٧٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٠٤ ودار الكتب ٧ : ٢٣٣ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٨ وجذوة المقتبس ١٨٧ .

(١) نهاية الأرب ١٨٩ .

(٢) الحلة السيرة ٤٥ .

(٣) المعسول ١١ : ٢٤٤ - ٢٦٠ .

(٤) نهاية الأرب ١٨٩ .

حبيب الزيات

(١٢٨٨ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٤ م)

حبيب بن نقولا بن إلياس الزيات الدمشقي : كاتب باحث . ولد وتعلم في دمشق وعمل مدة في المصرف السلطاني بها . واستقال ، وسافر الى الاسكندرية وانصرف الى التجارة مدة . وجمع ثروة . وسافر الى فرنسة ، فتزوج واقتنى قصرا في مدينة « نيس » وانقطع الى البحث وقام برحلات كثيرة زار فيها معظم خزائن الكتب الكبرى في الشرق والغرب . وعني بتاريخ الحضارة العربية وما تحللها من أخبار مسيحيي الشرق عامة ، وطائفته « الملكية » خاصة ، فجمع كثيرا من متفرقات الأخبار والآثار ، وواصل مجلتي « المشرق » و « المسرة » بمقالاته . وألف كتباً ، أهمها « الخزائن الشرقية - ط » في أربعة أجزاء ، أخرجها متتابعة على شكل « مجلة » ومن كتبه المطبوعة : « خزائن الكتب في دمشق وضواحيها » و « خبايا الزوايا من تاريخ صيدنايا » و « الديارات النصرانية في الإسلام » و « الروم الملوكيون في الإسلام » و « المرأة في الجاهلية » رسالة ، و « معجم المراكب والسفن في الإسلام » رسالة (١) .

الشيرازي

(١٠٠٠ - ٩٤٤ هـ = ١٥٣٧ - ١٠٠٠ م)

حبيب الله ، المشتهر بملا ميرزا جان الباغوي الشيرازي الأشعري الشافعي : متكلم أصولي منطقي . نسبته إلى « باغوي » محلة بشيراز . كان معاصراً لبلدي جلال الدين الدواني (المتوفى سنة ٩١٨) وصنف « حاشية - خ » في دار الكتب المصرية (٢١٨٤٤ ب) على رسالة الدواني « إثبات

الواجب القديم » و « حاشية - خ » في دار الكتب أيضا (٢٣٤٧ و) على « شرح حكمة العين » في الإلهيات والطبيعات ، للقزويني ، و « حاشية - خ » في الصادقية ، على شرح العضد . ومن كتبه « نموذج الفنون » و « الردود والنقود » علقه على « شرح المختصر العضدي » في الأصول و « تعريف العلم - خ » رسالة في الهند ، و « حاشية على إثبات الوجود - خ » في بغداد و « حواش في المنطق والمعاني والبيان » . قالوا : وكان آية في توقد الذكاء (١) .

ميرزاجان

(١٠٠٠ - ٩٩٤ هـ = ١٥٨٦ - ١٠٠٠ م)

حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي ، شمس الدين ، المعروف بميرزا جان : فقيه حنفي هندي ، أصله من سيرا . له « أنموذج الفنون » وحواش في العقائد والحكمة والمنطق ، منها « حاشية على الإشارات لابن سينا - خ » في شستري (٣٩٣٨) (٢) .

القنوجي

(١٠٠٠ - ١١٤٠ هـ = ١٧٢٧ - ١٠٠٠ م)

حبيب الله القنوجي : فاضل ، متصوف ، من أهل قنوج (بالهند) له « تذكرة الأولياء » و « روضة النبي » في السيرة ، و « أنيس العارفين » تصوف ، و « الفاصل » فقه (٣) .

الرششي

(١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ = ١٨١٩ - ١٨٩٤ م)

حبيب الله بن محمد علي خان الكيلاني الرششي : فقيه إمامي انتهت إليه رئاسة

(١) روضات الجنات ٢٠٤ والزيتونة ٤ : ١٥ ومخطوطات الدار ١ : ٢٤٨ ، ٢٥٢ وفيه ، كما في كشف الظنون ٩٥ وفاته سنة ٩٩٤ خطأ ، لورود النص على معاصرته للحلال الدواني . ومخطوطات الأنكرلي ١٠٨ وسالارجنك ٢٤٣ .
(٢) هدية العارفين ١ : ٢٦٢ وانظر الأزهري ٣ : ١٨٢ .
(٣) اخذ العلوم ٩٣٤ .

التدريس في الغري (بالكوفة) مولده في رشت ، ووفاته بالنجف . من كتبه « بدائع الأصول - ط » و « الإجارة - ط »



حبيب الله الرششي

و « الغصب - ط » و « تقليد الأعلام - ط » رسالة ، و « القضاء والشهادات - خ » شرح لكتاب الشرائع . عاش نحو ٨٠ عاما .

أم حبيبة = رَمْلَة بنت أبي سُفْيَان ٤٤

ابن حبيش = عبد الرحمن بن محمد ٥٨٤

ابن حبيش = محمد بن الحسن ٦٧٩

حبيش بن دلجة

(١٠٠٠ - ٦٥ هـ = ٦٨٥ - ١٠٠٠ م)

حبيش بن دلجة القيني : من قادة الجيوش في العصر الأموي . شامي من أهل الأردن . شهد صفين مع معاوية . وآخر ما وليه قيادة جيش الشام لفتح المدينة . ولاء القيادة مروان بن الحكم ، فاستولى على المدينة وجدد البيعة فيها لمروان . ثم بلغه أن الحارث ابن أبي ربيعة (والي البصرة لابن الزبير) قد سير جيشاً لقتاله ، فتقدم حبيش إلى الربرة (من قرى المدينة) فرماه يزيد بن سنان بسهم فقتله (٢) .

(١) أحسن الوديع ١٦٢ وأعيان الشيعة ٢٠ : ٩٥ - ١٠٢ ورجال الفكر ١٩٥ .

(٢) تهذيب ابن عسكرك ٤ : ٤٠ والنجوم الزاهرة ١ : ١٦٨ وابن الأثير ٣ : ٧٤ و ٧٥ .

= ٣١ : ٥ وما قبلها ، واسمه فيه « حبيب » من خطأ الطبع . ورجال الحديث يذكرونه في الكلام على حفيده « عباد ابن عاد » فيسمونه « حبيباً » بالحاء . كما في تهذيب التهذيب ٥ : ٩٥ ومروج الذهب ٥ : ٣٥٠ طبعة باريس . والقبور اباي في القاموس وقال : كان لقبه « الحرون » . (١) مصادر الدراسة ٢ : ٤٥١ - ٤٥٣ ومعجم المطبوعات ٩٩٣ .

الحبيشي (ابن الصيرفي) = يحيى بن أبي منصور ٦٧٨
الحبيشي = عبد الرحمن بن عمر ٧٨٧
حبيقة = نجيب حبيقة ١٣٢٤

حت

الحتاني = محمد بن أحمد ١٠٥١

حج

ابن حجاج = حسين بن أحمد ٣٩١
أبو الحجاج = يوسف بن اسماعيل ٧٥٥
أبو الحجاج = يوسف بن محمد ٧٩٤
حجاج = محمد كامل ١٣٦٢

حجاج بن أرطاة

(٠٠٠ - ١٤٥ هـ = ٧٦٢ - م)

حجاج بن أرطاة بن ثور النخعي : قاض ، من أهل الكوفة . كان من رواة الحديث وحفاظه ، استُفي وهو ابن ست عشرة سنة . وولي قضاء البصرة . وتوفي بخراسان أو بالري . وكان تياً معجباً يعاب بتغيير الألفاظ في الحديث ^(١) .

الحجاج الحميري

(٠٠٠ - ٦٥ هـ = ٦٨٥ - م)

الحجاج بن باب الحميري : شجاع ، من أصحاب عبد الله بن الزبير . كان من سكان البصرة . ولما خرج نافع بن الأزرق كان صاحب الترجمة في جيش مسلم بن عبيس (أمير البصرة) وقاتل معه الأزارقة ، ولما قتل مسلم أمره أهل البصرة عليهم ، وذلك في الوقعة المعروفة بيوم دولا ب (على مقربة من الأهواز) فقاتل وقتل فيها ^(٢) .

الحجاج النضري

(٠٠٠ - ١١٠ هـ = ٧٢٨ - م)

الحجاج بن حميد النضري : شجاع ،

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ١٩٦ وميزان الاعتدال ١ : ٢١٣ وتاريخ بغداد ٨ : ٢٣٠ .
(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٧٦ والكامل للمبرد ٢ : ١٨١ .

من المقدمين في العصر الرواني . قتله الترك على أبواب كمرجة (من بلاد خراسان) وكان مرابطاً فيها فأُسرده ، ولما عجزوا عن دخولها قتلوه صبراً ^(١) .

البرك

(٠٠٠ - ٤٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م)

الحجاج بن عبد الله ، من بني سعد بن زيد مناة ، من تميم ، المعروف بالبرك : نائر ، من أهل البصرة كان أول من عارض في التحكيم لما سمع بذكر الحكمين - بين علي ومعاوية - فقال : لا حكم إلا لله ، وخرج على الفريقين . ثم كان أحد الثلاثة الذين اتفقوا على قتل علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص في يوم واحد . وضمن قتل معاوية ، فذهب وكمن له ، حتى خرج يريد الصلاة ، فضربه ، فأصاب إتيته ولم يقتله ، فقبض عليه معاوية وقتله ^(٢) .

الحجاج الثقفي

(٤٠ - ٩٥ هـ = ٦٦٠ - ٧١٤ م)

الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي ، أبو محمد : قائد ، داهية ، سفاك ، خطيب . ولد ونشأ في الطائف (بالحجاز) وانتقل إلى الشام فلحق بروح بن زنباع نائب عبد الملك بن مروان فكان في عديد شرطته ، ثم ما زال يظهر حتى قلده عبد الملك أمر عسكره ، وأمره بقتال عبد الله بن الزبير ، فزحف إلى الحجاز بجيش كبير وقتل عبد الله وفرق جموعه ، فولاه عبد الملك مكة والمدينة والطائف ، ثم أضاف إليها العراق والثورة قائمة فيه ، فأنصرف إلى بغداد في ثمانية أو تسعة رجال على النجائب ، فقمع الثورة وثبتت له الإمارة عشرين سنة . وبنى مدينة واسط (بين الكوفة والبصرة) . وكان سفاكاً سفاحاً باتفاق معظم المؤرخين . قال

(١) ابن الأثير ٥ : ٥٦ .

(٢) الكامل للمبرد ٢ : ١٣٢ وابن الأثير ٣ : ١٥٧ .

عبد بن شاذب : ما روي مثل الحجاج لمن أطاعه ولا مثله لمن عصاه . وقال أبو عمرو ابن العلاء : ما رأيت أحداً أفصح من الحسن (البصري) والحجاج . وقال ياقوت (في معجم البلدان) : ذكر الحجاج عند عبد الوهاب الثقفي بسوء ، فغضب وقال : إنما تذكرون المساوي ! أو ما تعلمون أنه أول من ضرب درهماً عليه « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وأول من بنى مدينة بعد الصحابة في الإسلام ، وأول من اتخذ المحامل ، وأن امرأة من المسلمين سبيت في الهند فنادت يا حجاجاه ، فاتصل به ذلك فجعل يقول : ليك ليك ! وأنفق سبعة آلاف ألف درهم حتى انقذ المرأة ؟ . واتخذ « المناظر » بينه وبين قزوين فكان إذا دخن أهل قزوين دخنت المناظر إن كان نهراً وإن كان ليلاً أشعلوا نيراناً فتجرد الخيل إليهم ، فكانت المناظر متصلة بين قزوين وواسط ، وأصبحت قزوين ثغراً حيثئذ . وأخبار الحجاج كثيرة . مات بواسط ، وأجري على قبره الماء ، فاندرس . وكتب في سيرته « سيف بني مروان ، الحجاج - ط » لعبد الرزاق حميدة ، و « الحجاج بن يوسف - ط » لابراهيم الكيلاني ، ومثله لعمر فروخ ، ولخلدون الكنائي . وللمستشرق الفرنسي جان بيريه Jean Perrier كتاب بالفرنسية سماه « حياة الحجاج بن يوسف الثقفي » ^(١) .

الحجاري = عبد الله بن إبراهيم ٥٨٤

الحجاري = علي بن محمد ٥٤٦

الحجاري (الشهاب) = أحمد بن محمد

٨٧٥

حجاري = محمد بن محمد ١٠٣٥

(١) معجم البلدان ٨ : ٣٨٢ ووفيات الأعيان ١ : ١٢٣ والمسعودي ٢ : ١٠٣-١١٩ وتهذيب التهذيب ٢ : ٢١٠ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٨ وابن الأثير ٤ : ٢٢٢ . وسير النبلاء - خ - وفيه : له حسنة مغمورة في بحر ذنوبه ، وأمره إلى الله . والبلد والتاريخ ٦ : ٢٨ وفيه صفته : « كان رجلاً أخفش ، حمش الساقين ، منقوص الجاعرتين ، صغير الجثة ، دقيق الصوت ، أكرم الحلق » .

العَدَوِي

(٠٠٠ - بعد ١٢١١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٩٦ م)

حجازي بن عبد المطلب العدوي :
فقيه مالكي مصري . من كتبه « كفاية
القنوع - خ » الأول منه ، في شرح
« المجموع » للأميز ، بالأزهرية ، أنجزه
سنة ١٢١١ ، و « حاشية على شرح
المجموع - ط » المتن والشرح للأميز ،
مجلدان ، و « حاشية على مولد علي بن أبي بكر
الهشمي - خ » في دار الكتب ^(١) .

السِنْدُونِي

(٠٠٠ - بعد ١٠٧٣ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٦٦٢ م)

حجازي بن محمد الشبيبي السندوني
الشافعي العباسي الأحمدي : متصوف . له
كتب كالمسائل ، منها « نظم - خ » في
الوجدانيات الإلهية ، ضمن مجموعة بدار
الكتب المصرية (٢٣٨٣٦ ب) و « نور
الدلالات لمشاهدة التجليات - خ » ضمن
المجموعة نفسها ، و « شرح الحزب
الأكبر لابن عربي - خ » بخطه فرغ من
تأليفه سنة ١٠٧٣ هـ في المجموعة أيضا ^(٢) .

الحجَّام = الحسن بن محمد ٣١٣

ابن الحجَّام (القرطبي) = يعيش بن سعيد

٣٩٤

الحجَّاي = موسى بن أحمد ٩٦٨

ابن حجَّر السَّعْلَانِي = أحمد بن علي ٨٥٢

ابن حجَّر الهَيْتَمِي = أحمد بن محمد ٩٧٤

حُجْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن جزيلة بن لخم ، من
قحطان : جد جاهلي . من ذريته عبد
الملك بن عمير القطبي ^(٣) .

(١) الأزهرية ٢ : ٣٩٨ ، و ٧ : ٦١ ودار الكتب ١ : ١١٠

وشجرة . الرقم ١٤٤٩ وهو فيها : « حجازي بن عبد
اللطيف » .

(٢) نشرة الدار ١ : ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ .

(٣) نهاية الأرب ١٩٠ وهو فيه ابن « جديلة » وقال الزبيدي
في التاج ٣ : ١٢٨ « جزيلة بن لخم ، كسفية ، هكذا

حُجْر القَرْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن الحارث بن عمرو ، من
كندة ، من قحطان : جد جاهلي . من ذريته
بنو معدي كرب بن وكيعه ، قال ابن الأثير
والزبيدي : وهم - أي بنو معدي كرب -
الملوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله ﷺ
فقتلوا يوم النجير مرتدين . والقرْد
(بفتح القاف وكسر الراء) : الكثير
العطاء ^(١) .

حُجْر بن عَدِي

(٠٠٠ - ٥١ هـ = ٠٠٠ - ٦٧١ م)

حجر بن عدي بن جبلة الكندي ،
ويسمى حجر الخير : صحابي شجاع ، من
المقدمين . وفد على رسول الله ﷺ وشهد
القادسية . ثم كان من أصحاب عليّ وشهد
معه وقعتي الجمل وصفين . وسكن الكوفة
إلى أن قدم زياد بن أبي سفيان والياً عليها
فدعا به زياد . فجاءه ، فحذره زياد من
الخروج على بني أمية . فما لبث أن عرفت
عنه الدعوة إلى مناورتهم والاشتغال في السر
بالقيام عليهم ، فجيء به إلى دمشق فأمر
معاوية بقتله فقتل في مرج عذراء (من قرى
دمشق) مع أصحاب له . وخبره طويل ^(٢) .

حَجَر الأَزْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن عمران بن عمرو مزريقاء بن
عامر ماء السماء ، من الأزد : جد جاهلي
يماني . تقول الأزد إنه كان نبياً . بنوه بطون
كثيرة ، منها « زهران » و « زيد مناة »
و « طابخة » و « بنو إباد » ومن ينسب إليه
في الإسلام الحافظان عبد الغني بن سعيد

ضبطه ابن حبيب والوزير المغربي ، وقال قوم : هو
جديلة ، بالدال ، قال ابن الجواني : والأول الصواب
وانظر جمهرة الأنساب ٣٩٨ .

(١) نهاية الأرب ١٩٠ واللباب ١ : ٢٨١ والتاج ٣ : ١٢٨ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٨٧ والطبري ٦ : ١٤١ وذخيرة
الدارين ٢٤ وطبقات ابن سعد ٦ : ١٥١ .

الأزدي المصري وآل بيته ، وأحمد بن
محمد بن سلامة الطحاوي الفقيه ، عداوه
في حجر الأزد ، وسعيد بن بشر بن
مروان الأزدي الحجري ثم العامري ^(١) .

آكِل المَرار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث
الأصغر ، من كندة ، من بني حمير : سيد
كندة في عصره . كان في عهد تبابعة
اليمن ، في الجاهلية . وولاه أخوه لأمه
(حسان بن أسعد أبي كرب الحميري)
على قبائل معد بن عدنان ، في الحجاز ،
فدانت له . واستمر فيهم إلى أن مات .
وهو أول من يذكره المؤرخون من ملوك
كندة ^(٢) .

حُجْر بن وَهَب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن وهب بن ربيعة بن معاوية
الأكرمين الكندي : جد جاهلي . ينسب
إليه كثيرون ذكر بعضهم ابن الأثير في
اللباب ^(٣) .

حَجَر ذِي رُعَيْن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حجر بن يريم (الملقب بذِي رعين
ابن زيد بن سهل بن عمرو ، من حمير :
جد جاهلي يمني . ممن نسب إليه في الإسلام

(١) جمهرة الأنساب ٣٥١ والتاج ٣ : ١٢٤ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٧٢ وفي خزائن البغداد ٣ : ٥٠٢ و
٥٠٣ أن في « آكل المَرار » خلافاً ، هل هو حجر بن عمرو
ابن معاوية ، أم الحارث بن عمرو بن حجر بن عمرو
ابن معاوية ؟ وكان يقال للملك اليمن « آل آكل المَرار »
قال إعرابي :

توسمته لما رأيت مهابة

عليه ، وقلت : المرء من آل هاشم
وإلا فن آل المَرار فأنهم .

ملوك عظام من كرام أعظم

أي : إن لم يكن من آل هاشم فهو من آل المَرار . يريد
« آل آكل المَرار » .

(٣) اللباب ١ : ٢٨١ .

عباس بن خليلد التابعي ، وعقيل بن باقل
الحجري وآخرون ذكرهم الزبيدي في.
التاج ^(١) .

الحجري = محمد بن علي ١١٩٩

حجل بن نضلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حجل بن نضلة الباهلي : شاعر جاهلي .
قالوا في خبره : أسر « النوار » بنت عمرو
ابن كلثوم ، يوم « طلح » وفر بها في
الفلاة خوفا من أن يلحق . وله في ذلك
شعر ^(٢) .

ابن أبي حجلة = أحمد بن يحيى ٧٧٦

الحجة = محمد بن الفضل ٦١٧

ابن أبي حجة = أحمد بن محمد ٦٤٣

ابن حجة الحموي = أبو بكر بن علي

حجور

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حجور بن أسلم بن عليان ، من
همدان ، من قحطان : جد جاهلي ، من
ذريته معيوف بن يحيى ^(٣) .

ابن حجي = أحمد بن حجي ٦٨٢

ابن حجي = أحمد بن حجي ٨١٦

ابن حجي (أبو زكريا) = يحيى بن محمد

٨٨٨

ابن حجيبة = عبد الرحمن بن حجيبة

حجية بن المضرب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حجية بن المضرب الكندي ، أبو

(١) جمهرة الأنساب ٤٠٧ والتاج ٣ : ١٢٤ .

(٢) خزائن البغداد ٢ : ١٥٨ وفيه النص على أنه جاهلي .

والشعر والشعراء ٤٢ والأصمعيات ١٥٣ واللسان :
مادة سلا .

(٣) نهاية الأرب ١٩١ وفي القاموس : حجور ، كسور .

اسم . وفي الناب : حجور بفتح الحاء وضم الجيم .

ومثله جاء بالشكل في جمهرة الأنساب ٣٦٩ وسمط

اللاي ٢٠٤ و ٤٥٧ .

حوط : شاعر جاهلي . من نصارى
كندة . أدرك الإسلام ^(١) .

حد

ابن الحداد (الغساني) = سعيد بن محمد

٣٠٢

ابن الحداد = محمد بن أحمد ٣٤٤

ابن الحداد = محمد بن أحمد ٤٨٠

ابن الحداد = عبد الباقي بن حمزة ٤٩٣

الحداد = الحسن بن أحمد ٥١٥

الحداد = ظافر بن القاسم ٥٢٩

الحداد = صدقة بن الحسين ٥٧٣

الحداد = أبو بكر بن علي ٨٠٠

الحداد = عبد الله بن علوي ١١٣٢

الحداد = أحمد بن حسن ١٢٠٤

الحداد = نجيب بن سليمان ١٣١٦

الحداد = جرجي بن موسى ١٣٣٤

الحداد = محمد بن علي ١٣٥٧

الحداد = نقولا بن الياس ١٣٧٣

الحدادي = عبد العليم بن محمد

ابن الحدادية = قيس بن منقذ

حدان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حدان بن شمس بن عمرو بن غنم ، من
أزد شنوءة ، من قحطان : جد جاهلي . من
ذريته صبرة بن شيمان ^(٢) .

حدان بن قريع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حدان بن قريع بن عوف ، من تميم :
جد جاهلي ، من بني أوس بن مغراء
الشاعر ^(٣) .

حدس بن أريش

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حدس بن أريش بن إراش اللخمي ،

(١) سمط اللاي ٢٠٤ و ٤٥٧ .

(٢) نهاية الأرب ١٩١ وفيه : حدان ، بفتح الحاء . وفي

القاموس . مادة « حد » واللباب ١ : ٢٨٣ بضم الحاء .

ووقع اسم حفيده ، في نهاية الأرب للقفشندي ١٩١

« ضبيرة بن شيمان » خطأ .

(٣) القاموس والتاج : مادة « حد » .

من قحطان : جد جاهلي . من ذريته بنو
واثل بن ربيعة . قال ابن الأثير : بنو
حدس بن إراش بطن عظيم مشهور ،
منهم أبو محجن بن عبد الله بن المنذر بن
قيس الحدسي اللخمي وهو أول من دخل
القسطنطينية أيام مسلمة بن عبد الملك .
وقال ابن حزم : بنو حدس بن أريش ،
بطن ضخمة ^(١) .

الحديث = أحمد بن يوسف ١١٩١

ابن حديث = محمد بن عبد الرحمن ١٥٥

ابن أبي الحديد = عبد الحميد بن هبة الله

ابن حديدة (الأنصاري) = محمد بن علي

٧٨٣

حديلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حديلة بنت مالك بن زيد مناة . من
الخررج : أم جاهلية . كانت زوجة عمرو
ابن مالك النجاري الخزرجي . نسب إليها
ابنها منه « معاوية بن حديلة » ومن نسل
معاوية هذا « أبي بن كعب » الصحابي
وأبنائه . يقال لهم : بنو حديلة ^(٢) .

الحديني = محمد الدمنهوري ١٢٨٨

حد

الحداء = عبيدة بن حميد ١٩٠

ابن الحداء = محمد بن يحيى ٤١٦

ابن حداقة = عبد الله بن حداقة ٣٣

حداقة بن زهر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حداقة بن زهر بن إباد ، من عدنان :
جد جاهلي . من ذريته جارية بن الحجاج
الشاعر المعروف بأبي دؤاد ، والقاضي
المعتزلي أحمد ابن أبي دؤاد . قال الزبيدي في

(١) نهاية الأرب ١٩١ واللباب ١ : ٢٨٥ وجمهرة الأنساب

٣٩٧ والتاج ٤ : ٢٨٠ .

(٢) نهاية الأرب ١٩٢ وجمهرة الأنساب ٣٢٧ و ٣٢٨ .

التاج : وكل من في العرب سواهم (أي
سوى أبناء حذاقة هذا) حذاقة بالفاء ،
وورد اسمه « حذاق » بغير هاء (١) .

ابن أبي حذيفة = محمد بن أبي حذيفة
أبو حذيفة = إسحاق بن بشر ٢٠٦

حذيفة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حذيفة بن بدر : يضرب به المثل في
سرعة السير . كان في عصر المنذر بن ماء
السماء (في الجاهلية) قيل : سار في ليلة ،
مسيرة ثمانى ليال ، فضرب به المثل . قال
قيس بن الخطيم :

« هممنا بالإقامة ثم سرنا

مسير حذيفة الخير بن بدر » (١)

حذيفة بن اليمان

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٦ م)

حذيفة بن حنبل بن جابر العبسي ،
أبو عبد الله ، واليمان لقب حنبل :
صحابي ، من الولاة الشجعان الفاتحين .
كان صاحب سر النبي ﷺ في المنافقين ،
لم يعلمهم أحد غيره . ولما ولي عمر سأل :
أفي عمالي أحد من المنافقين ؟ فقال : نعم ،
واحد . قال : من هو ؟ قال : لا أذكره .
وحدث حذيفة بهذا الحديث بعد حين
فقال : وقد عزله عمر كأنما دُل عليه .
وكان عمر إذا مات ميت يسأل عن حذيفة ،
فان حضر الصلاة عليه صلى عليه عمر ،
وإلا لم يصل عليه . وولاه عمر على المدائن
(بفارس) وكانت عادته إذا استعمل
عاملاً كتب في عهده « وقد بعث فلاناً
وأمرته بكذا » فلما استعمل حذيفة
كتب في عهده « اسمعوا له وأطيعوه ،
وأعطوه ما سألكم » فلما قدم المدائن استقبله
الدهاقين ، فقرأ عهده . فقالوا : سلنا
ما شئت ، فطلب ما يكفيه من القوات .
وأقام بينهم فأصلح بلادهم . وهاجم نهاوند

(سنة ٢٢ هـ) فصالحه صاحبها على مال
يؤديه في كل سنة . وغزا الدينور ، وماء
سندان ، فافتتحهما عنوة (وكان سعد بن

حذام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حذام بنت الريان : جاهلية يمانية ،
يُضرب بها المثل في صدق الخبر . قالوا :
إن « عاطس بن خلاج » زحف على أبيها
في قبائل حمير وخثعم وجُعْفَي وهمدان ،
فلقيهم أبوها في أربعة عشر حياً من أحياء
اليمن . فاقتتلوا ، ثم تحاجزوا . وشعر الريان
بضعف جماعته ، فرحل بهم ليلاً . وأصبح
عاطس فجداً في طلبهم . فلما كان قريباً
منهم ، رأته حذام « أسراباً من القطا ،
مقبلة عليهم ، فخرجت تقول :
« ألا يا قومي ارتحلوا وسيروا

فلو ترك القطا ليلاً لنا ما »
وقام زوجها (واسمه في إحدى
الروايات : لجيم بن صعب) ، فأنشد :
« إذا قالت حذام فصدقوها
فان القول ما قالت حذام »
فلجأ قومها إلى واد امتنعوا فيه من
عاطس ، ونجوا . وضربت العرب بصدقها
المثل . وقد تكون قصتها من مخترعات
القصاص ، شرحاً للمثل (٢) .

حذلم الأسدي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حذلم بن قُحَّس بن طريف الأسدي ،
من عدنان : جد جاهلي ، بنوه بطن من
أسد بن خزيمه قيل : سمي حذلماً لكثرة
كلامه ، والحنلة الإسراع (٣) .

(١) تاج العروس ٦ : ٣١٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٨ وهو فيه :
« حذاق بن زهر » . واللباب ٢٨٦ : وفيه أن السمعاني
جعل « حذاقة » من قضاة . وليس كذلك وإنما حذاقة
من إباد . وسبائك الذهب ١٩ وهو فيه « حذاقة » كما في
نهاية الأرب للفلقشدي ١٩٢ .

(٢) أمثال الميداني ٢ : ٣٥ وتاج العروس : مادة « حذم » وفيه
أنها « حذام بنت العنك بن أسلم » .

(٣) نهاية الأرب ١٩٢ والقاموس .

أبي وقاص قد فتحهما ونقضنا العهد)
ثم غزا همدان والري ، فافتتحهما عنوة .
واستقدمه عمر إلى المدينة ، فلما قرب
وصوله اعترضه عمر في ظاهرها ، فرآه
على الحال التي خرج بها ، فعانقه وسرَّ
بعفته . ثم أعاده إلى المدائن ، فتوفي فيها .
له في كتب الحديث ٢٢٥ حديثاً (١) .

أبو حذيفة بن عتبة

(٤٢ ق هـ - ١٢ هـ = ٥٧٨ - ٦٣٣ م)

أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد
شمس : صحابي . هاجر إلى الحبشة ، ثم
إلى المدينة . وشهد بدرأً وأحدأً والخندق
والمشاهد كلها . وقتل يوم اليمامة (٢) .

حذيم الطيب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حذيم ، غير منسوب : طيب
جاهلي . من بني تيم الرباب . قال أوس بن
حجر :
« فهل لكم فيها إلي . فاني

طبيب بما أعيان النطاسي حذيماً »
وقيل : الصواب فيه « ابن حذيم »
وحذف أوس لفظ ابن ليستقيم الشعر .
ونقل عن ابن الأثير في المصنع قوله :
ابن حذيم ، شاعر في قديم الدهر ،
يقال كان طبيباً حاذقاً ، يضرب به المثل
في الطب فيقال : أظبُّ بالكبي من ابن
حذيم (٣) .

الحر العاملي = محمد بن الحسن ١١٠٤

(١) ابن عساكر ٤ : ٩٣ وتهذيب التهذيب ٢ : ٢١٩ والإصابة
١ : ٣١٧ وحلية الأولياء ١ : ٢٧٠ وأسد الغابة . والجمع
١٠٧ وفيه : « واسم اليمان حنبل بن عمرو بن ربيعة » .
وصفة الصفوة ١ : ٢٤٩ وكشف القباب - غ - وتاريخ
الإسلام ٢ : ١٥٢ وفيه : « ايمان لقب حنبل ويقال
حنبل » والمنهاوي ١ : ٥٠ .

(٢) تاريخ الإسلام ١ : ٣٦٤ .

(٣) خزائن البغداد ٢ : ٢٣٢ و ٢٣٤ .

الحر بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - بعد ١٠٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٢٤ م)

الحر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان الثقفي : أمير الأندلس لسليمان بن عبد الملك . ولها بعد مقتل عبد العزيز بن موسى بن نصير . وإليه يُنسب « بلاط الحر » في شرقي قرطبة . وكانت الأندلس في أيامه إمارة تابعة لوالي إفريقية ، ووالي إفريقية تابع لوالي مصر ، وهذا تابع لبني مروان بدمشق . واستمر إلى سنة ١٠٦ هـ ، وعُزل بعنبة بن سحيم ^(١) .

الحر التميمي

(٠٠٠ - ٦١ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

الحر بن يزيد التميمي اليربوعي : قائد ، من أشرف تميم . أرسله الحصين ابن نمير التميمي في ألف فارس من القادسية ، لاعتراض الحسين (رض) في قصده الكوفة ، فالتقى به . ولما أقبلت خيل الكوفة ، تريد قتل الحسين وأصحابه ، أبى الحر أن يكون فيهم ، فانصرف إلى الحسين ، فقاتل بين يديه قتالا عجيباً حتى قتل ^(٢) .

الحر بن يوسف

(٠٠٠ - ١١٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٣١ م)

الحر بن يوسف بن يحيى بن الحكم الأموي : أمير مصر ثم الموصل . وولاه هشام بن عبد الملك مصر سنة ١٠٥ هـ ، فنار القبط . فأصلح أمرهم . وانكشف النيل في أيامه عن أرض جديدة بنيت فيها « قيسارية هشام » وصرفه هشام عن مصر سنة ١٠٦ هـ ، وولاه الموصل ، فقصدها . وأجرى فيها نهراً كان أكثر شربها منه ، استمر العمل في حفره عدة سنين ، وعليه

كان « شارع النهر » وبني لسكناه داراً كانت تسمى « المنقوشة » لكثرة ما فيها من نقوش الساج والرخام والفصوص الملونة (الفسيفساء) وخربت قبل عصر المؤرخ ابن الأثير . واستمر الحر في إمارته إلى أن توفي . وكان عاقلاً فاضلاً محباً للخير والعمران . قال ابن تغري بردي : كان أجلاً أمراء بني أمية شجاعة وكرماً وسودداً ^(١) .

الحراري = سليمان بن علي ١٢٩٢

الحراري = محمد بن أحمد ١٢٤٥

الحرالي = علي بن أحمد ٦٣٨

حرام بن جذام

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حرام بن جذام بن عدي ، من قحطان : جد جاهلي . من ذريته « بنو غطفان » و « بنو أقصى » قال الحمداي : وبمصر طائفة منهم ^(٢) .

حرام بن حُبَيْشَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حرام بن حُبَيْشَة بن كعب (الملقب بخزاعة) بن عمرو ، من بني عمرو مزريقاء ، من الأزد : جد جاهلي . بنوه بطن من « خزاعة » منهم بعض الصحابة ^(٣) .

أم حرام

(٠٠٠ - ٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٧ م)

أم حرام بنت ملحان بن خالد بن زيد النجارية الأنصارية : صحابية ، كانت تخرج مع الغزاة ، وتشهد الوقائع . وحضرت فتح قبرس فسقطت عن بغلتها فاندق عنقها

فماتت ودفنت في الجزيرة . قال الزبيدي : ولها مقام عظيم بظاهر الجزيرة ، اجترت بها في البحر عند توجهي إلى بيت المقدس ، وأخبرت أن على مقامها أوقافاً هائلة وخداماً ، وينقلون لها كرامات . وقالت « البلاد » : قبرها معروف إلى الآن في جزيرة قبرس ، باسم « قبر المرأة الصالحة » ^(١) .

الحراني = ثابت بن قرة ٢٨٨

الحراني = سنان بن ثابت ٣٣١

الحراني = إبراهيم بن سنان ٣٣٥

الحراني = محمد بن عبد الله ٥٦٠

الحراني = حماد بن هبة الله ٥٩٧

ابن حرب = جعفر بن حرب ٢٣٦

أبو حرب (الشافعي) = محمد بن يعقوب

٧٢٤

حرب بن أمية

(٠٠٠ - ٣٦ ق هـ = ٠٠٠ - ٥٨٨ م)

حرب بن أمية بن عبد شمس ، من قريش ، كنيته أبو عمرو : من قضاة العرب في الجاهلية ، ومن سادات قومه . وهو جد معاوية بن أبي سفيان بن حرب . كان معاصراً لعبد المطلب بن هاشم . وشهد حرب الفجار . ومات بالشام . وترجم العرب أن الجن قتله بثأر حية ! قال زياد ابن أنعم المعافري لعبد الله بن عباس : هل كنتم معاشر قريش تكتبون في الجاهلية بهذا الكتاب العربي ؟ قال : نعم . قال : فمن علمكم ؟ قال : حرب بن أمية ^(٢) .

حرب بن عبد الله

(٠٠٠ - ١٤٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٤ م)

حرب بن عبد الله البلخي الراوندي :

(١) الإصابة ٨ : ٢٢٢ وكشف النقاب - خ - وطبقات ابن سعد ٨ : ٣١٨ والتاج ٤ : ٢١١ وجريدة البلاد (بمدة) ١٣٧٩ / ١ / ٢٥ .

(٢) المسعودي ، طبعة باريس . ٣ : ٣٢٦ والمحبر ١٣٢ و ١٦٥ و ١٧٣ واليعقوبي ١ : ٢١٥ ثم ١٢ : ١٢ والآلوسي ٣ : ٣٨٦ و ٣٨٧ وفي الجزء الأول من ابن خلدون طبعة الحجابي ، ص ٣٢ بحث في أول من كتب بالخط العربي .

(١) الولاة والقضاة ٧٣ والكامل لابن الأثير ٥ : ٤٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٥٨ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٩٣ واللباب ١ : ٢٨٨ .

(٣) اللباب ١ : ٢٨٨ ونهاية الأرب ١٩٣ ووردت فيه كلمة « جذية » بدلاً من « خزاعة » وكلمة « حسنة » بدلاً من « حبشية » وكلاهما من خطأ النسخ أو الطبع .

(١) البيان المغرب ١ : ٤٧ طبعة ليلد ١٩٤٨ وجذوة المقتبس ١٩١ وجهرة الأنساب ٢٥٤ .

(٢) المسعودي ٥ : ١٤٢ طبعة باريس . وابن الأثير ٤ : ١٩ وما بعدها . وسفينة البحار ١ : ٢٤٢ والبداءة والنهاية ٨ : ١٧٢ وما بعدها .

المبرقع

(٠٠٠ - ٢٢٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٢ م)

أبو حرب اليماني ، الملقب بالمبرقع :
 ثائر ، من كبار الشجعان . من أهل فلسطين .
 قيل : اعتدى جندي على زوجته بالضرب ،
 فذهب إليه أبو حرب فقتله ، وقصد جبال
 « الغور » متبرقعا لثلا يعرف ، ودعا الناس
 إلى « الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر »
 فاستجاب له أهل القرى وقويت شوكته .
 وقيل : ادعى النبوة . فوجه إليه المعتصم
 العباسي جيشاً فقاتله إلى أن أسر وحبس
 ومات خنقاً^(١) .

الحري = إبراهيم بن إسحاق ٢٨٥

الحري = عبد المنيث ٥٨٣

ذو الإصبع العدواني

(٠٠٠ - نحو ٢٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٠٠ م)

حُرثان بن الحارث بن محرث بن
 ثعلبة ، من عدوان ، ينتهي نسبه إلى مضر :
 شاعر حكيم شجاع جاهلي . لقب بذي
 الإصبع لأن حية نهشت إصبع رجله
 فقطعها ، ويقال : كانت له إصبع زائدة .
 وعاش طويلاً حتى عد في المعمرين . له
 حروب ووقائع وأخبار . وشعره مليء
 بالحكمة والعظة والفخر ، قليل الغزل
 والمديح ، وهو صاحب القصيدة المشهورة
 التي يقول في أولها :
 « أسيد إن مالا ملكت

فسر به سيراً جميلاً »^(٢)

١١٢٣ هـ ، العبارة الآتية : « في سنة ١١٠٤ توجه الشريف
 سعيد إلى القبيلة المعروفة بحرب ، وهي قبيلة مشتملة على
 أخلاط الخ . وفي معجم قبائل العرب ١ : ٢٥٩ - ٢٦٢
 ونهاية الأرب ١٩٣ و ١٩٤ أنساب عدة جدود جاهليين ،
 اسم كل منهم « حرب » .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٤٨ .

(٢) الأغاني طبعة الدار ٣ : ٨٩ ومطع الآتي ٢٨٩ والآمدي
 ١١٨ وشرح الشواهد ١٤٨ والشعر والشعراء ٢٧٠ وهو
 فيه « حُرثان بن عمرو » وأما المرتضى ١ : ١٧٦ وهو
 فيه « حُرثان بن محرث » وكذا في خزائن البغدادية
 ٤٠٨ : ٢ .

من أكابر قواد المنصور العباسي . كان
 يتولى شرطة بغداد ، ثم ولي شرطة الموصل .
 وسيره المنصور من الموصل لقتال الترك ،
 وكانوا قد دخلوا تفليس ، فقاتلهم حرب
 فقتل في إحدى وقائعه معهم . و « الحرية »
 ببغداد محلة منسوبة إليه ، وبني بأسفل
 الموصل قصرأ لسكانه بقيت آثاره إلى
 زمن المؤرخ ابن الأثير (٦٣٠ هـ)^(١) .

أبو الهيجاء

(٠٠٠ - ٣٨٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٩٢ م)

حرب بن سعيد بن حمدان بن حمدون
 التغلبي : أمير ، هو أخو أبي فراس
 (الحارث) اشتهر بالكرم والشجاعة . ورثاه
 الشريف الرضي بقصيدة أولها :
 رجونا « أبا الهيجاء » إذ مات حارثُ
 فمذ مضيا لم يبق للمجد وارثُ^(٢)

حرب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حرب بن علة بن جلد بن مالك ، من
 كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي .
 اشتهر من بني قديماً ثلاثة بطون : « بنو
 مسروح » و « بنو سالم » و « بنو عبد الله »
 قال الحمداني : منازلهم الحجاز . وفي
 جمهرة الأنساب : من بطون بني هلال بن
 عامر بن صعصعة ، من عدنان ، بنو حرب
 الذين بالحجاز . وقال الزبيدي : حرب
 - ولم ينسبه - قبيلة بالحجاز ، وقبيلة
 باليمن وقبيلة بالصعيد . قلت : أما قبيلة
 « حرب » التي في الحجاز ، فيظهر أنها
 خليط من قبائل مختلفة ، ترجع أصول
 بعضها إلى « حرب بن علة » هذا^(٣) .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث ١٤٥ - ١٤٧ .

(٢) أعيان الشيعة ٢٠ : ٣٥٥ - ٣٦٦ .

(٣) نهاية الأرب ١٩٤ وجمهرة الأنساب ٣٦٢ والتاج ١ :

٢٠٨ وفي « قلب جزيرة العرب » ١٣٩ تفصيل واف

لقبائل « حرب » اليوم في الحجاز . ومثله في كتاب

« عشائر العراق » ١ : ٣٠٥ وقرأت في التذكرة الكمالية

- خ - نقلاً عن كتاب « لسان الزمان في أخبار سيد العربان

وأخبار أمته خير الإنس والجان » من تأليف الشيخ محمد

عقيلة . وهو مرتب على السنين . وصل فيه إلى سنة

ابن حرز الله = محمد بن محمد ٧٨٨

الحَرْشي = سعيد بن عمرو ١١٠

الحَرْشي (العامري) = يحيى بن أبي بكر

ابن الحَرْفُوش = موسى بن علي ١٠١٦

الحَرْفُوش (الحريري) = محمد بن علي

١٠٥٩

حَرْقُوص = عثمان بن سعيد ٣٢٠

حُرقة بنت النعمان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حُرقة بنت النعمان بن المنذر بن امرئ
 القيس ، من بني لخم : شاعرة ، من بيت
 الملك في قومها بالحيرة . قال الآمدي :
 وهي القائلة :

« وبيننا نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن فيهم سوقة تنتصف »

« فأفّ لدنيا لا يدوم نعيمها

تقلب تارات بنا وتصرف »^(١)

ذو الخويصرة

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

حَرْقُوص بن زهير السعدي ، الملقب
 بذي الخويصرة : صحابي ، من بني تميم .
 خاصم الزبير فأمر النبي ﷺ باستيفاء
 حقه منه . وأمره عمر بن الخطاب بقتال
 « الهرمزان » فاستولى على سوق الأهواز
 ونزل بها . ثم شهد صفين مع علي . وبعد
 الحكمين صار من أشد الخوارج على علي ،
 فقتل فيمن قتل بالنهروان . وفي سيرته
 اضطراب . وإياه عنى أحد شعراء
 الخوارج ، بقوله من أبيات رواها المبرد :
 وأسأل الله بيع النفس محتسباً
 حتى ألقى في الفردوس حرقوصاً^(٢) .

(١) المؤلف والمختلف ١٠٣ والتبريزي ٣ : ١٠٩ وخزاعة

البغدادي ٣ : ١٨١ و١٨٢ وفيه أن أخبار حُرقة بنت

النعمان ، هذه ، قد تختلط بأخبار هند بنت النعمان ،

وقال : لعل حُرقة يكون لقباً لهند أو هي أخت لها ؟ .

(٢) الإصابة : الترجمة ١٦٦١ ، ١٩٦٩ ، ٢٤٥٠ والذريعة

١٠ : ١٩٣ وانظر ياقوت ١ : ٤١٢ والكامل للمبرد ٥٩٥ .

أبو زَيْد

(٠٠٠ - نحو ٦٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٢ م)

حَرَمَةُ بن المنذر بن معدي كرب بن حنظلة الطائي : أبو زيد : شاعر معمر . عاش في الجاهلية والإسلام . وكان من زوار ملوك العجم ، علما بسيرها . وهو من نصارى طيئ . وفد على أمير المؤمنين عثمان أكثر من مرة ، فكان يدينه ويقرب مجلسه ، لعلمه . واستنشد يوما من شعره ، فأنشده قصيدة يصف بها الأسد . وحدثه بحديث عن الأسد من بليغ القول ، أورده الجمعي . وذكر له الميمني في الطرائف قصيدة عينية من المختارات . قلت : له ترجمت أخرى (في الأعلام) باسم المنذر بن حرمة فراجعها فهما واحد (١) .

حَرَمَةُ التُّجَيْبِي

(١٦٦ - ٢٤٣ هـ = ٧٨٢ - ٨٥٨ م)

حرمة بن يحيى التجيبي ، مولاهم ، المصري ، أبو عبد الله : فقيه ، من أصحاب الشافعي . كان حافظاً للحديث ، له فيه « المبسوط » و « المختصر » . مولده ووفاته بمصر (٢) .

الْحَرَّةُ الصُّلَيْحِيَّةُ = أسماء بنت شهاب ٤٨٠

الْحَرَّةُ الصُّلَيْحِيَّةُ = أروى بنت أحمد ٥٣٢

الْحَرَّةُ عِلَمٌ = علم ، أم فاتك ٥٤٥

الْحَرَّةُ = مريم بنت شمس الدين ٧١٣

الْحَرَوِيُّ = نَجْدَةُ بن عامر ٦٩

الْحَرَوِيُّ (أَبُو فُدَيْكٍ) = عبد الله بن ثور

الْحَرُونُ = الحسين بن محمد ٢٧١

ابن حَرْبٍ = عبد الملك بن محمد ١٣٤٠

الْحَرَيْبِيُّ = صالح بن علي ١١٣٥

ابن زيد الخَيْل

(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

حُرَيْثُ بن زيد الخيل بن مهلهل الطائي : شاعر نشأ في الجاهلية ووفد على النبي ﷺ هو وأخ له اسمه مكثف ، فأسلما . وبعث النبي ﷺ حُرَيْثًا في رسالة إلى أهل أيلة وشهد قتال أهل الردة مع خالد بن الوليد . وهو يعد من الصحابة من شعراء الحماسة . ويقال : عاش إلى أيام مصعب بن الزبير وقتله مبارزة في حرب بها عبيد الله بن الحر الجعفي (١) .

حُرَيْثُ بن مُحَفِّض

(٠٠٠ - نحو ٦٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٥ م)

حريث بن سلمة بن مرارة بن محفض الخزاعي المازني التميمي : شاعر أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام . كان ينزل بالشام . واشتهر بخبره مع الحجاج بن يوسف الثقفي : كان الحجاج يخطب على المنبر بدمشق ، فقال : أتم يا أهل الشام كما قال حريث بن محفض :

« ألم تر قومي إن دُعُوا للممة

أجابوا ، وإن أغضب على القوم يغضبوا »

« بنو الحرب ، لم تقعد بهم أمهاتهم ؛

وآباؤهم آباء صدق ، فأنجبوا »

« فان يك طعن بالردني يطعنوا

وإن يك ضرب بالمناصل يضربوا »

وكان حريث بين الجمع ، فقال : أنا

والله حريث ! فقال الحجاج : ما حملك

على أن سابقتني ؟ قال : لم أملك إذ تمثل

الأمير بشعري فأعلمته مكاني . وهو

صاحب الأبيات التي أولها :

« تقول ابنة الضبي يوم لقيتها :

تغيرت ، حتى كدت منك أها !

فان تعجبي مني عُمرٌ . فقد أتت

ليال وأيام عليَّ طوال » (٢)

حُرَيْثُ بن عَنَاب

(٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠ م)

حريث بن عناب النهاني الطائي : من شعراء العصر الأموي . كان بدوياً . لا يتصدى للناس بمدح أو هجاء . أورد صاحب الأغاني بعض أشعاره وأخباره (١) .

الْحَرِيرِيُّ = القاسم بن علي ٥١٦

الْحَرِيرِيُّ = علي بن الحسين ٦٤٥

الْحَرِيرِيُّ = عبد الله بن القاسم ٦٤٦

ابن الْحَرِيرِيِّ = أبو بكر بن علي ٨٥١

الْحَرِيرِيُّ = محمد بن علي ١٠٥٩

حَرِيرُ المِشْرَقِي

(٨٠ - ١٦٣ هـ = ٦٩٠ - ٧٨٠ م)

حريز بن عثمان بن جبر الرحبي المشرقي الحمصي : محدث ثقة ثبت . من أهل حمص . لم يكن في الشام أعلم منه بالحديث في عصره . رحل إلى بغداد في زمن المهدي العباسي . وزار مصر . وحج . وكانوا يهتمونه بانتقاص علي والنبل منه . والرحبي نسبة إلى « رجة » بطن من حمير (٢) .

ابن الْحَرِيشِ = عبد الواحد بن محمد ٤٢٤

الْحَرِيشِيُّ = علي بن أحمد ١١٤٣

حَرِيمُ بن جُعْفِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حريم بن جعفي بن سعد العشيرة ، من قحطان : جد جاهلي . من ذريته عبد الله بن أبي الصحابي (٣) .

ابن حُرَيْوَةَ = محمد بن صالح ١٢٤١

وطبقات فحول الشعراء ١٥٩ و ١٦٠ - ١٦٣ وهو فيه « حريث بن محفض » والبغددي يقول : « آخره ضد معجمة . من حفصه تحفيظاً إذا طرحه وراءه » والشعر والشعراء ٢٤٤ .

(١) خزائن البغدادية ٤ : ٥٨٧ والأغاني ١٣ : ٩٨ - ١٠٠ وسمط اللآلي ٨٣ ومجالس ثعلب ٦٠٤ .

(٢) تهذيب التهذيب ٢ : ٢٣٧ - ٢٤١ وميزان الاعتدال ١ : ٢٢٠ وتاريخ بغداد ٨ : ٢٦٥ .

(٣) نهاية الأرب ١٩٤ .

(١) البوادير . لأبي مسهل ٢٩ والإصابة ١٦٧٨ وانظر فيها خبراً عنه في ترجمة أوس بن خالد الطائي (الرقم ٣٣٢) أشك كثيراً في نهايته . والشعر والشعراء ٢٤٤ في ترجمة أبيه .

(٢) خزائن الأدب للبغدادية ٢ : ٥١٠ وسمط اللآلي ٣٥

(١) الطرائف ٩٨ و الجمعي في الطبقات ٥٠٥ - ٥١٧ وفيه بعض شعره . وانظر هامش الاشتقاق ٣٨٦ وسمط ١١٨ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٢٨ وتهذيب التهذيب . وميزان الاعتدال ١ : ٢١٩ والانتقاء ١٠٩ وفيه : كنيته أبو حفص . ووفاته سنة ٢٦٦ .

حز

ابن حزب الله = محمد بن محمد ٧٨٨

ابن حزم = عبد الوهاب بن أحمد ٤٣٨

ابن حزم (الإمام) = علي بن أحمد ٤٥٦

ابن أبي الحزم = علي بن الحزم ٦٨٧

حزن المازني

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حزن بن كهف بن أبي حارثة المازني :
شاعر . من سادات مازن وفرسانها . أغار
بنو محلم بن ذهل بن شيبان على إبل جار
له . وذهبوا بها . فاتبهم حزن ، وقتل
منهم . ورد الإبل وقال في ذلك أبياتاً
من عيون الشعر ، أوردها الآمدي ^(١) .

الحزّين : محمد علي ١١٨١

الحزّين الديلي

(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٩ م)

الحزّين بن سليمان الديلي . أبو
الحكم : من شعراء العصر الأموي . كان
هجاءاً . خيبت اللسان ، يتكسب بالشر
وهجاء الناس . وهو من سكان المدينة .
ولم يكن ممن خدموا الخلفاء واتجمعهم
بالمدائح . قيل اسمه « عمرو بن وهيب »
والحزّين لقب غلب عليه ^(٢) .

حس

حسام الدولة = الملقّد بن المسيّب

أبو الخطار

(٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٨ م)

حسام بن ضرار بن سلامان بن خيثم
ابن ربيعة الكلبي ثم الربيعي ، أبو الخطار :
أمير الأندلس . كان حازماً شجاعاً فصيحاً
شاعراً . قال ابن الأثير : كان فارس

(١) الآمدي ١٠١ .

(٢) الأغاني ١٤ : ٧٤ والمؤتلف والمختلف ٨٨ وفيه أنه
الحزّين الكنانى . واسمه عمرو بن عبد وهيب . من بني
الدبل بن بكر . من كنانة .

الناس بإفريقية . ولأه حنظلة بن سفيان
(والي إفريقية لهشام بن عبد الملك) إمارة
الأندلس . فانتقل إليها من تونس سنة
١٢٥ هـ . وأقام بقرطبة ، وكثر أهل
الشام وغيرهم عنده ، ففرقهم في البلاد .
فأنزل أهل دمشق البصرة (Elvira)
لشبهها بها . وسماها دمشق ، وأنزل أهل
حمص إشبيلية (Séville) وسماها
حمص . وأهل الأردن ربه (Raiyo)
وسماها الأردن ، وأهل فلسطين شدونة
(Sidona) وسماها فلسطين . وغيرهم
وغيرهم . وقاموه عبد الرحمن بن حبيب
(الآتية ترجمته) فكانت بينهما وقائع .
وكان أعرابياً عصبياً ، أفرط في التعصب
لقومه من اليمانية . وتحامل على المضرة .
وأسخط قيساً ، فثار عليه الصميل بن حاتم
(وكان من أشرف مضر) وقتله . وفارق
المضرية قرطبة ، فاستعانوا بشوابة بن
سلامة الجذامي . وكان يضرر الشر لأبي
الخطار ، ثم اجتمعوا بشدونة . وقصدهم
أبو الخطار من قرطبة ، فنشبت معارك
دائمة وأسر أبو الخطار ، فخلعوه من
الإمارة ، وولوا ثوبة بن سلامة . سنة
١٢٨ هـ . ثم انطلق أبو الخطار . فلحق
بباجة . والتفت حوله اليمانية ، فعلقت
الفتنة بينها وبين المضرية ، إلى أن قتل أبو
الخطار بعد هزيمة أصحابه . قتله الصميل .
وبقي لحسام نسل بإشبيلية ^(١) .

تبع الحميري

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حسان بن أسعد أبي كرب الحميري :
من أعظم تبابعة اليمن ^(٢) في الجاهلية ،

(١) الحلة السراء ٤٦ ونفع الطيب ٢ : ٦٠ وابن خلدون ٤ :
١١٩ والآمدي ٨٩ وجنود المقتبس ١٨٨ واللباب ١ :
٤٥٩ والمعجب ، طبعة الاستقامة ١٣ والنجوم الزاهرة
١ : ٢٨١ - ٢٨٢ وانظر عنوان الأريب ١ : ١٧ وجمهرة
الأنساب ٤٢٦ .(٢) كان الملك الأكبر من ملوك الدولة الحميرية الثانية في
بلاد اليمن . بلقب بتبع . كما كان الفرس يدعون من
ملك منهم كسرى (معرب خسرو - الفارسية) والروم
قيصر (معرب César) والترك خاقان . والحجشة

ولعله أكثرهم غارات وأظفرهم كتائب .
يروى أنه سار بجيش عرمرم حتى انتهى
إلى سمرقند غازياً . وكلما دخل بلدة
اختار من حكمائها وعقلائها عدداً لا يقل
عن العشرة ، فاستصحبهم معه . ثم قصد
بلاد الشام . وامتلك دمشق ، وأخذ منها
كهنة وأخباراً . وعاد يريد اليمن ، فسر
بمكة . وكسا الكعبة (ويقال إنه أول من
فعل ذلك) ولما بلغ اليمن . صارع أهلها
بكرهيته للأوثان ، وقاوم الوثنية . واتخذ
مدينتي « مأرب » و « ظفار » لسكناه ،
الأولى للشتاء . والثانية للصيف . وجعل في
مأرب مكاناً ينشأ فيه أبناء الملوك من
حمير ، ويتعلمون به ، كالمدرسة . وثار
عليه جماعة من قومه فقتلوه . أما عصره
فالملطون أنه كان في القرن العاشر قبل
الهجرة (الرابع قبل الميلاد) أو قبل ذلك ^(١) .

حسان بن ثابت

(٠٠٠ - ٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٤ م)

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي
الأنصاري ، أبو الوليد : الصحابي ، شاعر
النبي ﷺ وأحد المخضرمين الذين أدرکوا
الجاهلية والإسلام . عاش ستين سنة في
الجاهلية ، ومثلها في الإسلام . وكان من
سكان المدينة . واشتهرت مدائحه في
الغسانين ، وملوك الحيرة ، قبل الإسلام ،
وعمي قبيل وفاته . لم يشهد مع النبي ﷺ
مشهداً . لعله أصابته . وكانت له ناصية
يسد لها بين عينيه . وكان يضرب بلسانه
روثة أنفه من طوله . قال أبو عبيدة :

النجاشي (معرب انكاش . بالحجشة . وهي بالكاف
الشمة بالجيم) كما في العبر . وزاد صاحب بغية الرواد
١ : ٨٩ الفراعنة ملوك القبط . والحواليات ملوك البربر .
وفي مروج الذهب ١ : ٢٣٢ « كان في بلاد اليمن ملوك
لا يدعون بالتبابعة حتى يبقوا إلى ملكهم أهل الشحر
وحضرموت ، ومن تخلف عن ملكه بعض هؤلاء يسمى
ملكاً » .

(١) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٣٢٥ والتيجان ٢٩٧ وهو فيه
« حسان بن ثاب أسعد أبي كرب » وأنه « هو الذي قضى
على قبائل جدبس باليمامة ، بعد طغيانهم على طسم »
و « قتله أخوه عمرو في مؤامرة عليه مع بعض القادة من
حمير » .

فضل حسان الشعراء بثلاثة : كان شاعر الأنصار في الجاهلية ، وشاعر النبي في النبوة ، وشاعر اليمانيين في الإسلام . وكان شديد المهجاء ، فحل الشعر . قال المبرد (في الكامل) : أعرق قوم كانوا في الشعراء آل حسان ، فانهم يعدون ستة في نسق ، كلهم شاعر ، وهم : سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر ابن حرام . توفي في المدينة . وفي « ديوان شعره - ط » ما بقي محفوظاً منه . وقد انقرض عقب حسان . ومما كتب في سيرته وشعره « أخبار حسان » للزبير بن بكار ، و « حسان بن ثابت - ط » لحنا نمر ، ومثله لخلدون الكناني ، ومثله لفؤاد البستاني ^(١) .

أبو رحاب

(١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

حسان أبو رحاب ، من أسرة عوف ،



حسان أبو رحاب

بالصوامعة ، بمصر : من رجال التعليم . تخرج بدار العلوم بالقاهرة (١٩٣٠) ودرس في روضة المعارف بالقدس (١٩٣١ - ١٩٣٥) وكان يرأس جريدتي السياسة

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ٢٤٧ والإصابة ١ : ٣٢٦ وابن عساكر ٤ : ١٢٥ ومعاهد التنصيص ١ : ٢٠٩ وخزانة البغداد ١ : ١١١ وذيل المذيل ٢٨ والأغاني طبعة الدار ٤ : ١٣٤ وشرح الشواهد ١١٤ وابن سلام ٥٢ والشعر والشعراء ١٠٤ وحسن الصحابة ١٧ ونكت الحميان ١٣٤ .

والبلاغ المصريت . وعاد إلى القاهرة ، فافتتح مدرستين ابتدائية وروضة أطفال (١٩٣٥ - ٣٨) ثم كان مديراً للتحريريات العربية بوزارة المعارف ، فمديراً للدعاية والنشر ومكافحة الأمية . وألف كتباً ، منها « الغزل عند العرب - ط » و « حكومة الوفد في عام - ط » و « سير العظماء - ط » و « المحسوبة في عهد النحاس - ط » وشارك في تأليف « حديقة الأطفال - ط » جزآن . وتوفي بالقاهرة ، عن نحو خمسين عاماً ودفن بالصوامعة ^(١) .

ابن أبي سنان

(٦٠ - ١٨٠ هـ = ٦٨٠ - ٧٩٦ م)

حسان بن أبي سنان بن أبي أوفى بن عوف التنوخي : مترجم ، كان يكتب بالعربية والفارسية والسريانية . من أهل الأنبار . كان نصرانياً وأسلم . وكان يعرب الكتب بين يدي « ربيعة » لما ولاه السفاح الأنبار . ورأى أنس بن مالك ، وأدرك الدولتين الأموية والعباسية . من نسله قضاة ووزراء ^(٢) .

ابن عبد كلال

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حسان بن عبد كلال الحميري : من ملوك حمير في الجاهلية . زحف بجيش من اليمن على الحجاز ، يريد انتزاع « الحجر » من الكعبة ، ونقله إلى اليمن ، لتحويل الحج إليه فقاتله ففهر بن مالك بقبائل من كنانة وغيرها ، فارتد منهزماً ^(٣) .

ذو الشعبين

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حسان بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم ، من حمير : ملك جاهلي ، من أقبال اليمن : عرف بندي الشعبين ، وهو جبل

نزله هو وولده ، ودفن به . من سلالة « الشعبيون » في الكوفة ، ومنهم عامر الشعبي ، و « الشعبانون » في الشام ، و « آل ذي شعبين » باليمن ، و « الأشعوب » بمصر والمغرب . اكتشف قبره في أوائل العصر الإسلامي وهو على سرير من ذهب ، قد ألبس اثني عشرة حلة ذهبية وعلى رأسه عمامة منسوجة بالذهب ، وبين يديه محجن من ذهب على رأسه ياقوتة حمراء ، وإلى جانبه لوح مكتوب فيه بالمسند : « باسمك اللهم رب حمير ، أنا حسان بن عمرو القليل إذ لا قبل إلا الله ، عشت بأمل ، ومِتْ بأجل ، أيام خرهيد وماهيد ، هلك فيه اثنا عشر ألف قبل ، فكنت آخرهم قتيلاً ، أتيت جبل ذي شعبين ليخفرن من الموت ، فأخفرنني » . وإلى جنبه سيف مكتوب فيه : « أنا قبار ، بي يدرك الثار » ^(١) .

حسان بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حسان بن عمرو بن تبع : من ملوك حمير في اليمن . جاهلي . ملك بعد ربيعة بن مرثد . وهو الذي أتاه خالد بن جعفر بن كلاب في أسارى قومه ، فأطلقهم . ملك ٣٥ سنة . ويظهر أنه أحدث عهداً من « ذي الشعبين » المتقدم ذكره ^(٢) .

ابن بحدل

(٠٠٠ - نحو ٦٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٥ م)

حسان بن مالك بن بحدل بن أنيف ، أبو سليمان الكلبي : أمير بادية الشام . كان من القادة في جيش معاوية يوم صفين . ثم أزر مروان في حربه مع الضحاک بن قيس . قال أحد مؤرخيه : سلم الناس على حسان بالخلافة ، أربعين ليلة ، ثم سلم الأمر إلى مروان . وكان له قصر في دمشق

(١) تهذيب ابن عساكر ٧ : ١٣٨ والإكليل ٨ : ١٤٩ وانظر معجم البلدان ٥ : ٢٧٢ .
(٢) التيجان ٣٠٠ .

(١) الصحف المصرية ٣/٨ ١٩٥٧ وتقويم دار العلوم ٤٢٨ .
(٢) البداية والنهاية ١٠ : ١٧٥ .
(٣) المرزباني ٣١٨ .

يعرف بقصر البحادلة ، ثم صار يعرف بقصر ابن أبي الحديد ^(١) .

حَسَّان بن مالك

(٠٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٦٧ م)

حسان بن مالك بن عبد الله بن جابر ، أبو عبدة : وزير عبد الرحمن الداخل (مؤسس الدولة الأموية في الأندلس) أصله من المشرق ، وكان جده (عبد الله) مملوكاً لمروان بن الحكم ، وأعتقه مروان . ودخل حسان الأندلس سنة ١١٣ هـ ، قبل دخول عبد الرحمن بن معاوية بن خمس وعشرين سنة . ولما توطد الملك لعبد الرحمن ، استوزره ، وجعل له القيادة ، ثم ولاه إشبيلية ، فأقام خمس سنوات انتهت بوفاته فيها ^(٢) .

ابن أبي عبدة

(٠٠٠ - قبل ٤٢٠ هـ = ٠٠٠ - قبل ١٠٢٩ م)

حسان بن مالك ابن أبي عبدة : وزير ، من العلماء باللغة والأدب في الأندلس . من بيت جليل . وهو من حفدة أبي عبدة (حسان بن مالك) المتقدم ذكره قبل هذه الترجمة . ويكنى مثله « أبا عبدة » له كتاب « ربيعة وعقيل » قال الحميدي : وهو من أملح ما ألف في هذا المعنى ، وفيه من أشعاره ثلاث مئة بيت ، ألفه للمنصور بن أبي عامر (المتوفى سنة ٣٩٢) ومات حسان عن سن عالية ^(٣) .

الأموي

(٠٠٠ - ٣٤٩ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٠ م)

حسان بن محمد بن أحمد بن هارون ،

(١) سير النبلاء - خ - المجلد الثالث وتهديب ابن عساكر ٤ : ١٤٥ والتاج ٧ : ٢٢٢ .

(٢) الحلة السيرة ١٣٢ .

(٣) جذوة المقتبس ١٨٣ وبغية الملتبس : الترجمة ٦٦٢ وهي منقولة بحروفها عن الجذوة . وعلق الناشر على الجملة الأخيرة منها . وهي : « مات أبو عبدة اللغوي عن سن عالية . قبل العشرين وثلاثمائة » بقوله : « صوابه وأربعمائة . والله أعلم » قلت : وهذا أرجح .

من نسل سعيد بن العاص القرشي الأموي ، أبو الوليد : علامة بفقهاء الشافعية ، من حفاظ الحديث . كانت إقامته بنيسابور ، ويقال له : أبو الوليد النيسابوري . وتوفي بها . له « مستخرج » على صحيح مسلم ، وكتاب في « الأحكام » على مذهب الشافعي ^(١) .

حَسَّان بن معاوية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حسان بن معاوية بن ربيعة بن حرام العذري ، من قحطان : جد جاهلي ، من ذريته بئينة وجميل العذريان ^(٢) .

حَسَّان بن مفرج

(٠٠٠ - نحو ٤٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٣٠ م)

حسان بن مفرج بن دغفل بن جراح الطائي : أمير بادية الشام . كانت إقامته بالرملة ، وخلف أباه على الإمارة بعد وفاته ، سنة ٤٠٤ هـ ، قال ابن خلدون : وعظم صيته وكان بينه وبين خلفاء الفاطميين معزة واستقامة . وهو ممدوح التهامي الشاعر ^(٣) .

حَسَّان بن النعمان

(٠٠٠ - بعد ٨٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٠٥ م)

حسان بن النعمان بن عدي الأزدي الغساني ، من أولاد ملوك غسان : قائد ، من رجال السياسة والحرب . من المشهورين في الفتوحات الإسلامية . كان يلقب بالشيخ الأمين . ولي إفريقية في زمن معاوية بن أبي سفيان . ثم كان عاملاً على مصر في أيام عبد الملك بن مروان . واضطربت إفريقية بعد مقتل زهير البلوي (سنة ٧٦ هـ) فأمره عبد الملك بالتوجه إليها ، فزحف بأربعين ألف مقاتل . فكانت له وقائع كثيرة مع

(١) التبيان - خ - وطبقات الشافعية ٢ : ١٩١ .

(٢) نهاية الأرب ١٩٥ .

(٣) ابن خلدون ٦ : ٧ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٣ .

الروم في قرطاجنة ، ومع الملكة دهبنا (الكاهنة البربرية) في قابس وجبل أوراس ، ظهرت فيها بطولته . ودانت له إفريقية كلها . وهو أول من دخلها من أمراء الشام في زمن بني أمية . وبعد أن عم الإسلام إفريقية ، أقام بالقيروان ، فجدد بناء مسجدها سنة ٨٤ هـ ، ودون الدواوين وولى الولاة ، ثم رحل قاصداً عبد الملك ابن مروان ، ومعه ٣٥ ألف فارس . واعتزل الأعمال في أول عهد الوليد بن عبد الملك . وتوجه إلى أرض الروم غازياً ، فتوفي بها ^(١) .

عَرَقَلَّة الأَعْوَر

(٤٨٦ - ٥٦٧ هـ = ١٠٩٣ - ١١٧١ م)

حسان بن نمير بن عجل الكلبي ، أبو الندى : شاعر ، من الندماء . كان من سكان دمشق ، واتصل بالسلطان صلاح الدين الأيوبي ، فمدحه ونادمه . ووعد السلطان بأن يعطيه ألف دينار إذا استولى على الديار المصرية ، فلما احتلها أعطاه ألفين ، فمات فجأة قبل أن ينتفع بفجأة الغنى . له « ديوان شعر » ^(٢) .

حَسَّان الهند = غلام علي ١١٩٤

حَسَب الله = محمد بن سليمان ١٣٣٥

ابن الحُسَيْن = أحمد بن اسماعيل ٧١٥

الحُسَيْن = إسماعيل بن رجب ١١٦١

ابن حَسَل = عبد الرحمن بن حَسَل

حَسَل بن عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حسل بن عامر بن لؤي بن غالب ،

(١) الدرر السنية ٢٤ - ٢٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٠٠ وابن عساكر ٤ : ١٤٦ والاستقصا ١ : ٤٢ وفتح العرب للمغرب ٢٣٥ والبيان المغرب ١ : ٣٤ وسير النبلاء - خ - المجلد الثالث ، وهو فيه « حسان بن النعمان بن المنذر » . وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١٥١ و ٢٤٤ وتاريخ الجزائر ١ : ٣٤٠ وفيه أن « الكاهنة » كانت أميرة على مغاوة من زناتة واسمها « دهب بنت ينفاق » .

(٢) الشعور بالعمور (مخطوط) والقوات ١ : ١١٢ ومروءة الزمان ٨ : ٢٨٦ وانظر الخريدة ١ : ١٧٨ - ٢٢٩ .

وكان الفيلسوف من سجن تحت على الزهراء في ليلة العروبة الفجر
الموافق صباحا ليوم الرابع من جمادى الاولى من سنة اربع مائة
وماية والالف على يد علي بن محمد بن علي بن كثير القف وبن خالده بن جبر
الراجي حضوره ولفظ الحنفى
حسن بن ابراهيم
الجبرتي القف
على غنما

حسن بن ابراهيم الجبرتي

نهاية كتاب « نشر اللآي في شرح بدء الأمالي » وكله بخطه. في الخزنة التيمورية .

البَيَّطَار

(١٢٠٦ - ١٢٧٣ هـ = ١٧٩١ - ١٨٥٦ م)

حسن بن ابراهيم بن حسن بن محمد ،
المعروف بالبيطار : فاضل ، دمشقي
المولد والوفاة ، شافعي المذهب . تولى
الخطابة والامامة والتدريس في جامع كرم
الدين (المعروف الان بجامع الدقاق)
واشتد الاقبال عليه ، فاستدعاه قاضي
البلد ، واتهمه بالتعرض لمصالح الحكام ،
وأرسله إلى السجن . وثار الناس . وشعر
القاضي بالحرَج ، فأذن بإخراجه في عشية
اليوم نفسه واعتذر إليه . ووصل الخبر إلى
الأستانة فأمر السلطان بدعوته إليها وأكرمه .
ولما عاد استقبلته دمشق كلها . وصنّف
« بذل المرام في فضل الجماعة وأحكام
المأموم والإمام - خ » رسالة ، في دار
الكتب المصرية (٢١٦٣٢ ب) ضمن
مجموعة . وله نظم ضعيف . وهو والد
عبد الرزاق البيطار ، مصنف « حلية
البشر - ط » (١) .

حسن ابراهيم

(١٣١٠ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٨ م)

حسن ابراهيم حسن : دكتور في

(١) حلية البشر ١ : ٤٦٣ - ٤٧٥ ومخطوطات الدار ١ : ١٠١ .

من قريش ، من عدنان : جد جاهلي ، من
ذريته عبد الله بن سعد بن أبي سرح
الصحابي (١) .

الأبج

(١٠٠٠ - ٢٣٠ هـ = ١٠٠٠ - ٨٤٥ م)

الحسن بن ابراهيم البغدادي الشهير
بالأبج : من علماء الرياضة في زمن المأمون
العباسي . له من الكتب « الاختيارات »
و « المطر » و « الموالي » (٢) .

ابن زُولاقي

(٣٠٦ - ٣٨٧ هـ = ٩١٩ - ٩٩٧ م)

الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن
الحسن ، من ولد سليمان ابن زولاقي ،
الليثي بالولاء ، أبو محمد : مؤرخ
مصري ، زار دمشق سنة ٣٣٠ هـ ،
وولي المظالم في أيام الفاطميين ، بمصر ؛
وكان يظهر التشيع لهم . من كتبه
« خطط مصر - خ » و « أخبار قضاة مصر
- ط » جعله ذيلًا لكتاب الكندي ،
و « رسالة الموازنة بين مصر وبغداد في
العلم والعلماء والخيرات - خ » في
خزانة سعد محمد حسن بالقاهرة كتبت
سنة ٦٨٦ (كما كتب لي) و « مختصر
تاريخ مصر - خ » إلى سنة ٤٩ هـ (٣) .

ابن برهون

(٤٣٣ - ٥٢٨ هـ = ١٠٤١ - ١١٣٣ م)

الحسن بن ابراهيم بن علي بن برهون
الفارقي ، أبو علي : فقيه شافعي . ولد
بميفارقين وانتقل إلى بغداد ، فولي قضاء
واسط فتوفي فيها . له « الفوائد على المذهب
للشيرازي - خ » في الفروع ، و « الفتاوي »
خمس أجزاء . وكان حسن السيرة في

البلاء - خ - الطبقة ٢١ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٠ وفهرست الكبخانة . وهدية
العارفين ١ : ٢٧٩ .(٢) فهرست الكبخانة ٣ : ٦٠ و ١٤٢ وخطوط مبارك ٨ : ٧
والفهرس التمهيدي ٤٩٢ و ٥٠٦ والجبرتي ١ : ٣٨٥ .

(١) نهاية الأرب ١٩٦ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٢٦٦ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ١٣٤ والبداءة والنهاية ١١ : ٣٢١
وآداب اللغة ٢ : ٣٢٠ وابن الوردي ١ : ٣٥١ ولسان
الميزان ٢ : ١٩١ وجاء مولده فيه سنة ٣٣٦ خطأ . وسير

ابن الحائك الهمداني

(٢٨٠ - ٣٣٤ هـ = ٨٩٣ - ٩٤٥ م)

الحسن بن أحمد بن يعقوب ، من بني همدان ، أبو محمد : مؤرخ ، عالم بالأنساب عارف بالفلك والفلسفة والأدب ، شاعر مكثّر ، من أهل اليمن . كان يعرف بابن الحائك ، وبالنسابة ، وبابن ذي الدمينية (نسبة إلى أحد أجداده : ذي الدمينية بن عمرو) ولد ونشأ بصنعاء وأقام على مقربة منها في بلدة « ريدة » ، وطاف البلاد ، واستقر بمكة زمناً . وعاد إلى اليمن فأقام في مدينة صعدة ، وهاجى شعراءها ، فنسبوا إليه أبياتاً قيل : عرّض فيها بالنبي ﷺ فحبس ونقل إلى سجن صنعاء . من تصانيفه « الإكليل - خ » في أنساب حمير وأيام ملوكها ، عشرة أجزاء ، طبع منها الأول والثاني والثامن والعاشر ، و « سرائر الحكمة - خ » في اليمن ، كتب عنه حسين السياغي ، في مجلة الإيمان (سنة ١٩٥٢) و « القوي » و « البعسب » في القسي والرمي والسهام ، و « الزيج » كان اعتماد أهل اليمن عليه ، و « صفة جزيرة العرب - ط » وكتاب « الجوهريتين - خ » في الكيمياء والطبيعة ، و « الأيام » و « الحيوان المفترس » و « ديوان شعر » في ست مجلدات (١) .

(١) مذكرات أحمد زكي باشا - خ - وبغية الرواة ٢١٧ وإرشاد الأريب ٣ : ٩ والفهرس التمهيدي ٥١٥ وإنباه الرواة ١ : ٢٩٧ والإكليل ٨ و ١٠ مقدمتا الناشرين . وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢٥ : ٦٢ بحث للشيخ حمد الجاسر نقض فيه القول بأن الهمداني مات في سجن صنعاء ، وأتى بما يدل على أن وفاته كانت بعد خروجه من السجن . وفي Ambro. C 268 مخطوطة من « كتاب الجوهريتين التقيتين والحجرتين المائتين الصغرى والبضياء » جاء فيها اسم المؤلف : « الحسن بن يعقوب الحائك الهمداني البكيلي البعدي » وهي ناقصة ، مغلوطة . وفي مجلة « قافلة الزيت » صفر ١٣٧٨ مقال لحمد الجاسر ، أيضاً ، أشار فيه إلى هذه المخطوطة ، وزاد أنه ظفر بمخطوطة كاملة ، فحقّقها وهبها للطبع . وأضاف إلى ما ذكرناه من تأليف الهمداني : كتاب « الحرث والحيلة » في الزراعة ، و « أيام العرب » و « الإبل » . وفي الجزء الأول من الإكليل ، مقدمته ٥٩ - ٦٠ تعليق لناشره محمد بن علي الأكوخ الحوالي . يفيد أن وفاة ابن الحائك كانت بعد سنة ٣٦٠ هـ . أما ابن قاضي شهبة ، فأرخه في وفات سنة ٣٣٤ وقال : مات بصنعاء في السجن هذه السنة .

التاريخ والفلسفة ، مصري . ولد في طنطا . وتعلم في الجامعة المصرية القديمة والمعلمين العليا وجامعة لندن . ودرس التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بالقاهرة (١٩٣٦ - ٤٢) واختير عميداً لها ، ثم مديراً لجامعة الصعيد (٤٥) فمديراً لجامعة أسبوط (٥١) وعين للتدريس في جامعة الرباط (بالمغرب) ومات أستاذاً في جامعة بغداد . ودفن بالقاهرة . له كتب ، منها « تاريخ الدولة الفاطمية - ط » جزآن و « انتشار الإسلام في القارة الأوروبية - ط » و « انتشار الاسلام والعروبة - ط » و « سيرة القاهرة - ط » مترجم عن لبن بول وعبيد الله المهدي و « تاريخ عمرو ابن العاص - ط » و « انتشار الاسلام بين المغول والتتار - ط » رسالة ، و « تاريخ الإسلام السياسي - ط » ثلاثة أجزاء . وكان كثير التعويل على الترجمة فيما يصنف فضعفت الثقة بكتبه على كثرتها (٢) .

الإصطخري

(٢٤٤ - ٣٢٨ هـ = ٨٥٨ - ٩٤٠ م)

الحسن بن أحمد بن يزيد الإصطخري ، أبو سعيد : فقيه شافعي ، كان من نظراء ابن سريج . ولي قضاة قم (بين أصبهان وسوسة) ثم حاسبة بغداد . واستقضاه المقتدر على سجستان . قال ابن الجوزي : له كتاب في « القضاء » لم يصنف مثله . وقال الأستوي : صنف كتباً كثيرة ، منها « أدب القضاء » استحسسه الأئمة . وكانت في أخلاقه حدة . وقال ابن النديم : له من الكتب « الفرائض » الكبير ، وكتاب « الشروط والوثائق والمحاضر والسجلات » (٣) .

(١) مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ١٤ : ٢٧٤ وانظر الأهرام ١٩٥١/١٠/٤ و ١٩٦٨/٥/٣١ .
(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٢٩ والمنتظم ٦ : ٣٠٢ وملخص المهمات - خ - وطبقات الشافعية ٢ : ١٩٣ وفهرست ابن النديم : الفن الثالث من المقالة السادسة . واللباب ٥٦ : ١ .

القرمطي

(٢٧٨ - ٣٦٦ هـ = ٨٩١ - ٩٧٦ م)

الحسن بن أحمد بن أبي سعيد الحسن ابن بهرام الجنائي القرمطي ، الملقب بالأعصم : متغلب ، من أمراء القرامطة ، فارسي الأصل . ولد بالأحساء ، وتنقلت به الأحوال ، فاستولى على الشام سنة ٣٥٧ ووجه إليه المعزّ العبدي جيشاً من مصر ، بقيادة جعفر بن فلاح ، فهزمه القرمطي وذبح جعفر ، وزحف إلى مصر سنة ٣٦١ فحاصرها شهراً ، وترك عليها أحد قواده وعاد يريد الشام ، فمات بالرملة . كان يظهر الطاعة لعبد الكريم الطائع لله العباسي . وهو من الشجعان الدهاة ، وله شعر . وقيل في كنيته : أبو سعيد ، وأبو علي ، وأبو محمد (١) .

الشمّاخي

(٣٧٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٨٢ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن أحمد الشماخي ، أبو عبد الله : عالم بالحديث ، من أهل هراة ، رحال جوال . له « مستخرج » على صحيح مسلم . متهم في روايته (٢) .

أبو علي الفارسي

(٢٨٨ - ٣٧٧ هـ = ٩٠٠ - ٩٨٧ م)

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل ، أبو علي : أحد الأئمة في علم العربية . ولد في فسا (من أعمال فارس) ودخل بغداد سنة ٣٠٧ هـ ، وتجوّل في كثير من البلدان . وقدم حلب سنة ٣٤١ هـ ، فأقام مدة عند سيف الدولة وعاد إلى فارس ، فصحب عضد الدولة ابن بويه ، وتقدم عنده ، فعلمه النحو ، وصنف له كتاب « الإيضاح - خ » في

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة العشرية . وفوات الوفيات ١ : ١١٥ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٢٨ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ١٤٨ .
(٢) ميزان الاعتدال ١ : ٢٤٥ .

ثلاثين وأربعمئة » وهذا يدل على انه عاش الى هذه السنة . و « نزهة الأديب » في الرد على « التذكرة » لابي علي الفارسي ، و « ضالة الأديب » و « قيد الأوابد » رد على علي ابن السيرافي ^(١) .

ابن البنا

(٣٩٦ - ٤٧١ هـ = ١٠٠٦ - ١٠٧٨ م)

الحسن بن أحمد بن عبد الله ابن البنا ، أبو علي ، البغدادي : فقيه حنبلي ، من رجال الحديث . كان يقول : صفت مئة وخمسين كتاباً . وقيل : بلغت كتبه ٥٠٠ كتاب ، منها « شرح الخرقى » في فقه ابن حنبل ، و « طبقات الفقهاء » و « العباد بمكة » و « تجريد المذاهب » و « أدب العالم والمتعلم » و « مشيخة شيوخه » ^(٢) .

السمرقندي

(٤٠٩ - ٤٩١ هـ = ١٠١٨ - ١٠٩٨ م)

الحسن بن أحمد بن محمد بن القاسم ابن جعفر السمرقندي القاسمي ، أبو محمد : إمام زمانه في الحديث . استوطن نيسابور . له « بحر الأسانيد في صحاح المسانيد » جمع فيه مئة ألف حديث . في ثمانمائة جزء ، قال الذهبي : لم يقع في الإسلام مثله ^(٣) .

(١) خزانة البغدادي ١ : ٢١ وإرشاد الأريب : القسم الأول من الجزء الثالث ٢٢ والفهرس التمهيدي ٥٣٧ وفي القاموس والتاج واللباب . ضبط « غندجان » بفتح الغين والذال ، خلافاً لما في معجم البلدان ٦ : ٣١٠ فإنه يضم الغين وكسر الدال وبغية الوعاة ٢١٧ ولسان الميزان ٢ : ١٩٤ وطبقات النحاة واللغويين - خ - لابن قاضي شهبة . وكلهم يفتلون وفاته عن مصدر واحد . هو ياقوت . في إرشاد الأريب لقوله : قرأت في بعض تصانيفه أنه قرئ عليه في سنة ٤٢٨ وقد يكون هذا آخر العهد به . وقيل هذا أيضاً فيما ذكره عن سنة ٤٣٠ وانظر مجلة العرب ٩ : ٢٦٩ ، ٣٥٠ .

(٢) المقصد الأرشد - خ - والمهج الأحمد - خ - والنجوم الزاهرة ٥ : ١٠٧ وطبقات الحنابلة ٣٩٧ وابن رجب ٤١ : ١ .

(٣) الرسالة المستنطرة ١٢٥ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والبيان - خ - وعرفه بالقاسمي . نسبة إلى جده القاسم .

الحسن بن علي بن مخلد ، أبو محمد المخلدي النيسابوري : محدث عصره . قال الذهبي : شيخ العدالة وبقية أهل البيوتات . له « جزء من ثلاثة مجالس من الأمالي - خ » في الظاهرية ^(١) .

البزازی

(٣٣٩ - ٤٢٥ هـ = ٩٥٠ - ١٠٣٤ م)

الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن ابن محمد بن شاذان ، أبو علي البزازی : محدث بغدادي ، له كتب منها « حديث شعبة بن الحجاج - خ » و « حديث أحمد ابن محمد القطان - خ » و « المشيخة الصغيرة - خ » و « الأفراد - خ » و « فوائد ابن قانع وغيره - خ » كلها بالظاهرية بدمشق ، و « مشيخة - خ » ٢٥ ورقة في الرباط (٣٣٣ ك) ^(٢) .

الأسود الغندجاني

(٥٠٠ - نحو ٤٣٠ هـ = ١٠٣٨ - نحو ١٠٣٨ م)

الحسن بن أحمد بن محمد الأعراي ، أبو محمد الأسود الغندجاني ، عالم بالأدب ، نسابة ، له تصانيف . نسبته إلى « غندجان » بليدة بفارس . من كتبه « أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها - ط » و « أسماء الأماكن » و « فرحة الأديب - خ » في دار الكتب ، و « الرد على النمري في شرح مشكل أبيات الحماسة » قلت : هكذا سماه البغدادي ، اختصاراً ، وصحة اسمه : « إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الحسين بن علي النمري البصري ، مما فسر من أبيات الحماسة - خ » رأيت تصويراً له في خزانة محمد سرور الصبان ، بجدة ، قال الاستاذ حمد الجاسر : جاء في طرته : « عمله .. الأعراي للمجلس العادلي العالي ، في شهور سنة

(١) العبر ٣ : ٤٣ وابن قاضي شهبة في الإعلام - خ . وانظر التراث ١ : ٥٢٢ .

(٢) العبر ٣ : ١٥٧ وابن قاضي شهبة ، في الإعلام - خ . وفيه : ذكره ابن الأثير فيمن توفي سنة ٤٢٦ وانظر التراث ١ : ٥٦١ وفهرس الفهارس ٢ : ٥٣ .

قواعد العربية . قال الأفغاني (في مذكرته) : « منه مخطوطة رأها في الأسكوريال برقم ١٢٥ واسمه عليها الإيضاح والتكملة للفارسي ، بخط يحيى بن علي بن محمد بن الحسن ، كتبت سنة ٥٣٥ » ثم رحل إلى بغداد فأقام إلى أن توفي بها . كان متهماً بالاعتزال . وله شعر قليل . من كتبه « التذكرة » في علوم العربية ، عشرون مجلداً ، و « تعاليق سيويه » جزآن ، و « الشعر - ط » جزء منه ، و « الحجّة - ط » الأول منه ، في علل القراءات ، و « جواهر النحو - خ » و « الإغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني - خ » في دار الكتب (١ : ١٢٦) و « المقصور والممدود » و « العوامل » في النحو . وسئل في حلب وشيراز وبغداد والبصرة أسئلة كثيرة . فصنف في أسئلة كل بلد كتاباً ، منها « المسائل الشيرازية - خ » في الخزانة الحيدرية بالنجف . وأشار عبد الفتاح اسماعيل إلى أماكن وجود « المسائل العسكرية - خ » نسبة إلى بلدة عسكر مكرم ، و « المسائل البصريات - خ » أمال ألقاها في جامع البصرة ، و « الحلبيات - خ » جزء منه ، و « البغداديات - خ » وفي مذكرات الميمني - خ ، أن في مكتبة شهيد علي باستنبول (الرقم ٢٥١٦) رسائل للفارسي بخط أحمد بن تميم بن هشام الليلي ، كتبها ببغداد سنة ٦١٥ ^(١) .

المخلدي

(٥٠٠ - ٣٨٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٩ م)

الحسن بن أحمد بن محمد بن

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣١ ونزهة الألبا ٣٨٧ وتاريخ بغداد ٧ : ٢٧٥ وإنباه الرواة ١ : ٢٧٣ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٣١ والفهرس التمهيدي ٤ وفهرست ابن خليفة ٣١٨ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون ، وفيه : « كان الملك عضد الدولة يقول : أنا غلام أبي علي في النحو » و « من تلامذته ابن جني » . والروض المطار - خ - وعرفه بالفسوي ، بتشديد السين ، نسبة إلى « فسا » بالتشديد . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧١ وعبد الفتاح إسماعيل شلي ، في كتابه « أبو علي الفارسي . حياته وآثاره - ط » ٤٧٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩٤ ، ٤٩٩ ، ٥١٤ .

ولا مدرسة ولا رباطاً، ولا تأخذه في الله لومة لائم، مع التقشف في الملبس. له تصانيف، منها « زاد المسير » في التفسير، خمسون جزءاً، و « الوقف والابتداء » في القراءات، و « معرفة القراءة » نحو ٢٠ جزءاً، و « الهادي في معرفة المقاطع والمبادي - خ » قراءات، في شسترتي (٣٥٩٥) وفي استمبول (١).

الكاتب

(١٠٠٠ - بعد ٦٢٥ هـ = ١٢٢٨ م)

الحسن بن أحمد بن علي الكاتب : موسيقي عراقي. كان في سنجار (شمال الموصل) وصنف كتباً، منها « كمال أدب الغناء - ط » حققه زكريا يوسف ببغداد ونشره في مجلة المورد، و « المقنع في النغم والإيقاع » ذكره في الأول (٢).

الإربلي

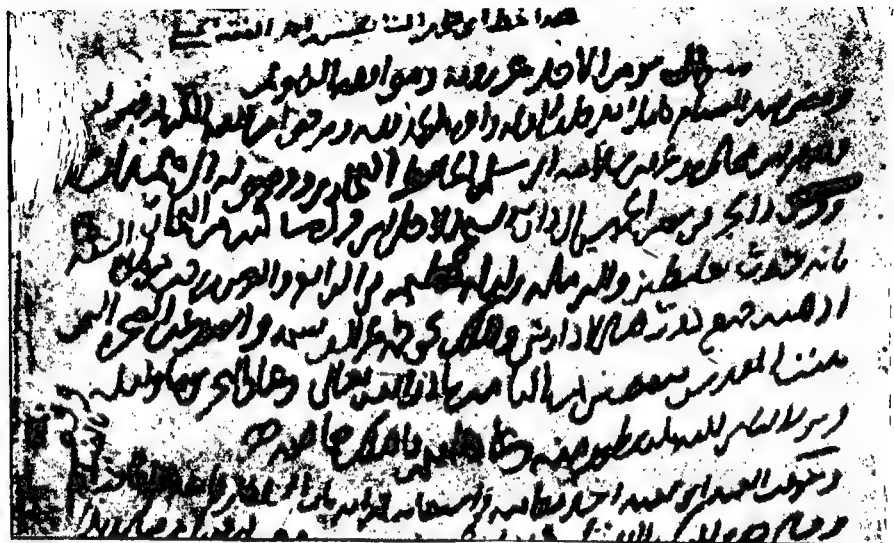
(٦٦٣ - ٧٢٦ هـ = ١٢٦٥ - ١٣٢٦ م)

الحسن بن أحمد بن زفر، بدر الدين الإربلي : فاضل، له اشتغال بالطب والتاريخ والأدب. قام برحلة إلى بلاد فارس وغيرها، ثم استوطن دمشق إلى أن مات. له كتاب « مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها - ط » وكتاب « روضة المجلس ونزهة الأنيس » أدب (٣).

الحضرمي

(١٠٣٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٢١ م)

حسن بن أحمد بن إبراهيم باشعيب الحضرمي الواسطي : فاضل، من أهل الواسطة (من أعمال حضرموت) له كتب، منها « سرور السرائر » و « عافية



الحسن بن أحمد، ابن البنا

Autograph Diary of an Eleventh-Century Historian of Baghdad, By: George Makdisi.

وهي رسالة في جزأين صغيرين اشتملا على نص ما وجد من « مذكرات » ابن البناء، وترجمته إلى الإنجليزية، ومنها السطور التي اقتبسها هنا. وقرأها ناشرها الفاضل، كما يأتي :

.. شوال، يوم الأحد، عن رؤية وموافقة القويم. ومضى شهر الصيام كاملاً بغير خلف (؟) أوله وآخره والحمد لله ونرجو من الله الكريم قبوله. وقدم ابن مخاطرة (؟) وعرفني سلامة أبي سلم الحافظ البخاري (؟) ووصله إلى همدان.

وورد الخبر في يوم الخميس إلى دار الشيخ الأجل ابن جرقة، في كتب من التجار، بأنه حدث بفسطين والرملة زلزلة عظيمة، في الرابع والعشرين من رجب في هذه السنة، أذهبت جميع دورها إلا دارين، وهلك نحو خمسة عشر ألف نسمة، وانصدعت الصخرة التي ببيت المقدس بنصفين، ثم التأمّت، بإذن الله تعالى. وغار البحر يوماً وليلة، ونزل الناس إليه يلتقطون منه، وعاد عليهم فأهلك جماعة.

وعرقب العميد أبو سعيد أحد (أشد؟) معاقبة، واستغاثت امرأته (؟) (باب) السلطان، فأنفذ إلى الحاجب، وقال : « خذك إليك، لا يقتل ! » ففعل ذلك.

الحدّاد

(٤١٩ - ٥١٥ هـ = ١٠٢٨ - ١١٢٢ م)

الحسن بن أحمد بن الحسن الأصبهاني، أبو علي الحدّاد : شيخ أصبهان. من كتبه « تاريخ أصبهان » و « معرفة الصحابة » و « علوم الحديث » وكتاب « الخلفاء الراشدين » و « جوامع الكلم » و « الفرائض » و « الثقلاء » وكتاب « المحيين مع المحبوبين » وفي فهرست المخطوطات قسم حماية التراث بدار الكتب ١ : ٢٩٧ « معجم اسامي مشايخ أبي علي الحدّاد الأصفهاني » الجزء الأول من تجزئة ثلاثة أجزاء (١).

ابن حكيّنا

(٥٢٨ - ١١٣٤ هـ = ١١٣٤ م)

الحسن بن أحمد بن محمد بن حكيّنا،

(١) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر.

أبو محمد : من ظرفاء الشعراء الخلعاء. من أهل بغداد، قال العماد الكاتب : أجمع أهل بغداد على أنه لم يرزق أحد من الشعراء لطافة شعره. وقال ابن الديبشي : سار شعره وحُفظ، على فقر كان يعانيه وضيق معيشة كان يقطع زمانه بها (١).

أبو العلاء الهمداني

(٤٨٨ - ٥٦٩ هـ = ١٠٩٥ - ١١٧٣ م)

الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد ابن سهل العطار : شيخ همدان، وإمام العراقيين في القراءات. وله باع في التفسير والحديث والأنساب والتواريخ. كان لا يغشى السلاطين ولا يقبل منهم شيئاً

(١) فوات الوفيات ١ : ١١٦ والمختصر المحتاج إليه ٢٧٥

وهو فيها « ابن حكيّنا » والتصحیح من تاج العروس : مادة « حكن » وقد نبهني إليه فاضل، في مجلة الرسالة

١٤ : ٢٥٤.

(١) طبقات الحفاظ للسيوطي. والمنهج الأحمد - خ - وغاية

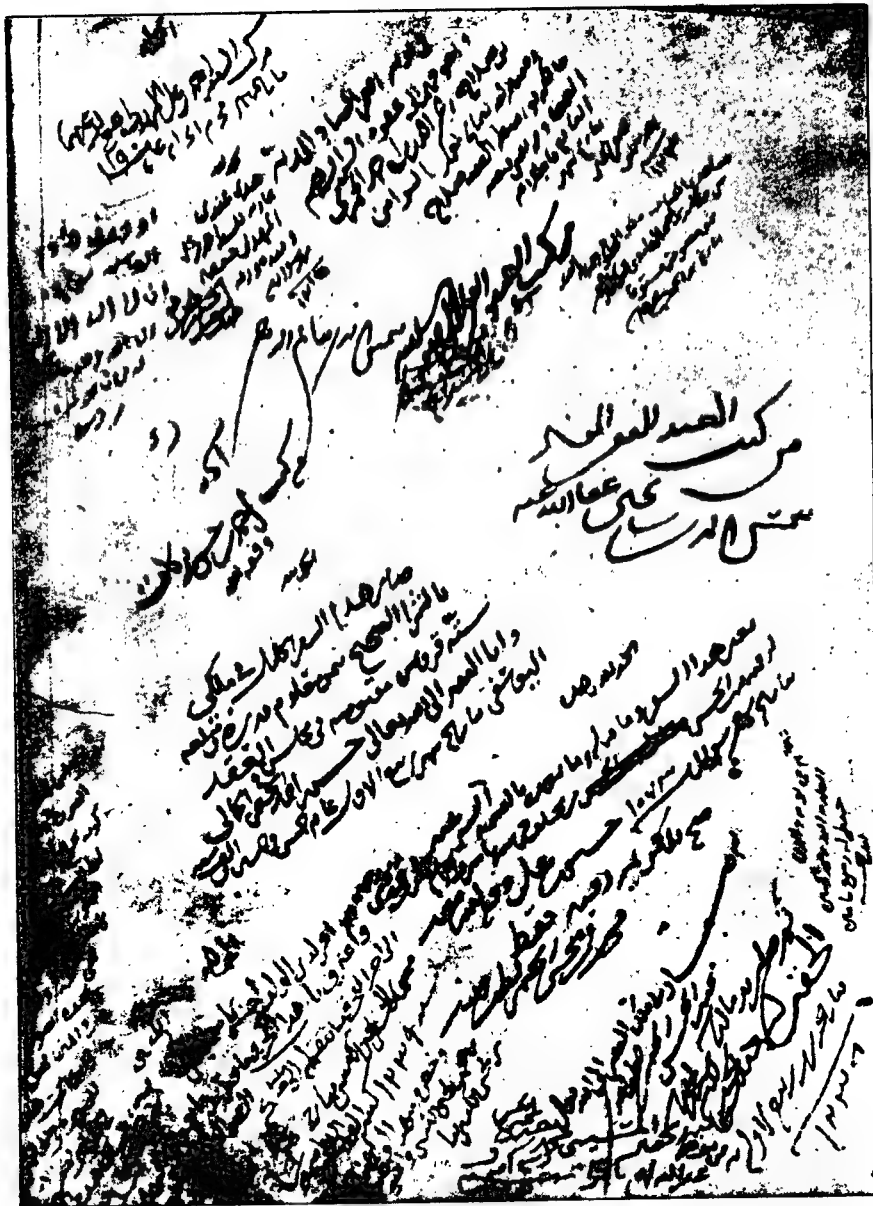
النهاية ١ : ٢٠٤ والنبات - خ - وطوبقيو ١ : ٤١٧.

(٢) المورد ج ٢ العدد ٢ ص ١٠١ - ١٥٤.

(٣) شذرات الذهب ٦ : ٧٢ ومجلة الكتاب ٤ : ١٩٤٣

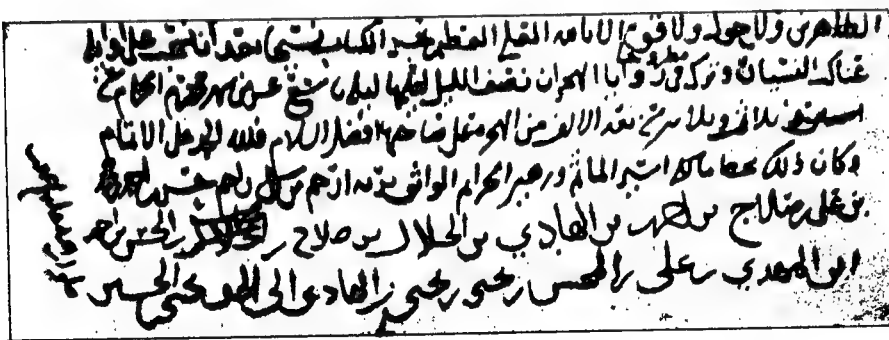
والبداية والنهاية ١٤ : ١٢٥ وكشف الظنون ٩٢٥ وسماه

« حسن بن زفر » ومثله في مطالع البدور ١ : ٥١.



الحسن بن أحمد الجبلي

الصفحة الأولى من المخطوطة D 316 في الأميروزيانية. يلاحظ خط « الجبلي » في الجملة التي أولها : « صار هذا السفر الجليل في ملكي » ومن المقروءة خطوطهم هنا : أحمد بن حسن بركات (له ترجمة في ملحق البدر ٢٥) وأحمد بن علي المهدي (في نيل الوطر ١ : ١٥٤) ومحمد بن الحسين الكبسي . وإبراهيم بن صلاح الحمزي .



الحسن بن أحمد الحسني ، المعروف بالجلال اليمني

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « عروس الأفراح » في كشف معاني تلخيص الفتاح ، للفتازاني . في « الأميروزيانية » رقم D 243 .

الجبلي

(١٠٧١ هـ = ١٦٦١ م)

الحسن بن أحمد بن صلاح اليوسفي الجمالي اليمني المعروف بالجبلي : فاضل ، من أعيان دولة الإمام المؤيد بالله ابن القاسم وأخيه المتوكل . وكان المتوكل يوجهه في المهمات . وآخر ما بعث به رحلة إلى سلطان الحبشة ، فأقام عنده ثلاث سنوات . وجمع أخبار « رحلته - ط » في جزء ، و « سيرة الحبشة - ط » وله نظم جيد . وولي حاكماً ببلاد كوكبان ، فأقام بمدينة شبام حمير (تحت كوكبان) إلى أن توفي (٢) .

الجلال اليمني

(١٠٨٤ هـ = ١٦٧٣ م)

الحسن بن أحمد بن محمد بن علي ، الحسني العلوي ، المعروف بالجلال : فقيه عارف بالتفسير والعربية والمنطق . ولد ونشأ في هجرة رُغافة (بين الحجاز وصعدة) وتنقل في بلاد اليمن ، واستوطن « الجراف » ومات فيها . وهو أخو الهادي بن أحمد الآتي ذكره . له شروح وحواش ومختصرات ، وشعر وأدب . من كتبه « تكملة الكشف على الكشاف » و « شرح الفصول » في أصول الدين ، و « شرح التهذيب » في المنطق ، و « عصام المتورعين » في أصول الدين ، و « شرح الكافية » في النحو ، و « بديعية » و « شرحها » و « ضوء النهار » المشرق على صفحات الأزهار - خ « في مجلدين ، رأيتهما في خزانة عبيكان ، بالطائف ، على المجلد الأول منهما خطوط : محمد بن إسحاق بن المهدي وأحمد بن محمد قاطن وآخرين . ورد فيها تعريفه بالجلالي ، مكان « الجلال » وفي كتاب نيل الحسينين ١١٠ ما يستفاد منه أن « بيت الجلال » من بيوت العلم

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٤ .

(٢) البدر الطالع ١ : ١٨٩ .



الشيخ حسن بن أحمد الطويل

على المبتدعة . وصفه تلميذه أحمد تيمور بالورع . له « عنوان البيان » في التفسير طبعت مقدمته (١) .

الشيخ حسن البنا

(١٣٢٤ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٤٩ م)

حسن بن أحمد بن عبد الرحمن البنا : مؤسس جمعية « الإخوان المسلمين » بمصر ، وصاحب دعوتهم ، ومنظم جماعتهم . ولد في المحمودية (قرب الإسكندرية) وتخرج بمدرسة دار العلوم بالقاهرة ، واشتغل بالتعليم ، فتقل في بعض البلدان ، متعرفاً إلى أهلها ، مختبراً طباعهم وعاداتهم .



الشيخ حسن بن أحمد البنا

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ٩٧ وتراجم أعيان القرن الثالث عشر . لتيمور .

الشريف حمود ، للبهكلي - خ « قلت : والمخطوطات من كتبه الثلاثة الأول ، هي في خزانة العقيلي بجازان . وله « الدر الثمين - خ » في دار الكتب ، مرتب على السنين ، في سيرة الأمير عائض وولده محمد بن عائض ووقائعهما مع الدولة العثمانية وكان مقتل محمد بن عائض في افتتاح سنة ١٢٨٨ (١) .

التمكداشتي

(١٢٣٣ - ١٢٩٧ هـ = ١٨١٨ - ١٨٨٠ م)

الحسن بن أحمد أبي العباس ابن محمد ابن إبراهيم ، أبو علي التمكنداشتي : فقيه من علماء الزوايا في المغرب . نسبته إلى قرية في سوس الأقصى تدعى « تمكداشت » بالكاف المعكوفة وقد تكتب بالجم ، كانت له زاوية فيها أنشأها أبوه المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ . وهي بكسر التاء والميم وتشديد الكاف المفتوحة وبعدها دال مفتوحة وشين ساكنة كما سمعتها من المختار السوسي . وصنف الحسن « رسالة الأنوار - خ » صغيرة في أخبار أبيه . موجودة بكثرة في تمكداشت (٢) .

حسن الطويل

(١٢٥٠ - ١٣١٧ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٩٩ م)

حسن بن أحمد بن علي ، أبو محمد الطويل : فاضل مصري مالكي ولد في منية شهالة بالمنوفية . وتعلم بطنطا ثم بالأزهر . واشتغل بالتدريس وتولى تصحيح ما يطبعه ديوان الجهادية (الحربية) ثم كان مفتشاً في وزارة المعارف . ولما قام « المهدي » بالسودان وعظم أمره واستولى على البلاد السودانية ، جاهر المترجم له بنصرته وساء الإنكليز ذلك ، فراقبوه وكاد يصيبه أذاهم . وكان شديد الإنكار

(١) تكملة فتح العود - خ - ونيل الوطر ١ : ٣١٤ ودار الكتب ٥ : ١٧٥ وقرأ ما كتب عنه محمد أحمد بن عيسى العقيلي ، في مجلة النيل ٢٨ : ٣٠٣ - ٣٠٨ وما كتبت اليامة ، بالرياض ، في ٣٠/١١/١٣٧٨ .
(٢) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢١١ .

الكبيرة في اليمن ، منه صاحب الترجمة وآخرون ، ونسبتهم جميعاً إلى « الجلال المتوفى سنة ٧٨٤ هـ » وهو ابن صلاح بن محمد بن الحسن بن أحمد بن المهدي ، من نسل الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الآتية ترجمته (١) .

الأسطواني

(١٠٠٠ - ٩٣٣٧ هـ = ١٨٢١ - ١٠٠٠ م)

حسن بن أحمد بن عبد الرحمن الأسطواني : فاضل من أهل دمشق ، له نظم في « ديوان » (٢) .

الرباعي

(١٢٠٠ - ١٢٧٦ هـ = ١٧٨٦ - ١٨٦٠ م)

حسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعاني : فقيه زيدي ، من أهل صنعاء . له « فتح الغفار لجمع أحكام سنة المختار » طبع مصر ، باسم « فتح الغفار المشتمل على أحكام سنة نبينا المختار » (٣) .

عاكش

(١٢٢١ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٧٢ م)

الحسن بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بعاكش : مؤرخ يمني ، من أهل ضمد (في تهامة اليمن) ولد ونشأ فيها ، وانتقل إلى زيد فصنعاء . وتوفي بمدينة أبي عريش . من كتبه « الديباج الخسرواني في ذكر أعيان المخلاف السليمان - خ » و « الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك - خ » يعني الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي ، و « عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر » و « حقائق الزهر » في ذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر - خ » بخطه و « نزهة الظريف في دولة أولاد الشريف » وتكملة لكتاب نفع العود بذكر دولة

(١) البدر الطالع ٢ : ١٩١ و خلاصة الأثر ٢ : ١٧ وانظر نشر العرف ٢ : ٥٦٨ ومذكرات المؤلف .
(٢) روض البشر ٧٠ .
(٣) البدر الطالع ١ : ١٩٤ ونيل الوطر ١ : ٣١٨ .

واستقر مدرساً في مدينة الإسماعيلية ، فاستخلص أفراداً صارحهم بما في نفسه ، فعاودوه على السير معه « لإعلاء كلمة الإسلام » واختار لنفسه لقب « المرشد العام » فأقاموا بالإسماعيلية أول دار « للإخوان » وبادروا إلى إعلان « الدعوة » بالدروس والمحاضرات والنشرات ، وانفرد هو بزيارة المدن الأخرى . ثم كان يوجه بعض ثقافته في رحلات . فما عثم أن أصبح له في كل بلد سعى إليه دار ، و« دار الإسماعيلية » مركز قيادة الدعوة . ولم يقتصر على دعوة الرجال ، فأنشأ في الإسماعيلية « معهد أمهات المسلمين » لتربية البنات تربية دينية صالحة ، ونُقل « مدرساً » إلى القاهرة ، فانتقل معه « المركز العام ومقر القيادة » ولقي فيها إقبالا على دعوته . وعظم أمر « الإخوان » وناهز عددهم نصف مليون . وخشي رجال السياسة في مصر اصطدامهم بهم ، فحاولوا إبعادهم عن « السياسة » فقام الشيخ يعرف الإسلام في إحدى خطبه الكثيرة ، بأنه « عقيدة وعبادة ووطن وجنسية وسماحة وقوة وخلق ومادة وثقافة وقانون » وأنشأ بالقاهرة جريدة « الإخوان المسلمين » يومية ، فكانت منبره الكتابي إلى جانب منابر الخطابية . وحدثت كارثة فلسطين ، فكانت « كتيبة الإخوان المسلمين فيها » من أنشط الكتاب المتطوعة . ونودي بالهدنة ، وفي أيدي « الإخوان » سلاح دُرِبوا على استعماله ، وأدَّخروا للملمات ، فحدثت في القاهرة والإسكندرية أحداث إرهابية عجزت السلطات القائمة عن معالجتها ، فلجأ رئيس الوزارة « محمود فهمي النقراشي » إلى إقفال أندية « الإخوان » ومطاردة البارزين منهم ، واعتقال الكثيرين ، والتضييق على زعيمهم « البنا » فتحولوا إلى « خلايا » سرية ، تعمل في الخفاء . وتصدى أحدهم إلى النقراشي ، فاغتاله جبهة ، أمام حرسه وجنده . ولم يمض وقت طويل حتى تصدى له ثلاثة أشخاص وهو أمام مركز « جمعية الشبان المسلمين » في القاهرة ،

ليلاً ، فأطلقوا عليه رصاصهم وفروا . ولم يجد البنا من يضمد جراحه ، فتوفي بعد ساعتين . وكان خطيباً فياضاً ، ينحو منحى الوعظ والإرشاد ، في خطبه ، وتدور آيات القرآن الكريم على لسانه ، منظماً ، يعمل في هدوء ويبنى في اطمئنان . له مذكرات نشرت بعد وفاته باسم « مذكرات الدعوة والداعية » وكتب في سيرته « روح وريحان ، من حياة داع ودعوة - ط » لأحمد أنس الحجاجي (١) .

حسن باندونج

(١٣٠٤ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٨ م)
حسن بن أحمد باندونج الأندونيسي (الجاوي) : من رجال الإصلاح الإسلامي . ولد في سنغافورة . وتلقى بها مبادئ الدين والعربية . وسافر (١٩٢١) إلى سورابايا (باندونيسيا) فاتصل ببعض علمائها . واستقر (١٩٢٤ - ١٩٤١) في مدينة باندونج Bandoeng ونسب إليها . وعمل في الدعوة إلى فهم حقيقة الإسلام ، وحارب التقليد وكان ضليعا في الفقه والحديث وعلم الكلام حاذقا للعربية والإنكليزية وقواعدهما وأديهما ، إلى جانب لغته . وأنشأ في باندونج ، مطبعة وأصدر مجلة باسم « الدفاع عن الإسلام » وألف كتباً ورسائل تكررت طبعات بعضها . منها باللغات الثلاث الأندونيسية والعربية والإنكليزية ، في الفقه والحديث والتوحيد والسياسة . وأعظم كتبه « الفرقان في تفسير القرآن » بالأندونيسية . وله بها كتاب « النبوة » ومن رسائله بلغته أيضاً « المرأة في الإسلام » و « المعراج » و « الزكاة » و « فتاوى دينية » و « ما هو الإسلام » وانتقل (سنة ١٩٤١) إلى بلدة « بانفيل »

(١) روح وريحان . وتقويم دار العلوم ٤٧٠ والصحف المصرية ١٩٤٩/١١ وانظر بها أسماء قتاليه وما عرقبوا به ، ولا سيما جريدة القاهرة ٢ أغسطس ١٩٥٤ ومذكرات المؤلف . وفي مصادر الدراسة ٢ : ٢٠٩ - ٢١٢ مراجع أخرى لترجمته ولما كتب عنه .

بجاءة الشرقية فأقام إلى آخر حياته (١) .

الحسن الحمزي

(٧٨٨ - ٨٠٠ هـ = ١٣٨٦ - ٨٠٠ م)

الحسن بن إدريس الحمزي : من أمراء الدولة الأشرفية في اليمن . كان رئيساً جواداً . توفي بتعز (٢) .

الحسن بن إسحاق

(١٠٩٣ - ١١٦٠ هـ = ١٦٨٢ - ١٧٤٧ م)

الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ، الحسيني : من فضلاء الزيدية ونبلائهم . ولد في الغراس (من أعمال صنعاء) وتفق في مدينة ذمار ، وتقلب في الولايات حتى كان عاملاً على بلاد تعز وما والاها ، فلما دعا صاحب شهارة (المنصور الحسين بن القاسم) إلى نفسه تابعه الحسن . وآل الأمر إلى المتوكل قاسم ابن الحسين (سنة ١١٢٨ هـ) فاعتقل الحسن في سجن صنعاء نحو سبع سنين ، ثم أخرجه وجعله من خواصه . ومات المتوكل (سنة ١١٣٩ هـ) فتجدد اعتقال الحسن - صاحب الترجمة - فأقام نحو عشرين سنة ، ومات سجيناً . له تصانيف ، كتب أكثرها في السجن ، منها « نظم العبادات » من الهدي النبوي ، يزيد على ألف بيت ، و « شرح نظم العبادات » في مجلدين ، لعله المخطوط في جامعة الرياض (٥ : ٥٣) و « حاشية على الشرائع للترمذي » وله شعر في بعضه جودة (٣) .

التستري

(١٢٩٨ - ٨٠٠ هـ = ١٨٨٠ - ٨٠٠ م)

حسن بن أسد الله بن اسماعيل الدزفولي التستري الكاظمي : فقيه امامي تعلم في النجف وصنف كتباً ، منها « أنوار مشارق الاقمار » في الفقه ثلاثة مجلدات و « مسلك

(١) المسلمون - مجلة تصدر في دمشق ٦ : ٥٧٦ من بحث لقيس التميمي .

(٢) العقود الزلزلية ٢ : ١٩٠ .

(٣) نبلاء اليمن ١ : ٤٢٩ - ٤٥٦ .

النجاة - خ « في النجف في أحكام الزكاة فرغ منه سنة ١٢٦٤ (١) .

الضَّرَاب

(٣١٣ - ٣٩٢ هـ = ٩٢٥ - ١٠٠٢ م)

الحسن بن إسماعيل بن محمد ، أبو محمد الضَّرَاب : محدث . مصري . له كتاب « ذم الرياء في الأعمال والشهرة في الناس والأحوال - خ » في الظاهرية ، خمس وعشرون ورقة ، منه (٢) .

المُكْرَمِي

(١٢٨٩ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٧٢ م)

حسن بن إسماعيل المكرمي : أمير يماني ، من الباطنية الإسماعيلية . كانت له جبال حراز والحيمة ، استقلالاً . ودامت بها إمارته نحو ثلاثين عاماً ، أقام بها المعقل ، ونظم أموره ، إلى أن هاجمه جيش من الترك بقيادة ولي الدين باشا ، وجهه المشير أحمد مختار باشا . فاضطر المكرمي للدفاع عن استقلال إمارته ، فحشد جموعاً من نجران ، وحاول صد الترك عن صعود الجبال إليه ، فقهره وأسروه ، وأرسلوه مع أولاده وجماعة من أقاربه إلى الحديدة ، وكانت مقر القيادة العامة للترك ، ويقم بها أحمد مختار باشا فلم يكذ يبلغها المكرمي حتى مات فيها أو قتل (٣) .

الحامد

(١٣٤٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٢١ م)

الحسن بن إسماعيل الحامد : متأدب يماني ، له كتاب في مناقب الشيخ أبي بكر ابن سالم المتوفى سنة ٩٩٢ سماء « النهر المورود في مناقب فخر الوجود - خ » ٩٥ ورقة في مكتبة الحسيني بتريم (٤) .

(١) معارف الرجال ١ : ٢٢٧ .

(٢) ابن قاضي شهبة ، في الإعلام - خ - وانظر التراث ١ : ٥٢٥ .

(٣) اللطائف السنية - خ .

(٤) مراجع تاريخ اليمن ٣٣١ .

الحَسَن بن البَحْبَاح

(١٩٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٨١٠ م)

الحسن بن البحباح : أحد ولاية مصر . ولاه عليها الرشيد سنة ١٩٣ هـ . وفي أيامه توفي الرشيد ، وولي الخلافة ابنه الأمين . وثار جند مصر ، فقاتلهم الحسن وأخضعهم . ثم عزله الأمين . ومدة ولايته سنة و ٥٨ يوماً (١) .

الآمِدي

(٣٧٠ - ٣٧٠ هـ = ٩٨٠ - ٩٨٠ م)

الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي ، أبو القاسم : عالم بالأدب ، راوية ، من الكتاب ، له شعر . أصله من آمد ومولده ووفاته بالبصرة . من كتبه « المؤتلف والمختلف - ط » في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم ، و « الموازنة بين البحري وأبي تمام - ط » و « معاني شعر البحري » و « الخاص والمشارك » في معاني الشعر و « نثر المنظوم » و « تبين غلط قدامة بن جعفر في كتاب نقد الشعر » و « تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهليين » و « كتاب فعلت وأفعلت » و « ديوان شعر » نحو ١٠٠ ورقة (٢) .

الحَسَن البَصْرِي = الحسن بن يَسَار

حَسَن البَنَّا = حَسَن بن أحمد ١٣٦٨

الجنَّاني القُرْمَطي

(٣٠١ - ٣٠١ هـ = ٩١٤ - ٩١٤ م)

الحسن بن بهرام الجناني ، أبو سعيد : كبير القرامطة ومعلن مذهبه . كان دقاًقاً ، من أهل جنابة (بفارس) ونفي منها ، فأقام في البحرين تاجراً . وجعل يدعو العرب إلى نحلته ، فعظم أمره . فحاربه الخليفة ، فظفر الحسن . وصافاه

المقتدر العباسي . وكان أصحابه يسمونه « السيد » . استولى على هجر والأحساء والقطيف وسائر بلاد البحرين . وكان شجاعاً ، داهية . قتله خادم له صقلبي في الحمام ، بهجر (١) .

البُوعَقِيلِي

(١٣٦٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ - ١٩٤٩ م)

الحسن بن بوجمعة البوعقيلي : فاضل مغربي سوسي ، سكن الدار البيضاء وتوفي بها . من كتبه « أنساب شرفاء سوس - ط » و « إيضاح الأدلة بأنوار الأئمة - ط » وكتاب في « تفسير القرآن - ط » (٢) .

رُكْن الدولة ابن بُوَيَه

(٢٨٤ - ٢٨٤ هـ = ٨٩٧ - ٩٧٦ م)

الحسن بن بويه بن فناخسرو الديلمي ، ركن الدولة : من كبار الملوك في الدولة البويهية . كان صاحب أصبهان والري وهمدان وجميع عراق العجم . استوزر أبا الفضل ابن العميد . ثم ابنه أبا الفتح . واستمر في الملك ٤٤ سنة وشهراً و ٩ أيام . وهو والد عضد الدولة « فناخسرو » ومؤيد الدولة « بويه » وفخر الدولة « علي » قسّم عليهم الممالك في حياته . وتوفي بالري (٣) .

الفَقِير

(١٢٩٧ - ١٢٩٧ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٨ م)

حسن تحسين « باشا » ابن صالح الفقير : قائد عسكري . ولد وتعلم بدمشق . وتخرج بالمدرسة الحربية في الأستانة سنة ١٩٠١ م أصله من عشيرة الفقير ، في جوار مدائن صالح . خاض الحرب العامة الأولى في الجيش العثماني وحضر معركة « ميسلون » ومنحه ملك شرقي الأردن لقب « باشا » .

(١) ابن الأثير ٨ : ٢٧ وما قبلها . ومروءة الجنان ٢ : ٢٣٨ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ٨٨ وسوس العالة ٢٠٨ ، ٢١٨ وسماه الحاج الأحسن الباعقيلي .

(٣) ابن خلكان ١ : ١٤١ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤١ .

(٢) المؤتلف والمختلف : مقدمة الناشر . ومعجم الأدياب ٨ :

٧٥ وإنباه الرواة ١ : ٢٨٥ وبغية الوعاة ٢١٨ وفيه :

وفاته سنة ٣٧١ هـ .

المتوكل على الله ، العباسي الهاشمي ، أبو علي : مؤرخ أديب مقرر ، من بني العباس . مولده ووفاته ببغداد . جمع « سيرة المسترشد » و « سيرة المفتي » وجمع لنفسه « مشيخة » وصنف « سرعة الجواب ومداعبة الأحياء » وله شعر ^(١) .

بدر الدين العاملي

(٩٣٣ هـ = ١٥٢٧ م - ١٠٠٠ هـ)

الحسن بن جعفر بن فخر الدين الأعرجي الحسيني الموسوي العاملي الكركي : فقيه إمامي . من تصانيفه « المحجة البيضاء والحنة الغراء » جمع فيه بين فروع الشيعة والحديث والتفسير للآيات الفقهية ، و « العمدة الجليلة في الأصول الفقهية » لم يتمه ، و « مقنع الطلاب فيما يتعلق بكلام الأعراب » في علوم العربية ^(٢) .

التنجفي

(١٢٦٢ هـ = ١٨٤٦ م - ١٠٠٠ هـ)

حسن بن جعفر التنجفي : فقيه إمامي . ولد في الحلة وسكن النجف ، وتوفي فيها بالوباء . له « شرح أصول كشف الغطاء » وكتاب « العمل » وكتاب في « الفقه » كبير ، وغير ذلك ^(٣) .

الآشتياني

(١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م - ١٠٠٠ هـ)

حسن (أو محمد حسن) بن جعفر الآشتياني : فقيه إمامي من أهل طهران . تعلم في النجف وصنف كتاباً مطبوعاً ، منها « بحر الفوائد في شرح الرسائل » في الأصول ، و « الأجزاء » فقه ، و « أحكام الأواني من الذهب والفضة » و « إزاحة الشكوك عن اللباس المشكوك » توفي بطهران ودفن بالنجف ^(٤) .

محمد علي سيدنا محمد وعلي الرضوي
مستفيد من فضلهم
في العلم والعمل

حسن توفيق العدل

عن نسخة بخطه من نظم مثلثات قطرب . عندي .

كمبردج فذهب إليها سنة ١٩٠٣ م . وجعل من أعضاء الجمعية الآسيوية الملكية ، ولم يكن فيها أجنبي عن الإنكليز غيره . ومات فجأة وهو خارج من عمله في كمبردج ، ونقل إلى مصر ، فكان في جملة من شيع جنازته بها الشيخ محمد عبده ومصطفى كامل . من كتبه واعتمد في بعضها على الترجمة « البيداجوجيا - ط » جزآن ، و « رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا - ط » و « الرحلة البرلينية - ط » و « الحركات الرياضية البدنية - ط » و « مرشد العائلات إلى تربية البنين والبنات - ط » و « أصول الكلمات العامة - ط » رسالة ، و « تاريخ آداب اللغة العربية - ط » و « سياسة الفحول في تثقيف العقول - ط » ^(١) .

أبو الفتوح الموسوي

(٤٣٠ هـ = ١٠٣٩ م - ١٠٠٠ هـ)

الحسن بن جعفر بن محمد الموسوي الحسيني الطالبي القرشي ، أبو الفتوح : شريف ، من الأمراء . ولي مكة سنة ٣٨٤ هـ للعبديين أصحاب مصر ، ثم خلع طاعتهم وادعى الخلافة ، وخطب لنفسه . وحدثت أمور اضطرت به إلى الرجوع عن ذلك . وطالت مدة إمارته ، فكانت ٤٣ عاماً ، وتوفي بمكة . والموسوي نسبة إلى « موسى الكاظم » ^(٢) .

العباسي

(٤٧٧ هـ = ١٠٨٥ - ١١٥٩ م)

الحسن بن جعفر بن عبد الصمد بن

وتولى قيادة جيش الملك علي بن الحسين بجدة ، أيام حصار الجيش السعودي لها . وسُمي في ذلك الحين وزيراً للحربية . ولما دخلها الملك عبد العزيز آل سعود ، خرج صاحب الترجمة إلى اليمن ، فعهد إليه الإمام يحيى (حميد الدين) بتنظيم جيشه ، فأقام مدة صنف في خلالها « كتاب التربية العسكرية » وطبعه في صنعاء . ومرض فعاد إلى دمشق ، فتوفي بها . وكان طيب القلب ، فيه نزعة صوفية ^(١) .

التناني

(١٣٣٠ هـ = ١٣٦٢ - ١٩١٢ م - ١٩٤٣ م)

الحسن الثاني : شاعر مغربي سوسي نُعت بشاعر الشباب الجنوبي . عاش أكثر حياته في مدينة مراكش ، وعمل في الكتابة لحاكمها (الباشا) وأصيب بالسل فعاد إلى بلده وتوفي بها شاباً . نسبته إلى « بني تنانة » من قبائل حاحة ، بالمغرب الأقصى . انتقى المختار السوسي طائفة من شعره وقد بعث إليه بديوانه قبيل وفاته ، وقال المختار : اجتهدت أن أسوق من كل ناحية ، وتركت الباقي حتى نطبعه في « ديوانه » إن شاء الله ^(٢) .

حسن توفيق العدل

(١٢٧٨ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٠٤ م)

حسن توفيق بن عبد الرحمن العدل : أستاذ للعربية ، باحث ، مترجم . ولد بالإسكندرية . وتعلم بالأزهر ودار العلوم في القاهرة ، واختير معلماً للعربية في المدرسة الشرقية ببرلين ، فقصى أكثر من خمس سنوات ، وتخرج على يديه عدد من المستشرقين . وأصدر في برلين مجلة « التوفيق المصري » وعاد إلى مصر فعين « مفتشاً » في المعارف . ثم اختير أستاذاً للعربية في

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة الأدب والفن : السنة الثانية الجزء الثاني ٣٠ وجريدة ألف باء ١٦ رمضان ١٣٦٧ (٢٣ تموز ١٩٤٨) . ومنتخبات التواريخ لدمشق ٩٠٠ وأعلام العرب ٥٦ وانظر من هو في سورية ١ : ٤٨٠ . (٢) المعول ١٥ : ٩٣ - ١١٨ والإقليات ٣ : ٧٨ - ٨٩ .

(١) المفيد الأرشد - خ - والمنهج الأحمد - خ .

(٢) روضات الجنات ٢ : ١٢ .

(٣) روضات الجنات ٢ : ١٥ .

(٤) رجال الفكر ٢١ ومعارف الرجال ١ : ٢٣٨ - ٢٤١ .

(١) محمد عبد الجواد ، في مجلة الكتاب ٤ : ١٣٧٤ ومعجم

المطبوعات ٧٥٦ وتقويم دار العلوم ١٧٨ .

(٢) خلاصة الكلام ١٦ - ١٨ .

شعره جودة وحكمة . وللشهيد عبد الغني العريسي « المختار من ثمرات الحياة - ط » استوفى فيه ترجمته وأسماء أكثر كتبه العربية ^(١) .

حسن حسني

(١٢٤٧ - ١٣١٧ هـ = ١٨٣١ - ١٨٩٩ م)

حسن حسني الفخري الأعرجي الموصل : قاض ، له علم بالتفسير ، عرف بقاضي زاده . أصله من المدينة ، ومولده بالموصل ، وتقلد القضاء بها وبالشام والمدينة . ثم عهد إليه بتفتيش الأوقاف « الهمايونية » في الآستانة . وتوفي بها . له « تنوير البرهان - ط » في المنطق ، وكتاب في « تفسير القرآن » سماه « فتح الرحمن - خ » مجلدان منه وصل فيهما إلى سورة الأنعام واطلع عليهما صاحب حلية البشر وقرظهما ^(٢) .

حسن حسني عبد الوهاب

(١٣٠١ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٦٨ م)

حسن حسني بن صالح بن عبد الوهاب ابن يوسف الصمادحي : بحاث مؤرخ أديب . مولده ووفاته بتونس . تعلم في المهديّة وبمدرسة فرنسية بتونس . ثم في الصادقية بها ، فمدرسة العلوم السياسية بباريس . وتوفي والده (١٣٢٢) فعمل موظفاً . إلى أن سمي عاملاً على المهديّة (١٣٤١ - ١٣٥٣) برتبة أمير لواء ، فعاملاً على نابل (إلى ٥٨) فريثا للأوقاف برتبة أمير أمراء ، من ٥٩ إلى ٦٢ (١٩٤٣ م)

بصره ثانياً بعد أن حبس الوفاة التي ولد فيها منذ ذلك العهد القديم

نموذج من خط حسن حسني عبد الوهاب .

وكتب للوليد يرثه . وقبل للحسن : ألم يقل رسول الله : « من كنت مولاه فعليّ مولاه » فقال : بلى ، ولكن والله لم ينع رسول الله بذلك الإمارة والسلطان ولو أراد ذلك لأفصح لهم به ^(١) .

الحسن بن الحسن (ابن الهيثم) = محمد بن الحسن نحو ٤٣٠ ^(٢)

صدقي

(٠٠٠ - بعد ١٢٩١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٧٣ م)

حسن بن حسن صدقي : متفقه حنفي رومي . كان قاضي لواء الحديدية (باليمن) ونائبها . وصف « وظائف القضاة وترجيح البيئات - ط » في بومباي سنة ١٢٩١ ^(٣) .

الطويراني

(١٢٦٦ - ١٣١٥ هـ = ١٨٥٠ - ١٨٩٧ م)

حسن حسني « باشا » بن حسين عارف الطويراني : شاعر منشئ ، تركي الأصل مستعرب . ولد ونشأ بالقاهرة . وجال في بلاد إفريقية وآسية والروم . وأقام بالقسطنطينية إلى أن توفي . كان أبي النفس بعيداً عن التزلف للكبراء ، في خلقته دماثة . وكان يحيد الشعر والإنشاء باللغتين العربية والتركية ، وله في الأولى نحو ستين مصنفاً ، وفي الثانية نحو عشرة . وأكثر كتبه مقالات وسوانح . ونظم ستة دواوين عربية ، ودبواوين تركيين . وأنشأ مجلة « الإنسان » بالعربية ، ثم حولها إلى جريدة فعاشت خمسة أعوام . من كتبه العربية « ثمرات الحياة - ط » مجلدان ، كله من منظومه ، و « النشر الزهري - ط » مجموعة مقالات له . و « رحلة إلى السودان - خ » بخطه ، في المكتبة العربية بدمشق . وفي

ابن حامد

(٠٠٠ - ٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٢ م)

الحسن بن حامد بن علي بن مروان البغدادي ، أبو عبد الله : إمام الحنابلة في زمانه ومدرسهم ومفتيهم . من أهل بغداد . عاش طويلاً ، وتوفي راجعاً من الحج بقرب « واقصة » له مصنفات في الفقه وغيره ، منها « الجامع » في فقه ابن حنبل ، نحو أربعمئة جزء ، و « شرح أصول الدين » و « تهذيب الأجوبة » . وكان ينسخ الكتب ، ويقنت من أجرتها . وبعث إليه الخليفة بجائزة فردها تعففاً ، مع حاجته إلى بعضها ^(١) .

الكندي

(٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٧ م)

الحسن بن حرب الكندي : نثر شاعر من الشجعان . من أهل تونس . خرج على أمير إفريقية الأغلب بن سالم حين أراد أن يطارد أبا قرّة الصفري الخارجي ، إلى المغرب . والتفّ حوله كثير من الجند . فقاتله الأغلب في القيروان وأصابه سهم قتله . واشتد قواد الأغلب على الحسن فانهمز إلى تونس ومنها إلى جهة بقرها فقبضوا عليه وقتلوه ^(٢) .

الحسن المثني

(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٨ م)

الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، أبو محمد ، الهاشمي : كبير الطالبين في عهده . كان وصي أبيه وولي صدقة جده . إقامته ووفاته في المدينة . وكان عبد الملك بن مروان يباه به . واتهم بمكاتبة أهل العراق وأنهم يمتنون بالخلافة ، فبلغ ذلك الوليد بن عبد الملك ، فأمر عامله بالمدينة بجلده ، فلم يجلده العامل ،

(١) تهذيب ابن عساكر ٤ : ١٦٢ .

(٢) تقدم في هامشه الخلاف في اسمه « محمد بن الحسن » أو « الحسن بن الحسن » فراجع . ومن أخذ بالرواية الثانية أحمد تيمور ، في أعلام المهندسين ٣١ .

(٣) هدية ١ : ٣٠٢ ونسبه الحسيني الملحق بصدقي « وقال : فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ والأهرية ٢ : ٢٩٨ .

(١) المقصد الأرشد - خ - ومختصر طبقات الحنابلة ٣٥٩ والمنهج الأحمد - خ - والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٢ والمتنظم ٧ : ٢٦٣ وطبقات الحنابلة ٢ : ١٧١ - ١٧٧ .

(٢) عنوان الأريب ١ : ١٨ .

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٢٢٤ وفيه أسماء كتبه العربية والتركية . وفي أعلام من الشرق والغرب ٨٢ : ٩٤ دراسة حسنة لسيرته وشعره .

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٦٩ والأهرية ٣ : ٣٥٩ وحلية البشر ١ : ٥٢٦ - ٥٣٣ .

فوزير قلم الى ١٣٦٤ هـ (٤٥ م) فوزير دولة الى ٦٧ هـ (٤٧ م) فمديرا لمصلحة الآثار من ٧٧ (٥٧ م) الى ٨٢ هـ (٦٣ م) وانصرف في خلال حياته الى المطالعة في مكتبة الزيتونة وغيرها . ورُشح لبعض المؤتمرات العلمية ، كمؤتمر المستشرقين في عاصمة الجزائر سنة ١٣٢٣ (١٩٠٥) وسنة ٢٦ هـ ، لتدريس التاريخ في الخلدونية ، وبرزت آثاره الأولى في مجلة المقتبس اللدمشقية ، ثم أصدر في تونس كتابه « بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيقي - ط » وبعده « خلاصة تاريخ تونس - ط » و « المنتخبات المدرسية للناشئة التونسية - ط » وأعيد طبعه باسم « المنتخب المدرسي من الأدب التونسي » ثم سماه « مجمل تاريخ الأدب التونسي » وأصدر « شهرات التونسيات » ونشر رسائل قديمة حققها ، وكتب بالفرنسية « امتزاج العناصر التي يتألف منها الشعب التونسي - ط » و « تقدم الموسيقى العربية بالمشرق والأندلس وتونس - ط » وجمع مقالات له في كتاب « رقات عن الحضارة العربية بافريقية التونسية - ط » سنة ٨٦ (٦٧ م) وأنشأ مكتبة أهدها الى دار الكتب الوطنية بتونس اشتملت على ٩٥١ مخطوطة . وكان من أعضاء المجامع العربية في دمشق والقاهرة وبغداد والمجمع الفرنسي للنقوش والأدب . ونشر فصولا في مجلة الجامعة بتونس - السنة الاولى - عنوانها « نقل الحبيب الى الاديب » ذكر في حواشيتها تراجم كثير من أدياء افريقية وغيرها . كما نشر فصولا في التراجم عنوانها « صدور الأفارقة » من كتاب كبير له في الموضوع سألته عن اسمه فقال : كتاب العمر . واطلع على ترجمة للمعتصم الصمادحي (محمد بن معن) فكتب تحتها بخطه : « هو جدنا الاعلى حسب الوثائق التي لدينا منذ ذلك العهد القديم » . وقام برحلات كثيرة لحضور مؤتمرات المستشرقين وغيرهم . وآخر رحلة له حضوره دورة انعقاد المجمع اللغوي

في القاهرة سنة ٨٣ (٦٤ م) واقعه المرض في بيته بعدها الى ان توفي (١) .

ابن مُصْعَب الخَزَاعِي

(٢٣١ - ٥٠٠ هـ = ٨٤٦ - ١١٠٠ م)

الحسن بن الحسين بن مصعب الخزاعي : أحد القادة الشجعان في زمن المأمون العباسي . كان مقامه بخراسان ، وغضب لأمر ، فانصرف إلى كرمان عاصياً . فوجه إليه المأمون جيشاً ، فأسر ، فعفا عنه المأمون ، فأقام إلى أن توفي في أيام الواثق بطبرستان (٢) .

أَبُو سَعِيد السُّكْرِي

(٢١٢ - ٢٧٥ هـ = ٨٢٧ - ٨٨٨ م)

الحسن بن الحسين بن عبيد الله العتكي السكري ، أبو سعيد : عالم بالأدب ، راوية ، من أهل البصرة . جمع أشعار كثير من الشعراء ، كامري القيس ، والنابعة ، وزهير ، والحطيئة . وجمع أخبار بعض القبائل وأشعارها . من تصانيفه « شرح ديوان جرّان العود - خ » و « أخبار اللصوص - ط » قطعة منه ، و « شرح ديوان الشعراء الهذليين - ط » و « شرح ديوان كعب بن زهير - ط » و « شرح ديوان الفرزدق - خ » رأيت في مكتبة أحمد عبيد بدمشق (٣) .

(١) محمد الفاضل ابن عاشور ، في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٢ : ١٠٣ ومجلة المجمع بدمشق ١ : ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ والمجلد ٤٦ : ٤٤٥ والحركة الأدبية والفكرية في تونس ١١١ ومجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ١٤ : ٢٧١ وجريدة العالم الإسلامي بمكة ٥ رمضان ١٣٨٨ وانظر المجمعين ٦٦ ومجلة العرب ٣ : ٤٥٩ - ٤٧٦ ودعوة الحق ، السنة ١٤ العدد ١٠ ص ١٥٩ والبحوث والمحاضرات للدورة ٣٥ من مجمع اللغة العربية بالقاهرة : الجزء ٢٢ ص ٩٥ - ١١٢ .

(٢) ابن الأثير ٧ : ٩ وما قبلها .

(٣) إرشاد الأريب : القسم الأول من الجزء الثالث ٦٢ - ٦٤ وآداب اللغة ٢ : ١٦٩ وتاريخ بغداد ٧ : ٢٩٦ وإنباه الرواة ١ : ٢٩١ وفهرست ابن النديم : الفن الثالث من المقالة الثانية . والمنظوم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ٩٧ وهديّة العارفين ١ : ٢٦٧ ونزهة الألبا ٢٧٤ وهو فيه « عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة » .

ابن أبي هُرَيْرَةَ

(٣٤٥ - ٥٠٠ هـ = ٩٥٦ - ١١٠٠ م)

الحسن بن الحسين بن أبي هريرة ، أبو علي : فقيه ، انتهت إليه إمامة الشافعية في العراق . كان عظيم القدر مهيباً . له مسائل في الفروع و « شرح مختصر المزني » . مات ببغداد (١) .

ناصر الدولة الحمداني

(٤٦٥ - ٥٠٠ هـ = ١٠٧٤ - ١١٠٠ م)

الحسن بن الحسين بن حمدان التغلبي ، أبو محمد ، ناصر الدولة : آخر من كانت له إمارة من آل حمدان ملوك حلب وغيرها . كان أمير دمشق ، وعزله عنها المستنصر بالله (الفاطمي) سنة ٤٤٠ هـ ، وقبض عليه ، وأرسل إلى مصر . فجمع حوله أنصاراً وعمل على خلع المستنصر . فقاتله ، فانهزم الحمداني إلى الإسكندرية ، وجعل دأبه الإغارة على أعمال مصر ، حتى حاصر القاهرة ، وقطع عنها الميرة ، فأصابها ضيق شديد وغلاء وباء . فكتبه المستنصر في الصلح ، فاشترط أن يكون له تدبير الأمور والعساكر . وأجيب إلى ذلك . فأصبح المستنصر في قصره كالمحجور عليه . ورتب له الحمداني مئة دينار في اليوم ، وتلقب بأمر الجيوش . واستمر إلى أن ائتمر به جماعة من قواد الأتراك (المماليك) فقتلوه في دار له على النيل كانت تسمى « منازل العز » . وهو حفيد ناصر الدولة (الحسن بن عبد الله) الآتية ترجمته (٢) .

الْعِثَاوِي

(٧٤٠ هـ = ١٣٣٩ م)

حسن بن حسين العيثاوي : فقيه

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٠ .

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٣ - ٩١ وسير النبلاء - خ - الطليقة الخامسة عشرة ، واسمه فيه « حين بن حسين بن الحسين » والكمال لابن الأثير : حوادث سنة ٤٦٥ وهو فيه « الحسن ابن حمدان » نسبة إلى جده . ومثله في الإشارة . لابن الصيرفي . ص ٤١ .

المُرْعَشِي

(١٠٠٠ - ٣٥٨ هـ = ٩٦٩ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن حمزة بن علي المرعشي ،
أبو محمد الحسيني العلوي الطبري المرعشي :
فقيه إمامي أديب . نسبته إلى جده (المرعش)
له كتب ، منها « تبشير الشريعة »
و « المقتخر » و « المبسوط » و « المرشد »^(١) .

الحازمي

(١١٨٨ - ١٢٣٥ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٢٠ م)

حسن بن خالد بن عز الدين بن محسن
التهامي اليماني الحازمي : فقيه مجتهد من
سلالة أسرة حسنية في عسير تدعى
« الحوازمة » برع في التفسير والحديث .
وكان يحرم « التقليد » ولد في هجرة
ضمد وتقدم بعمله وبشجاعته ، فكان
وزيراً للشريف حمود بن محمد (١٢٣٣)
وشهد ما ينيف على عشرين وقعة ، وأواخرها
مع الترك (العثمانيين) يصدهم عن
عسير . وآلت إليه إمارتها ، فقام بها نحو
عشرين شهراً . قال النعمي : وفي سفح
جبل شكر (بفتح الشين والكاف المشددة ،
من بلاد رفيدة) اشتبك الأمير الحسن بن
خالد في قومه العسيريين ، مع محمد بن
عون وحملته (العثمانية) وانتهى القتال
بهزيمة الأتراك ، إلا أن شرذمة منهم
اختفت في بعض المضايق ثم أطلقت النار على
الأمير حسن عندما كان مجتازاً بالقرب
من موقعها فسقط عن جواده قتيلاً . له
نظم حسن وتصانيف صغيرة (رسائل)
دينية ، و « مجموع مكاتبات ومراجعات »
بينه وبين علماء وقته^(٢) .

الكرَادِيسِي

(٨٢٣ - ٨٨٧ هـ = ١٤٢٠ - ١٤٨٢ م)

حسن بن خليل بن مزروع ، أبو

فلكي من بيت علم وأدب في المدينة
المنورة . أرنأودي الاصل . أقام على سطح
منزله مرصداً فلکیاً ، جلبه من أوروبا
فثار عليه علماء المدينة ، ونظم أحدهم
(عبد الجليل برادة) رجزاً فيه ، أوله :
ما قولكم في شيخنا الأسكوي
يبست طول الليل في الراقوب
يرقب منه الفلك الدوار

مشابها في فعله النصارى .. !
وهاجموا بيته فأنزلوا ما على سطحه
من مناظر وأصطرلابات وزوايا ، فاعتزل
الناس ومرض حتى توفي . من آثاره
« مزولة » كانت في المسجد النبوي ،
وكتب في « علم الهيئة » و « الميقات »
و « طريقة استعمال آلات المراصد الفلكية » ،
بيعت مع تركة ابنه إبراهيم ، المتقدمة
ترجمته^(١) .

المَلَّا حَسَنَ الْبَزَّاز

(١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٤٥ - ١٨٨٧ م)

حسن بن حسين بن علي البزاز : من
شعراء الموصل . مولده ووفاته فيها . كانت
صناعته البزازة . وفقد بصره في أواخر
أيامه ، وساءت حاله . له « ديوان - ط »^(٢) .

ابن عبد الوهاب

(١٢٥٦ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٢١ م)

حسن بن حسين بن علي بن الحسين
ابن محمد بن عبد الوهاب : فقيه حنبلي
من علماء الرياض ، مولده ووفاته بها .
تنقل في القضاء فكان في الأفلاج ثم في
المجمعة وأخيراً في الرياض . قال صاحب
التذكرة : له رسائل وأجوبة وفتاوي ،
وله نظم حسن^(٣) .

شافعي . نسبته إلى « عيثة » من قرى البقاع
(بين بيروت ودمشق) له كتب ، منها
« الأجوبة العيثاوية عن المسائل التاجية - خ »
و « الأجوبة العيثاوية عن المسائل الطرابلسية
- خ » كلاهما في شسترتي^(١) .

ابن الطُولُوفِي

(٨٣٦ - ٩٠٩ هـ = ١٤٣٢ - ١٥٠٣ م)

حسن بن حسين بن أحمد ، بدر الدين
ابن الطولوني : مؤرخ ، من الحنفية .
من أهل القاهرة . عني بالأنغام في القرائات
والأذان وغيرهما . وصنف « الزهرة
السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية -
ط » مختصر ، و « شرح المقدمة
السمرقندية » و « نزهة النفوس والخواطر ،
فيما كتب للمحبين غائب وحاضر - خ »
في طوبقو^(٢) .

حَيْدَرَة

(١١٧٠ - بعد ١٢٢١ هـ = ١٧٥٧ - بعد

(١٨٠٦ م)

الحسن بن الحسين بن حيدرة الحسني
الطالبي ، المعروف بحيدرة : مؤرخ
أديب ، من فضلاء الزيدية في اليمن .
من أهل ذمار . ولد وتعلم وعلم ، فيها .
أشهر كتبه « مطلع الأقطار في تراجم
المشاهير من علماء مدينة ذمار - خ »
مئة ورقة ، في مكتبة تغز (الكتب المصادرة)
باليمن أكمله سنة ١٢٢١ هـ . وله « حقائق
النمّام » في من دارت بينه وبينهم مكاتبة من
أعلام عصره^(٣) .

الأسكُوفِي

(١٢٣٧ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٢١ - ١٨٨٦ م)

حسن بن حسين بن إبراهيم الأسكوي :

(١) شسترتي ٥٠٧٥ / ١ / ٣ .

(٢) الضوء ٣ : ٩٨ وهدية ١ : ٢٩٨ وفيه مولده سنة ٨٣٢
خطأ . وطوبقور ٣ : ٤٤٦ وزاد في التعريف به « المعمار »

والخزانة التيمورية ٣ : ١٨٥ وفيها وفاته سنة ٩٢٣ ؟ .

(٣) نيل الوطر ١ : ٣٢٠ ومراجع تاريخ اليمن ٢٩١ وفي
نيل الحسينين ١٢٢ أن « بيت حيدرة » في ذمار ، بنسبون

(١) أعيان الشيعة ٢١ : ٢٣٤ .

(٢) نيل الوطر ١ : ٣٣٣ - ٣٢٧ ومحمد بن أحمد العقيلي .

في مجلة العرب ٩ : ١٧٤ - ١٨٨ وتاريخ عسير للنعمي

١٤١ - ١٦٤ - ١٦٧ .

إلى حيدرة بن إسماعيل الحسني الحمزي ، ومنهم صاحب
الترجمة .(١) محمد سعيد دفتر دار . في جريدة المدينة المنورة
١٣٧٩ / ٥ / ١٢ .

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٥٨ والمقدود الجوهري ٢٧ .

(٣) تذكرة أولي النهى ٢ : ٣٠٥ .



حسن الرزق ، وخطه :

حي ساءوا فيكم بشي من الشر الفير الطبع
الرزق

من رسالة خاصة ، بخطه ، عندي

القويّسي

(٠٠٠ - ١٢٥٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٣٨ م)

حسن بن درويش بن عبد الله بن مطاوع القويّسي ، برهان الدين : فاضل من أهل مصر . نسبته إلى قويسنا (قرية بمركز الجعفرية بمصر) ولي مشيخة الجامع الأزهر سنة ١٢٥٠ هـ ، واعتراه الجذب في آخر عمره . له رسالة في « المواريث » و « شرح متن السلم » في المنطق سماه « إيضاح المبهم من معاني السلم - ط » (١) .

الحليّ

(٠٠٠ - نحو ٨٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٤٢٦ م)

الحسن بن راشد الحلي ، تاج الدين : شاعر ، من أهل الحلة السيفية ، في العراق . له أراجيز في « تاريخ الملوك والخلفاء » و « تاريخ القاهرة » وقصائد تعرف بالحليات الراشديات (٢) .

التدلاوي

(٠٠٠ - ١١٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٢٨ م)

الحسن بن رحال بن أحمد التدلاوي ، أبو علي : من فقهاء المالكية ، من أهل المغرب الأقصى . ولي قضاء فاس ، ونُحي عنه . ثم ولي في آخر أمره قضاء مكناسة واستمر إلى أن توفي فيها . من كتبه « شرح مختصر خليل - خ » خمسة عشر جزءاً ، و « حاشية على شرح الخرشي - خ » أربع مجلدات ، و « حاشية على شرح الشيخ ميارة على التحفة - ط » (٣) .

حسن الرزق

(١٢٩٠ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٧٣ - ١٩١٢ م)

حسن الرزق بن محمد بن حسين جبو ابن حسن كلش بك : فاضل ، من طلائع النهضة الأدبية الحديثة في سورية . مولده

محمد ، شمس الدين الطنبلي الكراديسي : موقت ، كان مؤذناً بالقاهرة . نسبته إلى « طنبه » بالجزائر . له علم بالفلك . من كتبه « كفاية المحتاج من الطلاب إلى معرفة المسائل الفلكية بالحساب - خ » رسالة ، في دار الكتب ، و « مقدمة في عمل الهلال - خ » أيضاً و « أشكال الوسائط في المنحرفات والوسائط - خ » في شترتي (١) (٥٢٩٦) .

الملك الأمجد

(٠٠٠ - ٦٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢٧١ م)

الحسن بن داود الناصر ابن الملك المعظم عيسى ، من بني أيوب ، أبو محمد ، مجد الدين ، الملقب بالملك الأمجد : صاحب الكرك ، من أمراء الدولة الأيوبية . كان من الفضلاء له معرفة جيدة بالأدب ومشاركة في كثير من العلوم . قال مرتضى الزبيدي : له مخاطبات إلى مجد الدين ابن طائوس نقيب العراق ، تدل على علو مكانته ، ورأيت له كتاباً ألفه في مآثر جدوده أحسن فيه ، وأورد فيه من نظمه ما ينجل وشي الزهور . وله « الفوائد الجليلة في الفرائد الناصرية - خ » جمع فيه رسائل أبيه السلطان الملك الناصر صلاح الدين داود ابن مظفر عيسى (٢) .

المظفر الرسولي

(٠٠٠ - ٧١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٣١٣ م)

حسن بن داود الرسولي : الأمير الملقب بالملك المظفر ابن السلطان المؤيد صاحب اليمن . ولي لأبيه أعمالاً . وتوفي بتغر في حياة والده (٣) .

ووفاته في حماة . والمشهور انه من سلالة الأمير طورباي (أمير التربة) صاحب الأوقاف الكثيرة في حماة . تلقى مبادئ العلوم في أحد الكتاتيب الأهلية ، وأقبل على دراسة الأدب وعلوم الدين والطبيعة والرياضيات . ونظم الشعر صغيراً ، واشتهر به . وحارب البدع ، ودعا إلى الإصلاح ، فأغضب أديباء العلم ، فأثاروا عليه العامة ، باسم الدين ، واضطرت الحكومة إلى زجه في السجن يومين ، تسكيناً لهماج الرعاع (سنة ١٣٢١ هـ) ومنعت الناس من مخاطبته ومجالسته . فأقام لا يختلط بالناس عاماً كاملاً . وفي سنة ١٣٢٧ هـ أنشأ مجلة « الإنسانية » شهرية ، في حماة . واستمرت إلى أن توفي (١) .

العسكري

(٢٨٢ - ٣٧٠ هـ = ٨٩٥ - ٩٨٠ م)

الحسن بن رشيق ، أبو محمد

(١) الفهرس التمهيدي ٤٨٦ و ٥٠٥ وهدية العارفين ١ : ٢٨٨ وإيضاح المكنون ١ : ٨٨ و Brock. 2: 129

(160). S. 2: 160

(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٦ و ٢٣٨ وترويح القلوب ٧٦ ودار الكتب ٣ : ٢٧٤ .

(٣) العقود الوثائقية ١ : ٤٠٣ .

(١) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ - وخط مارك ١٤ : ١٤١

(٢) أعيان الشيعة ٢١ : ٢٥٦ - ٢٨٧ .

(٣) إتحاف أعلام الناس ٣ : ٧ .

(١) من ترجمة له - مخطوطة - كتبها قبيل وفاته .

العسكري : من حفاظ الحديث . مصري .
أخذ عنه الدارقطني وآخرون . قال ابن
قاضي شهبة : كان محدث ديار مصر في
زمانه . له « جزء فيه منتقى حديث الخ -
خ » في الظاهرية ^(١) .

ابن رشيق

(٣٩٠ - ٤٦٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٧١ م)

الحسن بن رشيق القيرواني ، أبو
علي : أديب ، نقاد ، باحث . كان أبوه
من موالي الأزدي . ولد في المسيلة (بالمغرب)
وتعلم الصياغة ، ثم مال إلى الأدب وقال
الشعر ، فرحل إلى القيروان سنة ٤٠٦
ومدح ملكها ، واشتهر فيها . وحدثت
فتنة فانتقل إلى جزيرة صقلية ، وأقام
بمازر (Mazzara) إحدى مدنها ،
إلى أن توفي . من كتبه « العملة في صناعة
الشعر ونقده - ط » و « قراضة الذهب
- ط » في النقد ، و « الشذوذ في اللغة »
و « أنموذج الزمان في شعراء القيروان »
و « ديوان شعره - ط » و « ميزان العمل
في تاريخ الدول » و « شرح موطأ مالك »
و « الروضة الموشية في شعراء المهديّة »
و « تاريخ القيروان » و « المساوي » في
السراقات الشعرية . وجمع الدكتور عبد
الرحمن ياغي ، ما ظفر به من شعره في
« ديوان - ط » ببيروت ^(٢) .

ابن رضوان

(١٢٣٩ - ١٣١٠ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٩٢ م)

حسن بن رضوان بن محمد بن حنفي
ابن عامر الحسيني الخالدي : متصوف
أزهري . ولد في إحدى قرى بني سويف
(بمصر) وتفقه بالأزهر وتنقل في بعض

(١) ابن قاضي شهبة - خ . ولسان الميزان ٢ : ٢٠٧ والعبر

٢ : ٣٥٥ وانظر التراث ١ : ٤٩٨ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٣٣ وعبد العزيز الراجكوفي في
مجلة الزهراء ١ : ٥٩٢ وسير النبلاء - خ - المجلد
الخامس عشر ، وفيه : قبل وفاته سنة ٤٥٦ هـ . والحلل
السندسية في الأخبار التونسية ٩٩ وإنباه الرواة ١ : ٢٩٨
وفيه مولده سنة ٣٧٠ وفاته في حدود سنة ٤٥٠ هـ .

الزوايا المصرية وتوفي ببلدة بردونة الإشراف
القرية من سبط أبي جرج . له « روض
القلوب المستطاب - ط » أرجوزة طويلة في
التصوف ، بأولها ترجمة له ^(١) .

حسن المدور

(١٢٧٩ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٢ - ١٩١٤ م)

حسن بن رمضان المدور : من شيوخ
العلم في بلاد الشام . مولده ووفاته ببيروت .
تعلم بها وبدمشق . ثم تتلمذ للشيخ محمد
عبد ، وغيره من علماء الأزهر ، بمصر .
وعاد إلى بيروت فأنشأ المدرسة العلمية .
وعكف فيها وفي بعض المساجد والمدارس
الأخرى على تدريس الفقه والمنطق
والفرائض . وعين أميناً للفتوى وأستاذاً
للدروس الدينية في « المكتب » السلطاني
فاستمر على ذلك إلى أن توفي . له نحو ٢٠
مؤلفاً ، طبع منها ثلاثة في الفقه والتوحيد .
وعاقه فقره عن طبع البقية ^(٢) .

النقيب ابن زهرة

(٥٦٤ - ٦٢٠ هـ = ١١٦٨ - ١٢٢٣ م)

الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة
ابن علي بن محمد العلوي الحسيني ، أبو
علي ، النقيب : كاتب مترسل ، من
السفراء له نظم . مولده ووفاته بحلب .
كتب الإنشاء للملك الظاهر غازي ابن
السلطان صلاح الدين . وتقدم عنده ،
وولي في أيامه نقابة العلويين بحلب . وأنفذ
رسولا إلى العراق ، ومرة إلى سلطان
الروم ، ومرة إلى صاحب الموصل ،
ومرة إلى الملك العادل ومرة إلى صاحب
إربل . ولما توفي الظاهر ، طلب لوزارة
ولده العزيز . فاستغنى . قال الذهبي
كان نقيب حلب ورئيسها ووجيها
وعالمها ^(٣) .

(١) الأزهرية ٣ : ٥٨٣ وسركيس ٧٦٠ .

(٢) طه المدور ، في جريدته « الرأي العام » ٢ جمادى الأولى
١٣٣٢ .

(٣) تكملة إكمال الإكمال ١٨٨ والإعلام لابن قاضي شهبة
- خ . وشذرات الذهب ٥ : ٨٧ والبدية والنهاية ١٤ :
١٠٣ وفيه أبيات من نظمه شوهها التصحيف .

اللؤلؤي

(١٠٠٠ - ٢٠٤ هـ = ١١٩٠ - ٨١٩ م)

الحسن بن زياد اللؤلؤي الكوفي ، أبو
علي : قاض ، فقيه ، من أصحاب أبي
حنيفة ، أخذ عنه وسمع منه ، وكان عالماً
بمذهبه بالرأي . ولي القضاء بالكوفة سنة
١٩٤ هـ ، ثم استغنى . من كتبه « أدب
القاضي » و « معاني الإيمان » و « النفقات »
و « الخراج » و « الفرائض » و « الوصايا »
و « الأمالي » . نسبته إلى بيع اللؤلؤ . وهو
من أهل الكوفة ، نزل ببغداد . وعلماء
الحديث يطعنون في روايته . وكان أبوه
من موالي الأنصار ^(١) .

الحسن بن زيد

(٨٣ - ١٦٨ هـ = ٧٠٢ - ٧٨٤ م)

الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن
أبي طالب ، أبو محمد : أمير المدينة ، ووالد
السيدة نفيسة . كان من الأشراف النابيين ،
شيخ بني هاشم في زمانه . استعمله المنصور
على المدينة خمس سنين ، ثم عزله . وخافه
على نفسه فحبسه ببغداد . فلما ولي المهدي
أخرجته ، واستبقاه معه . مولده في المدينة
وفاته بالحاجر (على خمسة أميال منها)
في طريقه إلى الحج مع المهدي ^(٢) .

الحسن العلوي

(١٠٠٠ - ٢٧٠ هـ = ١١٨٤ - ٨٨٤ م)

الحسن بن زيد بن محمد بن إسماعيل
الحسيني العلوي : مؤسس الدولة العلوية في
طبرستان . كان يسكن الري فحدثت فتنة
بين صاحب خراسان وأهل طبرستان
(سنة ٢٥٠ هـ) فكتب إليه هؤلاء يبايعونه .
فجاءهم وزحف بهم على آمد (ديار بكر)
فاستولى عليها وكثر جمعه ، فقصده سارية

(١) الفرائد البية ٦٠ وأنساب السمعاني . وميزان الاعتدال
٢٢٨ : ٧ : ٣١٤ .

(٢) تهذيب التهذيب ٢ : ٣٧٩ وميزان الاعتدال ١ : ٢٢٨
وذيل المذيل ١٠٦ وتاريخ بغداد ٧ : ٣٠٩ ودول الإسلام
للذهبي . ومرة الجنان ١ : ٣٥٥ وورد اسم أبيه فيه « يزيد » .

بعض المستعمرات . وخاض عدة معارك ، منها معركة « هاتكفا » في مساء ١٩٤٧/١٢/٨ ومعاركة « رأس العين » حيث أصيب بشظية في عنقه . وتوفي في مستشفى اللد العسكري ، وكان في أيدي العرب . قال الحسيني : كان فقدته خسارة كبيرة لفلسطين وللقضية الوطنية (١) .

الحسن بن سهل

(١٦٦ - ٢٣٦ هـ = ٧٨٢ - ٨٥١ م)

الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي ، أبو محمد : وزير المأمون العباسي ، وأحد كبار القادة والولاة في عصره . اشتهر بالذكاء المفرط ، والأدب والفصاحة وحسن التوقعات ، والكرم . وهو والد بوران (زوجة المأمون) وكان المأمون يحله ويبلغ في إكرامه ، وللشعراء فيه أماديح . أصيب بمرض السويداء سنة ٢٠٣ هـ ، فتغير عقله حتى شد في الحديد ، ثم شفي منه قبل زواج المأمون بابنته (سنة ٢١٠ هـ) وتوفي في سرخس (من بلاد خراسان) قال الخطيب البغدادي : وهو أخو ذي الرياستين الفضل بن سهل ، كانا من أهل بيت الرياسة في المجوس وأسلما ، هما وأبوهما سهل في أيام الرشيد (٢) .

ابن النقيب

(٦٨٧ - ١٢٨٨ هـ = ١٢٨٨ - ١٢٨٨ م)

الحسن بن شاور بن طرخان بن الحسن ابن النقيب الكتاني ، ناصر الدين ، المعروف بالنفيسي : شاعر ، من أفاضل مصر . له « ديوان مقاطيع » في مجلدين ، وكتاب « منازل الأحباب ومنازه الألباب » مجلدان . وشعره عذب قال الصفدي (في الوافي بالوفيات) : ومقاطيعه جيدة الى الغاية ، خلاف قصائده . ويستفاد من قصيدة

إلى الموصل فتوفي فيها (١) .

الحافظ النسوي

(٢١٣ - ٣٠٣ هـ = ٨٢٨ - ٩١٦ م)

الحسن بن سفيان بن عامر الشيباني النسوي ، أبو العباس : مصنف « المسند » في الحديث . كان محدث خراسان في عصره ، مقدماً في الفقه والأدب . نسبته إلى نسا (Nésae من مدن خراسان) ووفاته على مقربة منها ، في قرية تدعى بالوز ، كان قبره فيها معروفاً (٢) .

السقاف

(١٢١٦ - ١٢١٦ هـ = ١٨٠١ - ١٨٠١ م)

حسن بن سقاف بن محمد : فاضل حضرمي : له « نشر المحاسن والأوصاف » في مناقب سيدنا سقاف - خ « في مكتبة الكاف بجامع تريم ، في سيرة والده (٣) .

حسن سلامة

(١٣٦٧ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٤٧ م)

حسن سلامة ، أبو علي : شهيد فلسطيني ، من الشجعان القادة . اشتهر في ثورات ١٩٣٦ ، ٣٧ - ٣٩ وتلقى دورة تدريب عسكرية في العراق (٣٩ - ٤٠ - ٤٠) ودورات عسكرية في المانيا أعدت خصيصاً لتدريب شبان العرب . واشتد ضغط الصهيونيين على العرب (٤٤) فوضعت المانيا تحت تصرف الموجودين من هؤلاء عندها طائرات من ذوات المحركات الأربعة فتوجه حسن في إحداها مع شحنة من الأسلحة وبعض زملائه وهبطوا بالمظلات في فلسطين متفرقين . ولما كانت ثورة ١٩٤٧ تولى قيادة إحدى المناطق وهاجم

(بقرب جرجان) فملكها بعد قتال عنيف ، ووجه جيشاً إلى الري فملكها - وذلك في أيام المستعين العباسي - ودامت إمرته مدة عشرين عاماً ، كانت كلها حروباً ومعارك . أخرج في خلالها من طبرستان وعاد إليها . وتوفي بها . وكان حازماً مهيباً ، مرهوب الجانب ، فاضل السيرة ، حسن التدبير (١) .

ابن الشهيد الثاني

(٩٥٩ - ١٠١١ هـ = ١٥٥٢ - ١٦٠٢ م)

الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ابن علي بن أحمد الشامي العاملي ، أبو منصور : فقيه إمامي ، له علم بالأدب والشعر . ولد في جبج (من قرى جبل عامل ، بلبنان) وانتقل إلى النجف (في العراق) فأقام زمناً . وعاد إلى جبج فتوفي بها . من كتبه « منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان - خ » مجلدان منه ، في العبادات ولم يتمه ، و « معالم الدين » ظهر منه جزآن أحدهما « معالم الأصول - ط » في أصول الفقه ، والثاني « معالم الفقه - ط » في الفروع : وله « التحرير الطاووسي » في الرجال ، و « مناسك الحج » و « مجموع - خ » في الأدب ، و « ديوان شعر » كبير (٢) .

علم الدين الشاتاني

(٥١٠ - ٥٧٩ هـ = ١١١٦ - ١١٨٣ م)

الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار ، أبو علي الشاتاني : فقيه ، غلب عليه الشعر ، وأجاده . مدح السلطان صلاح الدين ، واشتهر في أيامه . مولده في شاتان (من نواحي ديار بكر) وإليها نسبته ، وانتقل

(١) ابن الأثير ٧ : ١٣٦ والطبري ١١ : ٩٠ .

(٢) روضات الجنات ٢ : ١٤ وخلاصة الأثر ٢ : ٢١ وشهداء الفضيلة ١٤٤ ومجلة الألواح - بيروت - الجزء الثامن من السنة الأولى ، وفيه تحقيق ولادته نقلاً عن خطه . وأعيان الشيعة ٢١ : ٣٧٤ - ٤٠٩ وفيه : « توهم بعضهم أن الشهيد الثاني اسمه علي وزين الدين لقبه ، وليس كذلك بل اسمه زين الدين ، وعلي اسم أبيه كما وجدناه بخطه » .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٤٠ والمختصر المحتاج إليه ٢٧٩ وفيه تصحيح وفاته .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٤٥ والرسالة المستطرفة ٥٣ وتبذير ابن عساكر ٤ : ١٧٨ والسبكي ٢ : ٢١٠ ومعجم البلدان : بالوز .

(٣) مخطوطات حضرموت - خ .

(١) من مذكرات السيد محمد أمين الحسيني في مجلة فلسطين العدد ١٦٣ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٤١ وغربال الزمان - خ - وتاريخ بغداد ٧ : ٣١٩ وابن الوردي ١ : ٢١٧ .

مرا على الكبار
المصنف من أولي الأجره وراة فحصى وكنى المنز
ويعلمهم الصالح أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم المغربي
النفوسى بعبه الله وودعه

ولدت ابن أبي الحسن
أبو الحسن بن أبي النجاة
في أوائل هذا الأده
سنة ثمان مئتين ومئتين

ملك النجاة

(٤٨٩ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩٦ - ١١٧٣ م)

الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار :
فاضل ، شاعر ، من كبار النحويين . لقب
نفسه بملك النجاة . كنيته أبو نزار . وكان
من فقهاء الشافعية . له مصنفات في الفقه
والأصليين والنحو والأدب ، و « ديوان
شعر » و « مقامات » مولده ببغداد ،
ووفاته في دمشق (١) .

ابن حي

(١٠٠ - ١٦٨ هـ = ٧١٨ - ٧٨٥ م)

الحسن بن صالح بن حي الهمداني
الثوري الكوفي ، أبو عبد الله : من زعماء
الفرقة « البترية » من الزيدية . كان فقيهاً
مجتهداً متكلماً . أصله من ثغور همدان
وتوفي متخفياً في الكوفة . قال الطبري :
كان اختفاؤه مع عيسى بن زيد في موضع
واحد سبع سنين ، والمهدي جاذ في
طلبهما . له كتب منها « التوحيد »
و « إمامة ولد علي من فاطمة » و « الجامع »
في الفقه . وهو من أقران سفيان الثوري ،
ومن رجال الحديث الثقات ، وقد طعن
فيه جماعة لما كان يراه من الخروج
بالسيف على أئمة الجور (٢) .

للسراج الوراق ، أوردها الصفدي ،
في رثاء صاحب الترجمة ، أنه كان من
رجال الجهاد « المرابطين في الثغور »
وكنيته « أبو علي » وينعت بالإمارة (٣) .

ابن رجاء

(٢٤٤ - ٣٠٠ هـ = ٨٥٩ - ٩٠٠ م)

الحسن بن شجاع ، بن رجاء بن أبي
الضحاك البلخي ، أبو علي : كاتب
مترسل ، له شعر . من حفاظ الحديث .
روى عنه البخاري وغيره . أصله من
جرجرايا . كان أبوه والي دمشق ، وعاش
معه . ثم اتصل بالمأمون (العباسي) فكان
من كتبه . وقيل : تقلد أصفهان . ولم
يذكره مؤرخها أبو نعيم (٤) .

ابن شهاب

(٣٣٥ - ٤٢٨ هـ = ٩٤٦ - ١٠٣٧ م)

الحسن بن شهاب بن الحسن بن علي بن
شهاب العكبري ، أبو علي : نساخ ، من
العلماء العارفين بالفقه والأدب ، من أهل
عكبرا ، مولداً و وفاة . له مصنفات في
« الفقه » و « الفرائض » و « النحو » وله
شعر جيد ، منه قصيدة مطلعها :

« أردتكم حصناً حصيناً لئلا تمنعوا

نبال العدى عني فكنتم نصالها »
وكان يقول : كسبت في الوراقة ٢٥
ألف درهم : كنت أشتري كاغداً بخمسة
دراهم ، فأكتب فيه ديوان المتنبي ،
في ثلاث ليال ، وأبيعه بمئتي درهم ! (٥) .

(١) فوات الوفيات ١ : ١١٨ وتعليقات عبيد . قلت : سبق

تعريفه بـ « النفيسي » كما هو في فوات الوفيات ، والصواب
« ابن القفصي » بضم الفاء وفتح القاف ، أو « القفصي »
بتقديم القاف وبالصاد مكان السين ؟ وهو مشهور أيضاً
بأبن القفب وانظر ما علفت به علي « ابن القفب » .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣١٨ وشذرات ٢ : ١٠٥ وتهذيب
ابن عساكر ٤ : ١٧٢ وسماه « الحسن بن رجاء » .

(٣) طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٦ ومختصره للناقلي ٣٧٠

وتاريخ بغداد ٧ : ٣٢٩ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٤ والنجوم الزاهرة ٦ : ٦٨
والمختصر المحتاج إليه ٢٨١ وتهذيب ابن عساكر ٤ :
١٦٦ والحلل السندسية في الأخبار التونسية ١٠٣ وإنباه
الرواة ١ : ٣٠٥ ومراة الزمان ٨ : ٢٩٥ .

(٢) الفهرست لابن الندم ١ : ١٧٨ والفرق بين الفرق ٢٤
وتهذيب التهذيب ٢ : ٢٨٥ وميزان الاعتدال ١ : ٢٣٠
وذيل المذيل ١٠٥ وفيه أن صالحاً - أباه - هو « حي »
ولذلك يقال له « الحسن بن حي » .

الحسن بن صافي ، أبو نزار ، ملك النجاة
إجازة منه بإقراء ، الموكي في التصريف ، في أواخر جمادى
الآخرة من سنة ٥٥٨ لمحمد بن أبي القاسم المغربي النفوسي .
تفضل بتصويرها للأعلام السيد حسن حسني عبد الوهاب
الصمادحي - من مخطوطات مكتبته في تونس .

ابن الصباح الإسماعيلي

(٤٢٨ - ٥١٨ هـ = ١٠٣٧ - ١١٢٤ م)

الحسن بن الصباح بن علي الإسماعيلي :
داهية شجاع ، عالم بالهندسة والحساب
والنجوم . قيل إنه يمني الأصل ، من حمير .
مولده في مرو . تتلمذ لأحمد بن عطاش
(من أعيان الباطنية في عهد ملكشاه
السلجوقي) ثم كان مقدم الإسماعيلية
بأصفهان ، ورحل منها ، وطاف البلاد ،
فدخل مصر وأكرمه المستنصر الفاطمي
وأعطاه مالا وأمره بأن يدعو الناس إلى
إمامته . فعاد إلى الشام والجزيرة وديار
بكر والروم ، ورجع إلى خراسان ،
ودخل كاشغر وما وراء النهر ، داعياً إلى
المستنصر . ثم استولى على قلعة ألموت
(Alamout من نواحي قزوین) وطرد
صاحبها (سنة ٤٨٣ هـ) وضم إليها عدة
قلاع ، واستقر إلى أن توفي فيها . قال
الذهبي فيه : « صاحب الدعوة التزارية ،
وجد أصحاب قلعة ألموت . كان من كبار

ابن خلاد

(٠٠٠ - نحو ٣٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٧٠ م)

الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد
الرامهرمزي الفارسي ، أبو محمد : محدث
العجم في زمانه . من أدباء القضاة . أول
سماعه بفارس سنة ٢٩٠ له « المحدث
الفصل بين الراوي والواعي - خ » في علوم
الحديث ، قال الذهبي : ما أحسنه من
كتاب ! سبعة أجزاء في مجلدة واحدة ،
بسوهاج (٩٣ حديث) ومنه نسخة في
الأسكوريال (١٦٠٨) كما في مذكرة
الأفغاني . وله « ربيع المقيم » في أخبار
العشاق ، و « الأمثال » و « النوادر »
و « الرثاء والتعازي » و « أدب الناطق » .
وهو من أهل « رامهرمز » وله شعر .
وكان مختصاً بابن العميد ، وله اتصال
بالوزير المهلب^(١) .

الحسن بن عبد الرحمن

(٠٠٠ - ٤٢٦ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٤ م)

الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى ، أبو
هاشم : من أئمة اليمن . قال العرشي :
أظنه تلقى بالمعيد لدين الله . قدم من
الحجاز سنة ٤١٨ هـ ، وعضده الأشراف
ورؤساء همدان ، واتفق عليه علماء
مذهبه ، وأقام بناعط (من بلاد حاشد)
إلى أن توفي^(٢) .

الكوكباني

(١١٧٩ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٦٥ - ١٨٤٩ م)

الحسن بن عبد الرحمن بن أحمد ،
حفيد الإمام المتوكل على الله يحيى شرف
الدين : مؤرخ يمني ، من الكتاب . مولده
ووفاته بكوكبان . من كتبه « المواهب
السنية والفواكه الجنية من أغصان الشجرة
المهدوية والمتوكلية » مجلدان ، ثانيهما

أجزاء : و « شرح كافي ابن الحاجب » في
النحو ، ورسالة في « تحقيق كلمة جلبي »
و « نظام العلماء إلى خاتم الأنبياء - خ » ذكر
فيه سلسلة مشايخه في الفقه إلى الإمام أبي
حنيفة ثم منه إلى رسول الله ﷺ وترجم
كل واحد منهم ، ترجمة حسنة . وكان
ورعاً متقشفاً كثير الصيام ، يبغض مشايخ
الطرق في زمانه ، ويقرعهم بحجج
الشرع ، ويقول : لو كانت « الكرامة »
تنال بالرياضة لئلتها . وكان يحضر الغزوات
خطيباً ومقاتلاً^(١) .

ابن طيفور

(٠٠٠ - ١٢٧٨ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦١ م)

الحسن بن طيفور بن محمد ، أبو علي
الساموكني أصلاً التزيتي وطناً : محدث
نحوي سوسي . تعلم في « تمكديشت »
وكان يميل إلى النحو واستأذه بحرضه على
الفقه . وجاء شهر رمضان فتصدى لقراءة
البخاري وانقطع لإقراءه . ثم انتقل إلى
« طاطة » فأقرأ في زاوية الهناء . وفارقها
(١٢٥١) فاستقر في « ترزيت » وتوفي بها .
وللشيخ محمد أكنسوس « الحلل النجفورية
عن الأسئلة الطيفورية - ط » أجوبة على
أسئلة من صاحب الترجمة . وعلى يده
انتشرت الطريقة التجانية في سوس الأقصى .
وله مجموعة في « فتاويه الخاصة - خ »
قال المختار السوسي : رأيتها في الخزانة
المسعودية ، مجلد كبير يدل على تضلعه من
الفقه^(٢) .

الموصلي

(٠٠٠ - ١١٥٧ هـ = ٠٠٠ - ١٧٤٤ م)

حسن بن عبد الباقي الموصلي : شاعر ،
من أهل الموصل . له « ديوان شعر - ط »^(٣) .

الزنادقة ومن دهاة العالم » وفي تاريخ
العراق : الإسماعيلية أصحاب حسن
الصباح تدعى نحلتهم بالنزارية ، ومن
بقاياهم اليوم - في عصرنا الحاضر -
الأغاخانية في الهند ، ومن كتبهم المعروفة
« روضة التسليم » و « مطيع المؤمنين »
و « الهداية الآمرة » و « حقيقة الدين »
و « الفلك الدوار » أقول : يسمى الأوروبيون
أصحاب « الحسن » هذا « أساسان »
Assassins ويذكرون أنهم فرقة
من الإسماعيلية برزت في الحروب
الصلبية ، بقيادة الحسن بن الصباح ، في
أواخر القرن الحادي عشر للميلاد (أواخر
الخامس للهجرة) وأن كلمة « أساسان »
أصلها « حشاشون » وفي كتابهم من يطلق
هذا الاسم على الإسماعيليين جميعاً .
وللمستشرق برغشتال كتاب Histoire des
Assassins في تاريخهم^(١) .

الأفحصاري

(٩٥١ - ١٠٢٥ هـ = ١٥٤٤ - ١٦١٦ م)

حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب
الأفحصاري ، ويقال له « حسن كافي »
واشتهر بكافي : فقيه باحث ، من أهل
بوسنة . ولد في بلدة « أفحصار » وولي
قضاءها ، وتوفي بها . تعلم في الآستانة ،
وأجاد اللغات الثلاث : العربية والتركية
والفارسية . من كتبه العربية « سمت
الوصول إلى علم الأصول » وشرحه ،
و « روضات الجنات في أصول الاعتقادات
- ط » نسب إلى البركوي خطأ ، و « تمحيص
التلخيص » في المعاني والبيان ، نفح فيه
تلخيص الخطيب القزويني ، و « أصول
الحكم في نظام العالم - ط » وقد ترجم إلى
التركية والألمانية والفرنسية والبوسنوية ،
و « شرح مختصر القدوري » فقه في أربعة

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . والتبيان - خ - ونبذة
الدهر ٣ : ٣٣٣ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . في
أواخر وفيات ٣٦٠ والمخطوطات المصورة ١ : ٩٦ .
(٢) بلوغ المرام ٢٦ .

(١) الجوهر الأسنى ٣ و ٥٠ عثمانلي مؤلفهري ١ : ٢٧٧ .
(٢) الموصول ١١ : ٢٦٦ - ٢٨٢ .
(٣) مشاركة العراقي ، الرقم ٢٠٢ .

(١) الكامل لابن الأثير حوادث ٤٩٤ وما بعدها . وتاريخ
العالمين ٢٧٣ وميزان الاعتدال ١ : ٢٢٢ وابن الوردي
٢ : ١٣ و ٣٢ وصبح الأعشى ١ : ١٢١ وتاريخ العراق
٣ الملحق الثاني ص ٦ وانظر سادة Assassins في
Grégoire ١٣٢ ولاروس ودائرة المعارف البريطانية .

ويجعل ديوان الفول سعيها وفرا، قتلها من الحسن بن عبد
الزبير بن سعيد بن الحيرة وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا
وما أله على سيرنا محروبا، ومحب ولم تسلبا، وفيه
العبر العففى لرب الحكيم حسن بن عبد الرحمن الشريك

حسن بن عبد الكبير الشريف

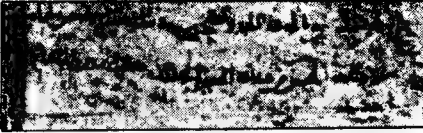
من إجازة محفوظة في مكتبة شيخ الإسلام المالكي بتونس الطاهر بن عاشور .

وأكبر منه . كان شجاعاً مظفراً ، عارفاً
بالسياسة والحروب ، عاقلاً . ولما توفي
أخوه (سنة ٣٥٦ هـ) أصيب بالسويداء ،
فحجر عليه بنوه ، وسيّره ابنه فضل الله
(الغضنفر) من الموصل إلى قلعة أردمشت ،
مُرْفَهَا فتوفي فيها ، ونقل إلى الموصل .
وكانت إمارته اثنتين وثلاثين سنة . وكان
يداري بني بويه (١) .

السَّيرافي

(٢٨٤ - ٣٦٨ هـ = ٨٩٧ - ٩٧٩ م)

الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ،



الحسن بن عبد الله السيرافي . نموذجان من خطه :

الأول . عن نهاية الجزء الأول من كتاب « مقتضب » للمبرد .
في مكتبة « كوبرلي زاده » باستانبول ، رقم ١٥٠٧ ،
وتصويره في دار الكتب المصرية ، ١٥٢٥ نحو ، ويقرأ ما
فيه : « فرغت من مقابلة هذا الجزء وتصحيحه في سنة
سبع وأربعين وللعمالة . وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي ... »
والثاني عن بداية الجزء الثاني من المصدر نفسه ، ويقرأ :
« قرأت هذا الجزء من أوله إلى آخره وأصلحت ما فيه
وصححته فما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكتاب
فهو بخطي . وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي ... »

العسقلاني ، أبو علي ، ويقال له الشيخ
المجيد : منشي ، له خطب ورسائل
جيدة ، كان القاضي الفاضل يحفظ
أكثرها . أصله من عسقلان ، وقتل
بالقاهرة مسجوناً . وله نظم في « ديوان »
رآه ابن خلكان (١) .

ابن عبد الكبير

(١٢٣٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١٩ - ١٩٠٠ م)

حسن بن عبد الكبير الشريف ، أبو
محمد : مفتي تونس ، من فقهاء المالكية .
هندي الأصل . تولى الخطابة بجامع
الزيتونة ، وكانت خطبه من إنشائه ، ثم
ولي الفتيا سنة ١٢٣٠ هـ ، واستمر عليها
إلى أن توفي بالطاعون . له كتب ، منها
« معين المفتي » في الأحكام ، لم يتمه ،
قال النيفر : والموجود منه عظيم النفع ،
و « فتاوي » و « ديوان خطب » (٢) .

ناصر الدولة الحمداني

(٣٥٨ - ٤٠٠ هـ = ٩٦٩ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن أبي الهيجاء عبد الله بن
حمدان التغلبي : من ملوك الدولة الحمدانية .
كان صاحب الموصل وما يليها . ولقبه المتقي
العباسي بناصر الدولة ، وخلع عليه ، وجعله
أمير الأمراء . وهو أخو سيف الدولة ،

مخطوط في جامع صنعاء (١٦٦ ورقة)
و « الشهب السيارة » مجموعة رسائله .
وله نظم جمعه في « ديوان » وشعر
حميني في « ديوان » أيضاً (١) .

حسن عبد الرحمن

(١٢٩٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٠٠ م)

حسن عبد الرحمن « بك » : طبيب
مترجم مصري . تعلم الطب في قصر
العيني بالقاهرة ، وتولى تدريس التشريح
فيه . وترجم عن الفرنسية كتاب « القول
الصحيح في علم التشريح - ط » (٢) .

القفطي

(١٢٥٣ - ١٣٢١ هـ = ١٨٣٧ - ١٩٠٣ م)

حسن بن عبد الرحيم بن علي الخطيب
الخرزرجي القفطي : من شعراء قفط ،
بمصر . ولد ونشأ في بلدة القصير وتوفي
بقفط . له « ديوان القفطي - ط » جمعه
ابن له (٣) .

الفرشوطي

(١٣٧٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٥٠ م)

حسن بن عبد الرحيم الفرشوطي :
زجال مصري ، من قرية « فرشوط »
بمحافظة قنا . أولع بالزجل من صغره .
وقنا أغنى مناطق الصعيد بالزجالين وعرف
بسلطة اللسان حتى سمي نفسه « الحطيئة »
وجمع أكثر أزجاله في ديوان سماه « الروح
الزجلية في سماء الوطنية » أظنه مطبوعاً .
وفقد بصره قبل وفاته . وتوفي عن نحو
٨٠ عاماً (٤) .

ابن أبي الشَّخْبَاء

(٤٨٢ - ٥٠٠ هـ = ١٠٨٩ - ١١٠٠ م)

الحسن بن عبد الصمد بن أبي الشَّخْبَاء

(١) وفيات الأعيان : النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب

المصرية ٢٢٧٣ تاريخ ، وقد جاء اسمه في المطبوعة الميمنية

١ : ١٣٣ « الحسين » وهو من خطأ الطبع . وسير النبلاء

- خ - المجلد ١٥ .

(٢) شجرة النور ٣٦٧ وعنوان الأريب ٢ : ٧٢ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٤٠ وسير النبلاء - خ - الطبقة

المشرون . وفيه : « كانت دولته بضعاً وعشرين سنة » .

(١) نيل الوطر ١ : ٣٢٩ ومراجع تاريخ اليمن ٣٠٩ .

(٢) آداب اللغة ٤ : ١٩٧ وحركة الترجمة بمصر ١٠٥ .

(٣) الأعلام الشرقية ٤ : ٥١ .

(٤) الزجل والزجالون ٨٢ .

أبو سعيد : نحوي ، عالم بالأدب . أصله من سيرا (من بلاد فارس) تفقه في عمان ، وسكن بغداد ، فتولى نيابة القضاء ، وتوفي فيها . وكان معتزلياً ، متعففاً ، لا يأكل إلا من كسب يده ، ينسخ الكتب بالأجرة ويعيش منها . له « الإقناع » في النحو ، أكمله بعده ابنه يوسف ، و « أخبار النحويين البصريين - ط » و « صنعة الشعر » و « البلاغة » و « شرح المقصورة الدريدية » و « شرح كتاب سيبويه - خ » في دار الكتب ^(١) .

العسكري

(٢٩٣ - ٣٨٢ هـ = ٩٠٦ - ٩٩٣ م)

الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري ، أبو أحمد : فقيه ، أديب ، انتهت إليه رئاسة التحديث والإملاء والتدريس في بلاد « خوزستان » في عصره . ولد في عسكر مكرم (من كور الأهواز) وإليها نسبته ، وانتقل إلى بغداد ، وتجول في البصرة وأصفهان وغيرها ، وعلت شهرته . ورحل إليه الأجلاء للأخذ عنه . من كتبه « الزواجر والمواعظ » و « التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم - ط » و « الحكم والأمثال » و « راحة الأرواح » و « تصحيقات المحدثين - خ » لعله كتابه المطبوع باسم « شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف » و « تصحيح الوجوه والنظائر » و « المصون - ط » في الأدب ، و « صناعة الشعر » وهو خال أبي هلال « الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري » الآتي ذكره ، وأستاذه ^(٢) .

أبو هلال العسكري

(١٠٠٠ - بعد ٣٩٥ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٠٠٥ م)

الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيى بن مهران العسكري ، أبو هلال : عالم بالأدب ، له شعر . نسبته إلى « عسكر مكرم » من كور الأهواز . من كتبه « التلخيص » في اللغة ، و « معجم - خ » في اللغة ، و « جمهرة الأمثال - ط » و « الحث على طلب العلم - خ » رسالة ، و « كتاب الصناعتين : النظم والنثر - ط » و « شرح الحماسة » و « الأوائل - خ » رسالة ^(١) و « الفرق بين المعاني » و « العمدة » و « ما تلحن فيه الخاصة » و « المحاسن » في تفسير القرآن ، خمس مجلدات ، و « كتاب من احتكم من الخلفاء إلى القضاة » و « التبصرة » و « أسماء بقايا الأشياء - ط » و « فضل العطاء على العسر - ط » رسالة ، و « الدرهم والدينار » و « ديوان شعره » و « الفروق - ط » في اللغة ، و « ديوان المعاني - ط » جزآن . وهو ابن أخت أبي أحمد « الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري » وتلميذه ^(٢) قال ياقوت : أما وفاته فلم يبلغني فيها شيء غير أنني وجدت في آخر كتاب « الأوائل » من تصنيفه : « وفرغنا من إملاء هذا الكتاب يوم الأربعاء لعشر خلت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة » ومن مستطرف الأسجاع ما كتبه عنه البخارزي في « دمية القصر » قال : « بلغني أن هذا الفاضل كان يحضر السوق ، ويحمل إليها الوسوق ، ويحلب دَر الرزق ويمتري ، بأن يبيع الأمتعة ويشترى ، فانظر كيف

يحدو الكلام ويسوق ، وتأمل هل غَضَ من فضله السوق ، وكان له في سوقه الفضلاء أسوة ، أو كأنه استعار منهم لأشعاره كسوة . وهم : نصر بن أحمد الخبزرزي ، وأبو الفرج الوأواء الشامي ، والسري الرفاء الموصل . أما نصر فكان يدحو لرفاقه الأرزبة ، ويشكو في أشعاره تلك الرزية ، وأما أبو الفرج فكان يسعى بالفواكه راتحاً وغادياً ، ويتغنى عليها منادياً ، وأما السري فكان يطري الخلق ، ويرفو الخرق ، ويصف تلك العبرة ، ويزعم أنه يسترزق بالإبرة . وكيف كان فهذه حرفة لا تنجو من حُرقة ، وصنعة لا تنجو من صنعة ، وبضاعة لا تسلم من إضاعة ، ومتاع ليس لأهله استمتاع ! ^(١) .

البندنجي

(١٠٠٠ - ٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ - ١٠٣٤ م)

الحسن بن عبد الله بن يحيى ، أبو علي البندنجي : قاض ، من أعيان الشافعية . من أهل بندنجين (القرية من بغداد ، وهي مندلي الآن) سكن بغداد ، وأفتى وحكم فيها . وعاد إلى بلده في آخر عمره فتوفي بها . له « الجامع » قال الأسنوي : هو تعلية جليلة المقدار قليلة الوجود ، و « الذخيرة » قال أيضاً : كتاب جليل . كلاهما في فقه الشافعية ^(٢) .

ابن أبي حصينة

(٣٨٨ - ٤٥٧ هـ = ٩٩٨ - ١٠٦٥ م)

الحسن بن عبد الله بن أحمد بن عبد الجبار ، أبو الفتح ، ابن أبي حصينة السلمي : شاعر ، من الأمراء . ولد ونشأ

أولهما : « قالوا مضى الشيخ أبو أحمد » . والفهرس التمهيدي ٢٣٩ وابن خلكان ١ : ١٣٢ وإنباء الرواة : ٣١٠ وفي التيمورية ٢ : ٢٦٩ في الكامل لابن الأثير ٥ : ٥١ وفاته سنة ٣٨٧ هـ .

(١) قال صاحب كشف الظنون : وهو أول من صنف في الأوائل ، وعلى رسالته هذه بنى السيوطي كتابه « الوسائل إلى معرفة الأوائل » .

(٢) كان من الخطأ في الطبعة الأولى مزج ترجمتي أبي هلال هذا وأبي أحمد المتقدم ذكره ، في ترجمة واحدة . لاتفاق اللاحين والأبوين والنسبتين .

- (١) خزائن الأدب للبغدادي ١ : ١١٢ ومعجم البلدان ٦ : ١٧٧ ودمية القصر - خ - وإرشاد الأريب : القسم الأول من الجزء الثالث ١٣٥ - ١٣٩ والبعة المصرية ٣٧ .
(٢) ملخص المهمات - خ - واللباب ١ : ١٤٧ والبداية والنهاية ١٢ : ٣٧ وطبقات السبكي ٣ : ١٣٣ وهو فيه : الحسن ابن عبد الله ، وقيل عبيد الله مصغراً ، وديوان الإسلام - خ - وسماه « الحسين بن عبيد الله » .

- (١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٠ ونزهة الألبا ٣٧٩ والجواهر المضية ١ : ١٩٦ ثم ٢ : ٢٢٦ ولسان الميزان ٢ : ٢١٨ وفي الإمتاع والمؤانسة ١ : ١٠٨ - ١٣٣ محاورته بين وبين ابن الفرات وآخرين ، سنة ٣٢٩ هـ ، ثم مقارنة بين وبين بعض معاصريه . وتاريخ بغداد ٧ : ٣٤١ وإنباء الرواة ١ : ٣١٣ ومجلة المجمع العلمي ١٥ : ١٥٨ ودار الكتب ٢ : ١٣٤ الأرقام ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٣٦١ نحو .
(٢) خزائن الأدب ١ : ٩٧ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون ، وفيه بيتان للصاحب ابن عباد في رثائه .

الذُّول ٥ مَا جَعَدَ وَنَسَخَ وَانْهَبَ
 الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَهُ تَعَالَى الرَّاجِي عَفْوَنَهُ
 الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 عَبْدِ الْكَيْمِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسَنِ بْنِ عَبْدِ الْكَلَمِ بْنِ مُحَمَّدٍ
 هَزُونُ مُحَمَّدُ هَزُونُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَوَاتَّقِ الْفَرَاغَ مِنْهُ فِي يَوْمِ الثَّلَاثِ
 ثَامِنُ عَشَرَ مِنْ شَوَّالٍ
 سَنَةِ ثَمَنٍ وَسَبْعِ مِائَةِ الْهَلَالِيَّةِ
 اخْتَصَمَ اللَّهُ خَاتَمَهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسَنِ بْنِ عَبْدِ الْكَلَمِ بْنِ مُحَمَّدٍ

قد طبع هذا الكتاب
 في دار مكتبة
 فاطمة بنت محمد
 في دار الكتب
 في دار الكتب
 في دار الكتب

في معرة النعمان (بسورية) وانقطع إلى
 دولة بني مرداس (في حلب) فامتدح
 عطية بن صالح المرداسي ، فملكه ضيعة ،
 فأثرى . وأوفده ابن مرداس إلى الخليفة
 المستنصر العلوي بمصر ، رسولا (سنة
 ٤٣٧ هـ) فمدح المستنصر بقصيدة وأعقبها
 بثانية (سنة ٤٥٠ هـ) فمنحه المستنصر لقب
 « الإمارة » وكتب له سجل بذلك ، فأصبح
 يحضر في زمرة الأمراء ، ويخاطب بالإمارة .
 وتوفي في سروج . له « ديوان شعر - ط »
 طبع بعناية المجمع العلمي العربي بدمشق ،
 مصدراً بمقدمة من إملاء أبي العلاء المعري ،
 وقد قرئ عليه ، وترجمة لناظمه من إنشاء
 محمد أسعد طلس (١) .

العباسي

(١٠٠٠ - بعد ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م)

الحسن بن عبد الله (أبي محمد)
 ابن عمر بن محاسن ، من نسل هارون
 (الرشيد) بن محمد العباسي : مصنف
 كتاب « آثار الأول في ترتيب الدول - ط »
 لم أجد له ترجمة مستوفاة . ورأيت نسبه
 كاملاً إلى « العباس » في نهاية نسخة من
 كتابه ، بخطه ، في المكتبة الأزهرية
 بمصر (١) .

البخشي

(١١٩٠ هـ = ١٧٧٦ م)

حسن بن عبد الله بن محمد البخشي ،
 أبو الخلاص : فاضل ، من أهل حلب .
 له كتب ، منها « بهجة الأخيار في شرح
 حلية النبي المختار - خ » في المكتبة العربية

(١) ابن الوردي ١ : ٣٦٥ وفوات الوفيات ١ : ١٢٢ ومجلة
 المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٥٢٦ وهو فيها « الحسن بن
 أحمد » وإرشاد الأريب ٤ : ٦٤ وسماء « الحسين بن
 عبد الله » . قلت : جعلت ضبطه كسنية ، بفتح الحاء
 وكسر الصاد ، كما رأيت في نسخة قديمة مشكولة من الجزء
 الأول من ديوانه ، في الأسكوريال ، الرقم ٢٧٥ وكما
 رأيت مضبوطاً ، بالشكل ، في مخطوطة « المنازل والديار »
 لأسامة بن منقذ الكتاني ، ص ٣٧٦ و٣٧٨ وفي النسخة
 ما يدل على أنها بخط أسامة .

(١) الأزهرية : التاريخ ، رقم ٢٧٣٣ عروسي - ٤٢٦٨٩ .

الحسن بن عبد الله العباسي

الصفحة الأخيرة من كتابه « آثار الأول في ترتيب الدول » من مخطوطات المكتبة الأزهرية بالقاهرة . تاريخ رقم ٢٧٣٣

عروسي - ٤٢٦٨٩

المامقاني

(١٢٣٨ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٢٣ - ١٩٠٥ م)

حسن بن عبد الله بن محمد باقر
 المامقاني : أصولي فقيه إمامي . ولد في
 مامقان (بإيران ؟) ونشأ في كربلاء
 وأقام زمناً في تبريز ، وانتقل إلى النجف
 وتوفي بها . له كتب منها « بشرى الوصول
 إلى أسرار علم الأصول » ثمانية أجزاء ،
 و « ذرائع الإعلام في شرح شرائع الإسلام
 - ط » كبير ، و « غاية الآمال - ط »
 حاشية في الفقه (١) .

(١) ماضي النجف ٣ : ٢٥٢ - ٢٥٥ ومعارف الرجال ١ :

٢٤٣ - ٢٤٥ ورجال الفكر ٣٩٥ .

بدمشق ، ومنه نسخة نفيسة في الرياض ،
 مصورة عن عارف حكمت (١٦ مجاميع)
 الفيلم ٣١ وله « تحرير المقال في خلق
 الأفعال - خ » في الرياض أيضاً (رقم
 الفيلم ٣١) عن مكتبة عارف حكمت
 (١٦ مجاميع) ، و « النور الجلي في النسب
 الشريف النبوي - خ » في نحو ١٠٠
 ورقة (١) .

(١) الفهرس التمهيدي ٤٤٥ وإيضاح المكنون ١ : ١٩٩ ثم
 ٢ : ٦٨٤ وسلك الدرر ٢ : ٢٦ وأعلام النبلاء ٧ : ٨٥
 ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الأول ص
 ٢٨ ، ٣٢ .

ابن الحافظ

(٥٢٩ هـ = ١١٣٥ م - ٠٠٠)

حسن بن الحافظ لدين الله عبد المجيد بن محمد بن المستنصر بالله ، العبيدي الفاطمي : أمير ، استوزره أبوه الحافظ (صاحب مصر) سنة ٥٢٦ هـ ، وخطب له بولاية العهد ، فاستولى على الأمور كلها ، ولم يبق لأبيه معه حكم . وقتل من أمراء المصريين والأعيان جمعاً ، ففسد له أبوه من قاتله ، فظفر حسن ، فأوعز الحافظ إلى طبيب فسقاه سما قتله بمصر^(١) .

ابو عذبة

(٠٠٠ - بعد ١١٧٢ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٥٨ م)

حسن بن عبد المحسن ، ابو عذبة : متكلم . له كتب ، منها « الروضة البهية فيما بين الأشاعرة والماتريدية - ط » فرغ من تأليفه سنة ١١٧٢ و « بهجة أهل السنة على عقيدة ابن الشحنة - خ » شرح لمنظومة بائية له ، في دار الكتب ، و « المطالع السعيدة في شرح القصيدة للسوسى » في العقائد^(٢) .

الحسن الديلمي

(١٢٢٩ - ١٢٨١ هـ = ١٨١٤ - ١٨٦٤ م)

الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى الحسيني الطالبي اليمني ، المعروف بالديلمي : باحث من فقهاء الزيدية . ولد ونشأ في دمار (باليمن) وتوفي حاجاً بمكة . له « تحفة الحبيب » في المنطق ، و « نزهة الطرف » في الصرف ، و « الإبريز المذاب في قواعد الإعراب » و « الطراز المذهب في المختار لأهل المذهب » فقه ، و « العرف الندي » في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم سنة ١٢٧٥ هـ ، وغير ذلك^(٣) .

(١) ابن الأثير : حوادث سني ٥٢٦ و ٥٢٩ .

(٢) هدية ١ : ٢٩٩ والأزهرية ٣ : ٢٢٢ ودار الكتب ١ :

١٦٦ ، ١٨٧ .

(٣) نيل الوطر ١ : ٣٤٠ .

حسن عبد الوهاب

(١٣١٧ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٦٧ م)

حسن عبد الوهاب المصري : عالم بالآثار الإسلامية . عمل في ابتدائه مصوراً في لجنة حفظ الآثار بالقاهرة . وسافر إلى البلدان العربية ودرس عمائرها الأثرية . وعين مفتشاً للآثار العربية . وأنشأ مكتبة خاصة احتوت على نوادر في موضوعها . واختير عضواً في المجمع العلمي المصري ، والجمعية التاريخية المصرية والمجلس الأعلى للآداب والفنون . له عدة كشوف وأبحاث ومؤلفات ، أهمها « مساجد القاهرة - ط » جزآن ، و « ميدان صلاح الدين وما حوله من الآثار - ط » و « تخطيط القاهرة - ط » و « بين الآثار الإسلامية - ط » رسالة^(١) .

ابن الإخشيد

(٣١٢ - ٣٧١ هـ = ٩٢٤ - ٩٨٢ م)

الحسن بن عبيد الله بن طنج ، أبو محمد : أمير ، تركي الأصل ، كانت له إمارة في دولة عمه الإخشيد محمد بن طنج ، وفي أيام كافور . وكان صاحب الرملة ، وفي مدحه قصيدة المتنبي التي مطلعها :

« أنا لاثمي إن كنت وقت اللوائم »

أغار عليه القرامطة ، فأخذوا منه الرملة ، فانتقل إلى مصر ، وتمكن بها ، ثم انحاز إلى الشام ، وولي إمرتها (سنة ٣٥٨ هـ) وحارب المغاربة القادمين من مصر مع جعفر بن فلاح ، فأسر وأرسل إلى مصر ، فبعثه القائد جوهر إلى المغرب ، فبايع للمعز الفاطمي ، وأعيد إلى مصر فأقام إلى أن توفي^(٢) .

(١) موسوعة مدينة القاهرة في ألف عام ص ٨٨ والأهرام ٢٧/٣/٢٢ وكتب لي الأستاذ حسام الدين القدسي أن صاحب الترجمة هو خفيد محمد بن عبد الرحمن المخلاني ،

الترجم له في الأعلام .

(٢) النجوم الزاهرة : انظر فهرس الجزء الرابع . وديوان المتنبي طبعة الحلبي ٤ : ١١٠ وسير النبلاء - خ - الطبقة

المعشرون ، وهو فيه « الحسين بن عبيد » .

السعيد الأيوبي

(٠٠٠ - ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م - ٠٠٠)

حسن (السعيد) بن عثمان (العزيز) ابن محمد (العادل) الأيوبي : من أمراء هذه الدولة . كان صاحب الصببية وبانياس (في قضاء الجولان) قرب دمشق . تملك سنة ٦٣١ وأخذ الصببية منه الملك الصالح (أيوب) حوالي ٦٤٠ وأعطاه إمرة في مصر ، فلما قُتل المعظم ابن الصالح (٦٤٨) عاد إلى الصببية . وتملك الناصر (يوسف بن محمد) دمشق فقبض عليه وسجنه في البيرة (على شط الفرات) ودخلها هولاء فأنطلقه وأعاده إلى الصببية . وبقي في خدمة التتار بدمشق إلى أن انهزموا وظفر به الملك المظفر (قطز) فضرب عنقه^(١) .

حسن عثمان

(٠٠٠ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م - ٠٠٠)

حسن عثمان ، الدكتور في الأدب : مترجم ، من أدباء مصر . اشتهر بترجمته « الكوميديا الإلهية - ط » لداتي عن الإيطالية إلى العربية (١٩٦٦) وأجيز عليها بجائزة الدولة التشجيعية . ونال قبلها جوائز أخرى على كتب ترجمها ، منها « سافونا رولا : الراهب الثائر - ط » و « الجحيم والمظهر - ط » وتوفي بالقاهرة^(٢) .

حسن بن عجلان

(٧٧٥ - ٨٢٩ هـ = ١٣٧٣ - ١٤٢٦ م)

حسن بن عجلان بن رميثة بن أبي نجي : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد ونشأ فيها ، وأقام بمصر فولاه صاحبها إمارة مكة سنة ٧٩٨ هـ . وجاءه التوقيع سنة ٨١١ هـ بنبابة السلطنة في جميع بلاد

(١) العبر ٥ : ٢٤٥ - ٢٤٦ وترويح القلوب ٧١ والذيل على

الروصتين ٢٠٧ والشذرات ٥ : ٢٤٠ .

(٢) محمد اسماعيل محمد في الأهرام ٧٣/١١/٩ وقائمة

مطبوعات ج.ع. م. ١٩٦٧ ص ٩٠ .

هذه الامة طلب مني ان بعجزه فيما حواه هذا
الكتاب وقد استقرت الله تقالي واجزته فيما في هذا
الثبوت الشريف وكلما مع لي وعني من معقول ومنقول
موصياله بتقوي الله العظيم وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله
وسلمه وصحبه وسلم
المطبعة في مصر
الغفر حسن
العدوي
بلا زهر

حسن العدوي الحمزاوي

من إجازة بخطه ، في دار الكتب ، ٥١٥ مصطلح ،

وله كتب منها « نحلة الوطن - ط »
و « الإنصاف بين النحلة والإتحاف - ط »
نسبه إلى أحمد فهم صدقي الدسوقي
الأزهري ، و « الرقية الشافية في الرد على
النصائح الكافية - ط » وله شعر ، في
بعضه جودة (١) .

الحسن بن علي

(٣ - ٥٠ هـ = ٦٢٤ - ٦٧٠ م)

الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي
القرشي ، أبو محمد : خامس الخلفاء
الراشدين وآخرهم ، وثاني الأئمة الاثني
عشر عند الإمامية (٢) ولد في المدينة
المنورة ، وأمه فاطمة الزهراء بنت رسول
الله ﷺ وهو أكبر أولادها وأولهم .
كان عاقلاً حليماً محباً للخير ، فصيحاً
من أحسن الناس منطقاً وبديهة (٣) حج

(١) تاريخ الشعراء الحضريين ٥ : ٢٣ - ٣٢ .

(٢) الإمامية : فرقة من المسلمين تقول بإمامة علي (رض) بعد النبي (ص) وأنها لأبناء علي يتوارثونها . وهم متفقون على أن الأئمة اثنا عشر ، وأنهم ختموا بالمهدي المنتظر ، وفي أمماتهم خلاف ، والأشهر في تسميتهم أنهم ١ - الإمام علي ٢ - الحسن ٣ - الحسين ٤ - زين العابدين ٥ - الباقر ٦ - الصادق ٧ - الكاظم ٨ - الرضا ٩ - الجواد ١٠ - الهادي ١١ - العسكري ١٢ - المهدي .

(٣) كان معاوية يوصي أصحابه باجتنب محاربة رجلين ،

هما : الحسن بن علي وعبد الله بن عباس ، لقوة بدايتهما .

كحلان ، بعد وفاة والده سنة ٩٠٠ هـ ،
وخطب له بمدينة صعدة . وناولاه خصوم
له ، فلفقوا عليه قصة أوجبت حكم القضاء
بفسخ إمامته ، فمال عنه الناس واستمر
في قلة منهم . وتوفي في مدينة قللة (شمال
صنعاء) وكان فقيهاً فاضلاً ، له « القسطاس
المقبول شرح معيار العقول » في الأصول ،
ورسائل فيها أدب وبلاغة (١) .

الحسن بن عَصْدِ الدولة = الحسن بن علي
٦٩٩

ابن شهاب الدين

(١٢٦٨ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥٢ - ١٩١٤ م)

حسن بن علوي بن شهاب الدين
العلوي : باحث ، من فضلاء تريم ، في
حضر موت . ولد بها ، وأقام زمناً في
سقفورة . وجاهر بآراء كان ينشرها في
الصحف المصرية كالمؤيد والمنار ، والصحف
الحضرية كمجلة الإمام ، وجريدة
الإصلاح الصادرة في سقفورة . وكان
عنيفاً في جدله ، كثير النقد للشيوخ ،
فكثر خصومه من أهل تريم وغيرها .
وأنشأ جريدة « الوطن » وتوفي في تريم .

(١) العقيق اليمني - خ - وملحق البدر الطالع ٧٢ .

الحجاز ، فاستمر مدة . وعزل وأعيد
مرتين . ثم توجه سنة ٨٢٨ هـ إلى مصر
للقاء السلطان برساي ، فتوفي فيها .
وفي مكتبة المتحف البريطاني (الرقم
٣٧٥٢) مكتبة مخطوطة بينه وبين السلطان
أحمد بن اسماعيل ابن الأشرف الرسولي .
وكان عالماً فاضلاً ، يجتمع به نسب أشراف
مكة مع نسب الأشراف ذوي حسن (١) .

العدوي

(١٢٢١ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٨٦ م)

حسن العدوي الحمزاوي : فقيه
مالكي ، من قرية « عِدْوَة » بمصر . تعلم
ودرس بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له
« النور الساري من فيض صحيح البخاري
- ط » خمسة مجلدات ، و « تبصرة
القضاة والإخوان - ط » في حكم وضع
اليَد ، و « الفحاح الشاذلية - ط » في
شرح البردة ، و « إرشاد المريد في خلاصة
علم التوحيد - ط » و « المدد الفياض - ط »
شرح على الشفا للقاضي عياض ، وغير
ذلك (٢) .

العبدى

(١٥٠ - ٢٥٧ هـ = ٧٦٧ - ٨٧١ م)

الحسن بن عرفة ، أبو علي العبدى :
معلم ببغدادى ، مؤدب ، من رجال
الحديث . كان مسند زمانه . توفي
بسامراء . له « جزء » مروي على العصور (٣) .

الناصر الزيندي

(٨٦٢ - ٩٢٩ هـ = ١٤٥٨ - ١٥٢٣ م)

الحسن بن عز الدين بن الحسن بن علي
ابن المؤيد الحسيني ، الناصر للدين : من
أئمة الزيدية باليمن . دعا لنفسه في حصن

(١) خلاصة الكلام ٣٦ ومراجع تاريخ اليمن ٢٩٩ .

(٢) خطط مبارك ١٤ : ٣٧ والباقيات الثمينة ١ : ١٢٦
ومعجم المطبوعات ١٣١٢ وشجرة النور ٤٠٧ .

(٣) أهل مكة . في المورج ٢ : العدد ٤ ص ١٢١ وشذرات

و « الملاحم » و « الرجال » (١) .

المعمري

(٢٩٥ - ٥٠٠ هـ = ٩٠٧ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن علي بن شبيب المعمرى ، أبو علي : قاض ، من حفاظ الحديث ، قال الخطيب البغدادي : كان في الحديث وجمعه وتصنيفه إماماً ربانياً . وهو من أهل بغداد . رحل إلى البصرة والكوفة والشام ومصر . وولي القضاء ، وتوفي ببغداد . قيل : بلغ ٨٢ سنة ولم يغير شيبه ، وكان قد شد أسنانه بالذهب (٢) .

الناصر العلوي

(٢٢٥ - ٣٠٤ هـ = ٨٤٠ - ٩١٧ م)

الحسن بن علي بن الحسن بن عمر بن زين العابدين العلوي الهاشمي ، أبو محمد : ثالث ملوك الدولة العلوية بطبرستان . كان شيخ الطالبين وعالمهم . مولده بالمدينة اتفق الزيدية والإمامية على نعته بالإمامة ، وتحاذباه . ولي الإمامة بعد مقتل سلفه (محمد بن زيد) سنة ٢٨٧ هـ ، وكانت طبرستان قد خرجت من يده ، فلم يستطع صاحب الترجمة الإقامة فيها ، فخرج إلى بلاد الديلم ، فأقام ثلاث عشرة سنة . وكان أهلها مجوساً ، فأسلم منهم عدد وافر . وبنى في بلادهم المساجد ، ونشر بينهم المذهب الزيدي . ثم أُلّف منهم جيشاً وزحف به إلى طبرستان ، فاستولى عليها سنة ٣٠١ هـ ، ولقب بالناصر . وكان يدعى « الأطروش » لصمم أصابه من ضربة سيف في معركة . وكان شاعراً مقلقاً ، علامة إماماً في الفقه والدين . صفت له الأيام ثلاث سنوات وتوفي في طبرستان . قال الطبري : لم ير الناس مثل عدل الأطروش وحسن سيرته وإقامته الحق . له « تفسير » في مجلدين ، احتج فيه بألف بيت من ألف قصيدة ، و « البساط - خ » في علم الكلام ، وتنسب إليه كتب أخرى (٣) .

(١) تاريخ بغداد ٧ : ٣٦٩ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢١٦ وهو فيها « الحسن بن شبيب » .
(٢) الكامل لابن الأثير ٨ : ٢٦ وما بعدها . وروحات الجنات ٢ : ١ والطبري ١١ : ٤٠٨ وابن خلدون ٤ : =

الحسن الخالص

(٢٣٢ - ٢٦٠ هـ = ٨٤٦ - ٨٧٣ م)

الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني الهاشمي : أبو محمد ، الإمام الحادي عشر عند الإمامية . ولد في المدينة ، وانتقل مع أبيه (الهادي) إلى سامراء (في العراق) وكان اسمها « مدينة العسكر » فقبل له العسكري - كأبيه - نسبة إليها . وبويع بالإمامة بعد وفاة أبيه . وكان على سنن سلفه الصالح تقي ونسكاً وعبادة . وتوفي بسامراء . قال صاحب الفصول المهمة : لما ذاع خبر وفاة الحسن ارتجت سر من رأى (سامراء) وقامت صيحة واحدة وعُطلت الأسواق وغلقت الدكاكين وركب بنوهاشم والقواد والكتاب والقضاة وسائر الناس إلى جنازته ودفن في البيت الذي دفن به أبوه (٤) .

العامري

(٢٧٠ - ٥٠٠ هـ = ٨٨٣ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن علي بن عفان . أبو محمد العامري : محدث ثقة ، من أهل الكوفة ، له « الأمالي والقراءة - خ » (٥) .

ابن عليل

(٢٩٠ - ٥٠٠ هـ = ٩٠٣ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن علي بن الحسين بن علي العنزي : أديب لغوي ، عالم بأخبار العرب . اسم أبيه « علي » وغلب عليه « عليل » وهو لقب له . من كتبه « النوادر » في اللغة والأدب . وله شعر . مات بسامراء (٦) .

(١) لسان الميزان ٢ : ٢٢٥ والتجاشي ٢٤ .
(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٣٥ ونور الأبصار ١٥٩ وفيه : « كان شاعره ابن الرومي » . وسفينة البحار ١ : ٢٥٩ ونزهة الجليس ٢ : ١٢٠ .
(٣) العبر ٢ : ٤٤ والترات ١ : ٣٧٥ وخلاصة التذهيب ٧٩ الطبعة الأولى .
(٤) الأصنام ٨٨ .

عشرين حجة ماشياً . وقال أبو نعم : دخل أصبهان غازياً مجتازاً إلى غزاة جرجان ، ومعه عبد الله بن الزبير . وبإيعاه أهل العراق بالخلافة بعد مقتل أبيه سنة ٤٠ هـ وأشاروا عليه بالمسير إلى الشام لمحاربة معاوية بن أبي سفيان ، فأطاعهم وزحف بمن معه . وبلغ معاوية خبره ، فقصده بجيشه . وتقارب الجيشان في موضع يقال له « مسكن » بناحية من الأنبار ، فهال الحسن أن يقتل المسلمون ، ولم يستشعر الثقة بمن معه ، فكتب إلى معاوية يشترط شروطاً للصالح ، ورضي معاوية ، فخلع الحسن نفسه من الخلافة وسلم الأمر لمعاوية في بيت المقدس سنة ٤١ هـ ، وسمي هذا العام « عام الجماعة » لاجتماع كلمة المسلمين فيه . وانصرف الحسن إلى المدينة حيث أقام إلى أن توفي مسموماً (في قول بعضهم) ومدة خلافته ستة أشهر وخمسة أيام . وولد له أحد عشر ابناً وبنت واحدة . وإليه نسبة الحسينين كافة وكان نقش خاتمه : « الله أكبر وبه أستعين » (٧) .

ابن فضال

(٢٢٤ - ٥٠٠ هـ = ٨٣٩ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن علي بن فضال التيمي ، بالولاء ، أبو محمد : فاضل ، من مصنفى الإمامية ، من أهل الكوفة . من كتبه « الرد على الغالية » و « النوادر » و « التفسير »

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ٢٩٥ والإصابة ١ : ٣٢٨ واليعقوبي ٢ : ١٩١ وفيه وفاته في ربيع الأول ٤٩ هـ . وتهذيب ابن عساكر ٤ : ١٩٩ وذكر أخبار أصبهان ١ : ٤٤ و ٤٧ ومقاتل الطالبين ٣١ وحلية ٢ : ٣٥ وابن الأثير ٣ : ١٨٢ وصفة الصفوة ١ : ٣١٩ والخميس ٢ : ٢٨٩ و ٢٩٢ وذيل المذيل ١٥ والمصابيح - خ - وفيه من أسباب خلع « الحسن » نفسه ، أن بعض من استمالهم معاوية من أصحاب الحسن ثاروا عليه بالمدائن ، حتى « أن رجلاً من بني أسد طعنه بمول ، فسقط عن بقلته ، وأغمي عليه ، فبقي في المداين عشرة أيام ، وانصرف إلى الكوفة في علته وضعفه ، فبقي شهرين صاحب فراش ، ثم خرج معاوية في وجوه أهل الشام ، في خيل عظيمة ، حتى نزل أرض مسكن ، وخذل الحسن ، وغلب معاوية على الأمر وفيه أن الذي دس السم للحسن هو امرأته أسماء بنت الأشعث بن قيس ، أعطاه معاوية مائة ألف فسقته السم في اللبن . وعنوان المعارف ١٢ .

ابن العلاف

(٢١٨ - ٣١٨ هـ = ٨٣٣ - ٩٣٠ م)

الحسن بن علي بن أحمد النهرواني ، أبو بكر ، ابن العلاف : شاعر عاش في بغداد ، ونادم بعض الخلفاء ، وكف بصره . وهو صاحب القصيدة في رثاء الهر : « يا هر فارقتنا ولم تعد » وقيل إنه أراد رثاء عبد الله بن المعتز وخشي من الخليفة المقتدر ، فجعلها في الهر ^(١) .

البرهاري

(٢٣٣ - ٣٢٩ هـ = ٨٤٧ - ٩٤١ م)

الحسن بن علي بن خلف البرهاري ، أبو محمد : شيخ الحنابلة في وقته . من أهل بغداد . كان شديد الإنكار على أهل البدع ، بيده ولسانه . وكثر مخالفوه فأوغروا عليه قلب القاهر العباسي (سنة ٣٢١ هـ) فطلبه ، فاستتر . وقبض على جماعة من كبار أصحابه ونفوا إلى البصرة . وعاد إلى مكانته في عهد الراضي (سنة ٣٢٣ هـ) ثم تغير عليه الراضي ، ونودي ببغداد : لا يجتمع من أصحاب البرهاري نفسان ! واستتر البرهاري فمات في مخبئه . له مصنفات ، منها « شرح كتاب السنة » . والبرهاري نسبة إلى « البرهار » وهي أدوية كانت تجلب من الهند ويقال لجالبها البرهاري ، ولعلها ما يسمى اليوم بلبهارات ^(٢) .

٢٥ و ١١٤ والبعثة المصرية ٢١ والدر الفاخر ٢٤٦ وفيه : « أسلم على يده نحو مئتي ألف . من الديلم والجيل وغيرهما . وقيل : مؤلفاته تزيد على ثلاثمائة كتاب » . وإتحاف المسترشدين ٤٤ وفيه : مولده سنة ٢٣٠ ودعوته بالجيل سنة ٢٨٤ .
(١) وفیات الأعيان ١ : ١٣٨ وغاية النهاية ١ : ٢٢٢ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة . وتاريخ بغداد ٧ : ٣٧٩ ونكت الغميان ١٣٩ .
(٢) طبقات الحنابلة ٢٩٩ وفيه : بلغ من كثرة أصحاب البرهاري أنه عطس وهو يجتاز بالجانب الغربي من بغداد ، فشمته أصحابه ، فارتفعت ضجعتهم حتى سمعها الخليفة - الراضي - وهو في روضته . فسأل عن الحال . فأخبر بها . فاستنزلها ! والمنهج الأحمد - خ - والمقصود

الحسن الكلبي

(٣٥٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٦٣ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن علي بن أبي الحسين الكلبي : أول الأمراء الكلبيين في صقلية . كان في مبدأ أمره قائداً في جيش المنصور الفاطمي (صاحب إفريقية) ورأى منه المنصور نشاطاً وإقداماً فاستعمله والياً على جزيرة صقلية (Sicile) سنة ٣٣٦ هـ ، فحاول بعض أهل الجزيرة الشغب عليه ، فقمع فتنتهم بالشدة ، فهابه الناس . وفي أيامه وجه ملك الروم قسطنطين أسطولا عظيماً للاستيلاء على الجزيرة ، فاستعد الحسن لقتاله وأمدّه المنصور بأسطول فيه ٧٠٠٠ فارس و ٣٥٠٠ راجل فزحف على مسيني (Messina) في إيطاليا ، وهاجم جيشه ريو (Reggio) وانبث سراياه في أرض قلورية (Calabria) في جنوب إيطاليا) فانهمزمت الروم ، وامتلك ريو ، وبنى بها مسجداً ، وعاد . ولم يزل في صقلية إلى أن بلغته وفاة المنصور (سنة ٣٤١ هـ) وقيام المعز بعده . فأقام قليلاً ، ثم عهد بامارة الجزيرة إلى ابنه أحمد ، ورحل إلى المهديّة (بافريقية) فكان في خواص المعز مدة ، ثم عاد إلى صقلية . وخرج بأسطول عظيم سنة ٣٤٥ هـ . وتنابت وقائعه مع « الروم » إلى أن كانت معركة رمطة (Rametta) وهي قلعة بجزيرة صقلية ، فظفر فيها ظفراً عجبياً ، قال لسان الدين ابن الخطيب : « التقى حسن ابن علي مع مقدمة الروم في شوال ٣٥٢ وهو في شزيمة قليلة ، لولا أن الله رزق المسلمين النصر ، فقتلوا في البر والبحر خلقاً عظيماً ، جُزّت منهم رؤوس عشرة آلاف » واعتل الحسن لفرط فرحه ، فتوفي بعد نحو شهر من الواقعة ، بصقلية ^(١) .

الأرشد - خ - وشذرات الذهب ٢ : ٣١٩ واللباب ١ : ١٠٧
(١) ابن الأثير ٨ : ١٥٦ وأعمال الأعلام ٥٠ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٤٤ - ١٥٠ وفيه أن الرقعة كانت سنة ٣٥٤ هـ . يوم عرفة . ومثله في معجم البلدان ٤ : ٢٨٥ .

ابن وكيع التنيسي

(٣٩٣ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن علي الضبي التنيسي ، أبو محمد ، المعروف بابن وكيع : شاعر مجيد . أصله من بغداد ، ومولده ووفاته في تنيس (بمصر) له « ديوان شعر - ط » وكتاب « المنصف » في سركات المتنبي . وكانت في لسانه عجمة ^(١) .

ابن ماكولا

(٣٦٦ - ٤٢٢ هـ = ٩٧٦ - ١٠٣١ م)

الحسن بن علي بن جعفر ، أبو علي ابن ماكولا ، ويلقب بمين الدولة : وزير ، من بيت رئاسة ، من نسل أبي دلف العجلي . كان مع « جلال الدولة » البويهّي بالبصرة ، واستوزره جلال الدولة سنة ٤١٧ ، ولقبه « مين الدولة وزير الوزراء » فكان معه فيها ، ثم في بغداد ، بعد ولايته الملك في أيام الخليفة القادر بالله . وسيره جلال الدولة سنة ٤٢١ إلى البطائح ، فامتلكها ، وإلى البصرة - وكان قد استولى عليها الملك أبو كالحجار - فقاتله نائبه ، وكسر الحسن وأسر ، وأرسل إلى أبي كالحجار ، وهو بالأهواز ، فأطلقه ، فلم يلبث أن اغتاله بها غلام له اسمه عدنان ^(٢) .

ابن المذهب

(٣٥٥ - ٤٤٤ هـ = ٩٦٦ - ١٠٥٢ م)

الحسن بن علي بن محمد التميمي ، أبو علي ، المعروف بابن المذهب : راوي « مسند الإمام أحمد » قال الخطيب : كان يروي عن القطيعي مسند الإمام أحمد بأسره ، وكان سماعه صحيحاً إلا في أجزاء منه فإنه ألحق فيها سماعه . وقال ابن حجر العسقلاني : « الظاهر أنه شيخ

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٣٧ ونبذة الدهر ١ : ٢٨١ .
(٢) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٦٤ و ٢٧٤ والكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٠ و ١٤١ والبداية والنهاية ١٢ : ٣٢ والمنظم ٨ : ٦١ .

السيرة ، ممدوحاً . استوزره المسترشد سنة ٥١٣ هـ ، وصرفه سنة ٥١٦ وأعادته سنة ٥١٧ فظل في الوزارة إلى أن توفي . مات ببغداد (١) .

المهذب الأسواني

(٥٠٠ - ٥٦١ هـ = ١١٦٦ - ١١٦٦ م)

الحسن بن علي بن إبراهيم ابن الزبير الغساني الأسواني ، أبو محمد ، الملقب بالمهذب : شاعر من أهل أسوان (بصعيد مصر) وفاته بالقاهرة . وهو أخو الرشيد الغساني (أحمد بن علي) قال العماد الأصبهاني : لم يكن بمصر في زمن المهذب أشعر منه . واشتغل في علوم القرآن ، فصنف « تفسيراً » في خمسين جزءاً . وله « ديوان شعر » وقال ابن شاعر : اختص بالصالح بن رزيك ، ويقال إن أكثر الشعر الذي في ديوان الصالح إنما هو من شعر المهذب (٢) .

القطان

(٤٦٥ - ٥٤٨ هـ = ١٠٧٣ - ١١٥٣ م)

الحسن بن علي بن محمد القطان ، أبو علي ، عين الزمان الروزي : طبيب . له علم بالحكمة والهندسة والأدب . أصله من بخارى ، ومولده ووفاته بمر . قبض عليه الغز لما تغلبوا على مرو ، فجعل يشتمهم وهم يُلقون التراب في فمه حتى مات . له « الدوحة » في الأنساب ، ورسائل في « الطب » وصنف بالفارسية « كيهان سياحت » في الهيئة (٣) .

ابن باديس الصنهاجي

(٥٠٣ - ٥٦٣ هـ = ١١٠٩ - ١١٦٨ م)

الحسن بن علي بن يحيى بن تميم بن (١) النجوم الزاهرة ٥ : ٢٣٣ و دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢١١ وأرخ « العظمي » وفاته سنة ٥٢٣ هـ . أنظر Journal Asiatique 1938, P. 400 (٢) الطالع السعيد ١٠٠ وابن خلكن ١ : ٥١ وخطط مبارك ٨ : ٧٠ وفوات الوفيات ١ : ١٢٤ وخريدة القصر ١ : ٢٠٤ . (٣) تاريخ حكماء الإسلام ١٥٦ ونبذة الوعاة ٢٢٤ .

وتوفي بها (١) .

نظام الملك

(٤٠٨ - ٤٨٥ هـ = ١٠١٨ - ١٠٩٢ م)

الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي ، أبو علي ، الملقب بقوام الدين ، نظام الملك : وزير حازم عالي الهمة . أصله من نواحي طوس . تأدب بآداب العرب ، وسمع الحديث الكثير ، واشتغل بالأعمال السلطانية ، فاتصل بالسلطان إلب أرسلان ، فاستوزره ، فأحسن التدبير وبقي في خدمته عشر سنين . ومات إلب أرسلان فخلفه ولده ملك شاه ، فصار الأمر كله لنظام الملك ، وليس للسلطان إلا التخت والصيد . وأقام على هذا عشرين سنة ، وكان من حسنات الدهر . قال ابن عقيل : كانت أيامه دولة أهل العلم . اغتاله ديلمي على مقربة من نهاوند ، ودفن في أصبهان ومن المنشورات الحديثة « أمالي نظام الملك في الحديث - ط » (٢) .

الطائي

(٤١٢ - ٤٩٨ هـ = ١٠٢١ - ١١٠٥ م)

الحسن بن علي بن محمد الطائي ، أبو بكر : نحوي ، له علم بالفقه ، وله شعر . من أهل مرسية . صنف كتباً ، منها « المقنع » في شرح « كتاب ابن جني » في النحو (٣) .

ابن صدقة

(٥٢٢ - ٥٠٠ هـ = ١١٢٨ م)

الحسن بن علي بن صدقة ، أبو علي ، عميد الدولة جلال الدين : وزير الخليفة المسترشد بالله ، العباسي . كان عاقلاً ، حسن

- (١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٩ وفوات الوفيات ١ : ١٢٩ وميزان الاعتدال ١ : ٢٣٨ وفيه : بقي إلى ما بعد الستين وأربعمائة . وكذا في لسان الميزان ٢ : ٢٤٠ .
- (٢) وفيات الأعيان ١ : ١٤٣ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وابن العربي ٣٣٥ وابن الأثير ١٠ : ٧٠ والروضتين ١ : ٢٥ وتاريخ دولة آل سلجوق . والمخطوطات المطبوعة ١ : ١١٥ .
- (٣) إنباه الرواة ١ : ٣١٧ ونبذة الوعاة ٢٢٥ .

ليس بمتمقن ، وكذلك شيخه ابن مالك ، ومن ثم وقع في المسند أشياء غير محكمة المتن ولا الإسناد » وكان واعظاً من علماء بغداد (١) .

اليازوري

(٤٥٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٨ - ١٠٥٨ م)

الحسن بن علي بن عبد الرحمن ، أبو محمد اليازوري : وزير ، من الدهاة . ولد في يازور (من قرى الرملة بفلسطين) وإليها نسبته . وسكن الرملة ، وولي الحكم فيها . واتصل بالمستنصر الفاطمي (صاحب مصر) فاستوزره سنة ٤٤٢ وجعله قاضي القضاة ، ولقب بسيد الوزراء . وهو الذي دبر فتنة البساسيري وأثاره على العباسيين . واستمر في الوزارة إلى أن قبض عليه المستنصر بوشاية وقته . ولمعاصرنا عمر الصالح البرغوثي كتاب « الوزير اليازوري - ط » في سيرته (٢) .

الجوهري

(٣٦٢ - ٤٥٤ هـ = ٩٧٢ - ١٠٦٢ م)

الحسن بن علي بن محمد ، أبو محمد الجوهري : محدث ، قالوا : انتهى إليه علو الرواية في الدنيا . شيرازي الأصل ، ببغداد الإقامة والوفاة . أملى مجالس كثيرة ، وفي مخطوطات شسترتي - رقم ٣٥٢٤ - « المنتقى من حديث الجوهري - خ » (٣) .

أبو الجوائز الواسطي

(٣٨٢ - ٤٦٠ هـ = ٩٩٢ - ١٠٦٨ م)

الحسن بن علي بن محمد بن بادي ، أبو الجوائز : أديب من الشعراء الكتاب . له تأليف أصله من واسط . سكن بغداد

- (١) ميزان الاعتدال ١ : ٢٣٧ وتاريخ بغداد ٧ : ٣٩٠ والبدية والنهاية ١٢ : ٦٣ واللباب ٣ : ١١٧ وشذرات الذهب ٣ : ٢٧١ ولسان الميزان ٢ : ٢٣٦ .
- (٢) الإشارة إلى من ذل الوزارة ٤٠ - ٤٥ .
- (٣) شذرات ٣ : ٢٩٢ .

بدر الدين الرُّسُولي

(٠٠٠ - ٦٦٢ هـ = ٠٠٠ - ١٢٦٤ م)

الحسن بن علي بن رسول : من أمراء بني رسول (أصحاب اليمن) كان فارساً شجاعاً لا نظير له في عصره . مات سجيناً ^(١) .

ابن هود المُرسي

(٦٣٣ - ٦٩٩ هـ = ١٢٣٥ - ١٢٩٩ م)

الحسن بن عضد الدولة عليّ أخي المتوكل على الله ملك الأندلس ابن يوسف ابن هود الجذامي المُرسي ، أبو علي : فيلسوف متصوف ، من بيت مجد . مولده في مرسية وكان أبوه نائب السلطنة فيها . تصوف واشتغل بالطب والحكمة ، وحج وسكن الشام ، وتوفي في دمشق . وكان يصيبه ذهول ، ويقرئ اليهود كتاب « دلالة الحائر » لموسى بن ميمون . وجاءه عماد الدين الواسطي (من علماء عصره) فقال له : أريد أن تسلكني ، فقال : من أي الطرق ، من الموسوية أو العيسوية أو المحمدية ؟ وله شعر غريب ، منه قصيدة أولها :

علم قوم بي جهل إن شأني لأجل
أنا عبد أنارب أنا عز أنا ذل
أنا دنيا أنا أخرى أنا بعض أنا كل
أنا معشوق لذاتي لست عنه الدهر أسلو
وقد وصفه الذهبي بالاتحاد والضلالة . وقال المناوي : فاضل تفنن وزاهد تسنن ، عنده من علوم الأوائل فنون . وقال ابن أبي حجلة : ابن هود ، شيخ اليهود ، عقدوا له العقود ، على ابنة العقود ^(٢) .

ابن الصيرفي

(٠٠٠ - ٦٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٣٠٠ م)

حسن بن علي بن عيسى اللخمي ، أبو محمد شرف الدين ابن الصيرفي :

شاعر . مدح طائفة بالشام والعراق ، وأقام بدمشق ، واتصل بخدمة الملك الأجد (صاحب بعلبك) . في شعره رقة ^(١) .

الخطيب الأموي

(٥١٤ - ٦٠٢ هـ = ١١٢٠ - ١٢٠٥ م)

الحسن بن علي بن خلف الأموي ، أبو علي ، المعروف بالخطيب : أديب ، عالم بالفلك . أندلسي ، من أهل قرطبة . ولادته فيها . سكن إشبيلية وتوفي بها . له كتب منها في الأدب « روضة الأزهار » وبهجة النفوس ونزهة الأبصار - خ « في خزانة الرباط (٦٧٩ د) » و « الأنواء » و « اللؤلؤ المنظوم في معرفة الأوقات بالنجوم » و « روضة الحقيقة في بدء الخليفة » و « تهافت الشعراء » وغير ذلك ^(٢) .

الياسري

(٠٠٠ - ٦٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٢٢٥ م)

الحسن بن علي بن الحسن ، أبو علي الياسري ، نسبة إلى عمار بن ياسر : فاضل ، من أهل بغداد . له مصنفات في « التفسير » و « الفرائض » وخطب ورسائل ونظم ^(٣) .

المراكشي

(٠٠٠ - نحو ٦٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢٦٢ م)

الحسن بن علي بن عمر ، أبو علي شرف الدين المراكشي : موقت ، مغربي . له « جامع المبادئ والغايات في علم الميقات - خ » في شستريتي (٤٤٨٧) وطوبقو . قال الحاج خليفة : أعظم ما صُنّف في هذا الفن ^(٤) .

المعز ابن باديس الصنهاجي : آخر ملوك الدولة الصنهاجية في إفريقية الشمالية . ولد بالمهدية . وولي بعد وفاة أبيه (سنة ٥١٥ هـ) وعمره اثنا عشر عاماً ، فقام بأمره أعيان الدولة ، فاضطربت . وهاجمه روجار (Roger II) ملك صقلية ، فأخرجه من المهدية سنة ٥٤٣ هـ ، فرحل إلى جيش له كان أرسله لإعانة صاحب « المعلقة » على صاحب « تونس » ثم استقر في الجزائر ، وبايعه أهلها . وقصد عبد المؤمن ابن عليّ فأكرمه واصطحبه معه لاستنقاذ المهدية ، فافتتحها عبد المؤمن سنة ٥٥٥ هـ ، وأقطع الحسن جانباً منها . فأقام . ثم دعاه أبو يعقوب بن عبد المؤمن إلى مراکش ، فارتحل ، فمات في الطريق . وبوفاته انقرضت دولة « صنهاجة » في إفريقية ^(١) .

حسن المسيلي

(٠٠٠ - نحو ٥٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١١٨٥ م)

حسن بن علي بن محمد المسيلي ، أبو علي : فقيه ، من أهل بجاية (بالأندلس) . ولي قضاءها مدة . وتوفي بها . كان ينعت بأبي حامد الصغير ، تشبيهاً له بأبي حامد ، الغزالي ، لتأليفه كتاب « التفكير فيما تشتمل عليه السور والآيات من المبادئ والغايات » على نسق إحياء علوم الدين . ومن كتبه « التذكرة » في أصول علم الدين ، و « النبراس في الرد على منكر القياس » . نسبته إلى « مسيلة » من بلاد المغرب . وكان معاصراً للفقهاء عبد الحق الإشبيلي ^(٢) .

الحسن العبدي

(٠٠٠ - ٥٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٠ م)

الحسن بن علي بن نصر بن عقيل العبدي الواسطي البغدادي ، أبو علي :

(١) ابن خلدون ٦ : ١٦١ والبيان المغرب ١ : ٣٠٨ وأعمال الأعلام ٣٣ والخلاصة النقية ٥١ وابن الوردي ٢ : ٤٧ .
(٢) عنوان الدراية ١٣ - ٢٠ ونيل الابتهاج . هامش الديباج المذهب ١٠٤ .

(١) فوات الوفيات ١ : ١٢٤ .

(٢) التكملة ١ : ٢٠ وغاية النهاية ١ : ٢٢٣ وانظر Broc. S. I:596 .

(٣) البداية والنهاية ١٣ : ١١١ .

(٤) كشف الظنون ٥٧٢ ولم يذكر وفاته و Broc. S. I:866
أرخه نحو ٦٦٠ وعنه طوبقو ٣ : ٧٦٢ وفي هدية العارفين ١ : ٢٨٦ كان حياً سنة ٧٥٠ .

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٥ و ٩٧ و ١٤٧ .

(٢) القلائد الجوهريّة - خ - وشنرات الذهب ٥ : ٤٤٦ وفي

فوات الوفيات ١ : ١٢٧ مات سنة ٦٩٧ هـ .

« ADD 7349 » و « نخبة الزهرة الثمينة في نسب سادات المدينة - خ » في مكتبة الدراسة العليا ببغداد ، و « الجواهر النظامية » في الحديث (١) .

الإمام حسن

(١٠٠٠ - ١٠٢٤ هـ = ١٦١٥ - ١٦١٥ م)

حسن بن علي بن داود بن الحسن بن علي بن المؤيد : إمام اليمن في عصره . قام بها سنة ٩٨٥ هـ ، في صعدة ، ففتح عدة قرى وتسلم عدة حصون ، فوجه إليه مراد باشا (والي اليمن) جيشاً بقيادة الأمير سنان ، فاعتصم الإمام في جبل الأهنوم ، ثم ضعف أمره ، فاستسلم ، فأرسل مع جماعة من أصحابه إلى بلاد الروم (تركية) وتوفي فيها . ورأى الشوكاني « سيرته » في مجلد (٢) .

ابن الأسود

(١٠٠٠ - ١٠٢٥ هـ = ١٦١٦ - ١٦١٦ م)

حسن باشا (ابن علاء الدين) علي الأسود الرومي : فقيه حنفي ، عالم بالنحو والصرف . سكن « بروسه » وتوفي بها . له « الافتتاح - خ » في شرح المصباح للمطرزي ، نحو ، في أوقاف بغداد ، و « المفراح شرح مراح الأرواح » في الصرف (٣) .

الحائيني

(١٠٠٠ - ١٠٣٥ هـ = ١٦٢٦ - ١٦٢٦ م)

حسن بن علي بن حسن العاملي الحائيني : شاعر ، كثير النظم ، مؤرخ ، من أهل بيت حانين (في جبل عامل) .

« جهانكير » بحيل غريبة . وقتل عمه الشيخ حسن بن قرايلك ، وانقرضت دولة بني أيوب في حصن كيفا على يده . وملك تبريز . وتحرش بآل عثمان ملوك الترك ، فهزموه . وكان الأشرف قايتباي يخشى سطوته ، وجرت بينهما أمور كثيرة . ومات الطويل في أيامه ، فعُدَّ هذا من سعد قايتباي (١) .

ابن شدقم

(٩٤٢ - ٩٩٩ هـ = ١٥٣٥ - ١٥٩٠ م)

حسن بن علي بن حسن بن علي بن شدقم الحسيني المدني ، أبو المكارم ، بدر الدين : مؤرخ ، من الشعراء . ولد ونشأ بالمدينة المنورة . وزار العراق . ودخل الهند سنة ٩٦٢ ووجه أحد سلاطينها بأخته فأقام في حيدر آباد ، وتوفي بأرض الدكن ونقل إلى المدينة فدفن في البقيع . له كتب ،

فارقته هذا الخرماء وقد ترقى إلى العبد الحلي في علمه
في نفع لبلاده وقد ترقى إلى العبد الحلي في علمه
الحسين بن شدقم الحسيني المدني في علمه
مضى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر رجب الحرام
عام ست وتسعين وتسعين سنة في شهر رجب الحرام
الذي مضى عن العبد الحلي في علمه
سابع صرخ الأولى معهم . والحمد لله رب العالمين
تسابو أترابي وقد ترك أعوام حتى من الله سبحانه
بإتمامه وكان أغنياء به حال الحكمة على نيل
منح الريح شيخ هنيئاً في رحمة البلاء للعلماء

حسن بن علي ، ابن شدقم

نهاية نسخة من « نهج البلاغة » كتبها لنفسه . عن « كتابخانه دانشگاه تهران » . جلد دوم ، الصفحة ٣٢٢ .

منها « زهرة الرياض وزلال الحياض » في التراجم ، أطلع الشيخ حمد الجاسر على المجلد الثالث منه في المتحف البريطاني ، (وهو في أربعة مجلدات) وقال : رقمه

(١) بدائع الزهور ٢ : ١٨٤ وما قبلها . وحوادث الدهور ١ : ١٠٣ و ١٠٤ والضوء اللامع ٣ : ١١٢ وفيه : وفاته سنة ٨٨٢ هـ .

محدث مصري . ولي مشيخة الفارقانية . وصنف « نهضة الخاطر - خ » حديث ، في الأسكوريال (Cas 1795) (١) .

ابن داود الحلي

(٦٤٧ - ٧٤٠ هـ = ١٢٤٩ - ١٣٣٨ م)

الحسن بن علي بن داود ، تقي الدين ، المعروف بابن داود الحلي : صاحب كتاب « الرجال - ط » في علماء الإمامية ، وهو مما لا يعتمد عليه ، لكثرة أغلاطه فيه . ختمه بترجمة لنفسه ذكر فيها نحو ثلاثين كتاباً من تأليفه . ولكن الخوانساري قال : أما نحن فلم نظفر منها بغير كتاب واحد سماه « الجوهرة » (٢) .

ابن شنار

(٧٠٦ - ٧٥٣ هـ = ١٣٠٦ - ١٣٥٢ م)

الحسن بن علي بن حمد بن شنار الغزي الزغاري ، بدر الدين : شاعر ، من كتاب الإنشاء في ديوان دمشق . كانت بينه وبين جمال الدين ابن نباتة منافرة . وله فيه هجاء . وله رسالة سماها « قريض القرين » عارض بها ابن شهيد في رسالة « التوايع والزوايع » وكان صديقاً لصلاح الدين الصفدي ، وبينهما مراسلات شعرية ونثرية رقيقة ، أوردها الصفدي في كتابه « ألحان السواجع » في نحو عشر صفحات (٣) .

حسن الطويل

(٨٨٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٧٨ - ١٤٧٨ م)

حسن بن علي بك بن قرايلك ، المعروف بالطويل : ملك العراقيين . كان حازماً ، كثير الحيل والخداع . إقامته في آمد . انتزع ملك العراقيين من أخيه

(١) العبر ٥ : ٣٩٧ والسنن ٥ : ٤٤٧ وتذكرة ٤ : ٢٨٧ ومخطوطات الأسكوريال الرقم ١٨٠٠ / ١ / وسماء « الحسين » ؟ .

(٢) روضات الجنات ١٧٧ وانظر مصادر معجم المؤلفين ٣ : ٢٥٣ ومعجم المخطوطات المطبوعة ٢ : ٦٥ .

(٣) الدرر الكامنة ٢ : ٢٢ وألحان السواجع - خ .

(١) أعيان الشيعة ٢٢ : ٢٦٩ والذريعة ١٢ : ٧٠ ومجلة العرب ، الجزء ١ و ٢ من السنة التاسعة ، ص ٨٥ ومخطوطات الدراسات (الرقم ١٣٧٨) .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٢٩ والبدر الطالع ١ : ٢٠٤ .

(٣) كشف الظنون ١٧٠٨ وعنه المستدرك على الكشف ٢٣٦ وفي الهدية ١ : ٢٨٧ وفاته سنة ٨٢٧ وانظر عثمانلي مؤلفه ١ : ٢٧١ .

المدايني

(١٧٥٦ - ١١٧٠ هـ = ١٧٥٦ - ١١٧٠ م)

حسن بن علي بن أحمد المنظاري الشافعي الأزهري ، الشهير بالمدايني : فاضل ، من أهل مصر . له كتب ، منها « إتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان القراءات السبع من طريق التيسير والشاطبية - خ » و « حاشية على شرح الأربعين النووية - خ » و « مولد - خ » و « كفاية اللبيب - ط » حاشية على شرح الخطيب في فقه الشافعية (١) .

القوي

(١١٤٢ - ١١٧٦ هـ = ١٧٣٠ - ١٧٦٣ م)

حسن بن علي بن منصور ، أبو المعالي ، زين الدين القوي : فاضل ، متصوف . أصله من قوّة (بقرب الإسكندرية) ومولده بمكة ، وشهرته ووفاته بالقاهرة . من كتبه « الحقائق والإشارات » في التصوف ، و « وسع الاطلاع على مختصر أبي شجاع » فقه ، أربع مجلدات ، و « الحجج القاهرة في تاريخ مصر القاهرة » منظومة ، و « ديوان » جمع به منظوماته (٢) .

الكفراوي

(١٢٠٢ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٨ - ١٢٠٠ م)

حسن بن علي الكفراوي الشافعي : فقيه نحوي . ولد في كفر الشيخ حجازي (بالقرب من المحلة الكبرى - بمصر) وانتقل إلى القاهرة ، فدرّس فيها إلى أن توفي . له « إعراب الآجرومية - ط » في النحو ، و « الدر المنظوم بحل المهمات في الختوم - خ » (٣) .

العجيني

(١٠٤٩ - ١١١٣ هـ = ١٦٣٩ - ١٧٠٢ م)

حسن بن علي بن يحيى ، أبو البقاء العجيني : مؤرخ ، من العلماء بالحديث ، يماني الأصل . مولده بمكة ، ووفاته بالطائف . كان يجلس للدرس في الحرم المكي عند باب الوداع وباب أم هانئ تجاه الركن اليماني . من تصانيفه « خبايا الزوايا - خ » ترجم به مشايخه ومن اجتمع بهم ، و « إهداء اللطائف من أخبار الطائف - ط » رسالة ، و « تاريخ مكة والمدينة وبيت المقدس - خ » مصوّر في جامعة الرياض (٢٥٠ ص) و « حاشية على الأشباه والنظائر » و « حاشية على الدر » و « ثبت - خ » خرّجه تلميذه وصاحبه تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم الدهان ، وسماه « كفاية المتطلع لما ظهر وخفي » من غالب مرويات الشيخ حسن بن علي العجيني المكي الحنفي « جزآن في مجلد واحد ، في خزانة الرباط (١٠٩٨ كتابي) ورسائل في « الفلك » و « الفرائض » و « التصوف » وقال كمال الدين الغزي : جمع له الشيخ تاج الدين الدهان جزءاً كبيراً ، ذكر فيه أشياخه ومسموعاته ومروياته (١) .

حسن العكّي

(١٠٧٥ - ١١٢١ هـ = ١٦٦٤ - ١٧٠٩ م)

حسن بن علي بن محمد بطحيش : فقيه ، من شيوخ عكة (في فلسطين) له « حاشية على الدرر والغرر » في الفقه ، وله نظم (٢) .

(١) نظم الدرر - خ - والرحلة العياشيّة ٢ : ٢١٢ والتذكرة الكمالية - خ - والبايع الجنّي ٢٦ ومجلة المنهل ٧ : ٤٠١ و ٤٤٥ والفهرس التمهيدى ٣٨٣ والدر القريد ١٢٨ وفهرس الفهارس ١ : ٣٣٧ وهو فيه : « حسين بن علي » خطأ . ودار الكتب ٥ : ٤٨ وفيه أنه فرغ من جمع كتابه (إهداء اللطائف) سنة ١٢٦٣ وهو خطأ أيضاً . وفي فهرس الخزانة التيمورية ٣ : ١٩٧ أن الذي جمع تبه هو ولده محمد بن حسن ، وأنه ذكر في مقدمته أن سبب شهرتهم بالعجيني . هو أن أحد أجدادهم كانت في لسانه عجمة .

(٢) سلك الدرر ٢ : ٣١ .

بسم الله الرحمن الرحيم
نشره الفقير
حسن بن علي بن يحيى

ولمّا أنفق المعالي والعرض
يد العبد الموحى لولاه يوم العرض

حسن بن علي بن يحيى
العامل الكوفي الشافعي نايبه في القوّة
نزلته كان جاشي شهر رمضان المعظم سنة
١٢٠٠ هـ / ١٨١٥ م
سيد المرسلين صلوات الله عليه وعلى آله وصحبه
أجمعين

نموذج من خط حسن بن علي العائيني (عن مختصر شرح الشواهد ، للعيني عندي) .

له « مجموع قصائد » مدح بها الأمير فخر الدين بن معن . وألف كتباً منها « حقيقة الأسرار ، وجفينة الأخبار ، لمعرفة الأخبار والأشعار - خ » رأيت في خزانة الرباط ، الرقم ١٩٦ كتابي . و « نظم الجمان في تاريخ الأكابر والأعيان » و « فرقد الغرباء وسراج الأدباء - خ » رسالة (١) .

الهبل

(١٠٤٨ - ١٠٧٩ هـ = ١٦٣٨ - ١٦٦٨ م)

حسن بن علي بن جابر الهبل اليمني : شاعر زليدي عفيف ، في شعره جودة ورقة . من أهل صنعاء ، ولادة ووفاة . أصله من قرية « بني الهبل » وهي هجرة من هجر « خولان » . له « ديوان شعر - خ » عندي (٢) .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٢٩ وأعيان الشيعة ٢٢ : ٢٥٢ - ٢٦٣ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ٣٠ والبدر الطالع ١ : ١٩٩ .

(١) الجبرتي ١ : ٢٠٩ وفهرست الكتبخانة ١ : ٩١ و ٣٣٤ و ٤٣٩ ثم ٣ : ٢٦٦ .

(٢) الجبرتي ١ : ٢٦١ وخطط مبارك ١٤ : ٨٣ .

(٣) مقدمة شرح الأم - خ - والكتبخانة ٣ : ٢٢٧ وخطط

مبارك ١٥ : ٧ والجبرتي ٢ : ١٦٥ .

هذه الآن عندي
لست ادرى لمن
يوري حسن
قويدر امامي
عفي

عن

نموذج من خط حسن بن علي قويدر
عن المخطوطة ٧٣٦٠ تاريخ ، تيمور ، بدار الكتب .

مغربي الأصل ^(١) .

اليَزدي

(٠٠٠ - ١٢٩٧ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٠ م)

حسن بن علي اليَزدي : واعظ إمامي ،
من أهل الحائر . له « أنوار الهداية وسراج
الأمة - ط » في المواعظ والأخلاق ^(٢) .

حِرْز الدِّين

(١٢٥٨ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٤٢ - ١٨٨٧ م)

حسن بن علي بن عبد الله بن حمد الله ،
حِرْز الدين : فاضل إمامي نجفي . له كتب
مخطوطة في النجف منها « الجامع » بخطه ،
في الحديث ، وكتاب كبير في « الفقه »
ورسائل في الكلام والمنطق والعروض ،
قال صاحب معارف الرجال : كلها

(١) نيل الأرب في مثلثات العرب : مقدمة الناشر . وأعيان

البيان ١٧ وآداب اللغة ٤ : ٢٥٧ ومعجم المطبوعات ١٥٣٤

(٢) أعيان الشيعة ٢٤ : ٣٦٨ .

وهذا الحديث من ثلاثيات البخاري ومن اثنا وعشرون
حمد بشار الله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
وصحبه وسلم كتبه الفقير حسن بن علي الممد ابغى الشافعي
خادم الفقرا بالازهر خامه امصليا مسلما
في ١١ ربيع الاول ١٢٦٢ هـ



حسن بن علي المدايني عن المخطوطة ٤٩ مصطلح ، في دار
الكتب المصرية .

القَنُوجي

(١٢١٠ - ١٢٥٣ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٣٧ م)

حسن بن علي بن لطف الله الحسيني
البخاري القنوجي : من مشايخ العلم في
الهند . من أهل قنوج . وهو والد العلامة
صديق حسن خان . تعلم في دهلي . وعاد
إلى بلده قنوج . له تصانيف باللغات الثلاث :
العربية والهندية والفارسية ، منها
« الاختصاص في الحدود والقصاص » ^(١) .

حَسَن قُويدِر

(١٢٠٤ - ١٢٦٢ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٤٦ م)

حسن بن علي قويدر الخليلي : فاضل ،
له شعر وأدب . أصله من المغرب ، ومولده
ووفاته في القاهرة . كان يحترف التجارة
كأبيه . وله كتب ، منها « نيل الأرب في
مثلثات العرب - ط » في اللغة ، على نسق
مثلثات قطرب نظما وقد ترجم إلى
الإيطالية ، و « زهر النبات » في الإنشاء
 والمراسلات ، و « الأغلال والسلاسل
في مجنون اسمه عاقل - خ » في الخزانة
التيمورية ، وقعت لي نسخة منها ناقصة
الآخر ، وفي طرحتها أنها للشيخ حسن قويدر
« الخليلي » فرجعت إلى مصادر ترجمته ،
فعرفت منها أن والده عليا كان من أهل
الخليل - بفلسطين - انتقل إلى القاهرة . وهو

البَذري

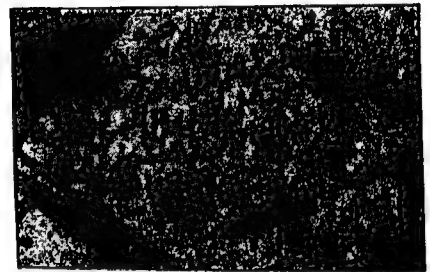
(٠٠٠ - ١٢١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٧٩٩ م)

حسن بن علي بن محمد العوضي
البذري ، بدر الدين : مقرر فاضل . من
أهل دمشق . له « ديوان شعر » وتآليف
ورسائل في فنون شتى ^(١) .

ابن حَنَش

(١١٥٣ - ١٢٢٥ هـ = ١٧٤٠ - ١٨١٠ م)

الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن
عبد الله ، ابن حنش اليمني : وزير . ولد في
شهادة ، وانتقل إلى صنعاء ، ونيطت به
أعمال ، ثم ولي الوزارة للإمام المنصور بالله



الحسن بن علي ، ابن حنش
عن المخطوطة D335 ، في « الأميروزيانية »

ابن المهدي . واستمر في الوزارة نحو ربع
قرن . امتاز بالكرم في مواساة الفضلاء
والفقراء ، والوقار ، وحسن السياسة .
وللشوكاني ثناء عليه كثير . توفي بصنعاء ^(٢) .

(١) مقدمة شرح الأم - خ - والجبرتي ٣ : ١١٤ .

(٢) البدر الطالع ١ : ٢٠٠ .

(١) أبجد العلوم ٩٣٥ .

موجودة بخطه (١).

البدر

(١٢٧٨ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٦١ - ١٩١٦ م)

حسن بن علي البدر : باحث إمامي ، من أهل النجف . له كتب مطبوعة . منها « تحقيق الحق وإبطال الباطل » و « روح النجاة وعين الحياة » رسالة ، و « وسيلة المبتدئين إلى عبائر المنطقين » و « رسائل » و « دعوة الموحدين » صنفها أيام هجوم إيطاليا على طرابلس الغرب عام ١٣٢٩ هـ (١).

الآلاتي

(٠٠٠ - نحو ١٣٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٣٦ م)

حسن بن علي الآلاتي الحكواتي : متأدب مصري ، من ظرفاء الكتاب . كف بصره كبيراً - وقيل صغيراً - تعلم في الأزهر ، ومال إلى الغناء . فقالوا : إنه « أول من نهض بالغناء الحديث ، بما وضع من نظمه وما هذب من مقول غيره » وكان حاضر النكته ، أهده أحد النظائر (الوزراء) حذاء في يوم عيد . فقال : رويانا في الحديث « يستظل المؤمن يوم القيامة في ظل صدقته ؟ » وعني بنظم الزجل ، وجمع « كناشا » سماه « مضحك العبوس - ط » ثلاثة أجزاء . وكان الظن أنه توفي حوالي سنة ١٣٢٠ لمعاصرتة عبد الله فكري باشا ، وطبقته ثم قرأت أنه زوج ابنة له في ربيع الآخر ١٣٥٥ وذكر ذلك في مطلع أحد أزجاله . مولده ووفاته بالقاهرة (٢).

ابن عائض

(٠٠٠ - ١٣٥٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٨ م)

حسن بن علي بن محمد بن عائض : آخر أمراء هذه الأسرة ، في عسير . تولاهما بعد أبيه . وأعلن السيد محمد بن علي

حسن محمود باشا

(١٢٦٣ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٠٦ م)

حسن بن علي محمود : طبيب ، من نوابغ مصر . أصله من أسرة قديمة تسمى « بيت شلتوت » . مولده بقرية الطالبية ، من ضواحي القاهرة ، ووفاته في القاهرة . تعلم بمصر وألمانية وفرنسة . وتقلب في المناصب فكان مفتش صحة مصر ، ثم مديراً للصحة ، فناظراً للمدرسة الطبية وطبيباً لقسم الأمراض الباطنية بمستشفى قصر العيني . له ٢٦ كتاباً ، منها « الفوائد الطبية في الأمراض الجلدية - ط »



حسن باشا ابن علي محمود

و « البواسير ومعالجتها - ط » و « الاستكشاف العصري في الدمامل المصري - ط » و « الرمد الصيدي - ط » مترجم ، و « الخلاصة الطبية في الأمراض الباطنية - ط » و « تحفة السامع والقاري في داء الطاعون البقري الساري - ط » و « رسائل في حمى الدنج - ط » و « الهیضة والكوليرا - ط » و « النزلة الوافدة - ط » ووضع بالفرنسية كتاباً في « داء الفقاع - ط » (٣).

(١) معارف الرجال ١ : ٢٣١ .

(٢) سبل النجاح ٣ : ٤٦ والمتنطف ٣١ : ١٨٨ وآداب اللغة

٤ : ٢٠٢ والبعثات العلمية ٥٣١ ومجلة المقتبس ١ : ١٦٥

ومعجم المطبوعات ٧٦٤ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٢٤ .

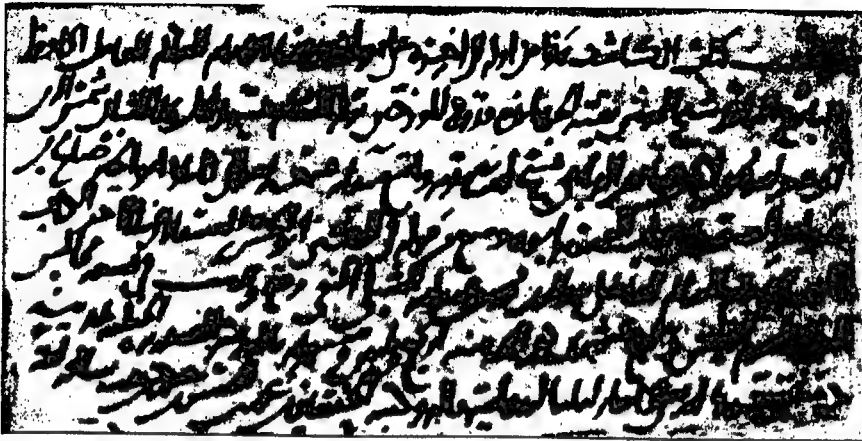
(٢) أدب الشعب ١٠٤ ومعجم المطبوعات ٧٥٥ واكتفاء

القنوع ٥١٢ والزجل والرجالون ٤٣ .

الإدريسي حركته في مدينة صيبا (أواخر ١٣٢٦ هـ) . ونما أمره بعد اتفاقه مع الطليان . ثم أظهر الدعوة إلى الشرع وتكفير الترك والقيام عليهم ، ونادى القبائل فجاءه كثير من رؤسائها يبائعونه . وفي جملتهم أمير عسير (صاحب الترجمة) . وحاصر مدينة أبها ، وابن عائض معه . على رأس بني مغيد . سنة ١٣٢٨ - ٢٩ هـ . ثم تحول عنه ابن عائض إلى الشريف حسين ابن علي حين قدم من مكة ودخل أبها ، فجعله الشريف معاوناً لمصرف أبها . ولما جلا الترك عن أبها بعد الحرب العامة الأولى انفرد ابن عائض بالحكم . وأسرع إلى صيبا فاتفق مع الإدريسي على أن يكون تابعاً له . وما لبث أن تحول عنه إلى الملك حسين بن علي ، فقاتله الإدريسي ولم يفلح . ووصل من نجد وفد برئاسة عبد العزيز بن مساعد بن جلوي ، فقاتله ابن عائض ، وظفر ابن مساعد فدخل أبها ، واستسلم ابن عائض فاصطحبه ابن مساعد معه إلى الرياض . وأكرمه عبد العزيز بن سعود وأذن له بالعودة إلى بلاده ، على أن يتولى أمارتها من قبله . وبعد نحو عامين تمرد ابن عائض وطرده الأمير السعودي ومن معه ، من أبها ، سنة ١٣٤٠ فانتدب الملك عبد العزيز ابنه فيصل (فتي الجزيرة يومئذ ، المرحوم جلالة الملك فيما بعد) وأقبل هذا في جيش من « الإخوان » ففرض جيش ابن عائض في « خميس مشيط » واستمر زاحفاً إلى أن دخل أبها ، وفر ابن عائض ، وعاد فيصل إلى الرياض . وحدثت أمور استسلم ابن عائض في نهايتها للأمير عبد العزيز بن إبراهيم ، منصوب الملك عبد العزيز في أبها . وأرسله هذا إلى الرياض فأقام مصون الكرامة إلى أن توفي بها (١).

(١) تاريخ عسير ، للنعمي ٢٢٧ - ٢٦٠ وفي ربوع عسير

٢٥١ - ٢٦٠ .



الحسن (الحسين ؟) بن عمر ، ابن حبيب الحلبي .

عن مخطوطة « الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة » للذهبي ، في الخزانة التيمورية « ١٩٣٦ تاريخ ، ويلاحظ أنه كتب اسمه هنا « الحسين » .

رئاسته . ولم يلبث أن شعر بتغير السلطان (إبراهيم) عليه ، فخشي على نفسه ، فخرج من مراکش إلى « تادلة » وجمع جيشاً من عرب جشم ، وأعلن العصيان . فهاجمته عساكر السلطان واعتقلوه ، وحملوه إلى فاس ، فطيف به على جمل مع بعض أصحابه ، ثم وبخه السلطان على ما كان منه ، فتلوى بالمعاذير ، فأمر به فسحب على وجهه وضرب ثم قتل ^(١) .

ابن حبيب الحلبي

(٧١٠ - ٧٧٩ هـ = ١٣١٠ - ١٣٧٧ م)

الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ، أبو محمد ، بدر الدين الحلبي : مؤرخ ، من الكتاب المترسلين . ولد في دمشق ، ونصب أبوه محتسباً في حلب فانتقل معه ، فنشأ فيها ، ونسب إليها . ثم رحل إلى مصر والحجاز ، وعاد . وتنقل في بلاد الشام واستقر في حلب . له « نسيم الصبا - ط » صغير ، و « درة الأسلاك في دولة الأتراك - ط » أرخ به أخبارهم من سنة ٦٤٨ - ٧٧٨ هـ ، و « جبهة الأخبار في أسماء الخلفاء وملوك الأمصار - خ » و « تذكرة النبى في أيام المنصور وبنه - خ » جمع به أخبار السلطان قلاوون وأبنائه ، و « النجم الثاقب - ط » في السيرة النبوية ،

لملاخسرو . توفي في القاهرة ^(١) .

الفؤودي

(٧٦١ - ٨٠٠ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٠٠ م)

الحسن بن عمر الفؤودي : من وزراء الدولة المرينية في المغرب الأقصى . كان بفاس ، وزيراً للسلطان أبي عنان (فارس بن علي) ولم يكن على ولاء مع ولي العهد أبي زيان محمد بن أبي عنان . ومرض السلطان ، فخشي الحسن أن يصير الملك إلى أبي زيان ، فاستحضر طفلاً في الخامسة من عمره ، من أبناء السلطان ، اسمه أبو بكر ، واحتال على أبي زيان فحضر ، وأجبر على البيعة لأخيه أبي بكر ، فبايع ، ثم أدخل إلى إحدى حجر القصر فقتل . وأعلن الحسن البيعة لأبي بكر (الطفل) وانفرد بآدارة شؤون الدولة (آخر سنة ٧٥٩ هـ) وطارد أبناء السلطان الآخرين . واضطرب أمر الدولة ، فظهر أخ للسلطان أبي عنان اسمه إبراهيم بن علي ، وقوي أمره فبعث إليه الحسن ببايعه ، وخلع الطفل (أبا بكر) ودخل إبراهيم العاصمة (وهي فاس الجديدة) فارتاب في سريرة الحسن فولاه مراکش ، إبعاداً له (سنة ٧٦٠ هـ) فانتقل إليها ، وبرزت فيها

أمين الدولة

(١٠٠٠ - ٣٩٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن عمار بن علي الكلبي ^(١) ، أبو محمد : من وزراء الحاكم بأمر الله الفاطمي بمصر . ولي له الأمور والتدبير سنة ٣٨٦ هـ واعتزل العمل سنة ٣٨٧ هـ ، ثم قتل غيلة في القاهرة . وكان من عقلاء الوزراء ، قال ابن خلكان : كان كبير كتامة وشيخها وسيدها ^(٢) .

الشرنبلالي

(٩٩٤ - ١٠٦٩ هـ = ١٥٨٥ - ١٦٥٩ م)

حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري : فقيه حنفي ، مكث من التصنيف . نسبته إلى شبرى بلولة (بالمنوفية) جاء به والده منها إلى القاهرة ، وعمره ست سنوات . فنشأ بها ودرس في الأزهر ، هذا القدر اليسير كنه وقاله بعد المحقر حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفى قهر الله ولما فيه ولما فيه ونجيه وتلكم بن زرارى صل الله على محمد وآل محمد وسلم تابعه لا يدور مع أولئك سنة ١٠٥٩ كتبه نصر راب حميد

حسن بن عمار الشرنبلالي

عن مخطوطة في خزانة السيد الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس ، تفصل بتصويرها للأعلام .

وأصبح المعول عليه في الفتوى . من كتبه « نور الإيضاح - ط » في الفقه ، و « مراقي الفلاح - ط » شرح نور الإيضاح ، و « شرح منظومة ابن وهبان - خ » و « تحفة الأكمل - خ » و « التحقيقات القدسية - خ » وتعرف برسائل الشرنبلالي ، وعدتها ٤٨ رسالة ، و « العقد الفريد - خ » في التقليد و « مراقي السعادات - ط » و « غنية ذوي الأحكام - ط » حاشية على « درر الأحكام »

(١) المجموعة التاجية - خ - وخلاصة الأثر ٢ : ٣٨ وفهرست الكتبخانة ٣ : ٧ - ١٢٨ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١١٨ ومجمع المطبوعات ١١١٧ .

(١) يقول المشرف : في بعض المراجع أنه كتابي كما يدل عليه قول ابن خلكان : « كان كبير كتامة » . (٢) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٦ وخطط مبارك ٢ : ٩٣

ابن شاهين

(٠٠٠ - ٣٧٢ هـ = ٩٨٢ - ٠٠٠ م)

الحسن بن عمران بن شاهين : ثاني
الأمراء بني شاهين أصحاب البطيحة (بين
واسط والبصرة) ولها استقلالاً بعد موت
أبيه (سنة ٣٦٩ هـ) وجيوش بغداد تهاجمها
ولا تفوز منها بطائل ، فاستمر على هذه
الحال نحو ثلاث سنوات ، واغتاله فيها
جماعة حرضهم على قتله أخ له يدعى
« أبا الفرج »^(١).

ابن مخدم

(١٢٦٠ - ١٣٣١ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٣ م)

حسن بن عوض بن مخدم : فاضل ،
من أهل حضرموت . أصله من البصرة .
مولده ووفاته في بلدة بور (بحضرموت)
له « شرح الحكم » لابن عطاء الله
السكندري ، و « الدرر المنظومة » في
المعجزات النبوية ، وغير ذلك^(٢).

الفرطوسي

(٠٠٠ - نحو ١٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

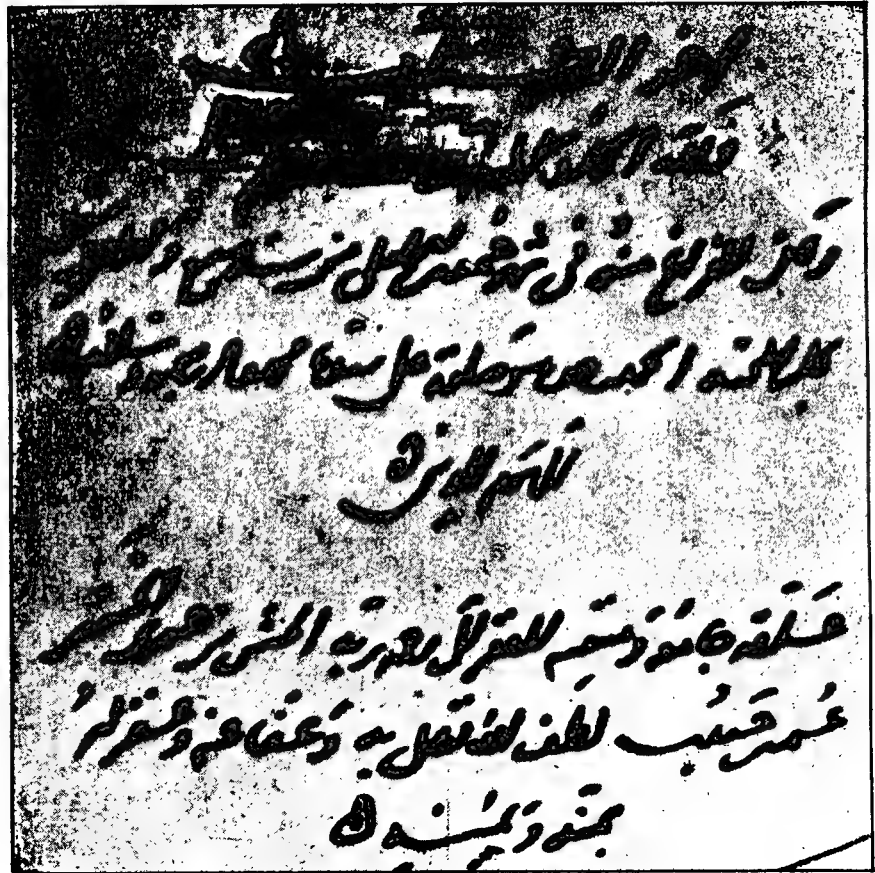
(١٩٠٢ م)

حسن بن عيسى بن حسن الفرطوسي
النجفي : فقيه إمامي يعرف بالفرطوسي
الكبير . صنف « شرح الشرائع - خ »
في الفقه ، ثمانية أجزاء قال صاحب معارف
الرجال : رأيته بخطه في المسودة . ويضه
ولده في ثلاثة مجلدات . توفي بالنجف^(٣).

الجدّاوي

(١١٢٨ - ١٢٠٢ هـ = ١٧١٦ - ١٧٨٨ م)

حسن بن غالب الجدّاوي الأزهري :
فرضي من علماء المالكية . مولده في
« الجديّة » وإليها نسبته . له كتب منها
« قاعدة جليّة - خ » شرح منظومة له في



الحسن (الحسين ؟) بن عمر . ابن حبيب الحلبي

نموذج آخر من خطه في الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه « الفوائد المتقاة من تاريخ صاحب حماة » في مكتبة أحمد الثالث
بإستانبول ، ضمن المجموعة (٢٤٧٥) ومنها في معهد المخطوطات (ف ٣٧٢ تاريخ) .

الحنبلي : فقيه فرضي . بغدادى الأصل ،
دمشقي المولد والوفاة . له تصانيف ، منها
« مختصر شرح عقيدة السفاريني - ط »
ورسائل في « البسمة الشريفة » ، وفسخ
النكاح ، والتقليد والتلفيق - ط^(١) .

مزور

(١٢٨٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٥٧ م)

الحسن بن عمر ، أبو علي مزور :
فقيه مالكي من العلماء بالحديث ، مغربي
من أهل بمكناس . من مشايخ مصنف
« دليل مؤرخ المغرب » له فهرسة سماها
« إتحاف الأعيان بأسانيد العرفان - خ » في
الخزانة الأحمدية بمكناس ، عليها خطه
بالإجازة لصاحب الدليل ، فرغ من
كتابتها سنة ١٣٦٦ هـ^(٢).

و « المفتي في ذكر فضائل المصطفى - خ »
و « كشف المروط - خ » في فقه الشافعية .
قلت : يلاحظ أن المصادر ، ومن جملتها :
الدرر الكامنة وإعلام النبلاء وكشف الظنون
والنجوم الزاهرة (١١ : ١٨٩) وشذرات
الذهب (٦ : ٢٦٢) والبدر الطالع (١ :
٢٠٥) - اتفقت على تسميته « الحسن »
ابن عمر ووقع لي من خطه نموذجان
واضحان ، هو في أحدهما « الحسين بن
عمر » وفي الثاني « الحسن بن عمر » انظر
اللوحين من خطه^(١).

الشطّي

(١٢٠٥ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٥٨ م)

حسن بن عمر بن معروف الشطي

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٢٩ وآداب اللغة ٣ : ١٧٣ وإعلام
النبلاء ٥ : ٦٦ والفهرس التمهيدي ٣٨٧ وكشف الظنون
١ : ٧٣٧ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٢٩ وهو فيها
« حسين ؟ ابن عمر » .

(١) ابن خلدون ٤ : ٥٠٧ .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع .

(٣) معارف الرجال ١ : ٢٥٥ .

(١) السحب الوابلة - خ - وروض البشر ٦٤ ومختصر
طبقات الحنابلة ١٥٧ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ٢ : ٢٨٥ .

الفرائض ، منها نسخة بالأزهرية ^(١) .

الرَّشِيدِي

(٠٠٠ - نحو ١٢٧٠ هـ ؟ = ٠٠٠ - نحو ١٨٥٤ م)

حسن غانم الرشيدى : طبيب مصري ، من أهل « رشيد » نشأ طالباً في الأزهر وتعلم الطب بمدرسة أبي زعبل (بمصر) وكان من أعضاء البعثة الأولى التي أرسلها محمد علي ، لدراسة الطب في فرنسا ، فتعلم في معمل « بوره » الكيمياء ، وعاد إلى مصر سنة ١٨٣٨ م ، فعين معلماً للأقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني . واشتغل بالتأليف والترجمة . له « الدر الثمين في الأقرباذين - ط » سنة ١٢٦٥ هـ ، وترجم ، كتاب « الدر اللامع في النبات وما فيه من المنافع - ط » للدكتور فيجيري بك (Figari) من أساتذة مدرسة الطب ، ساعده في ترجمته محمد عمر التونسي . ولم يعرف تاريخ وفاته ^(٢) .

الدَّاعِي الْعَلَوِي

(٠٠٠ - ٣١٦ هـ = ٠٠٠ - ٩٢٨ م)

الحسن بن قاسم العلوي : آخر رجال الدولة العلوية في طبرستان . ولده الناصر العلوي قيادة جيشه ، وزوجه ابنته . ولما قتل الناصر (سنة ٣٠٤ هـ) قام « الداعي » بالأمر بعده ، فاستولى على الري وقزوین وزنجان وأبهر وقم ، واستتب له الأمر . وكان عادلاً مقدماً ، أكثر جيشه من مسلمي الديلم . وظهر في أيامه خارج من الديلم اسمه « أسفار ابن شيرويه » فامتلك طبرستان . وحاربه الداعي بالقرب من سارية (بطبرستان) فانحاز فريق من كان معه من الديلم ، إلى أسفار . وضعف أمر الداعي فقتل ^(٣) .

(١) الأزهرية ٢ : ٧١١ وشجرة النور ٣٦٠ .

(٢) البعثات العلمية ١٣٠ وبناء دولة ١١١ ومعجم المطبوعات

٩٣٨ - ٣٩ .

(٣) ابن الأثير ٨ : ٥٩ .

الطَّبْرِي

(٢٦٣ - ٣٥٠ هـ = ٨٧٦ - ٩٦١ م)

الحسن (أو الحسين) بن القاسم الطبري ، أبو علي : فقيه شافعي بحات ، أصله من طبرستان . سكن بغداد وتوفي بها . قال ابن كثير : أحد الأئمة المحررين في الخلاف وأول من صنف فيه . له « المحرر » في النظر ، وهو أول كتاب صنف في الخلاف المجرد ، و « الإيضاح » و « العدة » عشرة أجزاء كلاهما في فقه الشافعية ^(١) .

الحَسَنُ الإِدْرِيْسِي

(٠٠٠ - ٣٧٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٥ م)

الحسن بن القاسم كنون الإدريسي : آخر أمراء الدولة الإدريسية الثانية في الريف المغربي وبعض أطراف فاس . ولي بعد أخيه (أحمد) سنة ٣٤٨ هـ . وكان يدعو للناصر الأموي (الخليفة بالأندلس) فوجه إليه المعز الفاطمي (صاحب مصر) جيشاً ، فجعل الدعوة للفاطميين (سنة ٣٤٩ هـ) ثم خاف انتقام المروانيين منه ، فخلع بيعة الفاطميين ، وأعاد الدولة لهم . فزحف عليه بلكين بن زيري من إفريقية (وكان من أشياع الفاطميين) فخضع له الحسن . ولما عاد بلكين إلى إفريقية وجه الحكم المستنصر (صاحب الأندلس) جيشاً لقتال الحسن ، فقاتله الحسن ، وقتل

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٣٠ وفيه : توفي سنة ٣٥٥ كما في كشف الظنون ١ : ٢١١ وأخذت عنهما في الطبقات السابقة ، ثم وجدته في العبر للذهبي ٢ : ٢٨٦ والإعلام - خ ، لابن قاضي شهبة ، في وفيات سنة ٣٥٠ وكذلك في مخطوطة الطبقات الصغرى ، والبدية والنهاية ١١ : ٢٣٨ وسماه الحسين فرجحت ما فيها . أما الحسن أو الحسين فالاختلاف فيه قديم . وانظر تاريخ بغداد ٨ : ٨٧ ومرة الجنان ٢ : ٣٤٥ وشذرات ٣ : ٣ والمنتظم ٧ : ٥ والسبكي في الطبقات الكبرى ٢ : ٢١٧ كما في مخطوطي الطبقات الوسطى والصغرى ، له . وأما كتابه في الفقه فأرأته في كتب يعتمد عليها ومنها كشف الظنون ٢١١ « الإيضاح » ولكن ابن قاضي شهبة في الطبقة الخامسة من كتابه « طبقات الشافعية - خ ، قال : « أبو علي الطبري . صاحب الإفضاح ، بالقاء والصاد المهملة » فنفي كل شك .

قائده . فغضب المستنصر وجرّد جيشاً آخر لإخضاعه ، فاستسلم الحسن بعد وقائع . وسبق إلى المستنصر ، فأكرمه وأسكنه قرطبة (سنة ٣٦٤ هـ) ثم أخرجه منها ، ونفاه إلى المشرق (سنة ٣٦٥ هـ) فقصد مصر بأهله ، ونزل ضيفاً على العزيز بالله الفاطمي (وكان المعز قد توفي) فأكرمه العزيز ، ثم جهز له جيشاً وسيره إلى المغرب سنة ٣٧٣ فقاتل المروانيين طويلاً ، وفشل وأسر ، وسبق ثانية إلى قرطبة ، فقتله المروانيون غيلة في الطريق . وبمقتله انقرضت دولة الأدارسة في المغرب الأقصى ^(١) .

الحَسَنُ بن القاسم

(٢٦٠٤ - ٦٧٦ هـ ؟ = ١٢٠٨ - ١٢٧٧ م)

الحسن بن القاسم بن محمد بن عبد الله ابن أبي محمد بن عرفة الحسني العلوي ، من نسل الحسن المثني ابن الحسن السبط : الجد الأعلى للأسرة المالكة الآن . في المغرب . كان من أهل العلم والصلاح من قرية تسمى « قرية بني إبراهيم » في « ينبع النخل » بالحجاز . استقدمه بعض أهل سجلماسة إليها : في عودتهم من الحج ، وأكرموا وأعطوه داراً بها (سنة ٦٦٤ هـ) وعمره ستون سنة . وتزوج باحدى بنات المتراري ، من أهلها . وتوفي بعد أن أقام في سجلماسة اثني عشرة سنة . وخلف ولداً واحداً « محمد بن الحسن » وخلف هذا « الحسن بن محمد » وخلف الحسن ولدين أحدهما « علي بن الحسن » وخلف هذا ولدين : يوسف ، ومحمد . ومنهما تفرع الأشراف العلويون في المغرب ، ومن نسل يوسف ، الأسرة

(١) الاستقصا ١ : ٨٦ و ٨٨ وجودة الاقتباس ١٠٨ وفيه : « كانت مدة ملك الأدارسة من يوم بويج إدريس بن عبد الله بمدينة ولى سنة ١٧٢ إلى أن قتل الحسن هذا . مئتين وستين وخمسة أشهر . وكان عملهم بالمغرب من السوس الأقصى إلى مدينة وهران . وقاعدة ملكهم مدينة فاس ثم البصرة ، وكان سلطانهم إذا قوي امتد إلى وهران وتلمسان ، وإذا ضعف لا يجوز البصرة وأصبلا وحر قلعة النسر ، وكان في أيامهم الرخاء بالمغرب متوالياً .

القادة الشجعان المقدمين في بدء العصر العباسي . استخلفه المنصور (سنة ١٣٦ هـ) على أرمينية ، ثم استقدمه (سنة ١٣٧) لمساعدة أبي مسلم الخراساني ، على قتال عبد الله بن علي . وسيره (سنة ١٤٠) مع عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام ، في سبعين ألفاً ، إلى « ملطية » فكان للحسن فيها أثر عظيم . وغزا الصائفة (سنة ١٦٢) في ثمانين ألفاً ، فأوغل في بلاد الروم ، وسمته الروم « الثنين » . توفي في بغداد (١) .

السبتي

(١٢٩٩ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٤ م)

حسن بن كاظم السبتي : أديب من الشعراء الخطباء . من أهل النجف . له « الكلم الطيب - ط » ديوان شعره (٢) .

حسن كامل الصباح

(١٣١٢ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٣٥ م)

حسن كامل بن توفيق الصباح : عالم بالكهرباء . من أهل النبطية (بجبل عامل) تعلم بيروت وأولع بالرياضيات والطبيعات ، وتجنّد في الحرب العامة الأولى ، فنقل إلى الآستانة ، وعمل في « التلغراف اللاسلكي » مع قائد ألماني .



حسن كامل بن توفيق الصباح

عاماً وتوفي بضوران . ومنشأه بصنعاء (١) .

الهادي لدين الله

(١٠٧٦ - ١١٥٦ هـ = ١٦٦٥ - ١٧٤٣ م)

الحسن بن القاسم بن المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم الحسني : من أئمة الزيدية باليمن . ولد ونشأ في شهارة . وتفقه ، وولي الأعمال ، ودعا إلى نفسه ، وتلقب بالمؤيد بالله . وبايعه أهل شهارة وبلادها ، سنة ١١٣٠ هـ . ثم جدد الدعوة وتلقب بالهادي سنة ١١٥٢ هـ . واستولى على حراز وأطرافها ، فضمها إلى إمارته . واستمر إلى أن توفي في شهارة . وإليه ينسب « آل الهادي » في المداير من بلاد حبور (باليمن) (٢) .

الحسن بن قتادة

(٦٢٢ - ٧٠٠ هـ = ١٢٢٥ - ٧٠٠ م)

الحسن بن قتادة بن إدريس العلوي الحسني : أمير مكة ، وأحد الفتاك العتاة . أرسله أبوه مع عسكر بقيادة عمّ له ، للاستيلاء على المدينة ، فقتل عمه في الطريق ، وعاد إلى مكة فخنق أباه . وكان له أخ ينوب عن أبيه بقلعة ينبع ، فاستحضره وقتله . واستقر في ملك مكة سنة ٦١٨ هـ . ونازعه أخوه « راجح » مستعيناً بأمر الحاج ، فظفر الحسن بأمر الحاج وقتله ، ثم قتل أخاه راجحاً . ولم تحمد سيرته ، فتفرق عنه أعمامه وكثير من أنصاره . وهاجمه الملك المسعود ابن الكامل (صاحب مصر) سنة ٦٢٠ هـ ، ففر الحسن إلى الشام والجزيرة والعراق ، ودخل بغداد فمات فيها (٣) .

الحسن بن قحطبة

(٩٧ - ١٨١ هـ = ٧١٦ - ٧٩٧ م)

الحسن بن قحطبة الطائي : أحد

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٣٩ .

(٢) نشر العرف ١ : ٤٩٥ وملحق البدر ٧٥ .

(٣) دائرة البستاني ٧ : ٤١ وابن الوردي ٢ : ١٤٣ وخلاصة

الكلام ٢٤ .

المالكة . كانت له مشاركة في بعض العلوم ولا سيما البيان . ويوصف بالصلاح ، سئل : من فعل معك الخير فما تفعل معه ؟ فقال : الخير . ومن فعل معك الشر ؟ فقال : الخير . فإذا عاد عليك بالشر ؟ أعود له بالخير إلى أن يغلب خيري شره ! (١) .

ابن أم قاسم

(٧٤٩ - ٧٠٠ هـ = ١٣٤٨ - ٧٠٠ م)

الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري ، أبو محمد ، بدر الدين ، المعروف بابن أم قاسم : مفسر أديب . مولده بمصر وشهرته وإقامته بالمغرب . من كتبه « تفسير القرآن » عشر مجلدات ، و « إعراب القرآن » و « شرح الشاطبية » في القراءات و « شرح ألفية ابن مالك - خ » في دمشق . وفي خزانة الرباط (٧٧٤ جلالي) مجلدان . وخزانة الشاوش بيروت . كتبت هذه النسخة سنة ٨٦٢ توفي بسرياقوس (بمصر) (٢) .

الإمام حسن

(٩٩٦ - ١٠٤٨ هـ = ١٥٨٨ - ١٦٣٩ م)

حسن بن القاسم بن محمد بن علي : سيد ، من ملوك اليمن . كان شجاعاً حازماً . أخرج الترك من اليمن ، واستقل به مع أخويه (محمد وإسماعيل) ولما استولى على زبيد أحسن إلى من كان فيها من الترك ، ولم يؤذ أحداً منهم . وكان موفقاً في حروبه ، لم يهزم له جيش . وهو الذي اختط مدينة بضوران . دامت له الإمارة نحو خمسة عشر

(١) البستان الطريف في دولة أولاد مولاي الشريف - خ :

مقدمته . والاستقصا . الطبعة الثانية ٣ : ٨٨ و ٥ : ٣

وفيه نسب . ٧ : ٥ - ٧ وفيه الخلاف في عام دخوله

والمصدران متفقان على دخوله سجدلما سنة ٦٦٤ وزاد

الأول أنه لما دخلها كان عمره ستين سنة : وأقام فيها ١٢

سنة . وليس فيها ما يشير إلى أنه انتقل منها . فعمل

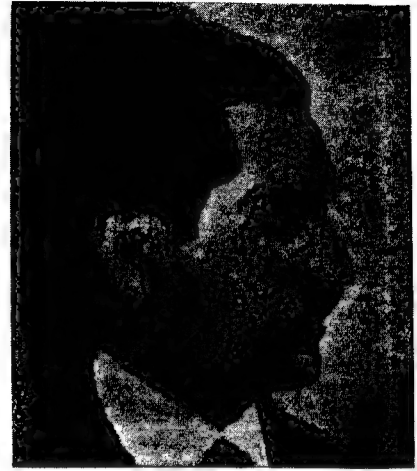
وفاته فيها في السنة التي ذكرتها .

(٢) غاية النهاية ١ : ٢٢٧ والدرر الكامنة ٢ : ٣٢ وتعليقات

عبد .

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ٥٣ وما قبلها .

(٢) رجال الفكر ٢٢٤ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٢٩ .



حسن كامل الصباح
(في وضع آخر)

وانتقل إلى سورية بعد الحرب ، فدرّس الرياضيات في المدرسة « السلطانية » بدمشق ، ثم الحساب في الجامعة الأميركية ببيروت سنة ١٩٢٠ م . وهاجر إلى أميركا ، فوظف في شركة « جنرال الكتريك » General Electric Co. بنيويورك ، ولم يلبث أن كان له « مخترع » خاص ، وسجلت الشركة عدة « اختراعات » له . واشتهر ، حتى قيل إنه سائر في طريق أديسون (Edison) العالم الكهربائي المخترع . وقتل في حادث سيارة بنيويورك . ونقل جثمانه إلى النبطية ^(١) .

التامودزّي

(١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)
الحسن بن مبارك بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو علي التامودزّي : صوفي من فقهاء المالكية من أهل تامودزت ، في سوس بالمغرب . تخرج (نحو ١٢٩٠) مُجازاً بالفقه . وقصده الناس للنوازل (الفتاوي) وتصوف وحج (١٣٠٧ هـ) وتقل في البلدان وكان مع أحمد الهيبة (انظر ترجمته) رديحاً من الزمن . وأقام على الأكثر في الزاوية « التامودزّية » وصنف كتباً ، منها « شرح قسم من أرجوزة عبد الرحمن الجشتيمي - خ »

(١) الناطقون بالضاد ٧٧ ومجلة الفتح ١٠ ربيع الآخر ١٣٥٤ والنوع السناني ١ : ١١٥ .

رآه المختار السوسي . ووصف مصنّفه بأنه « جُنيد » عصره ، وأنه « برجوعه إلى السنّة وإلى تنقية التصوف من بعض بدع دخلت فيه ، أعظم رجل متحين للحق وإن خالفه كبار أمثاله » توفي بقرية « ايدغ » في بلدة « أولاد جرّار » ثم نقل إلى بلدته (تامودزت) في بعلبقة . وله نظم ^(١) .

ابن مَحْبُوب

(١٤٩ - ٢٢٤ هـ = ٧٦٦ - ٨٣٩ م)

الحسن بن محبوب السّرّاد ، أو الزّرّاد ، أبو علي : فقيه إمامي . من أهل الكوفة . له كتب ، منها « النوادر » نحو ألف ورقة ، و « التفسير » و « الفرائض » و « المشيخة » و « الحدود » ^(٢) .

الحسن بن محمد الطيّبي = الحسين بن محمد ٧٤٣

الحسن بن محمد

(١٠٠ - ١٠٠ هـ = ٧١٨ - ٠٠٠ م)

الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي : تابعي . كان من ظرفاء بني هاشم وأفاضلهم . وهو ابن محمد المعروف بابن الحنفية . له كتاب كان يأمر بقراءته على الناس ، يذكر فيه اعتقاده ، ويقول في آخره : « ونوّالي أبا بكر وعمر ، ونرجي من بعدهما ممن دخل في الفتنة » فهو أول من تكلم في إرجاء ذلك . توفي في المدينة ^(٣) .

ابن الصَّبَّاح الزَّعْفَرَانِي

(٢٥٩ - ٠٠٠ هـ = ٨٧٣ - ٠٠٠ م)

الحسن بن محمد بن الصباح البزار الزعفراني البغدادي : فقيه ، من رجال الحديث ، ثقة . كان راوياً للإمام الشافعي . يقال : لم يكن في وقته أفصح منه ولا أبصر

(١) المعول ١٩ : ٥ - ٣٢ .

(٢) فهرست الطوسي ٤٦ .

(٣) تهذيب التهذيب ٢ : ٣٢٠ .

باللغة . نسبته إلى الزعفرانية (قرب بغداد) ^(١) .

لُغْدَة

(٠٠٠ - نحو ٣١١ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٢٣ م)

الحسن بن محمد الأصبهاني ، أبو علي المعروف بلغدة ، أو لغدة أو لكدة ، ولعله بالكاف المعقودة : علامة بالأدب ، من أهل أصفهان ، سكن بغداد ، ولم يكن له في آخر أيامه نظير بالعراق . تناقل مؤرخوه اسم أبيه « عبد الله » ثم ظهر مخطوط من كتبه كتب سنة ٣٥٢ واسمه فيه « الحسن بن محمد » فعوّلت عليه . أكبر تصانيفه « النوادر » مفقود ، ويرى الأستاذ حمد الجاسر أن كتاب « بلاد العرب - ط » الذي حققه وأشرف على طبعه ، قد يكون جزءاً من النوادر . ومن كتبه « النحو - ط » ظفر بمخطوطته (المكتوبة سنة ٣٥٢) الدكتور عبد الحسين الفتلي ، ونشره في مجلة « المورد » ٢٤ صفحة كبيرة ، وأرخ وفاته سنة ٣١١ وله ١٥ تصنيفاً . غير هذا أورد أسماءها الجاسر في مقدمته لكتاب « بلاد العرب » ونفى رواية قالت إنه زار مصر ^(٢) .

الحسن الحَجَّام

(٠٠٠ - ٣١٣ هـ = ٠٠٠ - ٩٤٤ م)

الحسن بن محمد بن محمد بن القاسم بن إدريس : آخر الأدارسة بفاس وأعمالها . كان يلقب بالحجام ، لطعنه بعض مقاتليه في موضع المحاجم ^(٣) وكان مقداماً . عاش في عصر انهيار الدولة الإدريسية ، وظهور العبيديين في المغرب . فجمع من بقي للأدارسة من أنصار ، واستولى بهم على مدينة فاس (سنة ٣١٠ هـ) وقتل عاملها

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ٣١٨ والانتقاء ١٠٥ .

(٢) بلاد العرب ٤٣ - ٥٠ وبغية ٢٢٢ والفهرست ٨١ والتاج :

لغد . والمورد ٣/٣ : ٢٢١ - ٢٤٦ وعنه أخذت وفاته .

(٣) قال أحد الشعراء يخاطبه :

« وسيمت حجاجاً ، ولست بحاجم »

ولكن لطفن في مكان المحاجم .

نسابة معمر . مدني الأصل . سكن بغداد ،
وتوفي بها . له كتاب « النسب » ^(١) .

النيسابوري

(٤٠٠ - ٤٠٦ هـ = ١٠١٦ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن محمد بن حبيب بن
أيوب ، أبو القاسم النيسابوري : أديب ،
واعظ ، مفسر ، صاحب « عقلاء
المجانين - ط » صنف في القراءات والتفسير
والأدب . وتناقل الناس تصانيفه . ومن
كتبه « التنزيل وترتيبه - خ » في الظاهرية .
كان كرامياً المذهب ، ثم تحول شافعيًا .
وله شعر جيد في الوعظ ، أورد « الداودي »
ثلاث قطع منه ، نقلًا عن ياقوت . قلت :
لم أجد له ترجمة في معجمي ياقوت ،
فلعله مما سقط من معجم الأدياء ^(٢) .

سند الدولة

(٤٠٠ - ٤١٥ هـ = ١٠٢٤ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن محمد بن ثعبان الكتامي ،
أبو محمد ، سند الدولة : أمير ، من
رجال الدولة الفاطمية . كان والياً بحصن
أفامية (بسورية) وولي حلب سنة ٤١٤ هـ ،
وتوفي بها . وكان من وجوه كتامة . وهو
الذي كتب إليه أبو العلاء المعري « الرسالة
السّندية » في مجلد ^(٣) .

القُبْشي

(٣٤٨ - ٤٣٢ هـ = ٩٥٩ - ١٠٤٠ م)

الحسن بن محمد بن مفرج المعافري
القُبْشي ، أبو بكر : مؤرخ ، أديب من أهل
قرطبة . سكن مرسية . له « الاحتفال في
تاريخ أعلام الرجال » جمع فيه طائفة كبيرة
من تراجم الخلفاء والقضاة والفقهاء ، وابن

(ريحان الكتامي) وقيل نفاه . وباعه
أهلها . وملك عدة مدن ، منها لواتة
وصفرون ومكناسة . واستقام له الأمر ،
إلى أن تغلب عليه موسى بن أبي العافية ،
في معركة بقرب فاس . ولجأ إلى فاس
فانقلب عليه عامله فيها (حامد بن حمدان
الهمداني) واعتقله . ثم أطلقه بعد أن
استولى موسى على فاس ، فأراد الخروج
منها ، فتدلى من السور ، فسقط وانكسرت
ساقه ، فتحامل حتى انتهى إلى عدوة
الأندلس ، فاختفى بها ثلاثة أيام ، ومات
من أثر سقطته . وبه انقضت دولة آل
إدريس من فاس وأعمالها ^(١) .

الوزير المَهْلَبِي

(٢٩١ - ٣٥٢ هـ = ٩٠٣ - ٩٦٣ م)

الحسن بن محمد بن عبد الله بن
هارون ، من ولد المهلب بن أبي صفرة
الأزدي ، أبو محمد : من كبار الوزراء ،
الأدياء الشعراء . اتصل بمعز الدولة بن
بويه . فكان كاتباً في ديوانه ، ثم استوزره .
وكانت الخلافة للمطيع العباسي . فقربه
المطيع . وخلع عليه ، ثم لقبه بالوزارة .
فاجتمعت له وزارة الخليفة ووزارة السلطان ،
ولقب بنذي الوزارتين . وكان من رجال
العالم حزمًا ودهاءً وكرماً وشهامة . وله
شعر رقيق . مع فصاحة بالفارسية وعلم
برسوم الوزارة . ولد بالبصرة ، وتوفي في
طريق واسط ، وحمل إلى بغداد . جمع
المعاصر جابر بن عبد الحميد الخاقاني ،
ما وجد من شعره في ١٣ صفحة كبيرة ،
في مجلة « المورد » ^(٢) .

العلوي

(٣٥٨ - ٤٠٠ هـ = ٩٦٩ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن محمد بن يحيى العلوي :

بشكوال ينقل عنه كثيراً ^(١) .

المالكي

(٤٣٨ - ٤٠٠ هـ = ١٠٤٧ - ١٠٠٠ م)

الحسن بن محمد بن إبراهيم ، أبو علي
المالكي : عالم بالقراءات ، من أهل بغداد .
له « الروضة - خ » في القراءات الإحدى
عشرة ، في شستريتي (٤٧٩٥) و « ذكر
من لم يكن عنده الحديث واحد ، ومن لم
يحدث عن شيخه الا بحديث واحد - خ »
في جامعة الرياض (١٢٨٠ م / ٩) ^(٣) .

الخلال

(٣٥٢ - ٤٣٩ هـ = ٩٦٣ - ١٠٤٧ م)

الحسن بن محمد بن الحسن بن علي ،
أبو محمد ، الخلال : فاضل ، من أهل
بغداد . قال الخطيب البغدادي : « خرّج
المسند على الصحيحين ، وجمع أبواباً
وتراجم كثيرة » ومن كتبه « أخبار
الثقلاء » و « المجالس العشر - خ » من
أماليه . نسخة قديمة جيدة ، في الرباط
(المجموع ١٧٤ أوقاف) ^(٣) .

القاهر الإسماعيلي

(٥٢٠ - ٥٥٧ هـ = ١١٢٦ - ١١٦٢ م)

حسن بن محمد بن علي بن نزار :
من أئمة الإسماعيلية التزارية . ولد في
قلعة « الموت » من جهات قزوين . وباعته
طائفته بعد موت أبيه (سنة ٥٥٢) وكانت
الحروب قد أتت على أكثر ثرواتهم ،
فأمرهم بالتجارة . وجعل لدعائهم تجارات
في الأقطار النائية ، يسترون بها دعوتهم .
واستمر إلى أن توفي في قلعته . وفي تاريخ
الدعوة الإسماعيلية ، أسماء من تقول

(١) الصلة لابن بشكوال .

(٢) غاية النهاية ١ : ٢٣٠ ومخطوطات جامعة الرياض
١٠٧ : ٥ .

(٣) تاريخ بغداد ٧ : ٤٢٥ والبيان - خ - وكشف الظنون ١ :
٢٦ والرسالة المستطرفة ٢٣ واللباب ١ : ٣٩٦ وفيه :
« الخلال ، نسبة إلى عمل الخل وبيعه » . ومذكرات
المؤلف .

(١) تاريخ بغداد ٧ : ٤٢١ وميزان الاعتدال : ٢٤٢ .

(٢) عقلاء المجانين : مقدمته . والإعلام ، لابن قاضي شهبة
- خ : حوادث سنة ٤٠٦ وطبقات المفسرين للداودي
- خ : « بغيعة الوعاة ٢٧٧ وفيه نسبة : الحسن بن محمد بن
الحسن بن حبيب . والتراث ١ : ٢١٨ والعبر ٣ : ٩٣ .
(٣) زبدة الحلب ١ : ٢٢٢ .

(١) الاستقصا ١ : ٨٠ والبيان الغرب ١ : ٢١٣ .

(٢) دول الإسلام والقصوات ١ : ١٣١ والوفيات ١ : ١٤٢
وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . وتجارب الأمم
لمسكويه ١٢٣ و ١٩٧ وما بينهما . ونزهة الجليس ٢ : ٥٥
ونبذة الدهر ٢ : ٨ - ٢٣ والمنظوم ٧ : ٩ وفيه وفاته
سنة ٣٥١ هـ . والمورد ٣ : ٢ : ١٤٥ .

والفنون بل كان ضليعاً بالآداب ، له شعر جيد ، فيه هجو خبيث . وكان حسن المناظرة حديد الذهن ^(١) .

المنصور بالله

(٥٩٦ - ٦٧٠ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧١ م)

الحسن (المنصور بالله) بن محمد (بدر الدين) بن أحمد ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي يمني . توفي في هجرة تاج الدين برغافة . له مصنفات ، أجملها « أنوار اليقين في فضائل أمير المؤمنين » ذكر فيه الأئمة من أهل بيته إلى زمنه . وكان قيامه بالدعوة ، سنة ١٥٧ هـ ^(٢) .

ابن شرف شاه

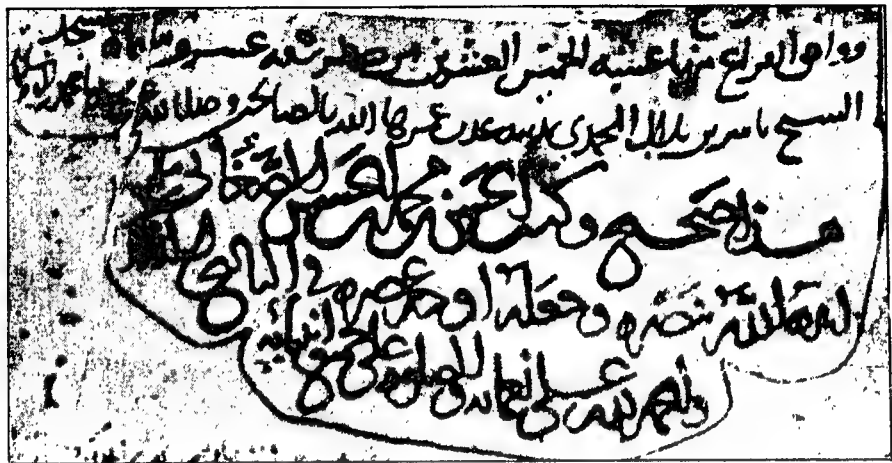
(٦٤٥ - ٧١٥ هـ = ١٢٤٧ - ١٣١٥ م)

حسن بن محمد بن شرفشاه الحسيني الأستراباذي ، ركن الدين : عالم الموصل في عصره . توفي بها . من كتبه « شرح مختصر ابن الحاجب - خ » و « شرح الحاوي الصغير » في فقه الشافعية ، للقزويني ، و « شرح الحماسة » و كتاب « مرآة الشفا » في الطب ^(٣) .

ابن الطراح

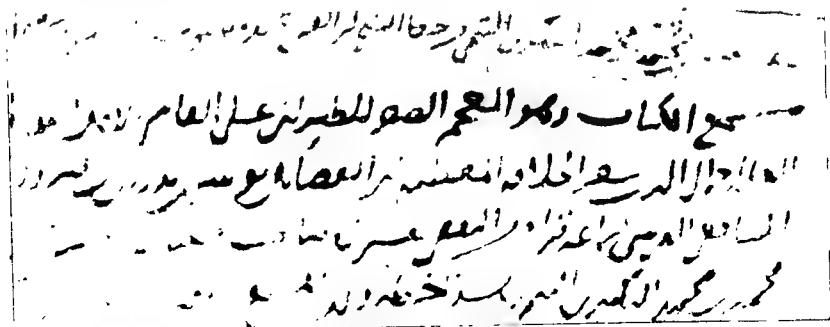
(٦٥٥ - ٧٢٠ هـ = ١٢٥٧ - ١٣٢٠ م)

حسن بن محمد بن جعفر بن عبد الكريم ، قوام الدين . ابن الطراح الشيباني صاحب : أديب عراقي . كانت له نيابة عن السلطنة في بعض البلدان . واتصل بالأشرف خليل ، وقرر له راتباً على الصالح بدمشق . من تصنيفه « إصلاح الإغفال في كتاب المنخل - خ » في دار



الحسن بن محمد . رضي الدين الصفاني (الصفغاني) .

عن نهاية المجلدة الأولى من « معالم السنين » للخطابي . أنحفني السيد أحمد عبيد بصورة الصفحة الأخيرة منها . قلت : تقدم رسم كلمة « الصفغاني » في ترجمته . بلفظ « الصفغاني » كما هو في كثير من المصادر . وليس بعد ظهور خطه مجال للاختلاف .



الحسن بن محمد البكري

عن مخطوطة « المعجم الصغير » للطبراني . في مكتبة أحمد الثالث « رقم ٤٦٤ » وفي معهد المخطوطات « ف ٤٨٤ » حديث .

الصدر البكري

(٥٧٤ - ٦٥٦ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥٨ م)

الحسن بن محمد بن محمد ابن عمروك التيمي النيسابوري ثم الدمشقي ، أبو علي ، صدر الدين البكري : من حفاظ الحديث ، وضعفه بعضهم . وله اشتغال بالتاريخ . استقر بدمشق ، وولي مشيخة الشيوخ والحسبة . وابتل بالفالاج . ورحل إلى مصر فمات بها . له تصانيف ومجاميع . وشرع في تأليف « ذيل على تاريخ ابن عساكر » ^(١) .

عز الدين الأربلي

(٥٨٦ - ٦٦٠ هـ = ١١٩٠ - ١٢٦٢ م)

الحسن بن محمد بن أحمد بن

(١) شذرات الذهب ٥ : ٢٧٤ وحسن المحاضرة ١ : ٢٠١ والبيان - خ - وهو فيه من وفيات سنة ٦٥٧ والدارس

(١) المنتخب من شذرات الذهب - خ - وفوات الوفيات ١ : ١٣٤ وتاج التراجم - خ - ونكت الحميان ١٤٢ .

(٢) اتحاف المسترشدين ٦١ وكتب على هامشه : « كان شيعياً محرقاً » . وتاريخ اليمن للواسعي ٣٢ وبلوغ المرام ٤٠٩ .

(٣) ابن الوردي ٢ : ٢٦٣ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٣١ وهديّة العارفين ١ : ٢٨٣ والمتحف العراقي ٧٧ ونشرة مكتبة

٣ : ٣٩ وجامعة الرياض ٢ : ٢٤ .

٢ : ١٥٥ وهو فيه « التيمي » بدل « التيمي » تصحيح .

المهلب

(٠٠٠ - ٨٤٠ هـ = ٠٠٠ - ١٤٣٦ م)

الحسن بن محمد بن علي المهلب ، عز الدين : فاضل ، من أهل الحلة (في العراق) ينسب إلى المهلب بن أبي صفرة . له « الأنوار البدرية في رد شبه القدريّة - خ » ^(١) .

النظام النيسابوري

(٠٠٠ - بعد ٨٥٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٤٦ م)

الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري . نظام الدين ، ويقال له الأعرج : مفسر ، له اشتغال بالحكمة والرياضيات . أصله من بلدة « قم » ومنشأه وسكنه في نيسابور . له كتب ، منها « غرائب القرآن و رغائب الفرقان - ط » في ثلاثة مجلدات ، يعرف بتفسير النيسابوري ، ألفه سنة ٨٢٨ هـ ، و « أوقاف القرآن - ط » و « لبّ التأويل - ط » و « شرح الشافية - ط » في الصرف ، يعرف بشرح النظام ، و « تعبير التحرير - خ » شرح لتحرير المجسطي للطوسي ، و « توضيح التذكرة النصيرية - خ » في الهيئة ^(٢) .

الفناري

(٨٤٠ - ٨٨٦ هـ = ١٤٣٦ - ١٤٨١ م)

حسن بن محمد شاه بن محمد شمس الدين بن حمزة الفناري : من علماء الدولة العثمانية . يقال له : مُلّا حسن شلي . ولد ونشأ وتوفي ببلاد الروم (تركيا) وبرع في المعقولات وأصول الفقه . وزار الشام ومصر أكثر من مرة . فقرأ في الثانية « مغني اللبيب » ونسخه ، وقرأ

المطرية ، فكان آخر العهد به . وقيل : خنق ورمي في النيل . وكانت مدة سلطنته الثانية ست سنين وتسعة أشهر وأياماً . ومما قال ابن إياس في وصفه : كان شجاعاً مهيباً ، وافر الحرمة ، عالي الهمة ، محباً للرعية ، غير أنه كان كثيراً ما يصادر أرباب الوظائف لأجل المال ، وكان يعيل إلى اللهو والطرب ^(١) .

الحسن بن محمد

(٠٠٠ - ٧٧٢ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٠ م)

الحسن بن محمد بن صالح المجاور القرشي النابلسي : فاضل باحث ، سمع بنابلس ومصر ودمشق ، وولي إفتاء دار العدل بالقاهرة ، وصنف « البرق الوميض في ثواب العيادة للمريض » و « شمع الأبرار ونزهة الأبصار » و « تحريم الغيبة » و « أخبار المهدي » و « معجم شيوخه » و « حجة المعقول والمنقول » و « جنة الناظر وجنة المناظر في الانتصار لأبي القاسم الطاهر » رد به على الزمخشري ^(٢) .

ابن يعيش

(٠٠٠ - ٧٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٣٨٩ م)

الحسن بن محمد بن الحسن بن سابق الدين ، ابن يعيش الصنعائي : فقيه الزيدية في عصره . من أهل صنعاء . ولي قضاءها إلى أن مات . له « التذكرة الفاخرة - خ » فقه ، في مجلدين ثانيهما مخروم ، وفي نهاية أولهما أنه كتب سنة ٧٩٤ رأيتها في خزانة العيكان ، بالطائف . و « تعليق على اللمع » و « مختصر الانتصار ، للإمام يحيى » ^(٣) .

الكتب ، استدرك فيه على الوزير الحسين ابن علي المغربي ما أغفله في كتابه « المنخل » ^(١) .

الملك الناصر

(٧٣٦ - ٧٦٢ هـ = ١٣٣٦ - ١٣٦١ م)

حسن (الناصر) بن محمد (الناصر) ابن قلاوون ، أبو المحاسن : من ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام . بوع بمصر ، صغيراً ، بعد مقتل أخيه (حاجي ، المظفر) سنة ٧٤٨ هـ . وكان اسمه « قماري » فلما ولي السلطنة تسمى « حسنا » وقام بأموار الدولة الأمير بلبغا أروس نائب السلطنة ، ووزعت العطايا باسم الناصر .

على

توقيع السلطان حسن (الناصر) بن محمد (الناصر) بن قلاوون (عن المجلة التاريخية المصرية : المجلد الخامس ، الصفحة ١١٢)

واستمر إلى سنة ٧٥٢ هـ ، فثار عليه بعض أمراء الجند ، فخلعوه ، وسجنوه بالقلعة في دور الحرم ، وولوا أخاه صالحاً (الصالح الثاني) ثم خلعوه (سنة ٧٥٥ هـ) وأعادوا الناصر ، فقبض على زمام الأمور بحزم . وخافه الناس . فأكمن له مملوكه الأمير « بلبغا » كميناً ، وهو في بر الجزيرة ، فأخذ على غرة ، وقتل بعدد قليل من حاشيته ، فنجأ . وتكرّ بزيّ أعرابي ، وأراد السفر إلى الشام ، فقبض عليه في

(١) البابليات ٢ : ٨٥

(٢) أعيان الشيعة ٢٣ : ١١٢ - ١١٥ والذريعة ٤ : ٢٠٦ و

٤٩٢ والمخطوطات المصنوعة ٢ : ١٢٠ وهدية العارفين

١ : ٢٨٣ قلت : وفيه وفي علوم القرآن ٢٦٦ وفاته سنة

٧٢٨ كما هي مقحمة في كشف الظنون ١١٩٥ وفي

روضات الجنات ٢٢٤ أنه « من علماء العامة » أي السنة ،

وأثنى عليه كثيراً وقال : تاريخ إنهات مجلدات تفسيره في

حدود ما بعد ٨٥٠ وبغية الوعاة ٢٣٠ ولم يؤرخ وفاته .

(١) ابن إياس ١ : ١٩٠ وولم موير ١٠١ والبدابة

والنبأية ١٤ : ٢٢٤ - ٢٧٨ و٢٧٩ .

(٢) السحب الوابلة - خ .

(٣) البدر الطالع ١ : ٢١٠ وخزانة العيكان .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٣٤ لم يذكر كتابه ، وفي هامشه : « له

إغفال الإصلاح على ابن السكيت ؟ » ومخطوطات الدار

٥٣ : ١

هاتيه هذا الكتاب . العبد البهيم إلى الله يوحى
الاسم المدعو فبيل الحسن بن محمد الوزان العباسي
حار الله له

قواعد الشَّعْر
عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب
رواية أبي عبد الله محمد بن عمران
ابن موسى المدور باني

وفيه سلكان من كتاب الإجمان



بسم الله الرحمن الرحيم
رحمة الله

يوحى الأمد المدعو قبل الحسن بن محمد الوزان الفاسي
عن المخطوطة ٣٥٧ عربي في الفاتيكان ، ويلاحظ ما كان عليه الفسط في عصره . من وضع الفتحة المشددة تحت الشدة
« » تعني في اصطلاحنا « » .

أسره يوحى الأسد Jean Léon
 والمعروف عند الإفرنج باسم ليون الإفريقي
Léon L'Africain : جغرافي من
العلماء ، رحالة ، مؤرخ أندلسي . ولد في
غرناطة ، وهاجر طفلاً مع أبيه وبعض
أقاربه إلى « فاس » فتعلم بجامع « القرويين »
وكان من أسرة وجيهة ، فانتدب أبوه
لبعض السفارات والوساطات السياسية ، ثم
انتدب هو لمثل ذلك ، فتيشرت له الرحلة
إلى أكثر بلدان إفريقيا الشمالية والشرق
الأوسط . وحج سنة ٩٢١ ودخل الأستانة
ومصر وطاف بلاد المغرب الأقصى ، وزار
« تمبكتو » عن طريق درعة وعاد منها عن
طريق سجلماسة . وحضر حروباً بين
البرتغال والشرية محمد السعدي (القائم
بأمر الله) وأسره قرصان من الإيطاليين سنة

سكان تونس في ذلك العهد) وبقي الحسن
مع الإسبانيين ، فانقض عليه أهل
القيروان ، فخرج لإخضاعهم . ولما عاد
وجد ابنه (أحمد بن الحسن) قد امتلك
تونس . فقاتله الإسبانيون والحسن معهم .
فظفر أحمد ، وقبض على أبيه (الحسن)
فأذهب بصره ، ففرّ - وهو أعمى - إلى
القيروان ، فهلك فيها (١) .

ليون الإفريقي

(نحو ٨٨٨ - نحو ٩٥٧ هـ = نحو ١٤٨٣ -
نحو ١٥٥٠ م)

الحسن بن محمد الوزان ، أبو علي ،
الغرناطي أصلاً ، الفاسي داراً ، المسمى في

صحيح البخاري ، وأجيز في الحديث ،
وحج . وأهدى نسخة المغني إلى السلطان ،
فمنحه مدرسة أرنيق فكان مدرسا بأدرنة ،
وسكن برسة إلى أن مات . وهو حفيد
القيرواني الكبير محمد بن حمزة . صنف
كتاباً ، منها « حاشية على شرح السراجية -
خ » بالأزهرية ، في الفرائض و « حاشية
على التلويح شرح التنقيح - ط » في
الأصول و « حاشية على تفسير البيضاوي »
و « حاشية على شرح المطول للفتازاني
- ط » في البلاغة ، و « حاشية على شرح
المواقف للشرية الجرجاني - ط » و « رسالة
في الفلسفة - خ » في الأزهر . وله نظم
بالتركية والعربية (١) .

الحسن الحفصي

(١٥٤٣ م - نحو ٩٥٠ هـ = ١٥٤٣ م)

الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد
المسعود بن عثمان : من أواخر الحفصيين
ملوك تونس . بوج يوم وفاة أبيه سنة
٩٣٢ هـ ، والدولة في اضطراب . وفي
أيامه أرسل السلطان سليم العثماني خير
الدين باشا (الجزائرلي) للاستيلاء على
إفريقية الشمالية ، فدخل تونس (سنة
٩٣٥ هـ) بغير قتال . وهرب الحسن
الحفصي ، فجمع الأعراب وقاتل بهم خير
الدين . فصبّ هذا عليهم المدافع ، ولم
يكونوا يعرفونها ، فاستسلموا . وفرّ
الحسن إلى إسبانية فأمدّه صاحبها بأسطول ،
جاء به ، وقاتل خير الدين ، فظفر ، وفر
خير الدين إلى الجزائر ودخل الحسن
تونس ، يصحبه قائد إسباني اسمه جوان ،
فلم يكده يستقر حتى فاجأته قوة من
الإسبانيين ، فتكت بأهل تونس ، حتى
قبل إن قتلهم بلغوا ستين ألفاً (وهم ثلث

(١) الضوء ٣ : ١٢٧ ت ٤٩٢ و عثمانلي مؤلفه ١ : ٢٧٢
وشذرات ٧ : ٣٢٤ وهدية ١ : ٢٨٨ والأزهرية ٢ :
٦٧٣ و ٣ : ٥٠١ وهو فيها « الغزي » تحريف « القناري »
والخزاة البيمورية ٣ : ٢٣٠ وفيها ملحوظة تشير إلى أن
ولادته قبل هذا التاريخ بزمان . والكشاف لطلس ١٠٠ .
١١٤ ومركبس ٧٥٧ .

الشريف حسن

(٩٣٢ - ١٠١٠ هـ = ١٥٢٥ - ١٦٠١ م)

حسن بن أبي نمي محمد بن بركات بن محمد ، الحسيني الهاشمي : من أشراف مكة . شارك أباه في إمارتها . ثم انفرد بها بعد وفاته (سنة ٩٩٢ هـ) واستمر ضابطاً شتوياً إلى أن توفي بها . وكان جواداً شجاعاً ، أثنى عليه بعض المؤرخين . إلا أن صاحب « العقيق اليماني » يقول : إنه « استوزر عبد الرحمن بن عتيق فأساء هذا إلى الناس وفشا الجور » ويقول صاحب « عنوان المجد في تاريخ نجد » : « قال العصامي في تاريخه : وفي سنة ٩٨٦ هـ . سار الشريف حسن بن أبي نمي صاحب مكة إلى نجد ، وحاصر معكالم المعروف في الرياض ، ومعه من الجنود نحو ٥٠ ألفاً ، وطال مقامه فيها ، وقتل فيها رجالاً .

سنة ٩٠١ هـ وعنه Broc. S. 2:710 وزاد هذا تقدير وفاته سنة ٩٥٧ كما زاد في نسبه : « الزباني » وسماه بالألمانية Léo Africanus وأرخه 1191 Grégoire ولادته نحو سنة ٨٨٨ هـ . ووفاته نحو ٩٥٩ وفي دليل مؤرخ المغرب ٢٤١ وفاته بعد ٩٥٠ وورد اسم معجمه العربي الإسباني في مذكرة الأفغاني . وانظر مقال محمد عبد الله عنان في مجلة « العربي » العدد ٤٣ ص ٧٣ وقرأت ترجمة له في كناش مخطوط بخزانة الشيخ عبد الحفيظ الفاسي في الرباط ، جاء فيها : ولد سنة ١٤٩١ م بفرنطة ، ونشأ بفاس لما هاجر والده بعد استيلاء الإسبان على غرناطة ، فقرأ فيها النحو والعروض والتاريخ والفلسفة . وحضر واقعة المهدي مع سلطان فاس الوطاسي . وحل بشالة ٩١٥ هـ ، فاقام بها مدة ، وسافر إلى مصر ثم إلى الاسنة ورجع إلى مصر وتونس . ورجع ثم سافر إلى بلاد فارس ثم رجع إلى الاسنة فأسره أهل البندقية مع من كان معه وشعر من أسره بأنه من ذوي الشأن فتوجه به إلى رومة وأهداه إلى البابا ليو العاشر سنة ٩٢٥ فلما علم البابا بأنه من أهل العلم فرح به وأجله وأعتقه ليستميله إليه فتنصر ظاهراً ، رومياً لمختلص وتعلم اللسان الغلياني وكان يقرئهم العربية وألف تأليفه في المسالك باللسان العربي ثم ترجمه إلى الإيطالية وبقي مدة برومة وبأحوالها . ولما مات صاحبه لم يعامله البابا خلفه بحسن السيرة التي كان يعاملها بها سلفه ، فذهب إلى تونس وفيها أظهر إسلامه . وله تأليف آخر في حكماء العرب وفلاسفتهم . وطبع كتابه بإيطاليا سنة ١٥٢٦ م . وبعده طبع بالفرنساوية والإنكليزية . وقرأ كلمة عنه في المستشرقون ١٣٦ .

يقول المشرف : ورد هذا التاريخ في الأصول التي كان المؤلف قد أعدها للطبع ويبدو أنه تاريخ خاطئ أدى إليه خطأ من الضارب على الآلة الكاتبة وصحيحه ١٥٥٠ أو ١٥٥٤ - كما ورد في المتن .

الوزان عرف قبل ذلك ، فهو إذن أول كتاب في جغرافي ظهر بأوروبا ، وكان في طليعة الكتب التي ابتدأت بها « المطبعة » بفرنسة ، فتأثيره في « النهضة الأوروبية » مما لا شك فيه . وقد عاد الوزان (ليون الإفريقي) إلى بلاده حوالي سنة ٩٣٤ هـ (١٥٢٧ م) قال جريجوار : ومات على أكثر الروايات ، مسلماً في تونس نحو سنة ١٥٥٢ م . ومن كتبه أيضاً « مختصر تاريخ الإسلام » كرر ذكره في كتاب رحلته ، و « تاريخ إفريقية » و « مجموع شعري » في الوعظ والزهد ، نقله عن الأضرحة وأهداه إلى أخ للسلطان ، عند وفاة أبيه . وله رسالة باللاتينية في « تراجم الأطباء والفلاسفة العرب » طبعت سنة ١٦٦٤ م . وصنف كتاباً في « العقائد والفقه الإسلامي » أحال إليه في كتابه عن إفريقية ، كما ذكر كتاباً له أو رسالة في « الأعياد الإسلامية » و « كتاباً في النحو » أشار إلى أنه ذكر في القسم الأول منه أوزان الشعر . وأتى الشيخ محمد المهدي الحجوي على ما أمكن جمعه من أخباره . في « حياة الوزان الفاسي وآثاره - ط » وفي مكتبة الأسكوريال معجم عربي إسبانيولي (مخطوط ، رقم ٥٩٨) من تأليفه ، أخبرني الاستاذ سعيد الأفغاني أنه رآه في رحلته سنة ١٩٥٦ سماه Vocabulaire arabe-espagnol Par Jean Léon L'Africain وفي نهايته ، بالعربية : « فرغ من نسخ هذا الكتاب العبد الفقير مؤلفه يوحنا الأسد الغرناطي المدعو قبل الحسن بن محمد الوزان الفاسي ، في أواخر يناير عام أربعة وعشرين لتاريخ المسيحيين الموافق لعام ثلاثين وتسعمائة لتاريخ المسلمين وذلك بمدينة بلونيا من بلاد إيطاليا برسم المعلم الحكيم الطبيب الماهر يعقوب بن شمعون الخ » (٢) .

(١) يقول المشرف : « ظاهر أن المترجم له يعين هنا العام الرابع والعشرين بعد العام الخمسمائة والألف »

(٢) حياة الوزان الفاسي وآثاره لمحمد المهدي الحجوي ، قدمه إلى مؤتمر المستشرقين المنعقد في فاس سنة ١٩٣٣ وطبعه في الرباط سنة ١٩٣٥ وهو يرجع ولادته

٩٢٣ هـ (في رواية Grégoire) أو ٩٢٦ (في رواية الحجوي) قرب جزيرة جربة . وأخذوه إلى نابلي وعرفوا أنه من أهل العلم فقدموه هدية إلى البابا ليون العاشر الملك برومية ، ومعه كتبه وأوراق رحلته . وكانت للبابا عناية بعلوم العرب ، فأكرمه وأدخله في خاصته وسماه « جان ليون » وكان صاحب الترجمة يكتبها بالعربية « يوحنا الأسد » - انظر نموذج خطه - وأشيع أنه تنصر ، وما من دليل يؤكد ذلك وتعلم الإيطالية واللاتينية ، وكان يحسن الإسبانية والعبرية . وطلب منه البابا أن يترجم رحلته إلى الإيطالية ، ففعل . وأذن له بتدريس العربية في كلية بولونية (Bologne) وبعد موت البابا (سنة ٩٢٧ هـ) دخل تحت حماية الكردنال جيل (Gilles de Niterbe) وعلمه العربية . وصنف في خلال ذلك « معجماً طيباً » عربياً لاتينياً عبرياً ، لا تزال أوراق منه موجودة ، بخطه . أنجزه سنة ٩٣٠ كما أنجز (سنة ٩٣٢) في رومية ، ترجمة « وصف إفريقية » إلى الإيطالية ، وفيه كثير من حوادثها التاريخية ، وأوردها وعلل أسبابها ونتائجها ، وهو القسم الثالث من كتاب له ألفه في « الجغرافية العامة » وطبع هذا القسم سنة ١٥٥٠ م بإيطاليا ، وأعيد طبعه عدة مرات : سنة ١٥٥٤ ، ١٥٨٨ ، ١٦٠٦ ، ١٦١٣ ، ١٨٣٠ وترجم إلى اللاتينية وطبع بها . ونقله جان طمبورال Jean Temporal إلى الفرنسية عن طبعتي ١٥٥٠ و ١٥٥٤ الإيطاليتين ، وصدره بمقدمة وجيزة وطبعه سنة ١٥٥٦ بمدينة ليون (Lyon) ثم تكرر طبعه في أنفيسر وليدن وباريس وهولندة (سنة ١٦٦٥) وانجلترا سنة ١٦٠٠ و ١٨٩٦ وطبع بالألمانية عدة طبعات ، وهو في ثلاثة أجزاء ضخام ، عدد أوراق الواحد منها ٣٠٠ إلى ٤٠٠ قال الحجوي : زد على ذلك أن أول كتاب جغرافي فني يصح أن يطلق عليه هذا الاسم إنما ظهر في أواسط القرن السادس عشر بألمانيا ، وكتاب

شهود بما لا
يستوفى وجود قرء في داخل المكتبة
ويكفيه هذا حساباً في حقه المبرور
تأليفه رحمه الله تعالى
أخيراً في الكتب الغني
الحسن بن محمد البوريني
مفتي دار الفقه في دمشق
ولا بد من ذكره في تاريخ دمشق
الدارية التي في تاريخ دمشق
على الشريعة ما شاء الله تعالى
عن صاحب التكملة يوم السبت
٥ من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠
صلى الله عليه وسلم
هذا الخبر في تاريخ دمشق

الحسن بن محمد البوريني

نموذج من خطه : عن المخطوطة ٧٩٦٦ رقم عام ١ في
المكتبة الظاهرية بدمشق .

الفارسية والتركية . نسبته إلى بورين (من
بلاد نابلس) ولد بها أبوه فلزمته النسبة .
من تصانيفه « تراجم الأعيان من أبناء
الزمان - ط » ترجم به أعلام عصره ،
و « شرح ديوان ابن الفارض - ط »
و « الرحلة الحلبية » و « الرحلة الطرابلسية »
و « السبع السيارة » سبعة مجاميع ، و « حاشية
على أنوار التنزيل - خ » في التفسير و « ديوان
شعر - خ » و رسائل كثيرة . وكان عذب
المفاكهة ، وفي شعره جودة ^(١) .

المغربي

(١٠٥٠ - ١١٤٢ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٣٠ م)

الحسن بن محمد بن سعيد المغربي :
فقيه زيدي يمني ، من أهل صنعاء . له
« حاشية على شرح القلائد للنجدي » في
أصول الدين ^(٢) .

المعداني

(١١٧٩ هـ = ١٧٦٥ م)

الحسن بن محمد المعداني : فاضل
مغربي . له « الروض البائع الفائح في مناقب
أبي عبد الله محمد الصالح - خ » أي ابن
المعطي بن عبد القادر الشرقاوي أنجزه سنة
١١٧٩ في خزنة الرباط (٢٣٦٩ ك) .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٥١ - ٦٢ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٣
وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٢٨٨ .

(٢) نشر العرف ١ : ٥٠٠ .



حسن بن أبي نعي محمد بن بركات

الصفحة الأولى من « مصحف » أهده الشريف حسن إلى السلطان مراد خان . وفي السطر الأخير منها ما يدعو إلى احتمال أن
تكون بخطه . وإن كان الأرجح أنها عن لسانه بخط أحد كتّابه .

الشعراء الأدباء . كان زينة أمراء عصره
وشعره حسن . أننى عليه المحي كثيراً ^(١) .

البوريني

(٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ = ١٥٥٦ - ١٦١٥ م)

الحسن بن محمد بن محمد بن حسن
الصفوري البوريني ، بدر الدين : مؤرخ ،
من العلماء بالأدب والحديث والفقه
والرياضيات والمنطق . ولد في صفورية (من
بلاد الأردن) وانتقل صغيراً مع أبيه إلى
دمشق . فنشأ ومات فيها . وكان يجيد

ونهب أموالاً ، وأسر منهم أناساً من
رؤسائهم ، وأقاموا في حبسه سنة ثم
أطلقهم على أن يعطوه كل سنة ما يرضيه ،
وأمر عليهم محمد بن فضل ^(١) .

ابن الأعوج

(١٠١٩ هـ = ١٦١٠ م)

حسن بن محمد ابن الأعوج ، أبو
الفوارس : أمير حماة وابن أميرها . وأحد

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٢ - ١٤ وعنوان المجلد ١ : ٢٣ والعقيق
البغدادي - خ - وفيه أن عبد الرحمن بن عتيق قتل نفسه
بعد موت الشريف حسن بقليل . وخلاصة الكلام ٥٦ - ٦١ .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٤٥ - ٥١ .

الدُّمَسْتَانِي

(١١٨١ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٦٧ - ١٧٨٦ م)

حسن بن محمد بن علي بن خلف
الدُّمَسْتَانِي : فاضل إمامي . من أهل دِمَسْتَان
(من قرى البحرين) انتقل منها إلى
« القطيف » وتوفي بها . له كتب ، منها
« انتخاب الجيد » من تنبيهات السيد - خ
في إيضاح رجال التهذيب و « ديوان
شعر - خ » ببغداد (١) .

العَطَّار

(١١٩٠ - ١٢٥٠ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٣٥ م)

حسن بن محمد بن محمود العطار :
من علماء مصر . أصله من المغرب ، ومولده
ووفاته في القاهرة . أقام زمناً في دمشق ،
وسكن اشكودرة (بألبانيا) واتسع علمه .
وعاد إلى مصر ، فتولى إنشاء جريدة
« الوقائع المصرية » في بدء صدورها ، ثم
مشيخة الأزهر سنة ١٢٤٦ هـ ، إلى أن
توفي . وكان يحسن عمل المزاويل الليلية
والنهارية . وله رسالة في « كيفية العمل
بالأسطرلاب والرربعين المقنطر والمجيب
والبسائط » وكتاب في « الإنشاء والمراسلات
- ط » و « ديوان شعر » وحواش في
العربية والمنطق والأصول ، أكثرها مطبوع .
أفرد الحسيني لترجمته عشر صفحات
وللشاعر محمد عبد الغني حسن « حسن
العطار - ط » (٢) .

الحَسَنُ السَّجَلَمَاسِي

(١٢٤٧ - ١٣١١ هـ = ١٨٣١ - ١٨٩٤ م)

الحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن
هشام ابن الشريف ، الحسيني البنيوي

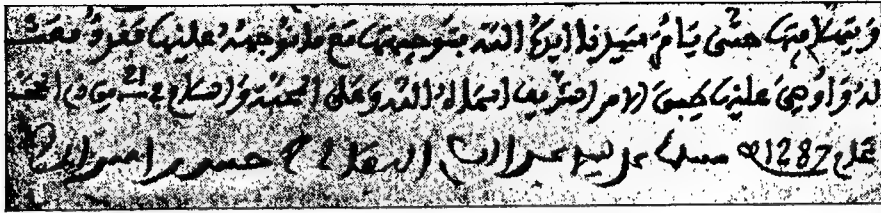
(١) أعيان الشيعة ٢٣ : ١٦٦ ومكتبة المتحف العراقي ١١ .
(٢) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ - وتاريخ الأزهر ١٣٨
والخزائن التيمورية ٣ : ٢٥٧ وخطط مبارك ٣٨ :
وأدب زيدان ٤ : ٢٥٧ وأدب شيخو ١ : ٤٧ وكتاب
في الأدب الحديث ١ : ٣٨ وفيه : « كان أبوه عطّاراً .
فتح أباه في تجارته أول الأمر ، ثم انصرف إلى الأدب
والعلم » وقيل في تاريخ مولده : سنة ١١٨٠ أو بعدها
بقليل .

قدم علينا عمر عام سب . يخلص بعد الماتر والالف كبير حالك الدردوز الاجير بغير لعيام
ايها الحيز عليه ملكها بنوزرها نهد على يانك وقدم بجنته ملا دب بغير المنهاني فاختنق
بالقفر خراذ رايت مناديا جا ومحاخنة ومعرفة بالتواريخ والايام والانساب والنحو
وعزة نكد وعنده خشي محاضرة ومحادثة وحسامه وكما يفتت الخلد الحسي واخرى
انما لفت تارخا تبهز ذكر انساب امر احياله الدردوز وقفاح الجمل وفيها سطرادات كثير
واحدة من هذه القصص وبي

والصبيح في شمس كاسه
ورد بوجته واسه
فما هدينا بالفتاسه
ولما الجفون على افراسه
مرقته سيف الفراسه
قلوب المقيم مع حواسه
لما تنبه من فاسه
فيلهم بيشك في كتاسه
مادمت حيا لم اناسه
منه قوسم في فياسه
حتى غدت اعز ناسه
انزله قاسه بالقياسه
في مونس بعد انتاسه
التي الخوي دس يداسه
بالوصل ايام اداسه
لم اسه وحياة واسه
لادلت ترشد من لاسه
اصبحت تخلمي نظم منسى السظم من بعد اندراسه
حسن انك العطار ص
لم يرم يوما باحتباسه
محمد بدون افتعاسه
اذكي وابرع من اباسه
لما ترفد في جنا مسه
الاجلاجه انتباسه
فما باني اساسه
سبيل الحبا عند اجاسه
نهد في التريص اما فراسه
لما تال الابا لتباسه
وانظروا بشمس كاسه
فما باني اساسه
سبيل الحبا عند اجاسه
نهد في التريص اما فراسه
لما تال الابا لتباسه
وانظروا بشمس كاسه

حسن بن محمد العطار :

عن « مجموعة » له . كلها بخطه ، عندي . يقرأ البيت الأول : « وافي يطوف بشمس كاسه » قمر تلثم في نوايه » وقرأ
نهاية البيت الخامس « سيف افراسه » وفي البيت ١٨ « نظم منشي النظم » وصدر البيت ٢٤ « لم يلبس من شكله » وعجز
البيت ٢٥ « فكانه باني » وعجز البيت الأخير « وافي يطوف ... »



الحسن بن محمد . ابن الشريف الحسني (السجلماسي)

عن الدرر الفاخرة ٩٩



الحسن السجلماسي

السقا

(١٢٦٢ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٨ م)

حسن بن محمد بن حسن السقا :
خطيب الأزهر . من علماء الشافعية بمصر .
وهو سبط الشيخ السقاء الكبير (ابراهيم
ابن علي) له ديوان خطب مثل السجعات
سماه « البغية السنية في الخطب المنبرية
ط » ورسائل في التفسير والفقه ، بعضها
مطبوع ^(١) .

حسن الخراط

(١٢٧٨ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٥ م)

حسن بن محمد الخراط : شهيد .
من أشهر المجاهدين في الثورة السورية
(١٩٢٥) كان أمياً فقيراً ، عمل في
الحراسة . وشارك في الثورة فأظهر في
معاركها بدمشق وأطرافها جرأة غريبة .
وكانت له عصابة اتخذت قريتي عقربا وبيت
سحم مقراً لها . وجرح مرتين واستشهد
بعد بمعركة مع الفرنسيين ، قرب بلدنا .
ولما استقلت سورية سمت إحدى مدارسها
الرسمية باسمه ، ووضعت خلاصة لسيرته
يدرسها الطلاب ^(٢) .

حسن الأنكرلي

(١٢٧٠ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

حسن بن محمد بن رجب الموصللي
المشهداني البغدادي ، المعروف بالأنكرلي :

صاحب الخزانة المعروفة باسمه ، في
مكتبة الأوقاف العامة ببغداد . وكثير من
مخطوطاتها بخطه . من علماء الموصل .
ولد ونشأ بها ، وقرأ في بغداد على محمود
شكري الألوسي وآخرين . واختير . في
أواخر أعوامه أميناً لمكتبة الكهية ببغداد
وإماماً للجامع الوزير في رصافتها . وصنف
« مجموعة - خ » في ٢٨١ ورقة ، في اللغة
والفقه والتاريخ والأدب . وتوفي ببغداد .
وأهديت مكتبته الى مكتبة الأوقاف ،
فوضع لها صديقنا عبد الله الجبوري فهرساً
سماه « فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي
ط » ^(١) .

الكوهن

(٠٠٠ - بعد ١٣٤٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٢٨ م)

الحسن بن محمد بن قاسم ، أبو علي
الكوهن التازي : مؤرخ مغربي ، من فقهاء
المالكية من أهل فاس كان يعمل في
تجارة الكتب وجمع لنفسه مكتبة خاصة
حافلة بالنفائس ووقفها على الزاوية الفتحية
بخوخة السويقة في الرباط . وجاور
بالحجاز . له كتب ، منها « طبقات
الشاذلية الكبرى - ط » ويسمى « جامع
الكرامات العلية في طبقات الشاذلية »
و « إعلام السائلين عن أقر بصر من
صحابة سيد المرسلين - ط » ^(٢) .

السجلماسي . أبو علي : من سلاطين دولة
الأشراف السجلماسيين في المغرب الأقصى .
نشأ في حجر جده عبد الرحمن بن هشام
بمراكش . وولي رئاسة الجيش في عهد
والده محمد . وسافر لإخضاع ثوار
القبائل ، وعاد ظافراً . فكان أبوه يعتمد
عليه في المهمات . وولي الحكم بعد وفاة
أبيه سنة ١٢٩٠ هـ . وقامت في أيامه فتن
كثيرة فخاض معاركها . ورحل في سبيلها
وفي سبيل النظر في شؤون الدولة ١٩
رحلة ، أكثرها بين مراكش ومكناس
وفاس ، حتى لم يبق في إيلته من يحرك
للشريداء . وضرب نقوداً لا تزال تعرف
بالحسنية - نسبة إليه - وأنشأ « الدار
البيضاء » في فاس ، وجدد القصور الملكية
فيها . وأنشأ معملًا للسلاح (سنة ١٣٠٨ هـ)
وأوفد إلى إنجلترا وألمانيا وفرنسة وإيطالية
وإسبانية ، بعثات من طلاب الفنون . وعني
بتحصين الثغور وبناء أبراجها ، فاستقدم
لذلك بعض المهندسين من الألمان والإنكليز .
وتوفي في رحلة من مراكش إلى مكناس .
فحمل إلى رباط الفتح . ولشعراء عصره
مدائح كثيرة فيه ^(١) .

(١) انظر فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي ٥ ، ٢٠٥ ومكتبة
الأوقاف العامة ٧١ وفيه وفاته سنة ١٣٤٣ .

(٢) نموذج ١٠٥ ودليل مؤرخ المغرب : الطبعة الثانية ١ :
٢١٦ ودار الكتب ٨ : ٢١ .

(١) مقدمة شرح الأم - خ - والخزانة التيمورية ٣ : ١٣٩
ومعجم المطبوعات ١٠٣١ .

(٢) معال واعلام ١ : ٣٦٩ وكفاح الشعب العربي السوري
١٤٨ ، ٢٣٨ ووثائق جديدة ١٨٢ - ٢٠٤ .

(١) إنحاف أعلام لناس ٢ : ١١٥ - ٥٤٩ والاستقصا ٤ :
٢٣٥ - ٢٧٨ والدرر الفاخرة ٩٧ .

(١) الأعلام الشرقية ٤ : ١٩٥ والأزهرية ٥ : ٥١١ .

الحائري

(١٢٩٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٦٠ م)

حسن بن محمد باقر الحائري :
فقيه أصولي إمامي . من كتبه « الإمامة
الكبرى - ط » و « شرح اللمعة - ط »
و « هدي الملة إلى أن فذك من النحلة -
ط » (١) .

حسن محمود = حسن بن علي محمود
١٣٢٣

ابن مَخلد

(٢٠٩ - ٢٦٩ هـ = ٨٢٤ - ٨٨٢ م)

الحسن بن مَخلد بن الجراح : أبو
محمد : وزير ، من الكتاب ، له علم
بالأدب . بغدادى الأصل . كان يتولى
ديوان الضياع للمتوكل العباسي ، واستوزره
المعتمد سنة ٢٦٣ هـ . ثم عزله . وأعاده .
وعزله سنة ٢٦٥ وما زال على غير استقرار
حتى طلبه أحمد بن طولون إلى مصر فحمل
إليه فحبسه بأنطاكية فمات فيها (٢) .

اليوسي

(١٠٤٠ - ١١٠٢ هـ = ١٦٣٠ - ١٦٩١ م)

الحسن بن مسعود بن محمد ، أبو
علي . نور الدين اليوسي : فقيه مالكي
أديب . يُنعت بغزالي عصره . من بني
« يوسي » (٣) بالمغرب الأقصى . تعلم
بالزاوية الدلائية . وتنقل في الأمصار .
فأخذ عن علماء سجدلماسة ودرعة وسوس
ومراكش ودكالة ، واستقر بفاس مدرّساً .
واشتهر ، حتى قال العياشي (صاحب
الرحلة) فيه :

(١) رجال الفكر ٣٥١ .

(٢) تهذيب ابن عسكراً ٤ : ٢٤٩ ودائرة المعارف الإسلامية
١ : ٢٧٤ .(٣) في صفوة من اشهر ٢٠٦ : نسبته إلى بني يوسي ، قبيلة
في عداد براير ملوية ، وأصله اليوسفي نسبة إلى يوسف
جدهم ، إلا أنهم يسقطون الفاء من يوسف كما هي لغة
أهل تلك النواحي .

« من فاته الحسن البصري يصحبه

فليصحب الحسن اليوسي يَكفيه »
وحجّ . وعاد إلى بادية المغرب فمات في
قبيلته . ودفن في « تمزرت » بمزدغة . من
كتبه « المحاضرات - ط » في الأدب ،
و « منح الملك الوهاب فيما استشكله بعض
الأصحاب من السنة والكتاب - خ »
في الرباط (٦١٨ جلاوي) . و « قانون
أحكام العلم - ط » و « زهر الأكم في
الأمثال والحكم - خ » لم يكمله ،
منه نسخ في خزانة الرباط (انظر فهرس
مخطوطاتها العربية ، الجزء الثاني من القسم
الثاني : الصفحة ٨٩) . واقتنيت نسخة
نفيضة منه في مجلد ضخّم بخط علي بن
أحمد « مصباح » كتبها سنة ١١٢٢ هـ ،
وذكر في ختامها أن هذا ما وجد من « زهر
الأكم » ولم يكمله المؤلف . و « حاشية
على شرح السنوسي - خ » في التوحيد .
و « ديوان شعر - ط » بفاس . و « فهرسة »
لشيوخه . و « القصيدة الدالية - ط »
وشرحها المسمى « نيل الأمان من شرح
التهاني - ط » وله « الكوكب الساطع في
شرح جمع الجوامع » للسبكي ، لم يكمله .
قال صاحب الصفوة : لو كمل هذا
الشرح لأغنى عن جميع الشروح والمستشرق
جاك برك (Jaques Berque) الاستاذ
في كوليج دو فرانس . كتاب « اليوسي
وقضايا الثقافة المراكشية في القرن السابع
عشر » بالفرنسية ، طبع في باريس سنة
١٩٥٨ . يجدر بالناشرين ترجمته إلى
العربية ونشره (١) .

(١) الجبري ١ : ٦٨ وفيه : « قدم مكة حاجاً سنة ١١٠٢
وتوفي بالمغرب سنة ١١١١ » وعنه أخذنا وفاته في الطبعة
الأولى . ثم صححناها برواية صفوة من انتشر ٢٠٦ - ٢١٠
لقول صاحب فهرس الفهارس في ترجمته ٢ : ٤٦٤ -
٤٦٩ « اليوسي ، المتوفى عام ١١٠٢ وما في عجائب
الآثار للجبري من أنه مات عام ١١١١ غلط » . والواقيت
الشنية ١ : ١٣٣ والاستقصا ٤ : ٥١ وشجرة النور ٣٢٨
ومعجم المطبوعات ١٩٥٩ ويلاحظ اختلاف النسخ في
اسم المقبرة التي دفن بها ، وفي مخطوطة اقتنيتها أخيراً
من « مناقب الحضيكي » أنه دفن في قرية « تمزريت »
مشكولة بفتح التاء وسكون الميم وفتح الزاين وسكون الياء ،
من قرية « صفرو » وأنه نقل بعد عشرين عاماً إلى موضع
آخر . أما تاريخ مولده فأخذته عن فهرس خزانة الرباط :

ابن الجُرْمُوزي

(١٠٤٤ - ١١٠٠ هـ = ١٦٣٤ - ١٦٨٩ م)

الحسن بن مطهر بن محمد بن أحمد
الحسني الجرموزي : وال . أديب . من
بيت فضل وسيادة . ولد بعمته (في اليمن)
واتصل بالمتوكل على الله إسماعيل . وتولى
الأعمال ، فكان والي حراز ثم بندر المخا
وعظمت رئاسته ، فمدحه كثير من شعراء
اليمن والبحرين وعمان . ومات في صنعاء
بعد أن تغيرت به الأحوال . وكان فاضلاً له
« شرح نهج البلاغة » و « نظم الكافل » (١) .

الخَمَاش

(١٣٧٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٦ - ١٩٠٠ م)

حسن بن مكّي الخماش : رئيس
مجلس الأعيان العراقي . كان من كبار
ضباط الجيش ببغداد وبلغ رتبة « الزعيم
الركن » وتولى وزارة الدفاع مرتين .
ووضع مؤلفات كانت تدرّس في الكلية
العسكرية ، منها « أبسط الأساليب لتعليم
التعبئة - ط » ترجمه عن الإنكليزية
و « قراءة الخريطة والتخطيط السفري
- ط » و « قراءة الخريطة والتصوير
الجوية وتخطيط الميدان - ط » توفي ببغداد
عن نحو ستين عاماً (٢) .

ابن مَلَك

(١٠٨٠ - ١١٦١ هـ = ١٦٦٩ - ١٧٤٨ م)

حسن بن ملك الحموي : شاعر ،
حموي المولد ، حلبي المنشأ والوفاة . له
« ديوان شعر - ط » (٣) .

الحسن بن مَنْصُور

(٣٥٢ - ٤١٢ هـ = ٩٦٣ - ١٠٢١ م)

الحسن بن منصور السيرافي ، أبو

الأول من القسم الثاني ١٠٦ وهو فيه : المولود في قبيلة
« آيت يوسي » والمتوفى بمدينة « فاس » .
(١) البدر الطالع ١ : ٢١٠ .
(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣٥٨ وجريدة الأخبار ، بمصر
١٩٥٦ / ٥ / ٣ .
(٣) إعلام النبلاء ٦ : ٥٢٦ وفيه تصحيح لما جاء في سلك الدرر
٣٥ : ٢ من أن وفاته سنة ١١٩١ هـ .

غالب : وزير . ولد بسيراف ، وتقلبت به الأمور إلى أن صحب فخر الملك الملقب بسلطان الدولة . فاستوزره ، وجعله ناظراً في بغداد ، وتلقب بذي السعادتين . وتغلب أصحاب مشرف الدولة على أنصار فخر الملك ، فانحدر الحسن إلى خوزستان ، فقتله الديلم بالأهواز . ومدة وزارته ١٨ شهراً وثلاثة أيام . وللمطرز أبيات جيدة في رثائه ^(١) .

قاضي خان

(٥٩٢ هـ = ١١٩٦ م)

حسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز ، فخر الدين ، المعروف بقاضي خان الأوزجندی الفرغاني : فقيه حنفي ، من كبارهم . له « الفتاوي - ط » ثلاثة أجزاء ، و « الأمالي - خ » و « الواقعات » و « المحاضر » و « شرح الزيادات - خ » و « شرح الجامع الصغير - خ » منه جزآن ، و « شرح أدب القضاء للمخفاف » وغير ذلك . والأوزجندی نسبة إلى أوزجند (بنواحي أصفهان ، قرب فرغانة) ^(٢) .

الحسن الأشيب

(٢٠٩ هـ = ٨٢٤ م)

الحسن بن موسى البغدادي ، أبو علي الأشيب : قاض ، من حفاظ الحديث . ولي قضاء الموصل ، وقضاء طبرستان ، وقضاء حمص . وكان كبير الشأن ، حمدت سيرته في القضاء . مات بالري ^(٣) .

التويختي

(٣١٠ هـ = ٩٢٢ م)

الحسن بن موسى بن الحسن بن محمد التويختي ، أبو محمد : فلكي عارف

بالفلسفة . كانت تدعيه المعتزلة والشيعة . وهو من أهل بغداد . نسبته إلى جده « نوبخت » بضم النون وفتحها . من كتبه « فرق الشيعة - ط » و « الآراء والديانات » كبير لم يتمه ، و « اختصار الكون والفساد » لأرسطاطاليس ، و « الجزء الذي لا يتجزأ » كبير ، و « الرد على أصحاب التناسخ » و « المرایا وجهة الرؤية فيها » و « الإنسان » و « الفرق والمقالات - خ » و « الرد على المنجمين » و « النكت على ابن الراوندي » و « الرد على الغلاة » ^(١) .

حسن الكردي

(١١٤٨ هـ = ١٧٣٦ م)

حسن بن موسى بن عبد الله الزرديني الباني مولدا ، الكردي أصلاً ، الدمشقي مسكناً ووفاة : فاضل ، شافعي قادري ، من المتصوفة . له « شرح الحكم لابن العربي - خ » في الأزهرية ، و « شرح رسالة الشيخ أرسلان » و « شرح مواقع النجوم » لابن عربي ، و « شرح عوامل الجرجاني - خ » في أوقاف بغداد ^(٢) .

القمری

(٣٨٠ هـ = نحو ٩٩٠ م)

حسن بن نوح القمری ، أبو منصور : طبيب . من أهل بخارى . كان في أيام الأمير منصور الساماني (المتوفى سنة ٣٦٦) وأدركه الرئيس ابن سينا ولازم دروسه ، وانتفع به في صناعة الطب . له كتب ، منها « علل العلل » و « الغنى والمنى - خ » في الطب ، رتبته على ثلاث مقالات : الامراض الحادة ، والعلل الظاهرة ، والحميات . منه نسخ في طهران وشسترتي . وله « التنوير - خ » اصطلاحات

(١) لسان الميزان ٢ : ٢٥٨ و فرق الشيعة : مقدمته ، من إنشاء السيد هبة الدين الشهرستاني . ومجلة لغة العرب ٩ : ٧٨٤ والرجال للنجاشي ٤٦ وأعيان الشيعة ٢٣ : ٣٣٣ - ٣٣٩ واللباب ٣ : ٢٤٠ .
(٢) سلك الدرر ٢ : ٣٥ والأزهرية ٣ : ٥٩٦ والمستدرک على الكشف ٣٢٢ .

طبية ، في طوبقوبو ^(١) .

ابن نوح

(٩٣٩ هـ = ١٥٣٣ م)

حسن بن نوح بن يوسف بن محمد : من علماء الإسماعيلية الباطنية . له كتاب « الأزهار ومجموع الأنوار - خ » ثلاثة أجزاء منه ، وهو في سبعة . تحدث في الجزء الأول من الثلاثة الموجودة عن دراسته ومن أخذ عنهم ثم سير بعض الأنبياء والأئمة والدعاة ، وفي الثاني عن دعاة اليمن بعد موت الأمر حتى عهد الداعي إدريس ، وفي الثالث عن أقوال الدعاة وتواريخهم ^(٢) .

حسن الصّدر

(١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٣٥ م)

حسن بن هادي بن محمد علي أخي السيد صدر الدين بن صالح بن محمد الحسيني المعروف بالسيد حسن الصدر : باحث إمامي . ولد بالكاظمية وتوفي ببغداد . من أسرة كبيرة أصلها من جبل عامله سكنت أصفهان وانتقل بعضها إلى العراق . له تصانيف كثيرة ، قبل : تجاوزت المئة . قال أمين الريحاني يصفه : « عظيم الخلق والخلق ، ذو جبين وضّاح ولحية كثة بيضاء ، وحكمة نبوية ، يعتم بعمامة سوداء كبيرة ، تحبسه الریّات من مريديه في الهند وإيران ، فينفقها في سبيل البر ويعيش زاهداً متقشفاً ، على حصير » من كتبه « نهاية الدراية - ط » في الحديث ، و « ذكرى المحسنين - ط » رسالة في ترجمة محسن الأعرجي ، و « نزهة أهل الحرمين في تواريخ تعمير المشهدين بالنجف وكر بلاء - ط » و « رسالة في الرد على الوهابية - ط » تحامل بها على

(١) طبقات الأطباء ١ : ٣٢٧ و كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد سوم ، بخش دوم ٧٨٨ - ٧٩٢ وشسترتي ٤١٧ وطوبقوبو ٣ : ٨٠٩ وكشف الظنون ١٢١٠ .
(٢) ديوان الموبد في الدين : مقدمته ، الصفحة ١١ .

(١) المنظم ٨ : ٣ .

(٢) الفوائد البية ٦٤ و الكتابخانه ٣ : ٧٤ و الجواهر المضية ١ : ٢٥٥ .

(٣) تذكرة الحفاظ ١ : ٣٣٦ وميزان الاعتدال ١ : ٢٤٣ .

ابن صصري

(٥٣٧ - ٥٨٦ هـ = ١١٤٢ - ١١٩٠ م)

الحسن بن هبة الله أبي العظام ابن محفوظ بن صصري^(١) الربيعي التغلبي الدمشقي ، أبو المواهب : من حفاظ الحديث . كان محدث دمشق . له «رباعيات التابعين» و «المعجم» و «فضائل الصحابة» و «فضائل بيت المقدس» و «عوالي ابن عيينة» وغير ذلك^(٢) .

الهضيبي

(١٣٠٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٣ م)

حسن الهضيبي المصري : المرشد العام للإخوان المسلمين بمصر . ولي القضاء في مدينة أسيوط ، ثم كان مستشاراً قضائياً . ويؤثر عنه أنه عندما حلف اليمين القانونية أمام ملك مصر ، لم ينحن كما كان العرف واقتدى به آخرون . ولما اغتيل زعيم الإخوان الشيخ حسن (بن أحمد) البنا (١٩٤٩) اتجهت الأنظار إلى الهضيبي واختير (١٩٥١) خلفاً له . وبعد الثورة المصرية (١٩٥٢) اتهم بالتآمر على حياة زعيمها جمال عبد الناصر مرتين ، فسجن (١٩٥٤) - ٥٧) . وأعيد إلى السجن (٦٤) وأطلق بعد وفاة عبد الناصر (٧٠) فأقام منزولاً في داره بالقاهرة إلى أن توفي^(٣) .

(١) في ضبطها خلاف : جعلها بعض مترجميه بفتحيتين وراء مكسورة ، وآخرون بفتح الصاد الأولى وضم الثانية وتشديد الراء وفتحها - كما في النجوم الزاهرة ٦ : ٢٧٢ - ورأيت أبياتاً لابن الوردي في تاريخه ٢ : ٢٧٣ يرثي بها حفيداً لصاحب الترجمة ، يقول فيها :

« مات والله ابن صصري رحم الله ابن صصري »
« مات جود وسخاء وعطاء كان غمرا »
ثم رأيت أرجوزة ابن ناصر الدين ، وصدر بيته فيها :
« ثم أبو المواهب ابن صصري »

يفتح الراء ، فانتفى تشديد الراء وكسرهما ، وترجح ما اعتمدناه هنا .

(٢) الرسالة المستطرفة ٧٤ والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٢ والبيان - خ - وشذرات الذهب ٤ : ٢٨٥ و «مرآة الجنان» ٣ : ٤٣٢ .

(٣) جريدة الحياة ، بيروت ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٣ .

مولى للجراح بن عبد الله الحكمي ، أمير خراسان ، فنسب إليه . وفي تاريخ ابن عساكر أن أباه من أهل دمشق ، من الجند ، من رجال مروان بن محمد ، انتقل إلى الأهواز فتزوج امرأة من أهلها اسمها جلبان فولدت له ولدين أحدهما أبو نواس . قال الجاحظ : ما رأيت رجلاً أعلم باللغة ولا أفصح لهجة من أبي نواس . وقال أبو عبيدة : كان أبو نواس للمحدثين كما مرئ القيس للمتقدمين . وأنشد له النظام شعراً ثم قال : هذا الذي جمع له الكلام فاختر أحسنه . وقال كلثوم العتاي : لو أدرك أبو نواس الجاهلية ما فضل عليه أحد . وقال الإمام الشافعي : لولا مجون أبي نواس لأخذت عنه العلم . وحكى أبو نواس عن نفسه قال : ما قلت الشعر حتى رويت لستين امرأة من العرب . فما ظنك بالرجال ؟ وهو أول من نهج للشعر طريقته الحضرية وأخرجه من اللهجة البدوية . وقد نظم في جميع أنواع الشعر ، وأجود شعره خمرياته . له «ديوان شعر - ط» وديوان آخر سمي «الفكاهة واللائناس في مجون أبي نواس - ط» ولابن منظور كتاب سماه «أخبار أبي نواس - ط» في جزأين صغيرين ، ولعبد الرحمن صدقي «ألحان الحان في حياة أبي نواس - ط» ولعباس مصطفى عمار «أبو نواس - ط» ومثله لعمر فروخ . ولزكي المحاسني «النواصي - ط» ولابن هفان عبد الله المهزومي «أخبار أبي نواس - ط» . وفي تاريخي ولادته ووفاته خلاف ، قيل في ولادته ١٣٠ و ١٣٦ و ١٤١ و ١٤٥ و ١٤٦ وقيل في وفاته ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٨ هـ^(١) .

(١) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٥٤ ومعاهد التنصيص ١ : ٨٣ ونزهة الجليس ١ : ٣٠٢ وخزانة البغدادي ١ : ١٦٨ ووفيات الأعيان ١ : ١٣٥ وأخبار أبي نواس لابن منظور . وتاريخ بغداد ٧ : ٤٣٦ وهو فيه : «الحسن بن هاني بن صباح بن عبد الله بن الجراح ابن هنب ، من بني سعد العشيرة ، من طي» والشعر والشعراء ٣١٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤١٣ . (بمناسبة الترجمة لأبي نواس قدمت صورة رمزية تمثله من صنع الرسام « رأفت البحيري » الطرابلسي . وليس مما اعتدته الإتيان بالصورة الرمزية . وإنما أتيت بهذه وبقليل من نظائرها ، لدخولها في عداد القطع الفنية - المؤلف)

حنابلة نجد . و «سبيل الرشاد - ط» في السلوك وبيان طريق العبودية ، و «الشيعه وفنون الإسلام - ط» مختصر منه ، مليء بالأوهام والأغلاط . وهو والد السيد محمد الصدر من كبار أعيان العراق أيامنا^(١) .

أبو نواس

(١٤٦ - ١٩٨ هـ = ٧٦٣ - ٨١٤ م)

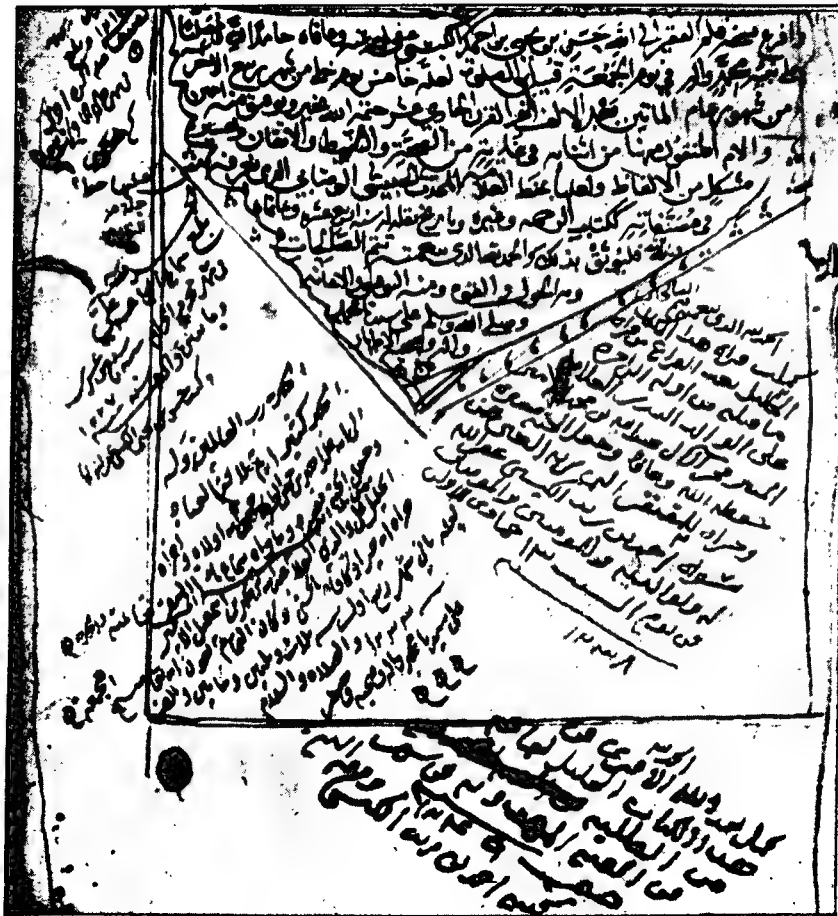
الحسن بن هانيء بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء ، أبو نواس : شاعر العراق في عصره . ولد في الأهواز (من بلاد خوزستان) ونشأ بالبصرة ، ورحل إلى بغداد فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس ،



أبو نواس (صورة رمزية)

ومدح بعضهم ، وخرج إلى دمشق ، ومنها إلى مصر ، فمدح أميرها الخصب ، وعاد إلى بغداد فأقام إلى أن توفي فيها . كان جده

(١) ملوك العرب ٢ : ٢٧٢ و ٢٧٣ وديوان الحسن الحضري ١٠ ومعجم المطبوعات ٧٦٢ وأعيان الشيعة ٢٣ : ٣٥٦ - ٣٧٩ وفيه التنبيه على ٧٥ خطأ مما وقع في كتاب « الشيعة وفنون الإسلام » . وجريدة البلاغ - بيروت - ١٩ ربيع الأول ١٣٥٤ .



الحسن بن يحيى الكبي
عن نهاية المخطوطة «A 72» في «الأميروزيانة»

الحسن بن وهب

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٦٥ م)

الحسن بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حصين الحارثي، أبو علي: كاتب، من الشعراء. كان معاصراً لأبي تمام، وله معه أخبار. وكان وجيهاً، استكتبه الخلفاء، ومدحه أبو تمام. وهو أخو سليمان (وزير المعتز والمهتدي) ولما مات رثاه البحري^(١).

المُسْتَنْصِرُ الحَمُودِي

(٠٠٠ - ٤٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤٢ م)

الحسن بن يحيى بن علي بن حمود: من خلفاء دولة بني حمود في الأندلس. كانت إقامته في سبته، أميراً عليها من قبل عمه إدريس بن علي، ولما مات عمه (بمالقة) بوع بسبته سنة ٤٣١ هـ، ورحل إلى مالقة، فحاصر ابن عمه (يحيى بن إدريس) فخلع هذا نفسه، فجددت بيعة الحسن وتلقب بالمستنصر. وجاءته بيعة غرناطة وجملته من بلاد الأندلس. واستمر إلى أن توفي، وقيل: مات مسموماً^(٢).

الصَّعْدِي

(٠٠٠ - ١١١٠ هـ = ٠٠٠ - ١٦٩٩ م)

حسن بن يحيى سيلان الصعدي: من فقهاء الزيدية بصعدة (في اليمن) درس فيها وفي بعض نواحيها إلى أن توفي. له «حواش» و«شروح» في الفقه والبلاغة^(٣).

الكبيسي

(١١٦٧ - ١٢٣٨ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٢٢ م)

الحسن بن يحيى بن أحمد الكبيسي: قاض من فضلاء الزيدية باليمن. ولد بهجرة «كبس» - من خولان العالية - وقام

(١) فوات الوفيات ١: ١٣٦ وصحط الآتي ٥٠٦.

(٢) الجداول المرضية ١٩٥ والبيان المغرب ٣: ١٩٢ و ٢١٦.

و ٢٩٠.

(٣) نشر العرف ١: ٥١٩ والبدر الطالع ١: ٢١٣.

بالقضاء في بلاد خولان سنة ١٢١٩ هـ، وتوفي بصنعاء. من كتبه «الأرواح المسكية في النصيحة الملكية فيما يتعلق بالراعي والرعية» و«ترتيب تراجم العبر للذهبي» وتأليف في «بيع الغبن» و«إبطال بدعة الحمى والحدود» و«تحريم الزكاة على بني هاشم» وغير ذلك^(١).

الحسن البصري

(٢١ - ١١٠ هـ = ٦٤٢ - ٧٢٨ م)

الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد: تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في زمنه. وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك. ولد بالمدينة، وشبَّ في كنف علي بن أبي طالب، واستكتبه الربيع

ابن زياد والي خراسان في عهد معاوية، وسكن البصرة. وعظمت هيئته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، لا يخاف في الحق لومة. وكان أبوه من أهل ميسان، مولى لبعض الأنصار. قال الغزالي: كان الحسن البصري أشبه الناس كلاماً بكلام الأنبياء، وأقربهم هدياً من الصحابة. وكان غاية في الفصاحة، تنصب الحكمة من فيه. وله مع الحجاج ابن يوسف مواقف، وقد سلم من أذاه. ولما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب إليه: إني قد ابتليت بهذا الأمر فانظر لي أعواناً يعينوني عليه. فأجابه الحسن: أما أبناء الدنيا فلا تريد، وأما أبناء الآخرة فلا يريدونك، فاستعن بالله. أنخاره كثيرة، وله كلمات سائرة وكتاب في «فضائل مكة - خ» بالأزهرية. توفي بالبصرة. وإحسان عباس كتاب

(١) نيل الوطر ١: ٣٥٨ - ٣٦٤.

« الحسن البصري - ط » (١).

الحسن بن يعقوب

(٥١٧ - ٥٠٠ هـ = ١١٢٣ م)

الحسن بن يعقوب بن أحمد ، أبو بكر : أديب معتزلي ، نيسابوري . كان أستاذ أهل نيسابور في الأدب ، وكان غالباً في الاعتزال . قال ابن السمعاني : له « تصانيف » حسنة (٢).

الصمصام الكلبي

(٤٣١ - ٤٠٠ هـ = ١٠٣٩ م)

حسن بن يوسف بن عبد الله بن محمد الكلبي ، الملقب صمصام الدولة : آخر الأمراء الكلبيين في جزيرة صقلية . تولاهما سنة ٤١٧ هـ ، بعد مقتل أخيه أحمد (الأكحل) وكان فريق كبير من أهل الجزيرة لم يرض عن سياسة الأكحل ، واستغاثوا بابن باديس (صاحب القيروان) فأرسل هذا جيشاً قتل الأكحل واحتل البلد . واثارت صقلية على المحتل ، فخرج ، واتفق أهل بلرم (عاصمة صقلية) على تقديم حسن (الصمصام) للإمارة ، فحاول تنظيمها فلم يفلح ، واستقل كل أمير من حكام الجزيرة ببلده ، ولم يبق للصمصام غير « بلرم » وكانت أيامه فتن وثورات ، صبر لها وقتاً طويلاً وعالج الصعاب في مقاومتها ، فتغلب عليه بعض الثائرين ، فخلعوه وولوا قائداً منهم ، فكان أول ما صنعه هذا فتكه بالصمصام . وبمقتله ختمت دولة آباءه (٣).

المستضيء بالله

(٥٣٦ - ٥٧٥ هـ = ١١٤٢ - ١١٨٠ م)

الحسن بن المستنجد بالله يوسف بن

- (١) تهذيب التهذيب . ووفيات الأعيان . وميزان الاعتدال : ٢٥٤ وحلية الأولياء ٢ : ١٣١ وذيل المذيل ٩٣ وأمالى المرتضى ١ : ١٠٦ والأزهرية ٣ : ٧٢٥ .
(٢) لسان الميزان ٢ : ٢٥٩ .
(٣) السليوني في جزيرة صقلية ١٨٠ وتاريخ دول الإسلام لمقرئوس ٢ : ٤٢٢ .

المقتفي العباسي الهاشمي ، أبو محمد ، المستضيء بالله : خليفة ، من العباسيين في العراق . كان جواداً حليماً ، محباً للفقير ، قليل المعاقبة على الذنوب ، كريم اليد . بويع بعد وفاة أبيه وبعده منه (سنة ٥٦٦ هـ) وصفت له الخلافة تسع سنين وسبعة أشهر . وكانت أيامه مشرقة بالطاء والعدل . قال ابن شاعر : لما تولى المستضيء بالله نادى برفع المكوس ، ورد المظالم الكبيرة ، وفرق مالا عظيماً ، ثم احتجب عن الناس ، ولم يركب إلا مع الخدم . وفي أيامه زالت الدولة العبيدية بمصر ، وضربت السكة باسمه ، وجاء البشير إلى بغداد ، وغلقت الأسواق وعملت القباب ، وصنف ابن الجوزي في ذلك كتاب « النصر على مصر » وخطب له بمصر وقراها والشام واليمن وبرقة ، ودانت الملوك لطاعته (١).

المكزون

(٥٨٣ - ٦٣٨ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٠ م)

حسن بن يوسف مكزون ابن خضر ، ينتهي نسبه إلى المهلب بن أبي صفرة الأزدي : أمير ، يعدّه العلويون (النصيرية) في سورية من كبار رجالهم . كان مقامه في سنجار ، أميراً عليها ، واستنجد به علويو اللاذقية ليدفع عنهم شرور الإسماعيلية سنة ٦١٧ هـ ، فأقبل بخمسة وعشرين ألف مقاتل ، فصدّه الإسماعيليون ، فعاد إلى سنجار ، ثم زحف سنة ٦٢٠ هـ ، بخمسين ألفاً ، وأزال نفوذ الإسماعيليين ، وقاتل من ناصرهم من الأكراد . ونظم أمور العلويين . ثم تصوف وانصرف إلى العبادة . ومات في قرية « كفر سوسة » بقرب دمشق ، وقبره معروف فيها . وله ديوان

- (١) فوات الوفيات ١ : ١٣٧ وابن خلدون ٣ : ٥٢٨ وما قبلها . ومروءة الزمان ٨ : ٣٥٦ وابن الأثير ١١ : ١٧٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٦ والنبراس لابن دحية ١٥٩ - ١٦٤ وفيه : « استنضات الدنيا ببيئته ، وهاجر الناس إلى بغداد لعدله وحسن سيرته » وعادت في أيامه الخطبة للخلافة العباسية ببلاد مصر ، في مطلع دولة بني أيوب ، بعد انقطاعها مدة ٢١٥ عاماً . وكان ضئيل الجسم ، كثير الحلم ، غزير العلم .

« شعر - خ » في دمشق . وفي شعره جودة (١).

المسعود الرُّسُولي

(٧٢٣ - ٥٠٠ هـ = ١٣٢٣ م)

الحسن بن يوسف بن عمر الرسولي : الملك المسعود ابن الملك المظفر . من ملوك اليمن . توفي في مدينة حيس (٢).

ابن المطهر الحلي

(٦٤٨ - ٧٢٦ هـ = ١٢٥٠ - ١٣٢٥ م)

الحسن - ويقال : الحسين - بن يوسف ابن علي بن المطهر الحلي ، جمال الدين ، ويعرف بالعلامة : من أئمة الشيعة ، وأحد كبار العلماء . نسبته إلى الحلة (في العراق) وكان من سكانها . مولده ووفاته فيها . له كتب كثيرة ، منها « تبصرة المتعلمين في أحكام الدين - ط » و « تهذيب طريق الوصول إلى علم الأصول - ط » و « نهاية الوصول إلى علم الأصول - خ » و « قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام - ط » و « مختلف الشيعة في أحكام الشريعة - ط » و « أنوار الملوك في شرح الباقوت - خ » و « في الأصول والكلام ، و « الأبحاث المفيدة في تحصيل العقيدة - خ » و « كثر العرفان في فقه القرآن - خ » و « نظم البراهين في أصول الدين - خ » و « إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان - خ » و « منتهى المطلب في تحقيق المذهب - ط » سبع مجلدات ، و « تلخيص المرام في معرفة الأحكام - خ » و « تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية - ط » أربعة أجزاء و « استقصاء الاعتبار في الحديث ، و « مصابيح الأنوار » حديث ، و « السر الوجيز في تفسير القرآن العزيز » و « نهج الإيمان في تفسير القرآن » و « مبادئ الوصول إلى علم الأصول - ط » رسالة ، و « نهاية المرام في علم الكلام » و « تذكرة الفقهاء - خ »

(١) تاريخ العلويين ٢٩٥ وشعر الظاهرية ٢٢٥ .

(٢) العقود الزلوية ٢ : ١٤ .

وبنى فيها مدارس أهلية وقف عليها أوقافا حسنة . وتوفي بها ^(١) .

حُسْنِي غَرَاب

(١٣١٦ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٠ م)

حُسْنِي بن رشيد بن جرجس غراب : شاعر ، من أعضاء العصبة الأندلسية في البرازيل . ولد بحمص ، وتعلم في طرابلس الشام . وهاجر الى « سان باولو » سنة ١٩٢٠ فكان فيها من دعاة الوحدة



حسني غراب

العربية وحرية أقطارها . له « ديوان شعر - خ » قيل لي إنه مهيباً للنشر في البرازيل . ووفاته بها ^(٢) .

حُسْنِي الرَّعِيم

(١٣١٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٤٩ م)

حسني ابن الشيخ رضا بن محمد بن يوسف الرعيم : نائز سوري ، من أهل دمشق ، من القواد العسكريين ، حكم سورية حكماً مطلقاً مدة ١٣٦ يوماً . تعلم في المدرسة الحربية بالآستانة . وقبل أن يتم دراسته جعل من ضباط الجيش العثماني ، ثم الجيش الفرنسي أيام احتلال سورية . وترقى في عهد استقلالها إلى رتبة « كولونيل » وتولى رئاسة أركان الحرب في عهد الرئيس

من بني عبد الواد ، بتلمسان . نزل سلفه بقبيلة بني زيات (كزياد) قرب مدينة تيجيساس في شرقي تطوان ، فولد بها ، وتعلم وأقام بفاس . واضطرب أمر المغرب (عام ١٠٢٢ هـ) فخرج الى جبل كرت (بضم الكاف المعقودة وسكون الراء) من بلاد عوف ، فمات بموضع منه يسمى زاوية الهبطي . له شروح وحواش وتقائيد ، منها « شرح جمل المجراي - خ » في خزانة الرباط الرقم ١٦٦٨ د ، و « حاشية على شرح الألفية للمكودي » لم يكملها ، و « شرح توضيح ابن هشام » و « حاشية على مختصر خليل » تركها في هامش نسخته من المختصر ، قال ابن أبي المحاسن : مفيدة جدا ^(١) .

ابن حسنون = عبد الله بن الحسين ٣٨٦

الحسني = علي بن حسن ٣٧٢

الحسني = عبد الحَيَّ بن فخر الدين

الحسني (المتوكل على الله) = محمد بن عبد الله ٩٨٦

الحسني (بدر الدين) = محمد بن يوسف ١٣٥٤

الحسني (تاج الدين) = محمد بن محمد ١٣٦٢

حُسْنِي باقي

(١٢٥٩ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٤٣ - ١٩٠٧ م)

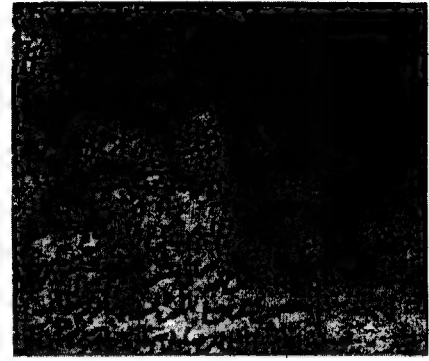
حسني بن أحمد بن عبد القادر باقي : أديب بالعربية والتركية . ولد وتعلم في حلب . وانتخب نائباً عنها في العهد العثماني . وصنف كتاب « منهاج الأرب في تاريخ العرب - خ » قدمه الى خزانة ملك الترويج ، ولعله لا يزال فيها . وله كتب بالتركية . عاش في الإسكندرونة

(١) مرآة المحاسن ١٦٤ وتاريخ القادري - خ . و Broc. S. 2:336

وفهرس المخطوطات العربية الجزء الأول

من القسم الثاني ٣٤٥ وفيه وفاة صاحب الترجمة في

سلا ، سنة ٨٨٩٩ هـ خطأ . والأزهرية ٤ : ٢٥٣ .



ابن المطهر الحلبي

الحسن - كما هو هنا ، ويخطئ من يسميه الحسين - ابن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي عن مخطوطة نهج المسترشدين ، كما في « ربحانة الأدب » جلد سوم ١٠٦ ،

و « الأسرار الخفية » ، في المنطق الطبيعي والإلهي - خ » ثلاثة أجزاء ، في المكتبة الحيدرية بالنجف ، و « القواعد والمقاصد » في المنطق والطبيعات والإلهيات ، و « المقامات » في الحكمة ، ناقش فيه من سبقه من الحكماء ، و « إيضاح التلييس من كلام الرئيس - ابن سينا - » و « المطالب العلية في علم العربية » و « منهاج الهداية » في علم الكلام ، و « خلاصة الأقوال في معرفة الرجال - ط » تراجم ، و « إيضاح الاشتباه ، في أسماء الرواة - ط » صغير ، و « كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين - ط » و « استقصاء النظر في القضاء والقدر - خ » ^(١) .

الزِّيَّاتِي

(٩٦٤ - ١٠٢٣ هـ = ١٥٥٧ - ١٦١٤ م)

الحسن بن يوسف بن مهدي العبدوادي ، ثم الزِّيَّاتِي ، أبو الطيب وقد يعرف بابن مهدي : فاضل مغربي : أصله

(١) روضات الخناات ٢ : ٥ وهو فيه « الحسن بن يوسف » والدرر الكامنة ٢ : ٧١ وهو فيه « الحسين » وقيل اسمه الحسن ، يفتحين ، ومنهج المقال ١٠٩ وهو فيه « الحسن » وأمل الآمل للحر العاملي ، وسماء « الحسين » والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٧ وابن الوردي ٢ : ٢٧٩ وقال فيه : من غلاة الشيعة . وفهرس دار الكتب ١ : ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧١ والفهرس التمهيلي ١٧٠ و ٢٦٨ و ٣٣١ ولسان الميزان ٢ : ٣١٧ وسماء « الحسين » والذريعة ٢ : ٤٥ و ٤٩٣ ثم ٣ : ٣٢١ وسماء « الحسن » وقد أطلع على نسخة من كتابه « الأسرار الخفية » بخطه . وأعيان الشيعة ٢٤ - ٢٧٧ - ٣٣٤ وهو فيه « الحسن » .

(١) معالم وأعلام ١٠٤ وانظر أعلام الأدب والقرن ٢ : ١٠ .

(٢) رسالة خاصة من أحد أصدقائه . وانظر « أدبنا وأدبنا »

الطبعة الثانية ٤٠١ والأدب والقرن ١ : ١١٢ .



حسني الزعيم

« شكري القوتلي » وثار في دمشق (العاصمة السورية) متفقاً مع بعض الضباط ، فاعتقل رئيس الجمهورية (القوتلي) ورئيس وزرائه وبعض رجاله (ليلة آخر جمادى الأولى ١٣٦٨ - ٣٠ مارس ١٩٤٩) وفضّ البرلمان « وقبض على زمام الدولة ، وتلقب بالمشير ، وألف وزارة ، ودعا إلى انتخاب رئيس للجمهورية ، فخافه الناس فانتخبوه (في آخر شعبان ١٣٦٨ - ٢٦ يونيه ١٩٤٩) فوضع نصب عينيه صور نابليون وأتاتورك وهتلر ، وأظهر نشاطاً غير مألوف في الشرق الأوسط ، فأحدث هزة . واعترفت الدول به وبحكومته . وظهر بمظهر الحاكم المطلق ، فساء ذلك بعض أنصاره من العسكريين ، فقتلوه . قالت الصحف : وفي فجر يوم الأحد ١٩ شوال ١٣٦٨ - ١٤ أغسطس ١٩٤٩ وقفت أمام قصر « المشير حسني الزعيم » في دمشق عدة سيارات مصفحة ، فحاصرت الدار ، ونزل منها ضابط كبير يتبعه عدد من صغار الضباط والجنود ، واشتبكوا مع حرس القصر في معركة صغيرة تبودلت فيها الطلقات النارية ، وبعد قليل ساد الهدوء ، واقتحم الضابط القصر حتى وصل إلى غرفة « المشير ، رئيس الجمهورية السورية » وطلب إليه أن يتبعه ، فقاوم ، ثم انقاد ، فاقتاده إلى الخارج وأركبه سيارة مصفحة . وسار الركب إلى قلعة المزة التي تبعد حوالي عشرة كيلومترات عن دمشق . وأضيف إليه رئيس وزرائه « محسن البرازي »

وتألف مجلس عسكري برئاسة « الكولونيل سامي الحناوي » وحوكم الزعيم والبرازي بتهمة الخيانة ، وقرر المجلس - في أقل من ساعة - إعدامهما ، رمياً بالرصاص ، ونفذ القرار في الحال ^(١) ويقول أحد وزرائه ، فتح الله ميخائيل صقال ، وقد نشر سنة ١٩٥٢ كتاباً سماه « من ذكريات حكومة الزعيم حسني الزعيم » : إنه « كان يشعر بأن حياته مهددة بالخطر ، وسمعناه مراراً يقول : إن دمي على كفي ، ولا أخشى الموت إن كان في موتي مصلحة للوطن ، ولم يكن يخطر بباله أن يكون حتفه بيد رفقاءه الذين ناضلوا معه السنين الطوال والذين اشتركوا معه في ثورته على القوتلي » . وكانت في « الزعيم » شدة وحدة ، يخالطهما استهتار وعيث ، وينقصه كثير من عفة اللسان إذا مزح أو سخط ^(٢) .

حَسَنِينَ = أحمد محمد ١٣٦٥

حَسَنِينَ = محمد خالد ١٣٧١

ابن حَسُون = محمد بن علي ٤٥٠

أَبُو حَسُون = علي بن محمد ٩٦١

حَسُون = رَزَقُ الله ١٢٩٧

حَسُونُ الْبَرَّاقي = حسين بن أحمد ١٣٣٢

حَسُونُ الْحَلِّي

(١٢٥٠ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٨٧ م)

حسون (حسين) بن عبد الله بن مهدي الحلي : شاعر : من أهل الحلة ، في العراق . توفي بها ونقل إلى النجف . له « ديوان شعر - خ » ^(٣) .

(١) الأهرام ١٩٤٩/٤/٤ و ١٩٤٩/٨/١٥ والمصري ١٩٤٩/٨/١٥ وأخبار اليوم ١٩٤٩/٤/٢ .

(٢) وفي منتخبات التواريخ لدمشق ٨٦٠ أن أسرة « الزعيم » في دمشق كانت تعرف بآل الدقاق ، واشتهر الشيخ رضا - أبو حسني - بالزعيم ، وكان فاضلاً من رجال العلم ، استشهد في هجوم العثمانيين على قناة السويس في الحرب العامة الأولى سنة ١٣٣٣ هـ - ١٩١٥ م .

(٣) شعراء الحلة ٢ : ٩٥ - ١٢٢ وأعيان الشيعة ٢٥ : ٣ .

حَسُونَةُ النَّوَاوي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٢٥ م)

حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الأزهرى : فقيه مصري . ولد في نواي (من قرى أسيوط - بمصر) وتعلم في الأزهر ، وتولى تدريس العلوم الشرعية في مدرسة الحقوق المصرية ، وتنقل في مناصب القضاء ، ثم ولي إفتاء الديار المصرية ومشيخة الجامع الأزهر مرتين (١٣١٣ - ١٣١٧ هـ) و (١٣٢٤ - ١٣٢٧ هـ) له كتب ، منها « سلم المسترشدين في أحكام الفقه والدين - ط » . توفي في القاهرة ^(١) .

ابن أبي الحُسَيْن = محمد بن الحسين ٦٧١

حُسَيْن (الشَّرِيف) = حُسَيْن بن الحَسَن

حُسَيْن (بَاي) = حُسَيْن بن علي ١١٥٣

حُسَيْن (بَاي) = حُسَيْن بن محمود ١٢٥١

حُسَيْن (الْمَلِك) = حُسَيْن بن علي ١٣٥٠

النَّظَّازِي

(٠٠٠ - ٤٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١١٠٦ م)

حسين بن إبراهيم ، أبو عبد الله ، بديع الزمان النظري الاصبهاني ، ويقال له ذو اللسانين : من أئمة العربية نسبته الى « نظتر » كجعفر ، أو « نظطرة » بلد بين قم وأصبهان . له تصانيف في اللغة والأدب ، منها « دستور اللغة - خ » في دار الكتب المصرية (٤٨٣٢ هـ) مصوراً عن الشهيد علي (٢٦٢٢) ^(٢) .

الجُورْقَانِي

(٠٠٠ - ٥٤٣ هـ = ٠٠٠ - ١١٤٨ م)

الحسين بن إبراهيم بن الحسين بن

(١) سبل النجاح ٢ : ٦٧ ومجلة الزهراء ٢ : ٤٨٥ وتاريخ الأزهر ١٥٦ وخطوط مبارك ١٧ : ١٤ ومرتة العصر ١٩٠ .

(٢) مخطوطات الدار ١ : ٣١٨ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٥٤

وبقية الوعاة ٢٣١ ومفتاح السعادة ١ : ١٢٥

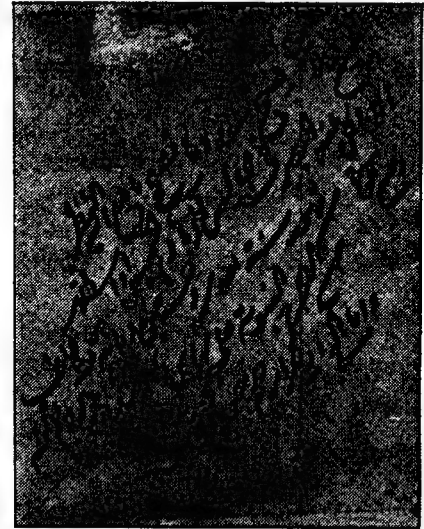
وخريدة القصر ، القسم العراقي ٢ : ٧٢ .

جعفر ، أبو عبد الله الهمداني الجورقاني : من حفاظ الحديث . نسبته إلى الجورقان (وهم قبيل كبير من الأكراد ، بين العراق وهمدان) له تصانيف ، منها كتاب « الموضوعات من الأحاديث المرفوعات - خ » في الأزهرية ، وشستر بيتي (٥٠٧٩) ويقال له كتاب الأباطيل ، قال ابن ناصر الدين : أجاد فيه ^(١) .

القزويني

(٠٠٠ - ١٢٠٨ هـ = ٠٠٠ - ١٧٩٣ م)

حسين بن إبراهيم بن محمد معصوم الحسيني التبريزي القزويني : فقيه إمامي ، من أهل تبريز ، توفي بقزوين . له كتب ،



حسين بن إبراهيم القزويني

عن ريعانة الأدب ، جلد سوم ٢٩٢ ،

منها « معارج الأحكام في شرح مسالك الأفهام وشرائع الإسلام » و « تذكرة العقول » في أصول الدين ، و « اللآلئ الثمينة - خ » قطعة صغيرة منه ، في التراجم ^(٢) .

حسين المالكي

(١٢٢٢ - ١٢٩٢ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٧٥ م)

حسين بن إبراهيم بن حسين بن عابد

(١) البيان - خ - واللباب ١ : ٢٥٠ وفيه النص على أن « الجورقان » بالراء . وفي معجم البلدان « الجورقاني » وفي الرسالة المستطرفة ١١١ « الجورقي » . والأزهرية ٦٦٦ : ١ .

(٢) أعيان الشيعة ٢٥ : ٢٥ .

المالكي ، ويعرف في مصر بالأزهري : فقيه ، كان مفتي المالكية بمكة . مغربي الأصل ينتسب إلى قبيلة في طرابلس الغرب يقال لها « العصور » تعلم في الأزهر . وقدم مكة بُعيد سنة ١٢٤٠ فقرَّبه أميرها الشريف محمد بن عون وولاه الخطابة والإمامة في المسجد الحرام . ثم تولى الإفتاء (١٢٦٢) إلى أن توفي . له كتب ، منها « توضيح المناسك - ط » و « رسالة - ط » في مصطلح الحديث و « شرح - ط » لها ^(١) .

أبو عبد الله الشيعي

(٠٠٠ - ٢٩٨ هـ = ٠٠٠ - ٩١١ م)

الحسين بن أحمد بن محمد بن زكريا ، أبو عبد الله ، المعروف بالشيعي ، ويلقب بالمعلم : مهجد الدولة للعباسيين ، وناشر دعوتهم في المغرب . كان من الدهاة الشجعان ، من أعيان الباطنية وأعلامهم ؛ من أهل صنعاء . اتصل في صباه بالإمام محمد الحبيب (أبي المهدي الفاطمي) وأرسله محمد إلى « أبي حوشب » فلزم مجالسته وأفاد من علمه . ثم بعثه مع حجاج اليمن إلى مكة . وأرسل معه « عبد الله بن أبي ملا » فلقي في الموسم رجالا من « كتامة » مثل الحرث الحميلي وموسى ابن مكاد ، فأخذوا عنه « المذهب » ورحل معهم إلى المغرب . ودعا كتامة (سنة ٢٨٦ هـ) إلى بيعة « المهدي » ولم يسمه ، وبشرهم بأنهم سيكونون أنصاره الأخيار وأن اسمهم مشتق من « الكتمان » فتبعه بعضهم . فرحل مع الحسن بن هارون إلى جبل « ايكجان » ونزل بمدينة « تاصروت » فقاتل من لم يتبعه بمن تبعه ، فأطاعوه جميعاً . وبلغ خبره إبراهيم بن أحمد بن الأغلب عامل إفريقية بالقيروان ، فأرسل هذا إلى عامل « ميلة » يسأله عن أمره ، فحقره وذكر أنه رجل يلبس الخشن ويأمر بالعبادة والخير . فأعرض

(١) الدكتور على جواد الطاهر . في العرب ٦ : ٣٦٩ . والأزهرية ١ : ٣٥٠ ودار الكتب ١ : ٧٥ .

عنه . وعظم شأن أبي عبد الله ، فزحف في قبائل تهامة إلى بلد « ميلة » فملكها على الأمان بعد حصار . فبعث ابن الأغلب ابنه « الأحول » في عشرين ألف مقاتل ، فهزم كتامة ، وأحرق تاصروت وميلة . وامتنع أبو عبد الله بجبل ايكجان ، فبنى به مدينة سماها « دار الهجرة » وأقبل عليه الناس ، وامتلك القيروان وأجل عنها ملكها (زيادة الله الأغلي) ثم علم بموت الإمام محمد الحبيب ، وأنه أوصى لابنه « عبيد الله » فأرسل إليه رجالا من كتامة يخبرونه بما بلغت إليه الدعوة ، فجاءه عبيد الله . وحدثت حروب أجملها ابن خلدون - في تاريخه - قام فيها صاحب الترجمة بالعظام . وانتهت بمبايعة عبيد الله « المهدي » والقضاء على دولة « الأغلبة » بالقيروان ، سنة ٢٩٦ هـ . واستثقل المهدي وطأة الشيعي وتحكمه وانقياد كتامة إليه ، فأمر اثنين من رجاله بقتله وقتل أخ له يعرف بأبي العباس ، فوقفا لهما عند باب القصر ، وحمل أحدهما على الشيعي فقال له : لا تفعل ! فقال : الذي أمرتنا بطاعته أمر بقتلك ! وأجهز عليه . وكان ذلك في مدينة رقادة (من أعمال القيروان) ^(١) .

ابن حمدان

(٠٠٠ - ٣٠٦ هـ = ٠٠٠ - ٩١٨ م)

الحسين بن أحمد بن حمدان التغلبي : أمير ، من القادة . وهو عم سيف الدولة . أرسله المكتفي العباسي على رأس جيش إلى دمشق لقتال الطولونية . وانتدبه لقتال القرامطة . وولاه المقتدر ديار ربيعة سنة ٢٩٩ هـ . وغزا الروم ، ففتح حصوناً كثيرة . ثم تغير المقتدر عليه ، وقيل :

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٦٢ وابن خلدون ٣ : ٣٦٢ ثم ٤ : ٣١ و ٣٧ وابن الأثير ٨ : ١٠ - ١٧ وفي البداية والنهاية ١١ : ١٨٠ ما مؤداه : « لما قوي أمر الشيعي في المغرب استدعى عبيد الله - المهدي - من المشرق ، فلما قدم عليه وقع في يد صاحب سجلماسة فسجنه ، فلم يزل الشيعي يحثل له حتى استنقذه من يده وسلم إليه الأمر . ثم ندّم الشيعي على تسليمه الأمر وأراد قتله . ففطن عبيد الله لما أراد به ، فأرسل إلى الشيعي من قتله وقتل أخاه معه » .

إنه عصاه . فبعث إليه عسكرياً اعتقله ، وحمل إلى بغداد ، فحبس ثم قتل ^(١) .

الماذرائي

(٣١٤ - ٠٠٠ هـ = ٩٢٦ م)

الحسين بن أحمد بن رستم ، أبو علي الماذرائي ، ويقال له أبو زنبور : من نبلاء الكتاب في عصر بني طولون . قلده المكتفي العباسي خراج مصر سنة ٢٩٢ هـ ، وخاطبه أحد الشعراء بقوله :

« كفيت الإمام المكتفي ما ينوبه »

إلى أن يقول :

« وما زلت ترمي آل طولون قبلها ،

وقد خالفوا السلطان ، منك بصيلم »

وأقره المقتدر (بعد وفاة المكتفي) فأقام ،

حتى عدّ من « كبار آل طولون » كما

نعته ابن تغري بردي . ثم سخط عليه

المقتدر . وأحضره إلى بغداد ، وصادر

أمواله . وأعادته إلى مصر . فقصدتها مع

مؤنس الخادم ، فتوفي في دمشق ^(٢) .

أبو خالويه

(٣٧٠ - ٠٠٠ هـ = ٩٨٠ م)

الحسين بن أحمد بن خالويه ، أبو

عبد الله : لغوي ، من كبار النحاة . أصله

من همدان . زار اليمن وأقام بدمار ، مدة ،

وانتقل إلى الشام فاستوطن حلب . وعظمت

بها شهرته ، فأحلّه بنو حمدان منزلة رفيعة .

وكانت له مع المتنبي مجالس ومباحث عند

سيف الدولة . وعهد إليه سيف الدولة بتأديب

أولاده . وتوفي في حلب . من كتبه « شرح

مقصورة ابن دريد - خ » و « مختصر في

شواذ القرآن - ط » و « إعراب ثلاثين سورة

من القرآن العزيز - ط » و « ليس في كلام

العرب - ط » و « الشجر - ط » ويقال إنه

لأبي زيد ، و « الآل » و « الاشتقاق »

و « الجمل » في النحو ، و « المقصور

(١) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٩١ .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٤٤١ و ١٤٥٥ والولاة والقضاة

٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٢ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٨٢ .

والممدود » و « البديع - خ » في شستريتي (٣٠٥١) ^(١) .

ابن بكير

(٣٢٧ - ٣٨٨ هـ = ٩٣٩ - ٩٨٨ م)

الحسين بن أحمد بن عبد الله ، أبو

عبد الله ، ابن بكير البغدادي الصيرفي :

محدث من الحفاظ . له « فضائل من اسمه

أحمد أو محمد - ط » أوراق منه ،

و « نقد الطبقات في الأسماء المفردة

للبرديجي - خ » قطعة منه ، تعليقاً على

طبقات أحمد بن هرون (٣٠١) والنسخة

في الظاهرية وفي جامعة الرياض (١٢٨٠ م

٨) كتبت سنة ٦٣٤ ^(٢) .

ابن حجاج

(٣٩١ - ٠٠٠ هـ = ١٠٠١ م)

حسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن

محمد بن الحجاج ، النيلي البغدادي ، أبو

عبد الله : شاعر فحل ، من كتاب العصر

البويهجي . غلب عليه الهزل . في شعره عذوبة

وسلامة من التكلف . قال الذهبي : « شاعر

العصر وسفيه الأدب وأمير الفحش ! كان

أمة وحده في نظم القبائح وخفة الروح »

وقال صاحب النجوم الزاهرة : « يضرب

به المثل في السخف والمداعبة والأهاجي »

وقال ابن خلكان : « كان فرد زمانه ، لم

يُسبَق إلى تلك الطريقة » وقال أبو حيان :

« بعيد من الجد ، قريع في الهزل ، ليس

للعقل من شعره منال ، على أنه قويم اللفظ

سهل الكلام » وقال الخطيب البغدادي :

« سرد أبو الحسن الموسوي ، المعروف

بالرضي ، من شعره في المديح والغزل

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٥٧ وبغية الوعاة ٢٣١ والمكتبة

الأزهرية ١ : ١١٢ وغاية النهاية ١ : ٢٣٧ وآداب اللغة

٢ : ٣٠١ ولسان الميزان ٢ : ٢٦٧ ودائرة المعارف

الإسلامية ١ : ١٤٨ وإنباء الرواة ١ : ٣٢٤ وهو فيه

« الحسين بن محمد » وبغية الدهر ١ : ٧٦ وهو فيه

« الحسن بن خالويه » .

(٢) العبر ٣ : ٣٨ والشذرات ٣ : ١٢٨ وتذكرة ٢ : ٢٠٨

وابن قاضي شعبة - خ . والمخطوطات المصورة ، تاريخ

٢ القسم الرابع ٣١١ وجامعة الرياض ٥ : ١٠٧ .

وغيرهما ، ما جانب السخف فكان شعراً

حسناً متخيراً جيداً » وقال ابن كثير :

« جمع الشريف الرضي أشعاره الجيدة على

حلة في ديوان مفرد ، ورثاه حين توفي »

له معرفة بالتاريخ واللغات . اتصل بالوزير

المهلبى وعضد الدولة وابن عباد وابن

العميد . وله « ديوان شعر - خ » يشتمل

على بعض شعره . أرسل نسخة منه إلى

صاحب مصر فأجازه بألف دينار . وخدم

بالمكتبة في جهات متعددة . وولي حاسبة

بغداد مدة ، وعزل عنها . نسبته إلى قرية

النيل (على الفرات بين بغداد والكوفة)

ووفاته فيها . ودفن في بغداد ^(١) .

الزوزني

(٤٨٦ - ٠٠٠ هـ = ١٠٩٣ م)

حسين بن أحمد بن حسين الزوزني ،

أبو عبد الله : عالم بالأدب ، قاض ، من

أهل زوزن (بين هراة ونيسابور) له « شرح

المعلقات السبع - ط » و « المصادر - خ »

و « ترجمان القرآن - خ » بالعربية

والفارسية ^(٢) .

ابن عياش

(٥٠٨ - ٠٠٠ هـ = ١١١٤ م)

الحسين بن أحمد بن عياش : فقيه

إمامي ، من أهل حلب . له كتاب « الأنواع

والأسجاع » وكتاب « الإمامة » ^(٣) .

(١) روضات الجنات ٢٤٠ والوفيات ١ : ١٥٥ وسير النبلاء

- خ - الطبقة الثانية والعشرون . ومعاهد التنصيص ٣ :

١٨٨ وجاء اسمه فيه « الحسن بن أحمد » والإمتاع والمؤانسة

١ : ١٣٧ وتاريخ بغداد ٨ : ١٤ والفهرس التمهيدي

٣٠١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٠ والبدایة

والنهاية ١١ : ٣٢٩ ومطالع البدور ١ : ٣٩ والكمال لابن

الأثير ٩ : ٥٨ وسماء « الحسين بن الحجاج » وقال :

ديوانه مشهور . وبغية الدهر ٢ : ٢١١ و٢٧٠ وسماء

« الحسن بن أحمد » . وانظر شعر الظاهرية ١٣٣ .

(٢) بغية الوعاة ٢٣٢ وهديّة العارفين ١ : ٣١٠ ودار الكتب

٧ : ١٧٢ والمكتبة الأزهرية ٥ : ١٥٩ وآداب زيدان ٣ :

٤٤ وهو فيه « الحسين بن علي بن أحمد » وكشف الظنون

١٧٤١ وسماء في الكلام على كتبه « المصادر » ص ١٧٠٣

« محمد بن أحمد » ؟ .

(٣) لسان الميزان ٢ : ٢٦٦ .

المُرصفي

(١٣٠٧ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٠٠ م)

حسين بن أحمد بن حسين المرصفي :
أديب محاضر أزهرى مصري ، ضير .
تولى التدريس بالأزهر ، ثم كان أستاذاً
للأدب العربى وتاريخه فى دار العلوم
(بالقاهرة) سنة ١٢٨٨ هـ . وتعلم اللغة
الفرنسية . له « الكلم الثمان - ط » فى
الأمة والوطن والحكومة والعدل والظلم
والسياسة والحرية والتربية ، و « الوسيلة
الأدبية فى العلوم العربية - ط » مجلدان ،
وهو مجموع محاضراته فى دار العلوم ،
و « زهرة الرسائل - ط » و « دليل
المسترشد ، فى فن الإنشاء - خ » ثلاثة
أجزاء . نسبته إلى مرصفى (من قرى
القليوبية ، بمصر) ولمحمد عبد الجواد ،
كتاب « الحسين بن أحمد المرصفي
الأستاذ الأول للعلوم الأدبية بدار العلوم
- ط » جاء فيه وصف « دليل المسترشد »^(١) .

الإفراني

(١٢٤٨ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٣٢ - ١٩١٠ م)

حسين بن أحمد بن الحاج بلقاسم ،
أبو علي الإفراني : فقيه مالكي مغربي
متصوف ، كانت له زعامة بالسوس .
نشأ فى قرية السوق (بتانكرت) وقرأ على
شيوخ جزولة ، وطاف ببعض الجهات
القريبة منها . ثم البعيدة ، فأخذ بفاس
وبمراكش وبمصر . وأتى بكتب نادرة .
وأقبل على الإفتاء والتدريس فى مدارس
تازروالت وآيت رخا وسيدي بوعبدلي .
واشتهر . وحج مرتين . وكثر أتباعه
ومناوئوه . وقام هؤلاء بمهاجمته .
لموالاته حكومة ذلك الوقت (سنة ١٣١٨ هـ)
فنهبوا داره فى قرية السوق . وفيها كتبه
التي كانت نحو ١٦٠٠ مجلد . فقصد
ترنيت حيث أقطعت الحكومة داراً أمضى

(١) آداب شيخو ٢ : ٨٥ . وأعلام من الشرق والغرب ٦٧ -
٨١ وآداب زيدان ٤ : ٢٦٥ . وعصر اسماعيل لعبد الرحمن
الرافعي ٢٦٩ . ومعجم المطبوعات ١٧٣٥ .



حسين بن أحمد الجزري

عن مخطوطة B 405 ، فى مكتبة ، Princeton

ابن الجزري

(٩٩٧ - ١٠٣٣ هـ = ١٥٨٩ - ١٦٢٤ م)

حسين بن أحمد بن حسين الجزري :
شاعر ، من أهل حلب . أصله من جزيرة
ابن عمر ، ونسبته إليها . تنقل بين الشام
والعراق والروم ، ومدح بني سيف (أمراء
طرابلس الشام) واستقر فى حلب . ثم رحل
إلى حماة ، فتوفي فيها . له « ديوان شعر
- خ »^(١) .

زَيْنى زاده

(١١٦٨ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٥٥ - ١٨٠٠ م)

حسين بن أحمد زيني زاده : عالم
بالنحو . من أهل بروسة (بتركيا) ووفاته
بأيدى . له « حل أسرار الأخيار - ط »
فى إعراب الإظهار للبركلي ، و « الفوائد

الشافية على إعراب الكافية - ط » و « تعليق
الفواصل على إعراب العوامل - ط »
اختصره من شرحه للعوامل^(١) .

السيّاحي

(١١٨٠ - ١٢٢١ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٠٦ م)

الحسين بن أحمد بن الحسين السيّاحي :
فقيه ، من فضلاء الزيدية باليمن . مولده
ووفاته بصنعاء . من كتبه « الروض النضير
- ط » فقه ، شرح به مجموع الإمام زيد بن
عليّ شرحاً نفيساً ، لم يتمه ، و « المزن
الماطر على الروض الناضر فى آداب المناظر »
للحسن الجلال^(٢) .

(١) عثمانى مؤلف لري ١٠ : ٣٢١ . وفيه وفاته سنة ١١٦٧
والأزهرية ٤ : ١٨٩ . ٢٩٠ . وشسترني ٥٤٦٤ . ودار
الكتب ٢ : ١٤٦ . وفيه أنه أتم تأليف « الفوائد الشافية » .
فى رمضان ١١٦٨ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٣٩٣
وفيه اسم كتابه « الفواصل الشافية » مكان « الفوائد
الشافية » . وفهرس المؤلفين ٨٥ .
(٢) نيل الوطر ١ : ٣٦٦ .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٨١ . وإعلام النبلاء ٦ : ٢١٤ . ومجلة
الزهراء ٤ : ٦٤٣ . وشعر الظاهرية ١٢٨ .

باللهيات (من قرى الحيرة) كان قوي الحافظة ، كثير التتبع والتقيب ، في آثاره حشو وتشويش . صنف ٢٣ كتاباً ورسالة ، في نحو ٨٠ مجلداً ، منها « تاريخ الكوفة - ط » وقد هذب وأضيف إليه ما يكمله ، و « بهجة المؤمنين في أحوال الأولين والآخرين » أربع مجلدات ضخمة وهو تاريخ عام انتهى به إلى أيامه ، و « قلائد الدر والمرجان - ط » و « تاريخ الحيرة » و « فضل كربلاء » و « تاريخ النجف » و « مشاهير الرجال » وغير ذلك ^(١) .

ابن خُرم

(١٠٠٠ - ٣٠١ هـ = ٩١٤ - ٩٠٠ م)

الحسين بن إدريس بن المبارك بن الهيثم الأنصاري الهروي ، أبو علي ابن خرم : من حفاظ الحديث . ثقة مكثر . له « تاريخ » على نسق تاريخ البخاري ، غير مرتب على السنين ^(٢) .

مُلا حسين

(١٠٠٠ - نحو ١٠٨٤ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٦٧٣ م)

حسين بن اسكندر الرومي ، الملا : عالم بالقرآت ، حنفي ، من علماء الدولة العثمانية . له كتب ، منها « الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة - خ » في دار الكتب ، و « مفتاح العباد - خ » شرح لمقدمة من تصنيفه في العقائد وفقه الحنفية ، في الدار أيضا ، و « مجمع المهمات الدينية على مذهب الحنفية » و « لباب التجويد للقرآن المجيد » ^(٣) .

(١) تاريخ الكوفة : مقدمته . والذرية ٣ : ٧٨ و ١٦٤ و

٢٨٧ وأعيان الشيعة ٢٥ : ٤٢ .

(٢) التبيان - خ - وعنه أخذنا وفاته سنة ٣٠١ هـ . وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٥ نقلاً عن التبيان . واللباب ١ : ٣٥٨ ولم يذكر وفاته . ولسان الميزان ٢ : ٢٧٢ وفيه : وفاته سنة ٣٥١ هـ .

(٣) عثمانلي مؤلفري ٢ : ٣٢ وهدية ١ : ٣٢٣ ودار الكتب

٤٦٥ ، ١٧١ : ١ .

بكرهه فأبى ما أو فلعراً ما شيا او مفتجعاً منى ما واما كناً شارباً او الكلاً ولم ينه ذلك ان تنهى ابيتهك وراييتك عبادى وان تكون حفيظك وبك كنهك غير الحق بصفاته وتعالى واقفه (١) لا ينكته وهو معتر الى ثم تثبت الحق بصفاته وتعالى بيا كنهك ثانياً وهو معتر الى الله بيا كنهك اذا كان الوطود واحداً وغيره ليس بموجود بل لا شيء ينشأ من شيء يثبت فلت وهم الغيبة (٢) لا ينكته التثنية الخلق وهذا الوهم بيا كل عليك ان تنهى الوهم او لا شيء تثبت ابنى بصفاته وتعالى بيا كنهك ثانياً واعلم ايه الكلاب اذا غلب عليك الحال يفضل الله انتقم من نهي ابيتهك الوهمية بل لم يصفك (٣) اثبات الحق بيا كنهك وتعالى رزقنا الله واياكم هذا الفاعل محرمه التوصل الى الله عليه وسلم . ابي رب العالمين انتصر كنهك على عباده الذين اصغرهم نفلهم والرحمة الحياتية بالثالث شجاعتهم عروا عن عمره اليهس ابن الحاج المحجوب بلفاسم برع ابن الحاج كماله له ولطائفه واخصيه خسه وسايى اخوانه وراعيه وكاتبه السليم وابى ه ه ه

الحسين بن أحمد بن بلقاسم الإفرائي

عن رسالة « النحلة المرسلة » في التصوف ، وكلها بخطه ، في خزنة الرباط (المجموعة ٣٨٤ إكلوي)

الترك . وصنف كتباً ، منها « بلوغ المرام ، في شرح مسك الختام ، في من تولى مُلك اليمن من ملك وإمام - ط » مختصر ، بلغ فيه حوادث سنة ١٣١٨ هـ ، و « الدر المنظم فيما كان بين أهل اليمن والعجم - خ » فصل به ما فعله الأتراك وولاتهم أيام حكمهم في اليمن منه نسخة في مكتبة محمد زبارة بصنعاء (٢٧ ورقة) وله في المكتبة ذاتها « بهجة السرور في سيرة الامام المنصور - خ » (١١٨) ورقة بخطه ^(١) .

البراقى

(١٢٦١ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٤٥ - ١٩١٤ م)

حسين بن أحمد بن الحسين بن إسماعيل الحسني ، المعروف بحسون البراقى : مؤرخ عامي العبارة . نسبته إلى البراق (محلة بالنجف) ولد بها وتوفي

(١) بلوغ المرام : مقدمة الناشر ، وص ٧٩ منه . ومجلة المجمع العلمي ١٩ : ١٨٧ وعبد الله محمد الحسني ، في مجلة العرب ٦ : ٨٧٩ ومراجع تاريخ اليمن ١٤٠ ، ١٦٥ وفيه وفاته سنة ١٣٣٦ هـ .

فيها ما بقي من حياته . وأنشأ فيها زاوية لأهل طريقته « التيجانية الأحمدية » نسبة الى أحمد التجاني . المتقدمة ترجمته . وعرف له السلطان عبد الحفيظ بن الحسن ، سابقة في نصره أهل بيته ، حين بويغ (سنة ١٣١٦ هـ) وقصده الناس حتى خصومه بالأمس . له شعر ، وتأليف ، منها « ترياق القلوب » في التصوف ، مجلدان و « الخواتم الذهبية » في مجلد . توفي بترنيت ^(٢) .

العرشي

(١٢٧٦ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١١ م)

حسين بن أحمد العرشي : مؤرخ ، من فضلاء الزيدية . من سكان قفلة عذير (من بلاد حاشد) باليمن . نسبته إلى قبيلة « الأعروش » - بفتح الهمة - إحدى قبائل خولان العالية . كان خطيباً فصيحاً ناظماً ناثراً . اشترك في نهضة اليمن السياسية ، وأعان الإمام يحيى حميد الدين في قيامه على

(١) المعول ٤ : ٢٦ - ٨٢ .

المَحَامِلِي

(٢٣٥ - ٣٣٠ هـ = ٨٤٩ - ٩٤١ م)

الحسين بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل المحاملي الضبي ، أبو عبد الله البغدادي : قاض ، من الفقهاء المكثرين من الحديث . ولي قضاء الكوفة وفارس ستين سنة . وكان ورعاً محمود السيرة في القضاء . ثم استعفى فأعفي . له « الأجزاء المحامليات » في الحديث ، ستة عشر جزءاً ، ويقال لها « أمالي المحاملي » منها « جزء صغير - خ » وهو الخامس ، وآخر في ١٣ ورقة هو السادس ^(١)

الجليلي

(١١٠٧ - ١١٧١ هـ = ١٦٩٥ - ١٧٥٨ م)

حسين « باشا » بن إسماعيل « باشا » الجليلي الموصل : وال ، من بيت وجاهة . مولده ووفاته في الموصل . وليها سنة ١١٤٦ هـ وجاءته خلعة الوزارة من السلطان محمود العثماني . ثم ولي حلب سنة ١١٧٠ هـ ، وحمدت سيرته . وعاد إلى الموصل ، فأقام إلى أن توفي . وله مع الوزير التركي أحمد باشا (والي بغداد) وقائع ^(٢)

حسين باسلامة = حسين بن عبد الله

الهندي

(١٣٨٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٦٢ - ١٩٧٩ م)

حسين بن باقر الموسوي الهندي : فقيه باحث ، من أهل النجف . له كتب ، منها « الإسلام مبدأ وعقيدة - ط » و « في التوجيه الاجتماعي - ط » و « تعليق ، على الكلم الطيب للزنجاني - ط » ^(٣)

ابن أياز

(٦٨١ - ١٢٨٣ هـ = ١٢٨٣ - ١٣٨٣ م)

حسين بن بدر بن أياز بن عبد الله ، أبو محمد ، جمال الدين ، البغدادي : عالم بالنحو . من أهل بغداد . ولي مشيخة النحو بالمستنصرية . من كتبه « قواعد المطارحة - خ » بالأزهرية ، في النحو ومذاهب النحويين ، و « المحصول - خ » في شرح الفصول لابن معطي ^(١)

الكندي

(٦٥٤ - ٧٤١ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٤١ م)

أبو الحسين بن أبي بكر بن الحسين ، عماد الدين الكندي : مفسر نحوي مالكي . من أهل الإسكندرية . ولي قضاءها ، ونعت بقاضي القضاة . وكان شيخ العلماء في أيامه . له « الكفيل بمعاني التنزيل - خ » بخطه ، في ٢١ مجلدًا بدار الكتب ، انفرد صاحب كشف الظنون بالقول إنه استوطن غرناطة ^(٢)

حسين بيهم = حسين بن عمر ١٢٩٨

عميد الجيوش

(٣٥٢ - ٤٠١ هـ = ٩٦٣ - ١٠١٠ م)

الحسين بن أبي جعفر ، ويقال له ابن أستاذ هرمز ، أبو علي : كان أبوه حاجباً لعضد الدولة . نشأ وتقدم عند بني بويه . ولما صار الأمر إلى بهاء الدولة استنابه على العراق ، فقدمها سنة ٣٩٦ هـ ، والفتن نائرة بها ، فضبطلها بأحكام سياسة ، وأمن الناس في أيامه . واستمر تسع سنين إلا شهراً . وفيه يقول البيهقي من قصيدة : « سألت زماني : بمن أستغيث ؟ »

فقال : استغث بعميد الجيوش ! ^(٣)

(١) بغية الوعاة ٢٣٢ ودار الكتب ٧ : ٥٢ ، ٥٤ ومخطوطات

الظاهرية ، النحو ٤٥٣ والأزهرية ٤ : ٢٩٦ .

(٢) بغية الوعاة ٢٣٣ وطبقات المفسرين للدواديني ١ : ١٦١

وشذرات ٦ : ١٣٠ والديباج ١٠٠ ودار الكتب ١ : ٥٩

وفي الفهرس التهنيدي ١٨ جزءاً منه ، بينها الثالث والعشرون ؟

(٣) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . والنجوم

الحسين بن جميل

(١٩٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٨٠٨ م)

الحسين بن جميل ، مولى أبي جعفر المنصور : ممن ولي مصر . أرسله الرشيد والياً عليها سنة ١٩٠ هـ ، فأقام سنة ٧ أشهر وأياماً . وصرف سنة ١٩٢ هـ . وكانت له عناية بالإصلاح ^(١)

ابن جَوَهَر

(٤٠١ هـ = ١٠١٠ - ١٠٠٠ م)

الحسين بن جوهر : قائد القواد . كان في أيام الحاكم بأمر الله الفاطمي ، بمصر . ولاه قيادة القواد ورداً إليه تدير المملكة سنة ٣٩٠ هـ ، فأقام نحو ثلاث سنوات . ورأى من حال الحاكم ما أخافه ، فهرب هو وولده وصهره (زوج أخته) القاضي عبد العزيز بن نعمان . فأرسل إليهم الحاكم من أعادهم ، وطيب قلوبهم وآنسهم مدة ، ثم حضروا للخدمة في قصره - بالقاهرة - فأمر بالقبض على حسين وعبد العزيز وقتلها ، وجيء برأسيهما . والحسين هذا هو ابن القائد جوهر باني مدينة القاهرة ^(٢)

حسين المحضار

(١٢٨٢ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٢٧ م)

حسين بن حامد بن أحمد المحضار ، من آل باعلوي : وزير من الأدباء الشعراء . من أهل حضرموت . ولد بها في بلد « القويرة » وأقام مدة بجاوى . ورحل إلى الهند ، فاتصل بالعائلة القعيطية ، فكان له شأن في دولتهم بحضرموت . استوزره السلطان عوض بن عمر ثم ابنه السلطان غالب بن عوض ، فأخوه السلطان عمر بن عوض . واستمر يقوم بتدبير الشؤون في

الزاهرة ٤ : ٢٠٦ و٢٢٨ والبداهة والنهاية ١١ : ٣٤٤

والكامل لابن الأثير ٩ : ٥٦ و٥٩ و٦١ و٦٣ و٧٧ وورد

اسمه في بعض المصادر « الحسن » .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٣٤ والولاة والقضاة ١٤٢ .

(٢) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٨ .

(١) تذكرة الحفاظ ٣ : ٤٢ والرسالة المستطرفة ٧٠ وتاريخ

بغداد ٨ : ١٩ وشترتي ، الرقم ٣٤٩٥ الفقرة السابعة ،

والرقم ٣٥٢٤ الفقرة الرابعة .

(٢) مختصر المسفاد - خ - وسلك الدرر ٢ : ٥١ .

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٣٨ ورجال الفكر ٤٦٨ .

الشجر والمكلا وجبل يافع وملحقاتها .
سبعاً وعشرين سنة انتهت بوفاته . وكان
شديد الذكاء ، حاضر الذهن ، ينوب عن
السلطان حينما يذهب إلى الهند ، فيحكم
ولا يُسأل عما يفعل ^(١) .

الواساني

(٣٩٤ هـ = ١٠٠٤ م)

الحسين بن الحسن بن واسان بن
محمد ، أبو القاسم ، الواساني : شاعر
هجاء ، من أهل دمشق . أورد ياقوت
طائفة حسنة من شعره ^(٢) .

الحليمي

(٣٣٨ - ٤٠٣ هـ = ٩٥٠ - ١٠١٢ م)

الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم
البخاري الجرجاني ، أبو عبد الله : فقيه
شافعي ، قاض . كان رئيس أهل الحديث
في ما وراء النهر . مولده بجرجان ووفاته في
بخارى . له « المنهاج - خ » في شعب
الإيمان ، ثلاثة أجزاء ، قال الأسنوي :
جمع فيه أحكاماً كثيرة ومعاني غريبة لم
أظفر بكثير منها في غيره ^(٣) .

المجتهد الموسوي

(١٠٠١ هـ = ١٥٩٣ م)

حسين بن حسن بن محمد الموسوي
الكركي العاملي : فقيه إمامي . سكن قزوین
زماناً ، وارتحل إلى أردبیل فكان شيخ
الإسلام فيها إلى أن توفي . من تصانيفه « رفع
البدعة في حل المنعة » و « النفحات الصمدية
في أجوبة المسائل الأحمدية » و « النفحات
القدسية في أجوبة المسائل الطبرية » و « سيادة
الأشراف » و « الرسالة الطهماسية ^(٤) » في

(١) تاريخ حضرموت السياسي ٢ : ٢٨ و ٧٦ وجريدة

حضرموت : العدد ١٢٦ وأحمد لطفي السيد ، في

الأهرام ١٣ / ٢ / ١٩٢٨ .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ١٧ - ٢٩ .

(٣) الرسالة المستطرفة ٤٤ وملخص المهمات - خ - والبيان

- خ - وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١٠ .

(٤) نسبة إلى الشاه طهماسب الصفوي من ملوك العجم .

الإمامة ، و « التبصرة » و « التذكرة »
كلاهما في العقائد ^(١) .

الشريف حسين

(١٠٠٥ هـ = ١٠٠٠ م)

(١٥٩٧ م)

حسين بن الحسن بن أبي نجي الثاني
محمد بن بركات الثاني بن محمد ، الحسيني
الهاشمي : من أمراء مكة . مولده ووفاته
فيها . فوض إليه أبوه أمرها لما كبر ،
فوليها وتوفي في حياة أبيه . وهو جد
دوي زيد من الأشراف ^(٢) .

الخلخالي

(١٠١٤ هـ = ١٦٠٥ م)

حسين بن حسن الحسيني الخلخالي :
عالم بالكلام والتفسير . نسبته إلى خلخال
(مدينة بأذربيجان) من كتبه « حاشية على
شرح الدواني لتهديب المنطق - خ » في
مغنيسا (الرقم ٩٧٢) و « حاشية على شرح
العصدية - خ » عدة نسخ في مغنيسا .
و « المفاتيح في حل المصاييح - خ » بها
(الرقم ٥٧٨٥٩) و « حاشية على تفسير
البيضاوي - خ » في أوقاف بغداد (٢٣٥١)
و « شرح الدائرة الهندية - خ » رسالة صغيرة
في الظاهرية ^(٣) .

حسين حسني

(١٣٠٣ هـ = ١٨٨٦ م)

حسين حسني « باشا » بن محمد
كمورجيني : رياضي مصري ، من أصل
تركي . تخرج بمدرسة الهندسة بالقاهرة ،
وعلم بها الرياضيات مدة ، ثم انتقل إلى
مطبعة « بولاق » الأميرية . وولي نظارتها ،
فنهض بها . له « إسعاف الإسعاد بما حصل
لشباب العواد - ط » و ترجم عن التركية

(١) روشت الختات ٢ : ١٩ - ٢٢ .

(٢) الجداول المرصية ١٥١ .

(٣) خلاصة الأثر ١ : ١٢٢ ومذكرات المؤلف . ونزائن

الأوقاف : انظر فهرسته . وانظر الزبينة ٣ : ١٨

والظاهرة ، الهبة ٢٠٤ والأزهرية ٣ : ١٥٠ .

« الدر النثير في النصيحة والتحذير -
ط » ^(١) .

ابن حسون

(١١٥٢ هـ = ١١٥٢ م)

الحسين بن الحسين بن عبد الله بن
الحسين ، أبو الحكم الكلبي ابن حسون :
قاضي من جابرة الأمراء بالأندلس ،
أيام ملوك الطوائف . نشأ في أسرة وجيهة
بمالقة . وتولى قضاءها (سنة ٥٣٨) ودعا
إلى نفسه كما صنع كثير من القضاة في
ذلك العهد . وقام بالإمارة والقضاء . وكان
في جواره بعض « المرابطين » فواصلوا
الغارات عليه . وزلت قدمه فكاتب الفرنج ،
ولكن أهل البلد اتفقوا مع أحد خدامه
ويعرف باللوشي ، فثاروا على ابن حسون
وقتلوا أخاً له كان قائد جيشه . وضاع
رشده فقتل بعض بناته غيرة عليهن من
السي ، وأطلق النار في كتبه فأحرقها .
وشرب سما فلم يقتله وتناول رمحا
فتحامل على سنامه إلى أن خرج من ظهره ،
ولم يمت . ودخل الثوار القصر فأروه في
هذه الحال . ومات بعد يومين . وصلبت
جثته وحمل رأسه إلى مراکش . واستولى
الموحدون على مالقة بعده ^(٢) .

ابن جاندان

(١٠١٢ - ١٠٧٦ هـ = ١٦٠٣ - ١٦٦٥ م)

حسين بن شهاب الدين حسين بن
جاندان البقاعي الكركي العاملي : أديب ،
من الشعراء العلماء . كان متكلماً حكيماً .
سكن أصفهان ، وانتقل إلى حيدر آباد ،
فأقام إلى أن توفي فيها . من كتبه « شرح نهج
البلاغة » كبير ، و « عقود الدرر في حل
أبيات المطول والمختصر » و « هداية الأبرار »
في أصول الدين ، وكتاب في « الطب »
كبير ، ومختصر في « الطب » و « مختصر
الأغاني » و « الإسعاف » وأرجوزتان في

(١) معجم المطبوعات ٧٦٨ وحركة الترجمة بمصر ١٠٦ .

(٢) أعمال الأعلام ٢٩٣ .

الخصبي

(١٠٠٠ - ٣٥٨ هـ = ٩٦٩ - ١٠٠٠ م)

حسين بن حمدان الخصبي : زعيم طائفة « العلويين » النصيرية ، في عصره . مصري الأصل . رحل إلى « جنبل » في العراق العجمي . وتلمذ لكبير دعاة العلويين عبد الله بن محمد الجنبلاني ، ثم خلفه في رئاسة العلويين الدينية . وانتقل إلى بغداد ، واستقر في حلب إلى أن توفي . وقبره في شمالها معروف إلى الآن . وكان له وكلاء في الدين والسياسة . وألف كتباً في المذهب وغيره ، منها « الهداية الكبرى » في مذهبهم ، و « أسماء النبي » و « أسماء الأئمة » و « الإخوان » و « المائدة » (١) .

ابن قمر

(١٠٠٠ - بعد ١٠٢٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦١١ م)

حسين بن حيدر بن حيدر بن قمر بن علي الحسيني الكركي العاملي : فقيه إمامي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحسين بن حيدر بن حيدر بن قمر بن علي الحسيني الكركي العاملي
بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب

الحسين بن حيدر (ابن قمر) الكركي
عن « كتابخانه دانشگاه » تهران ، جلوسوم ، بخش يكم
٥٢٥ - ٥٢٨ .



حسين بن حسين والي

الحسين بن حمدان

(١٠٠٠ - ٣٠٦ هـ = ٩١٨ - ١٠٠٠ م)

الحسين بن حمدان بن حمدون التغلبي : أحد الأمراء الشجعان المقدمين في العصر العباسي . وهو عم سيف الدولة الحمداني ، وأول من ظهر أمره من ملوك بني حمدان . انتدبه المعتضد سنة ٢٨٣ هـ لقتال هارون بن عبد الله الخارجي ، فقصده وأسره ، فارتفعت منزلته عند المعتضد . وأقام ببغداد إلى أن كانت فتنة خلع المقتدر بابن المعتز ، فكان الحسين من أنصار ابن المعتز . فلما أعيد المقتدر رحل الحسين بأهله إلى الموصل ، فطلبه المقتدر فلم يظفر به ، فبعث إليه بالأمان فعاد إلى بغداد ، فولاه بلدة قم ، فسار إليها . ثم امتنع على المقتدر ، فسير الجيوش في طلبه . ورضي عنه بعد ذلك . فولاه ديار ربيعة ، فأقام فيها إلى أن عزله علي بن عيسى (وزير المقتدر) فعاد الحسين إلى الخروج عن الطاعة ، واجتمع له في الجزيرة نحو عشرين ألف مقاتل ، ولكنه لم يلبث أن تفرق جيشه ، وقبض عليه ، فحمل إلى بغداد سنة ٣٠٣ هـ ، فحبسه المقتدر ثم قتله (١) .

« النحو » و « المنطق » وديوانان أحدهما للمدائح سماه « كثر اللآل » والثاني للأهاجي سماه « السلاسل والأغلال » وشعره جيد (١) .

الإدكاوي

(١١٨٢ - بعد ١٢٣٧ هـ = ١٧٦٨ - بعد

(١٨٢٢ م)

حسين بن حسين بن عبد الله بن أبي بكر ، الشريف الإدكاوي : من المشتغلين بالحديث . مصري . من أهل إدكو (قرب رشيد) له « سند - خ » صغير ، بدار الكتب في أسماء مشايخه ، فرغ منه سنة ١٢٣٧ و « السلسلة القادرية - خ » في الرباط (١٥٣٩ د) أولها مبتور (٢) .

حسين والي

(١٢٨٦ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٦ م)

حسين بن حسين بن إبراهيم بن إسماعيل ابن وهدان والي ، من سلالة عامر بن مروان الحسيني : فاضل ، من أعضاء مجمع اللغة العربية بمصر . ولد في بلدة « ميت أبي علي » بالشرقية ، وتخرج بالأزهر ، ودرس فيه ثم في مدرسة القضاء الشرعي ، وعين مفتشاً عاماً للأزهر والمعاهد الدينية ، فوكيلاً لمعهد طنطا ، فكاتباً للسر العام في الأزهر ، ثم كان من أعضاء هيئة كبار العلماء ، فمن أعضاء مجلس الشيوخ . له كتب ، منها « أدب البحث والمناظرة - ط » و « الاشتقاق - ط » و « رسالة التوحيد - ط » و « رسائل الإملاء - ط » وكتب أخرى ما زالت مخطوطة . وله نظم (٣) .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٩٠ وهو في ديوان الإسلام - خ -
« حسين بن شهاب الدين بن حسين » وهما متفقان على تعريفه بابن جاندار ، كما في السلافة . وانفرد الحر العاملي في كتابه « أمل الآمل » ، فعرفه بالحكم العاملي وقال في نسبه : حسين بن شهاب الدين بن حسين بن محمد ابن حيدر .

(٢) مخطوطات المصطلح ١ : ٢٣٦ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ القسم الرابع ٢٣١ وضبط « إدكو » في التاج ٩٩ : ٧ .

(٣) الدكتور منصور فهمي ، في مجلة مجمع قواد الأول ٤ :

(١) تاريخ العلويين ١٩٥ وفيه : وفاته سنة ٣٤٦ هـ . ولسان الميزان ٢ : ٢٧٩ وفيه : « قيل : كان يؤم سيف الدولة ، وله أشعار في مدح أهل البيت ، وذكر ابن النجاشي أنه خلط وصنف في مذهب النصيرية وكان يقول بالنسوخ والحلول » وأعيان الشيعة ٢٥ : ٣٤٥ وفيه : وفاته في ربيع الأول سنة ٣٥٨ وانظر شعر الظاهرية ١٤٠ .

١٦٧ والأعلام الشرقية ٢ : ١٠٨ وجريدة البلاغ ٧ ذي الحجة ١٣٥٤ و ١٠ محرم ١٣٥٦ .
(١) الكامل لابن الأثير . والنجوم الزاهرة . وعرب ٤٠ وما قبلها .

ابن دّواس

(١٠٠٠ - ٤١١ هـ = ١٠٢٠ م)

حسين^(١) بن دواس الكُتامي ، سيف الدولة : مدبر قتل الحاكم بأمر الله الفاطمي . كان من شيوخ كتامة (القبيلة المعروفة) ومن كبار القواد في ذلك العهد . خدم العزيز بالله (أبا الحاكم) واستمر على تقدّمه في أيام الحاكم ، إلى أن تغير هذا عليه وعلى غيره ورآه يكثر من زيارة أخته « ست الملك » وتوعدها بالقتل إن زارها أحد . فانكمش ابن دواس متزوّياً عنها وعنه ، إلا في المواقب . فكان لا يلقاه إلا وهو على ظهر فرسه . واستدعاه الحاكم مرة إلى قصره ، فامتنع ، ورآه في موكب فسأله عن سبب تخلفه ، فقال : لأن تقتلني في داري أحب إليّ من أن تقتلني في قصرك ! ولما أزمعت « ست الملك » أن تقتل أخاها الحاكم ، ذهبت متكررة إلى دار ابن دواس ، وطلبت مساعدته على ذلك . ووعدته إذا نجحت المؤامرة أن يكون صاحب جيش الظاهر (ابن الحاكم) ومدبره ، وشيخ الدولة ، والقائم بأمره . فاستحضر ابن دواس عبيدين من ثقافته ، فكمنّا للحاكم في مكان (بالجليل) أرشدتهما إليه ست الملك ، وقتلاه . وتوّج ابنه علي (الملقب بالظاهر) وكان لا يزال صبياً . وجاء ابن دواس يستنجزها وعدّها ، فبالغت في إكرامه ، وجعلت في خدمته خواص عبيد الحاكم . ولما خرج أرسلت إلى العبيد من قال لهم : هذا قاتل سيدكم . فأهوا عليه بالسيف فقطعوه . وقيل : أمرت خادماً لها فقتله^(٢) .

حُسين رُشدي

(١٢٨٠ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢٨ م)

حسين رشدي « باشا » ابن طبوزاده محمد حمدي باشا : من رجال السياسة والإدارة بمصر . ولي رئاسة الوزارة فيها أربع مرات . وهو من أسرة عريقة بالمناصب . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم بباريس . وولي وزارة الحقانية ثم رئاسة مجلس النظار (الوزراء) سنة ١٩١٤ م . وفي أيام وزارته هذه خرج عباس حلمي الثاني من مصر ، وعزل ،



حسين رشدي « باشا »

وتولى حسين كامل السلطنة المصرية ، وأحسن صاحب الترجمة معالجة الموقف بحزم . ثم كان مع عدلي يكن في وفد الحكومة الرسمي إلى لندن ، للمفاوضة سنة ١٩٢١ م . وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ سنة ١٩٢٥ م . ثم تولى رئاسته إلى أن توفي . وكان فيه وقار ومرح وذكاء نادر^(٣) .

حسين رشدي

(١٣٤٩ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٥ م)

حسين رشدي أحمد السكندري :

أربعة أنفس تفرقوا في البلاد ، وأظهر قطعة من القوطة التي كانت على الحاكم .

(١) صفوة مصر ١ : ١٦٧ و امرأة مصر ٢ : ٦٨ وجريدة منبر الشرق ٢٤ ربيع الأول ١٣٦٤ والكثر الثمين ٨٤ ومجلة مصر الحديثة ٤ يونيو ١٩٣٠ .

كانت إقامته في أصفهان . ينعت بالمجتهد وبالمفتي أو مفتي أصفهان . له كتب ، منها « إشراق الحق من مطلع الصدق - خ » رسالة ، أنجزها في رمضان سنة ١٠٢٠ كما جاء في نهايتها بخطه ، و « الإجازات » نسبه إليه الخوانساري في الروضات^(١) .

النسفي

(١٠٠٠ - ٤٢٤ هـ = ١٠٣٣ م)

الحسين بن خضر النسفي : قاض ، من فقهاء الحنفية . له « الفوائد » و « الفتاوى » كان من ساكني بخارى ، وأقام ببغداد مدة ، ومات في بخارى^(٢) .

ابن أمير الغرب

(٦٦٨ - ٧٥١ هـ = ١٢٦٩ - ١٣٥٠ م)

الحسين بن خضر بن محمد بن حجيّ ابن كرامة بن بحر التنوخي ، ناصر الدين ابن سعد الدين ابن نجم الدين : أمير تنوخي ، من « آل كرامة » من بيت « أمير الغرب » ببلقان . كان السلطان نور الدين الشهيد قد أقطع جده « كرامة بن بحر » حصن الغرب ، بقرب بيروت ، فولد به صاحب الترجمة ، وأقره الملك الأشرف خليل بن قلاوون على إمارته ، كأسلافه ، سنة ٧٠٧ هـ . وطالت مدته ، وأضيف إليه دزك بيروت . فانتقل إليها ، وبنى بها كثيراً من العمارات . وقاتل الإفرنج في « الدامور » و « كسروان » واستمر إلى أن طعن في السن ، فنزل عن الإمارة لابنه « صالح » وتوفي في الحصن . وكان فصيحاً بليغاً ، له نظم وعناية بالأدب . مدحه كثير من الشعراء . وأورد الشهابيّ نماذج من نظمه ولشمس الدين محمد بن علي الغزي « مقامة » في وصفه وذكر أقاربه ونسبتهم (يأتي ذكرها في ترجمته)^(٣) .

(١) كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد سوم ، بخش يكم ٥٢٥ - ٥٢٨ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ١٨٨ والذريعة ١٢٥ : ١ .

(٢) الفوائد البية ٦٦ .

(٣) الدرر الكامنة ٢ : ٥٤ وتاريخ بيروت ٨٧ - ١٦٦ وتاريخ الأمير حيدر الشهابي ٥٧٧ وانفرد بتاريخ مولده سنة ٦٧١ هـ .

(١) هكذا سماه مصححو كتاب النجوم الزاهرة ، نقلاً عن تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي الصفحة ٣٣٨ وسماه ابن العماد في شذرات الذهب « طليح بن دواس » وقال : إن ست الملك دست للحاكم من قتله ومو طليح ابن دواس المتهم بها .

(٢) النجوم الزاهرة ٤ : ١٨٥ - ١٩٢ والكمال لابن الأثير ٩ : ١٠٩ - ١١٠ وشذرات الذهب ٣ : ١٩٣ ويرى المقرئ في الخطط ٢ : ٢٨٩ أن الذي قتل الحاكم شخص آخر « من بني حسين » ثار بالصعيد الأعلى سنة ٤١٥ وأقر بأنه قتل الحاكم بأمر الله ، وأنه كان في جملة

التربية وعلم النفس - ط « و » هداية القرآن « (١) .

الآمدي

(٠٠٠ - ٤٤٤ هـ = ١٠٥٢ - م)

الحسين بن سعد بن الحسين الآمدي .
أبو علي : لغوي ، من الشعراء . ولد ونشأ
بآمد ، وانتقل إلى بغداد والشام ، واستوطن
أصبهان فتوفي فيها (٢) .

الحسين بن سلامة

(٠٠٠ - ٤٠٢ هـ = ١٠١١ - م)

الحسين بن سلامة النوبي ، أبو عبد الله :
أمير تهامة اليمن ، عصامي من الدهاة . كان
أسود نوبياً من موالى بني زياد (ولاية اليمن)
ولما تضعف أمرهم بعد وفاة سيده (عبد الله
ابن إسحاق) وتغلب ولاية الحصون والجبال
على ما بأيديهم ، نهض الحسين فتسلم مقاليد
الإمارة في حدود سنة ٣٧٥ هـ ، وقرر
قواعدها ، وحارب العصاة ، فانتظم له
عقد اليمن كله . وكان عادلاً حسن السيرة .
يشبهونه بعمر بن عبد العزيز . اختط مدينة
الكدراء (على وادي سهام) ومدينة المعفرة
وهي القحمة (على وادي ذوال) وعمر
العقبة (كرا) التي بين مكة والطائف عمارة
متقنة . قال عمارة اليمني : وهو الذي أنشأ
الجوامع الكبار والمنابر الطوال من حضرموت
إلى مكة (وطول هذه المسافة ستون يوماً)
وحفر الآبار والقلب في المفاوز . وآثاره
كثيرة . أقام في الملك ثلاثين سنة وتوفي
في زييد (٣) .

(١) الأهرية ٦ : ٢٠ والأعلام الشرقية ٢ : ١٠٥ .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ٢٩ .

(٣) تاريخ ثغر عدن - خ - وأجدال المرضية . وفي اللطائف
السنية - خ - وفاته سنة ٤٠١ هـ ، وأن « سلامة » أمه ،
وأنه كان عبداً لجيش اسمه « رشيد » من عبيد أبي الجيش
محمد بن إبراهيم بن زياد ، ملك زييد ، وتوفي أبو الجيش
سنة ٣٩١ هـ ، فقام بأمر الملك عبده « رشيد » فابث أن
مات ، وكان الحسين بن سلامة قد ولي بعض الأعمال في
حياة رشيد ، فقبض بدولة آل زياد . وفي بلوغ المرام ١٣
أنه قام بالأمر بعد وفاة إسحاق بن إبراهيم سنة ٣٩١ هـ .
وتوفي سنة ٤٠٣ هـ أو قبلها سنة . وفي الكامل لابن الأثير
٩ : ١٥٧ وفاته سنة ٤٢٨ هـ .

فصالحه أهل دمشق على مال دفعوه إليه .
فانصرف إلى حمص ، فدخلها ، وخطب له
على منابرها . ولقب نفسه بالمهدي أمير
المؤمنين ، وعهد إلى ابن عم له اسمه
عبد الله ، ولقبه « المدثر » وزعم أنه المدثر
الذي في القرآن . ثم سار إلى حماة والمرة
وغيرهما ، وقتل خلقاً كثيراً ، وقصد
« سلمية » فأخذها بالأمان ، ثم فلك
بأهلها . ولما اشتد أمره ، خرج له المكتفي
العباسي من بغداد ، ونزل الرقة ، وأرسل
إليه الجيوش ، فكانت المعركة على ١٢ ميلاً
من حماة (في إحدى قرى المعرة) وانهمز
جيش القرمطي ، وهرب هو وغلالم له
رومي ، وصاحب يدعى « المطوق »
وابن عمه المدثر ، فقبض عليهم في البرية ،
في موضع يقال له « الدالية » في طريقهم
إلى الكوفة . وحملوا إلى المكتفي ، وهو في
الرقة ، فسار بهم إلى بغداد ، وضربت
أعناقهم على الدكة ، وصلب بدن « صاحب
الشامة » على الجسر الأعلى ، وعلقت إلى
جانبه رؤوس أصحابه وآخرين من أتباعه
كانوا في سجن بغداد ، وطيف برأسه
ثم أحرقوا جميعاً . والمؤرخون يعرفونه
بصاحب « الشامة » ويذكرونه باسمه
« الحسين » إلا المرزباني - في معجم
الشعراء - فيعرفه بصاحب الخال ويسميه
« أحمد بن عبد الله » وقال : تروى له
ولأخيه أشعار أشك في صحتها . وأورد
نموذجاً منها (١) .

بدوي

(٠٠٠ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ - م)

حسين بن سامي بن علي بدوي :
فاضل أزهرى مصري . عمل في المحاماة
الشرعية ودرّس في معهد القاهرة . له
كتب ، منها « حقوق المرأة وواجباتها في
الإسلام - ط » محاضرة و « موجز في

ضابط بحري ، قصصي من أهل
الإسكندرية . تعلم بها ، ومات أبوه وهو
في السادسة . وتخرج بالكلية البحرية ضابطاً
(١٩٤٨) وصار وكيلاً لوزارة النقل البحري
(١٩٧٣) وكتب قصصاً كثيرة بدأ ينشرها
من فجر حياته في المجلات أو يذيعها أو
يدفعها للتمثيل . منها « ١٥ تمثيلية - ط »
صغيرة وعدة « روايات » كبيرة ،
ومجموعة « الأرض وقصص أخرى -
ط » (١) .

الرضوي

(٠٠٠ - بعد ١١٥٦ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٤٣ م)

حسين بن رشيد بن قاسم الرضوي :
أديب عراقي ، له نظم كثير ، جمعه في
ديوان سماه « ذخائر المال في مدح المصطفى
والآل - خ » في دار الكتب (٢) .

البروجردى

(١٢٣٨ - ١٢٦٨ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٥٢ م)

حسين بن رضى البروجردى : أديب ،
من فقهاء الإمامية . له « تحفة المقال - ط »
منظومة في التراجم ، و « المستطرفات - ط »
في الألقاب والكنى والأنساب (٣) .

القرمطي

(٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ٩٠٤ - م)

الحسين بن زكرويه ، المعروف بصاحب
الشامة ، أو صاحب الخال : ناثر قرمطي .
كان ينتمي إلى الطالبيين . خرج على أمراء
بني العباس بالشام ، مع أخ له ، وقتل أخوه
وهو محاصر لدمشق سنة ٢٩٠ هـ ، وقام
الحسين بعده وتسمى بأحمد ، وأظهر شامة
في وجهه ، زعم أنها آية . وقاد أصحاب
أخيه ، وهم نحو ثلاثة آلاف فارس ،

(١) نقولا يوسف ، في الأدب : سبتمبر ١٩٧٥ .

(٢) رجال الفكر ١٩٧ ودار الكتب ٤ : ٥٢ القسم الأول من
فهرس آداب اللغة العربية .

(٣) أحسن الوديع ٥٠ .

(١) عرب : حوادث سنة ٢٩١ و امرأة الجنان ٢ : ٢١٧ و
٢١٨ وأبو الفداء ٢ : ٦١ ومعجم الشعراء ٢٩٤ والبداية
والنهاية ١١ : ٩٧ .

الدَّجَانِي

(١٢٠٢ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٨٨ - ١٨٥٨ م)

حسين بن سليم بن سلامة بن سلمان ابن عوض بن داود الحسيني الدجاني : أديب ، من فقهاء الحنفية . له نظم . نسبته الى « بيت دجن » بقرب يافا (في فلسطين) ولي الإفتاء بيافا . وتوفي حاجا بمكة . له تأليف ، منها « ديوان » من نظمه ، و « المنهل الشافي على متن الكافي - خ » في العروض والقوافي ، عندي ، و « التحرير الفائت على شرح الطائي الصغير لكثرة الدقائق » في فروع الفقه ، و « الفتاوي الحسينية » مجموعة مما أفتى به ، و « الكواكب الدرية على شرح الشيخ خالد للأزهرية - خ » في النحو ، و « شرح نظم الأفعال - خ » في الظاهرية (الرقم العام ١٦٠٤) رسالة ، و « تحفة المريد » منظومة في العقائد ، و « تخميس قصيدة بانث سعاد » . ولأخيه حسن « رسالة - خ » في الظاهرية (الرقم ٦٣٥١) في ترجمته ، ومثلها « رسالة - خ » في الظاهرية (الرقم ١٠٩٨٠) لولده محمد ^(١) .

الرَّشِيدِي

(٠٠٠ - بعد ١٢١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٠٠ م)

حسين بن سليمان الرشيدى الشافعي : فقيه ، من أهل رشيد ، بمصر . له كتب منها « فتح وهاب العطية - خ » حاشية على شرح الملوي للسمرقندية ، فرغ من تأليفها سنة ١٢١٥ كما في الأزهرية ، و « بلوغ المراد - ط » حاشية على شرح الرمي لمنظومة ابن العماد ، في المغفوات ، و « هدية النصح في بيان ما يتعلق بالروح - خ » في الأزهرية ^(٢) .

السَّنْجِي

(٠٠٠ - ٤٢٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣٦ م)

الحسين بن شعيب بن محمد السنجي ، أبو علي : فقيه مرو في عصره . كان شافعيًا . نسبته إلى سنج (من قرى مرو) له « شرح الفروع لابن الحداد » و « شرح التلخيص لابن القاص » وكتاب « المجموع » نقل عنه الغزالي في الوسيط ^(١) .

حُسَيْن شَفِيق

(١٢٩٩ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤٨ م)

حسين شفيق بن محمد نور المصري : كاتب ، له شعر . من أهل القاهرة . من أصل تركي ، استمر سنين كثيرة وهو سيد الفكاهة في أدب مصر الحديث . عالج السياسة والأدب بأسلوب جديد من التنكيك والتبكيك ، وكتب في جرائد متعددة ، وأصدر جرائد « السيف » و « الأيام » وغيرهما ، وأجاد الشعر الرصين المتن ، والزجل الرقيق . قال واصف له : « مزج الجد الوقور بالهزل المستلح ، وجاهد بقلمه أربعين عاما .



حسين شفيق المصري

في خدمة بلاده ، والترفيه عن الناس ، بظرفه ودعابته « عاش بما يدّر عليه قلمه . وضعف بصره ، ثم كف في الأعوام

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٤٥ وطبقات المصنف ٤٨ .

(١) هدية العارفين ١ : ٣٣٠ ومخطوطات الظاهرية . التاريخ

٢ : ١٦١ ، ١٦٢ والنحو ٣٥١ و Broc. S. 2 : 333

(٢) الأزهرية ٢ : ٤٥٢ ، ٣ : ٥٢٤ ، ٤ : ٤٢٤ .

الأخيرة من حياته . ولقيته قبيل وفاته ، وقد أخذ بيده صديق له ، فعرّفه بي ، وقال لي : أعرفك بساحي (أراد صاحبي . وغلبته النكتة) له « ديوان شعر » صغير ، قرأ لي شيئاً منه ، ولا أعلم ما فعل الزمان به ، وقصة عامية سماه « الحاج درويش وأم اسماعيل - ط » ووضع لفرة « نجيب الريحاني » التمثيلية ، مسرحيات منها « آنت » و « أفوتك ليه » و « ريا وسكينة » ^(١) .

الحُسَيْن الْخَلِيع

(١٦٢ - ٢٥٠ هـ = ٧٧٩ - ٨٦٤ م)

الحسين بن الضحاك بن ياسر الباهلي ، من مواليتهم أو هو منهم ، أبو علي : شاعر ، من ندماء الخلفاء ، قبل : أصله من خراسان . ولد ونشأ في البصرة ، وتوفي ببغداد . اتصل بالأمين العباسي وناداه ومدحه . ولما ظفر المأمون ، خافه الخليع ، فانصرف إلى البصرة ، حتى صارت الخلافة للمعتصم . فعاد ومدحه ومدح الواصل . أخباره كثيرة . وكان يلقب بالأشقر ، وأبو نواس متهم بأخذ معانيه في الخمر . وشعره رقيق عذب جمع عبد الستار أحمد فراج طائفة منه باسم « أشعار الخليع - ط » ^(٢) .

أَمِين الْأَمَنَاء

(٠٠٠ - ٤٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٤ م)

الحسين بن طاهر الوزان ، أبو عبد الله ، الملقب بأمين الأمناء : وزير ، من أهل مصر . كان متولي بيت المال في أوائل خلافة الحاكم بأمر الله الفاطمي . وخلع عليه بالوزارة سنة ٤٠٣ هـ ، ثم تغير عليه الحاكم ، فبينما كان معه خارج القاهرة

(١) مذكرات المؤلف . ولعباس حافظ ، في المصري ١٣٦٧/١١/٢٩ كلمة بليغة في تأيئه . وانظر دراسات في الأدب والنقد ١٢٤ - ١٢٨ .

(٢) الأغاني ٦ : ١٦٥ - ٢٠٥ ووفيات الأعيان ١ : ١٥٤ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٢٩٧ والأمدى ١١٣ وتاريخ بغداد ٨ : ٥٤ .

و « حواشي العروة - ط » و « أجود التقريرات - ط » جزآن من محاضراته في الأصول . ويظهر أنه انصرف عن بعض آرائه في الكتاب الأول فجمع كثيرا من نسخه المطبوعة وأتلفها ^(١) .

الجمال

(١٦٨ - ٢٥٨ هـ = ٧٨٤ - ٨٧٢ م)

حسين بن عبد السلام الجمال ، أبو عبد الله : شاعر مصري . له أماديح في المأمون العباسي وغيره من الخلفاء والأمراء . وله باع في الهجو ^(٢) .

الحارثي

(٩١٨ - ٩٨٤ هـ = ١٥١٢ - ١٥٧٦ م)

حسين بن عبد الصمد بن محمد الجبجي (بضم ففتح) العاملي الحارثي الهمداني : فقيه إمامي ، عارف بالأدب ، له نظم حسن . أصله من جبل عامل (بلبنان) وانتقل إلى أصفهان فمكث ثلاث سنوات ،



حسين بن عبد الصمد الحارثي

نهاية مخطوط من تأليفه في خزانة شتريتي الرقم ٣٨٢٠

أولم يصدر
من دار الكتب
بدمشق
في شهر ربيع الأول
سنة ١٣٨٠ هـ
مطبعة دار الكتب
بدمشق

حسين بن عبد الصمد الحارثي

عن نهاية مخطوطه من « رجال ابن داود » كما في « كتابخانه دانشگاه تهران » جلد دوم ٥٧٩ .

(١) معارف الرجال ١ : ٢٨٤ ورجال الفكر ٤٣٥ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٠٦ وإرشاد الأريب ٤ : ٧٦ .

الزمن في تاريخ سادات اليمن - خ » في المكتبة العبدلية ، بجازان ، مجلدان اختصر بهما تاريخ الجندي وزاد عليه زيادات حسنة ، وفي النسخة نقص ، و « مختصر تاريخ الياضي - خ » رأيته في خزانة محمد سرور الصبان بجدة ، غير كامل ، و « القول النضر على الدعاوي الفارغة بحياة الخضر » وكتاب في « الأصول » ^(١) .

السملاني

(١٣٠٩ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٩١ - ١٨٩١ م)

حسين بن عبد الرحمن السملاني الحسني ، أبو علي : مؤرخ مغربي ، توفي بفاس . له « الفتوحات الوهية - خ » بخطه ، في سيرة السلطان الحسن بن محمد السجلماسي المتوفى سنة ١٣١١ هـ ، في مجلد ، بالخزانة الفاسية ^(٢) .

ابن أبي الزلازل

(٣٥٤ - ٣٥٤ هـ = ٩٦٥ - ٩٦٥ م)

الحسين بن عبد الرحيم بن الوليد ، أبو عبد الله ، الكلاي ، المعروف بابن أبي الزلازل : أديب . له كتب ، منها « أنواع الأسجاع » ابتدأ بتأليفه في دمشق سنة ٣٤٣ هـ . وله نظم حسن ^(٣) .

النائيني

(١٢٧٣ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣٦ م)

حسين بن عبد الرحيم النائيني : من زعماء الثورة على الإنكليز ، ومن أساتذة الأصول والفتيا في النجف . ووفاته بها . كان من أدباء اللغتين العربية والفارسية ، وصنف كتباً منها « تنبيه الأمة - ط »

(١) الثبر المسبوك ٣٥٨ والبدر الطالع ١ : ٣١٨ واليامة :

العدد ١٧٤ ومراجع تاريخ اليمن ٩٣ وطوبقو ٣ : ٨٦ ودار الكتب ١ : ٢٠٤ ومجلة العرب ٦ : ٤٤٠ .

(٢) إتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة

الثانية ١ : ١٧١ - ١٧٢ .

(٣) إرشاد الأريب ٤ : ٧٥ .

(بحارة كتامة) ضرب عنقه ودفنه في مكانه ^(١) .

البيتماني

(١١٧٥ - ١١٧٥ هـ = ١٧٦١ - ١٧٦١ م)

حسين بن طعمة بن محمد البيتماني الدمشقي : صوفي ، فاضل ، له نظم . من كتبه « الهداية والتوفيق في سلوك آداب الطريق » و « ديوان شعر » و « الفتوحات الربانية في شرح التدبيرات الإلهية - خ » في جامعة الرياض ^(٢) .

الأسيوطي

(١٣٤٤ - ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٢٦ م)

حسين بن عبد الجواد بن عوض ، أبو حاتم الأسيوطي : متأدب مصري ، لعله أزهرى . له « الخزائن والمفاتيح - ط » صغير ، في مباحث متنوعة ^(٣) .

ابن الأهدل

(٧٨٩ - ٨٥٥ هـ = ١٣٨٧ - ١٤٥١ م)

حسين بن عبد الرحمن بن محمد ، الحسيني العلوي الهاشمي ، بدر الدين ، أبو محمد ، والأهدل أحد جدوده : مفتي الديار اليمنية ، وأحد علمائها المتفنين . ولد ونشأ في أبيات حسين (باليمن) وانتقل إلى زبيد ، ومنها إلى مكة ، ثم عاد إلى أبيات حسين . وحدث ودرس وأفتى حتى أصبح شيخ اليمن بلا مدافع ، وتوفي في أبيات حسين . من تصانيفه « كشف الغطاء عن حقائق التوحيد وعقائد الموحدين - خ » في استمبول ودار الكتب و « بيان ذكر الأئمة الأشعرين ومن خالفهم » و « اللمة المقنعة في ذكر فرق المبتدعة - خ » في الجامع بصنعاء ، و « تحفة

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٩ .

(٢) سلك الدرر ٢ : ٥٢ - ٥٥ وجامعة الرياض ٢ : ٥٠ .

(٣) دار الكتب ٦ : ٢٠٤ .

حسين بن عبد الله الطيبي = الحسين بن محمد ٧٤٣

الرئيس ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨ هـ = ٩٨٠ - ١٠٣٧ م)

الحسين بن عبد الله بن سينا . أبو علي ، شرف الملك : الفيلسوف الرئيس ، صاحب التصانيف في الطب ^(١) والمنطق والطبيعات والإلهيات . أصله من بلخ ، ومولده في إحدى قرى بخارى . نشأ وتعلم في بخارى ، وطاف البلاد ، وناظر العلماء ، واتسعت شهرته ، وتقلد الوزارة في همدان ، وثار عليه عسكرها ونهبوا بيته ، فتواري . ثم صار إلى أصفهان . وصنف بها أكثر كتبه .



الحسين بن عبد الله بن سينا

صورة رمزية مقتبسة من كتاب « الطب والأطباء بالمغرب » ، لعبد العزيز بن عبد الله .

وعاد في أواخر أيامه إلى همدان ، فمرض في الطريق ، ومات بها . قال ابن قيم الجوزية : « كان ابن سينا - كما أخبر عن نفسه - هو وأبوه ، من أهل دعوة الحاكم ، من القرامطة الباطنيين » . وقال ابن تيمية : « تكلم ابن سينا في أشياء من الإلهيات ، والتبويات ، والمعاد ، والشرائع ، لم يتكلم

(١) يقال : كان الطب معدوماً فأوجده بقراط ، وكان ميتاً فأحياه جالينوس ، وكان متفرقاً فجمعه الرازي . وكان ناقصاً فأكمله ابن سينا .

وله نظم ^(١) .

التبريزي

(١٣٦٠ - ١٩٤١ هـ = ١٩٤١ - ١٩٤١ م)

حسين بن عبد العلي بن أغايار التوتونجي التبريزي : أصولي إمامي . له كتب مطبوعة . منها « هداية الأنام إلى حقيقة الإيمان والإسلام » أربعة أجزاء ^(٢) .

الكوكباني

(١٠٦١ - ١١١٢ هـ = ١٦٥١ - ١٧٠٠ م)

الحسين بن عبد القادر بن الناصر . حفيد المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني : أمير يماني . من أهل كوكبان ، له علم بالأدب . وشعر . ولي إمارة « كوكبان » بعد أبيه (سنة ١٠٩٧ هـ) ودعا إلى نفسه بالخلافة . وتلقب بالمتوكل على الله . وبإبائه أهل بلاده وأهل ظفار . ولم يتم له الأمر . فذهب إلى صعدة ، ثم إلى مكة لاجئاً . وعاد فأصلح ما بينه وبين الناصر محمد بن أحمد ، فولاه الناصر كوكبان وحجة والسودة (باليمن) ثم قبض عليه وسجنه بقصر صنعاء سنة ١١٠٤ هـ فلبث إلى سنة ١١١٠ هـ ، وأطلق ، فأقام في حدة بني شهاب (من أعمال صنعاء) فتوفي بها ودفن في شبام ، بوصية منه . له « ديوان شعر » جمعه أخ له ^(٣) .

العُمري

(١١٦٢ - ١٢١٦ هـ = ١٧٤٩ - ١٨٠١ م)

حسين بن عبد اللطيف العمري ، من آل عبد الهادي : مؤرخ ، دمشقي المولد والوفاة . له تأليف في تراجم أسلافه ، سماه « المواهب الإحسانية في ترجمة الفاروق وذريته بني عبد الهادي وأصولهم العربية - خ » في دار الكتب ^(٤) .

(١) العقود الجهرية ٢٩ .

(٢) رجال الفكر ٩٣ .

(٣) نشر العرف ١ : ٥٦٠ .

(٤) حلية البشر ١ : ٥٥٦ وروض البشر ٧٦ وأعيان القرن الثالث عشر ١٦١ وآداب شيوخه ١ : ٥ ودار الكتب ٣٧٤ : ٥ .

ورحل إلى قزوين ، فاستمر فيها شيخاً للإسلام سبع سنين . وتوجه إلى هراة ، وعاد إلى قزوين ، ثم حج ، وأقام في البحرين إلى أن توفي . من كتبه « دراية الحديث - ط » رسالة ، و « شرح ألفية الشهيد » فقه ، و « وصول الأخيار إلى أصول الأخبار » و « مناظرة مع بعض علماء حلب - خ » و « ديوان شعر » كبير . وهو والد بهاء الدين العاملي صاحب الكشكول ^(١) .

ابن الناظر

(٦٩٩ - ١٣٠٠ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٠٠ م)

حسين بن عبد العزيز بن محمد ، القرشي الفهري . أبو علي ، المعروف بابن الناظر : قاض أندلسي ، من العلماء بالحديث والقرآت . له مصنفات فيهما . أصله من بلنسية وانتقل إلى غرناطة ، فمالقة . واستقر بهذه بضعاً وعشرين سنة ، مقرئاً ومحدثاً . ثم ولي قضاء المرية ، فقضاء بسطة . فقضاء مالقة . وتوفي بها وقد نجي عن القضاء ^(٢) .

برهان الدين

(١٠٩٦ - ١١٤٦ هـ = ١٦٨٥ - ١٧٣٣ م)

حسين بن عبد العلام الربيعي الصيادي : فاضل ، ولد في قرية ربع (من أعمال البصرة) وتعلم في البصرة ، وانتقل إلى بغداد سنة ١١١٣ هـ . وعلت له شهرة في الفضل والتصوف ، ورحل إلى بادية الشام لزيارة أخ له اسمه علي كان مقيماً بالقرب من حران ، فمات علي قبل وصوله ، ومات حسين على أثره . من تصانيفه « تخريج أحاديث الإحياء » و « الإتيان في علم تجويد القرآن » و « الصراط الأقوم » في قصة المعراج ، و « حالة أهل الحقيقة » رسالة في التصوف .

(١) روضات الجنات ٢ : ٢٥ وأعيان الشيعة ٢٦ : ٢٢٦ - ٢٧٠ .

(٢) قضاة الأندلس ١٢٧ .



الحسين بن عبد الله ، ابن سينا
(كما يصوره الإفرنج)

ابن الطفيل المسماة بهذا الاسم ، و « أسباب حدوث الحروف - ط » رسالة . و « الإشارات - ط » و « الطير ^(١) » في الفلسفة ، و « أسرار الصلاة - ط » في ماهية الصلاة وأحكامها الظاهرة وأسرارها الباطنة الخ ، و « لسان العرب » عشر مجلدات في اللغة ، و « الإنصاف - خ » في الحكمة ، و « النبات والحيوان - خ » رسالة ، ورسالة في « الهيئة - خ » و « أسباب الرعد والبرق - خ » رسالة ، و « الدستور الطبي - خ » قطعة منه ، و « أقسام العلوم - خ » رسالة ، و « الخطب - خ » رسالة ، و « العشق - ط » رسالة في فلسفته . وأشهر شعره عينيته التي مطلعها : « هبطت إليك من المحل الأرفع » وقد شرحها كثيرون . ولجميل صليبا « ابن سينا - ط » ولجورج شحاتة قنواني كتاب « مؤلفات ابن سينا - ط » المخطوط منها والمطبوع ، ولعباس محمود العقاد « الشيخ الرئيس ابن سينا - ط » ولبولس مسعد « ابن سينا الفيلسوف - ط » ولحمودة عزابة « ابن سينا بين الدين والفلسفة - ط » ^(٢) .

ابن رَوَاحَة

(٥١٥ - ٥٨٥ هـ = ١١٢١ - ١١٨٩ م)

الحسين بن عبد الله بن رَوَاحَة ، أبو علي ، الأنصاري الحموي : شاعر ، من الفقهاء . اشتهر في عصر السلطان صلاح الدين ، وله فيه شعر . ولد ونشأ في حماة ، وانتقل إلى دمشق ، ورحل إلى مصر ، ثم

بها سلفه . ولا وصلت إليها عقولهم ، ولا بلغت علومهم ، فانه استفادها من المسلمين ، وإن كان إنما يأخذ عن الملاحدة المنتسبين إلى المسلمين كالإسماعيلية ، وكان أهل بيته من أهل دعوتهم ، من أتباع الحاكم العبيدي الذي كان هو وأهل بيته معروفين عند المسلمين بالإلحاد صنف نحو مئة كتاب ، بين مطول ومختصر ، ونظم الشعر الفلسفي الجيد ، ودرس اللغة مدة طويلة حتى بارى كبار المنشئين . أشهر كتبه « القانون - ط » كبير في الطب ، يسميه علماء الفرنج « Canonmedicina » بقي معولا عليه في علم الطب وعمله ، ستة قرون ، وترجمه الفرنج إلى لغاتهم ، وكانوا يتعلمونه في مدارسهم ، وطبعوه بالعربية في رومة ^(١) وهم يسمون ابن سينا Avicenne وله عندهم مكانة رفيعة .

ومن تصانيفه « المعاد - خ » رسالة في الحكمة ، و « الشفاء - ط » في الحكمة ، أربعة أجزاء ، و « السياسة ^(٢) » و « أسرار الحكمة المشرقية - ط » ثلاث مجلدات وأرجوزة في « المنطق - ط » ورسالة « حي بن يقظان - ط » وهي غير رسالة

(١) كان طبعه سنة ١٤٧٦ م ، في أربع مجلدات ، بعد اختراع آلة الطباعة بنحو ثلاثين عاماً .
(٢) نشر تباعاً في مجلة المشرق ج ٩ .

عاد إلى سورية ، فشهد واقعة مرج عكا فقتل فيها شهيداً ^(١) .

ابن المدرّس

(١٠٠٠ - ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ - ١٠٠٠ م)

حسين بن عبد الله التوقاقي ، المعروف بابن المدرّس : فاضل ، له « شرح العوامل المثة » في النحو ، و « تعليقات على نوحاشي شرح التجريد » وتعليقة على « أسباب قوس قزح » ^(٢) .

بافضل

(١٠٠٠ - ٩٧٩ هـ = ١٥٧١ - ١٠٠٠ م)

حسين بن عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن الحاج بافضل : فقيه شافعي متصوف ، من أهل تريم بحضرموت ووفاته بها . قال صاحب النور : كان من كمل المشايخ الجامعين بين علوم الشريعة وسلوك الطريقة . له « الفصول الفتحية - خ » تصوف ، في مكتبة الكاف بجامع تريم ١٢٩ ورقة ^(٣) .

المملوك

(١٠٠٠ - ١٠٣٤ هـ = ١٦٢٥ - ١٠٠٠ م)

حسين بن عبد الله ، المعروف بالمملوك : فاضل ، له نظم . كان مملوكاً لتاجر بحلب ، وأعتقه التاجر ، وأحسن إليه ، فرحل إلى مصر ، وجاور في الأزهر ، ثم نزل دمشق وأقام إلى أن توفي فيها . له رسائل كثيرة في فنون مختلفة ، ونظم غير قليل جمعه في « ديوان » ^(٤) .

باسلامة

(١٢٩٩ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٧ م)

حسين بن عبد الله بن محمد بن سالم بن عمر بن عوض باسلامة ، من آل باداس ،

(١) إرشاد الأريب ج ٤ : ٤٧ وانظر خريدة القصر شعراء الشام ٤٩٦ : ٤٨١ .
(٢) القوائد البية ٦٠ .
(٣) النور السافر ٣٤٤ ومخطوطات حضرموت - خ .
(٤) خلاصة الأثر ٢ : ٩٥ - ٩٨ .

(١) رسالة نشرت في المشرق ج ٤ : ٨٨٢ .
(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٥٢ وتاريخ حكماء الإسلام ٢٧ - ٧٢ وابن العربي ٣٢٥ وخزانة البغدادى ٤ : ٤٦٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٠٣ وآداب اللغة ٢ : ٣٣٦ ولسان الميزان ٢ : ٢٩١ والقهرس التمهيدى ٤٥٣ - ٤٦٤ و٤٩٧ و٥١٦ و٥٦٦ وفيه ذكر كثير من كتبه ورسائله المخطوطة . وإغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية ٢ : ٢٦٦ طبعة مصر سنة ١٣٥٧ هـ . وأصدر أمين مرسي قنديل المدير العام لدار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، رسالة في ذكر مؤلفاته وشروحها المحفوظة في الدار ، تشتمل على رسائل لم يشر إليها العلماء الذين عتوا بآثاره وكتابات . والذريعة ٢ : ٤٨ و٩٦ ثم ٧ : ١٨٤ والرد على المنطقين ١٤١ - ١٤٤ .



حسين بن عبد الله باسلامة

الغضائري ، أبو عبد الله : شيخ الإمامية في عصره . كثير الترحال ، كان حكمه أنفذ من حكم الملوك . يُرمى بالغلو . له كتب ، منها « البيان عن حياة الإنسان » و « النوادر » في الفقه ، و « أدب العاقل وتنبية الغافل » في فضل العلم ، و « فضل بغداد » و « عدد الأئمة وما شذ على المصنفين في ذلك » و « يوم الغدير » و « الرد على الغلاة والمفوضة » (١) .

ابن عتيق

(٠٠٠ - نحو ٦٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٢٨١ م)

الحسين بن عتيق بن الحسين بن رشيق التغلبي ، أبو علي : شاعر ، من أدباء الأندلس ومؤرخيها . أصله من مرسية . استوطن سبتة ، وأقام آخر أيامه بغرناطة . قال لسان الدين في ترجمته : كان شاعراً مقلقاً عجيباً ، قادراً على الاختراع والأوضاع ، جهم المحيا موحش الشكل ، يجيد اللعب بالشطرنج ، واخترع فيه شكلاً مستديراً ، وألف كتاباً كبيراً في « التاريخ » وكتاباً سماه « ميزان العمل » (٢) .

الحسين السبط

(٤ - ٦١ هـ = ٦٢٥ - ٦٨٠ م)

الحسين بن علي بن أبي طالب ، الهاشمي القرشي العدناني ، أبو عبد الله : السبط الشهيد ، ابن فاطمة الزهراء . وفي الحديث : الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة . ولد في المدينة ، ونشأ في بيت النبوة ، وإليه نسبة كثير من الحسينيين . وهو الذي تأصلت العداوة بسببه بين بني هاشم وبني أمية حتى ذهب بعرش الأمويين . وذلك أن معاوية ابن أبي سفيان لما مات ، وخلفه ابنه يزيد ، تخلف الحسين عن مبايعته ، ورحل إلى مكة في جماعة من أصحابه ،

الكندي الحضرمي المكي : باحث ، من فضلاء مكة . مولده ووفاته فيها . وأصله من حضرموت . مارس التدريس مدة ، وجعل من أعضاء مجلس الشورى بمكة . من كتبه « الجوهر اللامع - ط » جمع فيه حكم الإمام الشافعي ، و « حياة سيد العرب - ط » أربعة أجزاء ، في السيرة النبوية ، و « تاريخ عمارة المسجد الحرام - ط » و « الإسلام في نظر أعلام الغرب - ط » و « تاريخ الكعبة المعظمة - ط » (١) .

حسين سراج

(١٣٣١ - ١٩١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٢ م)

حسين بن عبد الله سراج : أديب . ولد بالطائف وتعلم بمكة ثم بعمان في شرقي الأردن ، فالجامعة الأميركية ببيروت . وتولى وكالة الخارجية الأردنية ورئاسة الديوان الملكي ثم السفارة للأردن بمصر . وسافر إلى الحجاز فكان مديراً عاماً لرابطة العالم الإسلامي بمكة إلى أن توفي . له نظم وقصص ، منها « جميل بثينة - ط » و « الظالم نفسه - ط » و « غرام ولادة - ط » مسرحية (٢) .

الغضائري

(٠٠٠ - ٤١١ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٠ م)

الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم

(١) عمارة المسجد الحرام : من مقدمة كتبها الشيخ محمد بن حسين نصيف . وخريدة صوت الحجاز ٢ رجب ١٣٥٦ .
(٢) مجلة العرب ٦ : ١٩٨ من بحث لعلي جواد الطاهر .

فأقام فيها شهراً ، ودعاه إلى الكوفة أشياعه (وأشياع أبيه وأخيه من قبله) فيها ، على أن يبايعوه بالخلافة ، وكتبوا إليه أنهم في جيش متهيب للوثوب على الأمويين . فأجابهم ، وخرج من مكة في مواليه ونسائه وذرائه ونحو الثمانين من رجاله . وعلم يزيد بسفره فوجه إليه جيشاً اعترضه في كربلاء (بالعراق - قرب الكوفة) فنشب قتال عنيف أصيب الحسين فيه بجراح شديدة ، وسقط عن فرسه ، فقتله سنان بن أنس النخعي (وقيل الشمر بن ذي الجوشن) وأرسل رأسه ونساؤه وأطفاله إلى دمشق (عاصمة الأمويين) فتظاهر يزيد بالحزن عليه . واختلفوا في الموضع الذي دفن فيه الرأس فقيل في دمشق ، وقيل في كربلاء ، مع الجثة ، وقيل في مكان آخر ، فتعددت المراقدة ، وتعددت معرفة مدفنه . وكان مقتله (رض) يوم الجمعة عاشر المحرم ، وقد ظل هذا اليوم يوم حزن وكآبة عند جميع المسلمين ولا سيما الشيعة . وللفيلسوف الألماني « ماربن » كتاب سماه « السياسة الإسلامية » أفاض فيه بوصف استشهاد الحسين ، وعدد مسيره إلى الكوفة بنسائه وأطفاله سيراً إلى الموت ، ليكون مقتله ذكرى دموية لشيعته ، ينتقمون بها من بني أمية ، وقال : لم يذكر لنا التاريخ رجلاً ألقى بنفسه وأبنائه وأحب الناس إليه في مهاوي الهلاك إحياءاً لدولة سلبت منه ، إلا الحسين ، ذلك الرجل الكبير الذي عرف كيف يزول ملك الأمويين الواسع ويقلقل أركان سلطنتهم . وكان نقش خاتمته « الله بالغ أمره » . وما كُتب في سيرته « أبو الشهداء : الحسين بن علي - ط » لعباس محمود العقاد ، و « الحسين بن علي - ط » لعمر أبي النصر ، و « الحسين عليه السلام - ط » جزآن ، لعلي جلال الحسيني (١) .

(١) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣١١ وخطط مبارك ٥ : ٩٣ ومجلة العرفان . ومقاتل الطالبين ٥٤ و٦٧ وابن الأثير ٤ : ١٩ والطبري ٦ : ٢١٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٢٩٧ والعقوبي ٢ : ٢١٦ وصفة الصفوة ١ : ٣٢١ وذيل المنيل ١٩ وحسن الصحابة ٨٧ وفي المصاييح - غ - لأبي العباس الحسني ، أسماء من قتل مع الحسين في المعركة ، ثم يقول : =

(١) منج المقال ١١٤ وأعيان الشيعة ٢٦ : ٣٥١ والرجال للنجاشي . وسماه المصنف في لسان الميزان ٢ : ٢٩٧ « الحسين بن عبد الله » .
(٢) الإحاطة ١ : ٣٠٠ - ٣٠٤ .

الحسين الطالبي

(٠٠٠ - ١٦٩ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٥ م)

الحسين بن علي بن الحسن (المثلث) بن الحسن (المثنى) بن الحسن (السط) بن علي ابن أبي طالب ، أبو عبد الله ، المعروف بصاحب فخ : شريف من الشجعان الكرماء . قدم على « المهدي » العباسي فأعطاه أربعين ألف دينار ، ففرقها في الناس ببغداد والكوفة . ثم رأى من « الهادي » ما أحفظه ، فخرج عليه في المدينة ، وباعه الناس على الكتاب والسنة للمرتضى من آل محمد ، فانتدب الهادي لقتله بعض قواده ، فناجزوه إلى أن قتلوه بمكة وحملوا رأسه إلى الهادي ، فأظهر الحزن عليه ^(١) .

= « ومن أهل بيته ، أي الذين قتلوا معه : علي الأكبر - ابنه - وكان أول من خرج فشد على الناس بسيفه ، وهو يقول :

أنا علي بن الحسين بن علي

نحن ورب البيت أولى بالنبي

تالله لا يحكم فينا ابن الدعي

فاعترضه مرة بن منذر ، وطعنه فصرع وقطعوه بأسياهم ؛ ثم عبد الله بن مسلم بن عقيل ، ثم عون ومحمد ابنا عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، ثم عبد الرحمن وجعفر ابنا عقيل ، ومحمد بن سعيد بن عقيل ، والقاسم بن الحسن ابن علي بن أبي طالب ، وكان غلاماً ، ضربه عمرو بن سعيد بن نقيب السيف على رأسه فوقع وهو يصيح : يا عمه ! فوقف عليه الحسين قليلاً وقال : عز ، والله ، على عمك أن تدعوه فلا يجيبك ! ثم عبد الله بن الحسين بن علي ، وكان صغيراً في حجر أبيه ، فرماه رجل من بني أسد بسهم فذبحه ، فتلقي الحسين دمه فلا تحييه ، ثم أبو بكر بن الحسين رماه عبد الله بن عقبة الغنوي بسهم فقتله ، ولذلك قيل :

وعند غني قطرة من دمائنا

وفي أسد أخرى تعد وتذكر

ثم عبد الله وجعفر وعثمان ومحمد بنو علي بن أبي طالب - من إخوة الحسين - ثم العباس بن علي بن أبي طالب : كان يقاتل قتلاً شديداً فاعتوره الرجال برماحهم ، فقتلوه ، بقي الحسين وحده ليس معه أحد .

(١) ابن خلدون ٣ : ٢١٥ والاستقصا ١ : ٦٦ وفي مقاتل الطالبيين ٢٨٨ - ٣٠٨ أن عامل المهدي على المدينة استخلف رجلاً من بني عمر بن الخطاب اسمه عبد العزيز بن عبد الله ، فضيق هذا على الطالبيين وضرب بعضهم ، فثار الحسين ، واستولى على المدينة ، ثم قصد مكة ، فلقينه الجيوش بفخ - من ضواحي مكة - فقاتل حتى قتل . وبهذا يعرف بصاحب فخ . أقول : كتب الأستاذ الشيخ محمد حسين نصيف تعليقاً على كلمة « فخ » في نسخته من تاريخ ابن خلدون ٣ : ٢١٥ قوله : « فخ . هو المسمى اليوم بالشهداء

ابن ماهان

(٠٠٠ - ١٩٦ هـ = ٠٠٠ - ٨١٢ م)

الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان : قائد ، كأييه . تقدم في العصر العباسي . ولما كانت الفتنة بين الأمين والمأمون كان هو في « الرقة » ومات أمير الرقة « عبد الملك بن صالح » فقام ابن ماهان بأمرها . وجهز جيشاً قصد به بغداد ، لنصرة « الأمين » فدخلها . ولم ترضه سيرة الأمين ، فابتعد عنه ، ودعا الناس إلى القيام عليه ، فالتفت حوله خلق كثير . وقاتله بعض رجال الأمين ، فظفر بهم . وأخذ البيعة للمأمون . وطلب منه أنصاره « أعطيتهم » فلم يجد ما يكفيهم ، فانقلب عليه أكثرهم ، وقاتلوه وأسروه ، وحملوه مقيداً إلى الأمين . وعفا عنه الأمين ، وخلع عليه واستوزره وولاه الحرب ، وسيره لقتال المأمون . فخرج من بغداد ، فلما بلغ « الجسر » فرّ بحاشيته وخدمه . فبعث إليه الأمين من يردّه ، فأدركه جمع من الفرسان

- بمكة - أو الزاهر ، وسمي بالشهداء لدفن الحسين بن علي به ، هو وأنصاره من أهل البيت . وفي المصاييح - خ - لأبي العباس الحسني : « لما مات المهدي ، كان الحسين ببغداد ، نازلاً في دار محمد بن إبراهيم ، وقدم موسى الهادي من جرجان ، فدعاه إليه ، فزاره ثم أذن له بالانصراف فانصرف ، ولم يؤمر له بدرهم ، وقصد الكوفة فجمعه عدة من الشيعة ، فبايعوه ، ووعده الموسم للوثوب بأهل مكة ، وكتبوا بذلك إلى قاتهم بخراسان والجليل وسائر التواحي . وعاد الحسين إلى المدينة ، فضيق عليه أميرها عمر بن عبد العزيز العمري (من ولد عمر ابن الخطاب) وتشاجرا ، فلما كان من الغد ، صعد الحسين المنبر في المدينة ، بعد صلاة الصبح ، وعليه قميص أبيض وعمامة بيضاء قد سطها بين يديه ومن خلفه ، وسيفه مسلول قد وضعه بين رجليه ، فقال : أيها الناس أنا ابن رسول الله ، في مسجد رسول الله ، على منبر رسول الله ، أدعوكم إلى كتاب الله وسنة رسوله والاستبذان بما تعلمون ، ومد بها صوته ، فأقبل خالد الزبيدي « وهو قائد جند المدينة » فارساً ، ومعه أصحابه فوافوا باب المسجد الذي يقال له « باب جبريل » فقصده يحيى بن عبد الله (الطالبي) شاهر أسيفه ، فأراد خالد أن يتزل ، وبلده يحيى بالسيف فضربه على جبينه ، وعليه البيضة والمغفر والقلموس ، فقطع ذلك كله حتى طار قحف رأسه ، وسقط عن دابته ، فانزله أصحابه ، وخرج الحسين بنحو ٣٠٠ من أصحابه وأهل بيته ، قصد مكة ، وتبعه ناس من الأعراب من جهة ومزينة وغفار وضمرة وغيرهم ، ونزل بفخ ، في ذي القعدة ١٩٦ فقاتل حتى قتل بها .

على فرسخ من بغداد ، فقاتلهم ، فقتلوه ^(١) .

الكرائيسي

(٠٠٠ - ٢٤٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٢ م)

الحسين بن علي بن يزيد ، أبو علي الكرائيسي : فقيه ، من أصحاب الإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في « أصول الفقه وفروعه » و « الجرح والتعديل » . وكان متكلماً ، عارفاً بالحديث ، من أهل بغداد . نسبته إلى الكرائيس (وهي الثياب الغليظة) كان يبيعها ^(٢) .

النيسابوري

(٢٧٧ - ٣٤٩ هـ = ٨٩٠ - ٩٦٠ م)

الحسين بن علي بن يزيد بن داود النيسابوري ، أبو علي : من كبار حفاظ الحديث ، له تصانيف . وهو شيخ الحاكم النيسابوري (محمد بن عبد الله) ولد في نيسابور ، ورحل إلى هراة وبغداد والكوفة والبصرة وواسط والأهواز وأصبهان والموصل وبلاد الشام . وعظمت شهرته . وتوفي في نيسابور ^(٣) .

الجعل الكاغدي

(٢٨٨ - ٣٦٩ هـ = ٩٠٠ - ٩٨٠ م)

الحسين بن علي بن إبراهيم ، أبو عبد الله ، الملقب بالجعل : فقيه ، من شيوخ المعتزلة . كان رفيع القدر ، انتشرت شهرته في الأصقاع ولا سيما خراسان . مولده في البصرة ووفاته ببغداد . قال أبو حيان فيما وصفه به : « ملتهب الخاطر ، واسع أطراف الكلام ، يرجع إلى قوة عجيبة في التدريس ، وطول نفس في الإملاء ، مع ضيق صدر عند لقاء الخصم

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٥١ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٣٦ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٤٥ والانتقاء ١٠٦ وفيه : وفاته سنة ٢٥٦ . وتهذيب التهذيب . وتاريخ بغداد ٨ : ٦٤ وفيه اختلافة مع الإمام أحمد بن حنبل .

(٣) طبقات الشافعية ٢ : ٢١٥ - ٢١٧ ومعجم البلدان في الكلام على نيسابور وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٤٧ .

الخ . من كتبه « الإيمان » و « الإقرار » و « المعرفة » و « الرد على الراوندي » و « الرد على الرازي » ^(١) .

النمري

(١٠٠٠ - ٣٨٥ هـ = ٩٩٥ - ١٠٠٠ م)

حسين بن علي بن عبد الله النمري : عالم بالأدب واللغة . له شعر . من أهل البصرة . من كتبه « أسماء الفضة والذهب » و « الخيل » و « معاني الحماسة » وللأسود الغندجاني ، (المتوفى سنة ٤٢٨) رد على كتابه الأخير ، سماه « إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الحسين بن علي النمري البصري مما فسر من أبيات الحماسة - خ » تقدم ذكره في الأعلام ^(٢) .

ابن حيون

(٣٥٣ - ٣٩٥ هـ = ٩٦٤ - ١٠٠٤ م)

الحسين بن علي بن النعمان بن محمد ، ابن حيون : قاض من الإسماعيلية . ولد بالمهدية (في المغرب) وقدم مع أبيه القاهرة وهو صغير . ففقه وولي القضاء بالقاهرة والإسكندرية والشام والحرمين والمغرب (سنة ٣٨٩ هـ) وأضيفت إليه الصلاة والحسبة . وبينما هو يصلي العصر في الجامع ، بمصر (سنة ٣٩١) هجم عليه مغربي أندلسي فضربه بمنجل ضربتين في وجهه ورأسه ، وأمسك الرجل قتل . واندمت جراح الحسين ، فكان يحرسه من ذلك اليوم عشرون رجلاً بالسلاح . وهو أول قاض فعل ذلك . وخلع عليه الحاكم وزاده أعمالاً منها مشاركة دار الضرب ، والدعوة . وهو أول من أضيفت إليه « الدعوة » من قضاة العبيديين . وكان

(١) المنتظم ٧ : ١٠١ وشنذرات الذهب ٣ : ٦٨ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٤٠ وفي الإعلام - خ ، لابن قاضي شعبة : مولده سنة ٢٩٣ .

(٢) بنية الوعاة ٢٣٥ وإنباء الرواة ١ : ٣٢٣ والإعلام - خ ، لابن قاضي شعبة . وفيه النص على أن لصاحب الترجمة كتاباً منها الخيل واللحم . أما المصدر الأول ففيه : له « الخيل الملحة » ؟ .

الحاكم قد ضاعف له أرزاق سلفه ، وشرط عليه ألا يتعرض لأموال الرعية . فاستمر إلى أن ثبت لدى الحاكم أنه استولى على مال لأحد الرعية (سنة ٣٩٤) فحاسبه ، ورد المال إلى صاحبه ، وحبس الحسين ثم قتله وأحرق جثته . وكان كثير الإفضال على العلماء والأدباء ^(١) .

الوزير المغربي

(٣٧٠ - ٤١٨ هـ = ٩٨٠ - ١٠٢٧ م)

الحسين بن علي بن الحسين ، أبو القاسم المغربي : وزير ، من الدهاة ، العلماء ، الأدباء . يقال إنه من أبناء الأكاسرة . ولد بمصر . وقتل الحاكم الفاطمي أباه ، فهرب إلى الشام سنة ٤٠٠ هـ ، وحرص حسان بن المفرج الطائي على عصيان الحاكم ، فلم يفلح ، فرحل إلى بغداد ، فاتهمه القادر (العباسي) لقدمه من مصر ، فانتقل إلى الموصل واتصل بقرواش ابن المقلد وكتب له ، ثم عاد عنه . وتقلبت به الأحوال إلى أن استوزره مشرف الدولة البويهي ببغداد ، عشرة أشهر وأياماً . واضطرب أمره ، فلجأ إلى قرواش ، فكتب الخليفة إلى قرواش بإبعاده ، ففعل . فسار أبو القاسم إلى ابن مروان (بديار بكر) وأقام بميفارقين إلى أن توفي . وحُمل إلى الكوفة بوصية منه فدفن فيها . له كتب منها « السياسة - ط » رسالة ، و « اختيار شعر أبي تمام » و « اختيار شعر البحري » و « اختيار شعر المتنبي والطعن عليه » و « مختصر إصلاح المنطق » في اللغة ، و « أدب الخواص - خ » الجزء الأول منه ، اشتمل على أخبار امرئ القيس ، و « الماثور في ملج الخدور » و « الإيناس » و « ديوان شعر ونثر » وهو الذي وجه إليه أبو العلاء المعري « رسالة المنيع » ^(٢) .

(١) رفع الإصر ١ : ٢٠٧ - ٢١٢ والإعلام - خ ، لابن قاضي شعبة .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٥٥ والرجال ٥١ ولسان الميزان ٢ : ٣٠١ وشنذرات ٣ : ٢١٠ وإرشاد الأريب . وخطط

الصيمري

(٣٥١ - ٤٣٦ هـ = ٩٦٢ - ١٠٤٥ م)

الحسين بن علي بن محمد بن جعفر ، أبو عبد الله الصيمري : قاض فقيه ، كان شيخ الحنفية ببغداد . أصله من صيمر (من بلاد خوزستان) ولي قضاء المدائن ، ثم رجع الكرخ إلى أن مات ببغداد . له « مناقب الإمام أبي حنيفة - خ » في مغنيسا الرقم ١٣٤٢ نسخة نفيسة كتبت في حلب سنة ٥٦٣ ونسخة أخرى في دار الكتب ، حديثة ، و « مسائل الخلاف في أصول الفرق - خ » في شستريتي ٣٧٥٧ ^(١) .

الأهوازي

(٣٦٢ - ٤٤٦ هـ = ٩٧٢ - ١٠٥٥ م)

الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي ، أبو علي : مقرئ الشام في عصره . من أهل الأهواز . استوطن دمشق وتوفي بها . وكان من المشتغلين بالحديث ، وطعن ابن عساكر في روايته . له تصانيف ، منها « شرح البيان في عقود الإيمان » أتى فيه بأحاديث استكرها علماء الحديث ، و « موجز في القراءات - خ » في الأزرهية وكتاب في « الصفات » قال الذهبي : لو لم يجمعه لكان خيراً له ، فإنه أتى فيه بموضوعات وفصائح ! وكان يحط على الأشعري . وصنف كتاباً في ثلثه ، منه مخطوطة بدمشق (الرقم العام ٤٥٢١) وله « الوجيز في شرح أداء القراء الثمانية - خ » في شستريتي (٣٦٠٣) ^(٢) .

المقرئزي . وفحول البلاغة ١٨٩ . وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٢١ وإعتاب الكتاب ٢٠٦ وفيه أن أول هروبه ، كان من مصر إلى مكة .

(١) الفوائد البية ٦٧ والجواهر المضية ١ : ٢١٤ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٤٤ وتاريخ بغداد ٨ : ٧٨ ودار الكتب ٣١٨ : ٥ .

(٢) ميزان الاعتدال ١ : ٢٣٧ ولسان الميزان ٢ : ٢٣٧ وغاية النهاية ١ : ٢٢١ قلت : وفي مخطوطات الظاهرية (ص ٩٧) كتاب « شرح عقد أهل الإيمان في معاوية بن أبي سفيان وذكر ما ورد من فضائله ومناقبه - خ » الجزء السابع عشر منه ، فله « شرح البيان » الآف ذكره ؟ .

وزارته . ثم اقتتل السلطان مسعود وأخ له اسمه السلطان محمود فظفر محمود وقبض على رجال مسعود ، وفي جملتهم الطغرائي ، فأراد قتله ثم خاف عاقبة النقمة عليه ، لما كان الطغرائي مشهوراً به من العلم والفضل ، فأوعز إلى من أشاع اتهامه بالإلحاد والزندقة ، فتناقل الناس ذلك ، فاتخذ السلطان محمود حجة ، فقتله . ونسبة الطغرائي إلى كتابة الطغراء . له « ديوان شعر - ط » وأشهر شعره « لامية العجم » ومطلعها :
« أصالة الرأي صانتي عن الخطل »
وله كتب منها « الإرشاد للأولاد - خ » مختصر في الإكسير وللمؤرخين ثناء عليه كثير ^(١) .

ابن شبيب الكاتب

(٥٠٠ - ٥٨٠ هـ = ١١٠٦ - ١١٨٤ م)

الحسين بن علي بن أحمد ، ابن شبيب النصيبي ، أبو عبد الله : كاتب من الندماء الشعراء الأعيان . من أهل بغداد . اختص بالمستنجد العباسي ، ومناذمته . وكانت له قدرة على حل الألغاز ^(٢) .

القيمري

(٠٠٠ - ٦٦٥ هـ = ١٢٦٧ م)

الحسين بن علي القيمري ، ناصر الدين : أمير ، كردي الأصل ، مستعرب . كان صاحب القيمرية الجوانية (في دمشق) وبنى المدرسة القيمرية فصنع على بابها ساعات لم

كالمتني في الشام والعراق له « مجموع رسائل - خ » وفي المتحف البريطاني رقم ٤٠٠٤ أوراق منترعة من « ديوان شعره » ^(١) .

ابن الخازن

(٠٠٠ - ٥٠٢ هـ = ١١٠٩ م)

الحسين بن علي بن الحسين : فاضل ، بغدادي ، كنيته أبو الفوارس . له شعر وأدب . كان من أحسن الناس خطاً ، كتب نحو ٥٠٠ نسخة من القرآن الكريم . مات فجأة وقد تجاوز السبعين ^(٢) .

الطغرائي

(٤٥٥ - ٥١٣ هـ = ١٠٦٣ - ١١٢٠ م)

الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد ، أبو إسماعيل ، مؤيد الدين ، الأصبهاني الطغرائي : شاعر ، من الوزراء الكتاب ، كان ينعت بالأستاذ . ولد بأصبهان ، واتصل بالسلطان مسعود بن محمد السلجوقي (صاحب الموصل) فولاه

(١) إرشاد الأريب ٤ : ٨١ - ٨٨ وفوات الوفيات ١ : ١٤١ وتاريخ اليمن ، لعمارة ، حاشية ٣٨ ، والمهامش ٢ : من الصفحة ٢٢٨ وبقية الحاشية ٦ « على الصفحة ٣٢٤ قلت : وفي هذا المصدر ما يدعو إلى إعادة النظر في تاريخي مولد صاحب الترجمة ووفاته ، فهو من مدح السلطان سباً ابن أحمد الصليحي وأسرته ، وسباً توفي سنة ٤٩٢ هـ وفي هذا المصدر نقلاً عن النكت المصرية لعمارة ٢ : ٥٦٧ أن ابن القم كان يكتب عن الملكة الحرة (أروى) بنت أحمد ، وهذه ولدت سنة ٤٤٤ هـ وتوفيت سنة ٥٣٢ هـ ، وفيه أيضاً نقلاً عن المخطوطة المصورة بما بقي من ديوان ابن القم في المتحف البريطاني « الرقم ٤٠٠٤ » قصيدة له في رثاء علي بن محمد الصليحي المتوفى سنة ٤٧٣ هـ أو على رواية أخرى جديرة بالاعتماد ، سنة ٤٥٩ هـ فهذه الأرقام تدل على أنه كان من أبناء المئة الخامسة وأوائل السادسة . يضاف إلى ذلك أنني أخشى أن تكون ترجمة « ابن القم » في إرشاد الأريب الذي هو المصدر الأول للترجمة عندي ، هي من الجزء الملقق في نسخة الإرشاد ، وقد أشرت إليه في ترجمة ياقوت . وانظر خريدة القصر ، قسم الشام ٣ : ٧٤ وبعد كتابة ما تقدم رأيت مصنف « قصة الأدب في اليمن » (الصفحة ٣٢٣) قد ذكر وفاته « حوالي سنة ٤٩٠ هـ » فارتحت إليه ، وحذفت تاريخ الولادة الذي لا أعلم من أين أتى به بعض مترجميه . وانظر قلادة النحر - خ ، الجزء الثاني ، الورقة ١٧٣ من نسخة دار الكتب .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٦٢ ووشاح الدمية - خ .

ابن مأكولا

(٣٦٨ - ٤٤٧ هـ = ٩٧٨ - ١٠٥٦ م)

الحسين بن علي بن جعفر العجلي الجرباذقاني ، أبو عبد الله ، ابن مأكولا : قاضي قضاة بغداد . من نسل أبي دلف العجلي . أصله من جرباذقان . قال ابن الأثير : كان شافعيّاً نزهاً أميناً . ولي القضاء سنة ٤٢٠ هـ ، واستمر إلى أن توفي ببغداد . وهو عم ابن مأكولا المؤرخ ، وأخو ابن مأكولا الوزير ^(١) .

أبو البركات الرّبيعي

(٠٠٠ - ٤٤٧ هـ = ١٠٥٥ م)

حسين بن علي بن عيسى الرّبيعي : عالم بالعربية والأدب ، شيرازي الأصل ، من أهل بغداد . كان ينوب عن الوزراء فيها ^(٢) .

الكاشغري

(٠٠٠ - ٤٨٤ هـ = ١٠٩١ م)

الحسين بن علي بن خلف بن جبريل ، أبو عبد الله ، الفضل الكاشغري : واعظ . له تصانيف كثيرة في الحديث والتصوف ، تزيد على ١٢٠ مصنفاً . قال مترجموه : أكثر حديثه مناكير . نسبته إلى كاشغر ، ووفاته ببغداد ^(٣) .

ابن القم

(٠٠٠ - نحو ٤٩٠ هـ = نحو ١٠٩٧ م)

الحسين بن علي بن محمد بن ممويه ، أبو عبد الله ، المعروف بابن القم : شاعر يماني ، مولده ووفاته في زبيد كان رئيس الإنشاء عند الصليحيين . وكان أبوه صاحب ديوان الخراج بتهامة . قال مخزّمة : كان أهل اليمن يعدون الحسين

(١) الكامل : حوادث سنة ٤٤٧ هـ وشذرات الذهب ٣ : ٢٧٥ .

(٢) الكامل لابن الأثير : آخر حوادث ٤٤٧ هـ وبقية الوعاة ٢٣ .

(٣) ياقوت ٧ : ٢٠٧ في الكلام على كاشغر واللباب ٣ : ٢٢ .

وفيه : وفاته بعد ٤٨٤ هـ . ولسان الميزان ٢ : ٣٠٥ .

(١) الأنساب ، للسماعاني ٥٤٣ والزهرة للموسوي ٢ : ٧٣ وفوات ١ : ١٥٩ وفي الفهرس التمهيدي ٥١٤ كتاب في الكيمياء اسمه « جامع الأسرار - خ » في ٥٥ ورقة ، لمؤيد الدين الحسين الطغرائي ؟ وفيه أيضاً ، ص ٥١٥ كتاب « حقائق الاستشهاد - خ » في الكيمياء والطبيعة ، للوزير مؤيد الدين الطغرائي ، رسالة ، وفيه أيضاً ، ص ٥١٨ « قصيدة باللغة الفارسية وشرحها باللغة العربية - خ » في صناعة الكيمياء ، لمؤيد الدين أبي إسماعيل الحسين بن علي الوزير الطغرائي ؟ ورقة واحدة . وكشف الظنون ٦٨ . كتابخانه دانشگاه تهران : جلد سوم ، بخش دوم ٩٦١ . (٢) إرشاد الأريب ٤ : ٧٩ وفوات الوفيات ١ : ١٤٠ وهو فيه « الطبي » مكان « النصبي » .

برأس وادي سوس (١).

مسموماً على ما يظن (١).

الحِصْنِي

(٩٣٢ - ٩٧١ هـ = ١٥٢٦ - ١٥٦٣ م)

حسين بن علي الحِصْنِي (الحِصْن) كفي ، الحِصْنِي (الشافعي) : فاضل . نظم «تصريف العزى» وهو ابن ١٤ سنة ، وقرظه بعض العلماء . وكتب «منازل المسافر - خ» نظماً في رحلة قام بها الى القسطنطينية . منه نسخة بخطه في التيمورية (٦٣٢ تاريخ) ١٩٦ صفحة (٢).

العُبَالِي

(١٠٨٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٦٩ - ١٠٠٠ م)

الحسين بن علي بن صلاح بن محمد العُبَالِي الحِصْنِي : فقيه يمني . له «شرح الحاجبية» و«شرح الأزهار» و«الإيضاح بالأدلة القاطعة الوافية» في بيان الفرقة الناجية «مات بحصن الظفير . وبنو العُبَالِي بطن من العلويين باليمن (٣).

المؤيد بالله

(١١٢٥ - ١١٧٣ هـ = ١٧١٣ - ١٠٠٠ م)

الحسين بن علي بن أحمد ابن الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد الحِصْنِي : من أئمة الزيدية باليمن . ولد ونشأ بصعدة ، وولاه أبوه بلاد رازح . وبعد وفاة أبيه (سنة ١١٢١ هـ) دعا إلى نفسه ، وتلقب بالمؤيد بالله ، فبايعه أهل صعدة وقبائلها ، فاستمر إلى سنة ١١٢٤ هـ . وخلع نفسه وبايع للمنصور الحسين بن القاسم . وتوفي بصعدة

يسبق إلى مثلها . وهو الذي سلم الشام إلى الملك الناصر (صاحب حلب) حين قتل توران شاه بن الصالح أيوب بمصر . كان شجاعاً موفقاً ، أقطعه الظاهر إقطاعاً جيداً وجعله مقدم العسكر بالساحل ، فمات فيه . وكان يضاهي الملوك في مركبه وتجملته وحاشيته . نسبته إلى «قيمر» ببلاد الأكراد (١).

السَّغْنَاقي

(٧١١ - ٠٠٠ هـ = ١٣١١ - ٠٠٠ م)

الحسين بن علي بن حجاج بن علي ، حسام الدين السَّغْنَاقي : فقيه حنفي . نسبته إلى سغناق (بلدة في تركستان) له «النهاية في شرح الهداية - خ» ثلاث مجلدات ،

بإشارة على الملك الأتراك السَّغْنَاقي الذي كان له اليد الطولى في بلاد الشام .

نموذج من خط حسين بن علي السَّغْنَاقي

و«شرح التمهيد في قواعد التوحيد - خ» و«الكافي - خ» شرح أصول الفقه للبزدي ، منه نسخة بخطه . في مجلد ضخيم بالمكتبة العربية في دمشق ، أخذت خطه عن الصفحة الأخيرة منها ، و«النجاح» في الصرف . توفي في حلب (٢).

السَّملائي

(٨٩٩ - ٠٠٠ هـ = ١٤٩٤ - ٠٠٠ م)

الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي ثم الشوشاوي ، أبو عبد الله السَّملائي : مفسر مغربي . من بلاد «سوس» له تصانيف . منها «الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة - خ» مباحث في نزول القرآن وكتابته . منه نسخة في الظاهرية بدمشق ، و«نوازل» في فقه المالكية . و«شرح مورد الظمان» توفي بتارودنت . ودفن

(١) المجموعة الناحية - خ - .

(٢) الفوائد البهية ٦٢ والكتبخانة ٢ : ١١ ثم ١٤٥ : ١٤٥ والحواهر المضية ١ : ٢١٢ والفهرس التمهيدي ١٨٥ .

حُسَيْن بَاي

(١٠٨٠ - ١١٥٣ هـ = ١٦٧٠ - ١٧٤٠ م)

حُسَيْن بن علي تركي ، أبو محمد : مؤسس الإمارة «الحسينية» في تونس ، وإليه نسبتها . أصله من كريت . ولد بتونس ، وتقلد بعض الأعمال فيها ، ثم كان «كاهية» إبراهيم باشا الشريف (واليها) ونشبت الحرب بين الجزائريين والتونسين ، فانهزم إبراهيم باشا وأسر ،



حسين باي : حسين بن علي تركي

فاجتمع أعيان تونس على مبايعة حسين باي ، فامتنع ، فأكرهوه ونودي بامارته سنة ١١١٧ هـ ، فبنى آثاراً كثيرة ، منها «الجامع الحسيني» المنسوب إليه ، وحسنت سيرته . قتل في واقعة بالقرب من القيروان (٢).

الوَفَائِي

(١١١٢ - ١١٥٦ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٤٣ م)

حُسَيْن بن علي بن محمد الوَفَائِي : فاضل متصوف ، من أهل حلب . كان شيخ السجادة الوَفَائِيَّة ، في إحدى الزوايا التابعة لها . له نظم جمع في «ديوان -

(١) طبقات الحضيكي - خ . وفيه : وفاته في أواخر القرن التاسع . وفي النسخة المطبوعة منه ١ : ١٨٦ توفي في عشرة الثمانية وألف ودفن بباحة ثم نقل إلى مراکش . وانظر علوم القرآن ٣٨٣ .

(٢) شذرات الذهب ٨ : ٣٥٩ والمخطوطات المصورة ٢ :

٢٦٢ وفيه وفاته سنة ٩٥٢ خطأ .

(٣) ملحق البدر ٨٧ ومستدركات الزبيدي على القاموس . راجع التاج - مادة عبل .

(١) نشر العرف ١ : ٥٧٢ .

(٢) دائرة البستاني ٧ : ٥٨ Histoire de la régence de Tunis 59 .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رحمه الله وشكروا وانتوب اليه واستغفروا واصلي واسلم على
 سيدنا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم في البيات والهجرات والبحارات
 وعلى محمد وآله والناجيين على منجى مزال وبعد فيقول العبد
 الضعيف والعاثر الفقير حسين بن علي بن محمد بن حسين بن محمد
 بن محمد بن الرضا الملقب بـ خادم فقير تكملة الشيخ أبي بكر الوفا في
 مجلس البيت ان اجمع في هذه الوجوه ثمانية عشر تنظم
 مرعاً ان يكون سبباً للذكر بالخير واحداً من الهمم من التاخر في
 والله اسأل تحقيق الرجا وسأل امر بني هذا وان يعترف
 مقصور بما لي من شرفه الموارد للكنى بالله استغني وعليه
 انتم كل في جميع الهجات والكتابات

كل واحد والآخر يا سيدي
من هذا اليوم وما لها
على نعم لم نطق بكدها
ودفعا لما يقضيه

حسين بن علي الوفاي

الصفحة الأولى من « ديوانه » بخطه . في الظاهرية بدمشق
« ٧٨٥١ عام » .

(۱) «خ-

حُسَيْنُ خُوجَه

$$(p \ 1707 - \dots = a \ 1179 - \dots)$$

حسين بن علي بن سليمان الحنفي ،
المعروف بالشيخ حسين خوجه : فاضل ،
من أهل تونس . ووفاته بها . كان رئيس
ديوان الإنشاء فيها وترجماناً للدولة
الحسنية . له « الذيل لكتاب بشارت أهل
الإيمان - ط » في التراجم (٢) .

حُسَيْنُ الْعُشَارِي

$$(1781 - 1737 = 1190 - 1150)$$

حسين بن علي بن حسن بن محمد
العشاري : فقيه أصولي ، له شعر . من أهل
بغداد . نسبته إلى العُشارة (بلدة على
الخابور) ولد وتعلم في بغداد . وغلب
عليه الفقه حتى كان يسمى الشافعي
الصغير . وأرسل من بغداد للتدريس في
البصرة سنة ١١٩٤ هـ ، فتوفي فيها قبل أن
يحول الحول . له « ديوان شعر - خ »
فيه الغث والسمين ، و « رسالة في مباحث
الإمامة - خ » و « حاشية على شرح

(١) إعلام النساء ٦ : ٥١٩ وشعر الظاهرية ٢٤٠ .

(٢) الصفحة الأولى من كتابه .

الحضرمية لابن حجر - خ » و « تعليقات
على جمع الجوامع للمحلي - خ » وغير
ذلك . وكان جميل الخط . نسخ كتباً
كثيرة ^(١) .

الطائفي

$$(p \ 1791 - \dots = \Delta \ 12.6 - \dots)$$

حسين بن علي (نور الدين) بن
عبد الشكور الطائفي : مترهد حنفي . ولد
بالتائف وتفقه بالحرمين وغلب عليه
التصوف . ونزل بمصر (١١٧٤) ورحل
الى الشام وحلب وبلاد الروم واتهم
بالحلول والإلحاد . واستقر في المدينة
المنورة الى أن توفي . له « النفحة العنبرية من
الرياض المرعية في الأذكار الصلّاتية - خ »
في الرباط (منظومة وشرحا آخر المجموعة
د ٣٩٢) تعرف بالصلّاتية ، على لسان
القوم . وصفت بأنها عجيبة ^(٢) .

الحُسَيْنُ الْمُؤَيَّدِي

$$(p \ 1837 - \dots = \Delta \ 1202 - \dots)$$

الحسين بن علي المؤيدي الحسني اليمني .
ينتهي نسبه إلى المؤيد بالله علي : أمير . نشأ
بصنعاء نشأة علمية . وخرج منها (سنة
١٢٤٧ هـ) مع الإمام أحمد بن علي
السراجي . ثم عاد إليها . ودعا أهل صنعاء
إلى بلادهم ، فأجابهم (سنة ١٢٥١ هـ)
وذهب معه بعض علماء صنعاء . فلما
وصل إلى صنعاء طلب منه أن يتلقب
بالخلافة ، فامتنع . واستمرت له الإمارة
إلى أن توفي بهجرة حيدان (٣) .

الحُسَيْنُ الْمُفْتِي

$$(p\ 1820 - 1790 = \Delta\ 1207 - 1204)$$

الحسين بن علي بن محسن بن إبراهيم

(١) المسك الأذفر ٨٦ ومحمد بهجة الأثري، في مجلة لغة العرب ٤ : ٥١٤.

(٢) الجبرتي ، طبعة لجنة البيان ٤ : ٢١٦ وعنه حلية البشر

١ : ٥٤٦ ومجلة العرب ٩ : ١٣٥ .

(٣) نيل الوطر ١ : ٣٩٢ .

المفتي . الحبيشي الإبي اليمني : فقيه . من
شافعية اليمن . من أهل إب . من كتبه
« تحفة الحكام وعمدة الأحكام » فقه ،
و « بلوغ الإرادة » حاشية على تحفة المحتاج
شرح المنهاج ، في الفقه ^(١) .

ابن أَبِي مَسْمَارٍ

$$(p \ 1806 - 1800 = 5 \ 1273 - 1210)$$

الحسين بن علي بن حيدر بن محمد
البركاتي الحسيني ، ابن أبي مسمار : أمير
التهائم في اليمن ، من الأشراف . كان عاملاً
على « صيبا » ثم على الزهراء . واستقبل
إبراهيم « باشا » المصري في الحديدية سنة
١٢٥١ هـ ، وكان أهل « يام » يستعدون
للاستيلاء على تهامة ، فقاتلهم وظفر بهم . ولما جلا
جيش محمد علي عن اليمن والحجاز (سنة
١٢٥٦) انتظم الأمر في التهائم لابن أبي
مسمار . وورد عليه مرسوم من السلطان
عبد المجيد العثماني باقرار ولايته . وأعان
محمد بن يحيى بن المنصور على امتلاك
بلاد ريمة وجبل ضوران وذمار ، فقوي
أمر محمد وطمع بملك الحسين (ابن
أبي مسمار) فنشبت بينهما حروب جرح بها
الحسين وانهمزم إلى دير القطيع ، ثم إلى زبيد
فالمخا . ونصرته قبائل يام فملك زبيدا
واسترد التهائم . ولم تستقر إمارته ، فرحل
إلى الآستانة . وعاد إلى مكة ، فتوفي فيها .
وكان شجاعاً ، له مشاركة في العلوم .
وللمؤرخ « عاكش » كتاب في أخباره
سماه « الذهب المسبوك في سيرة سيد
الملوك » (٢) .

البهاء

(م ١٨٩٢ - ١٨١٧ = هـ ١٣٠٩ - ١٢٣٣)

حسين علي نوري بن عباس بن بزرگ .
الميرزا ، المعروف بالبهاء ، أو بهاء الله :
رأس « البهائية » ومؤسسها . إيراني

(١) نيل الوطر ١ : ٣٨٥ .

(٢) اللطائف السنية - خ . ونيل الوطر ١ : ٣٨٩ .

الملك حسين

(١٢٧٠ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٣١ م)

الحسين بن علي بن محمد بن عبد المعين ابن عون ، من أحفاد أبي نجيّ ابن بركات ، الحسيني الهاشمي : أول من قام في الحجاز باستقلال العرب عن الترك . وآخر من حكم مكة من « الأشراف » الهاشميين . ولد في الآستانة ، وكان أبوه منفيّاً بها . وانتقل معه إلى مكة ، وعمره ثلاث سنوات . فتأدّب وتفقّه ونظم الشعر الملحون « الحميني » ومارس ركوب الخيل وصيد الضواري . وأحبه عمه الشريف عبد الله باشا (أمير مكة) فوجهه في المهمات ، فدخل نجداً وأحكم صلته بالقبائل . ومات أبوه وعمه .



حسين بن علي الهاشمي
وعلى الصورة عطلة وإمضاءه

وآلت إمارة مكة إلى عمه الثاني « عون الرقيق » فلم يحتمل هذا تدخله في شؤون الإمارة ، وكانت تابعة للدولة العثمانية ، فطلب إبعاده من الحجاز ، فنفي إلى الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ ، وجعل فيها من أعضاء مجلس « شورى الدولة » وأقام إلى أن توفي عون الرقيق ، ثم عمه الثالث عبد الإله ، فعُيّن أميراً لمكة (سنة ١٣٢٦ هـ) فعاد إليها . وقاد حملة إلى بلاد عسير ، نجدة للترك ، فقتل صاحبها يومئذ الإدريسي . ونشبت الحرب العامة الأولى سنة ١٣٣٢ هـ (١٩١٤ م) واشتدت جمعية « تركيا الفتاة » السرية ، في العمل بواسطة

مستعرب . أصله من بلدة نور (بمازندران) وإليها نسبته . من أسرة ظهر فيها وزراء وعلماء . ولد بها - وقيل : بطهران - واعتنق « دعوة » كان عليّ بن محمد الشيرازي ، الملقب بالباب ، قد قام بها ، ظاهرها الإصلاح الديني والاجتماعي ، وباطنها تلفيق عقيدة جديدة من أديان ومبادئ مختلفة . وقتل الباب رمياً بالرصاص في تبريز (سنة ١٢٦٦ هـ - ١٨٥٠ م) فخلفه البهاء في دعوته ، فاتهم بالاشتراك في مؤامرة ، لاغتيال ناصر الدين شاه (ملك إيران) انتقاماً للباب . فاعتقل ، وأبعد ، فنزل ببغداد ، وأقام ١٢ سنة قضى بعضها في أطراف السليمانية يبشّر ببعثته . وضح منه علماء العراق ، فأخرجته حكومة بغداد . فقصد الآستانة ، وقاومه شيوخها ، فنفي إلى « أدرنة » حيث أقام نحو خمس سنين ، أرسل بعدها إلى سجن عكة (بفلسطين) عام ١٨٦٨ م ، ثم أفرج عنه ، فانتقل إلى البهجة (من قرى عكة) والتفّ حوله مريدوه ، وتوفي بها ودفن في حيفا . من آثاره ما سماه « الكتاب الأقدس - ط » كتبه بالعربية ، و « الإيقان - ط » بالفارسية وقد ترجم إلى العربية واللغات الأجنبية ، و « الهيكل - ط » أكثره بالعربية ، و « الألواح - ط » مجموعة رسائل بالعربية والفارسية ^(١) .

الطولقي

(١٢٤٦ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٩١ م)

حسين بن علي بن عمر الطولقي الجزائري : متصوف . نسبته إلى طولقة ، من صحراء قسنطينة . توفي بتونس . له « فاكهة الحلقوم في علم القوم » تصوف ، و « دقائق النكت » في المذكرات العلمية ^(٢) .

(١) هيواري Cl. Huari في دائرة المعارف الإسلامية ٣ :

٢٢٧ - ٢٣١ ثم ٤ : ٢٤٠ وسركيس ٥٩٣ .

(٢) إيضاح المكتون ٢ : ١٥٣ وأعلام الجزائر ٦٩ .

حزبها العلني « الاتحاد والترقي » على تترك العناصر في الدولة . فقتلت جمهرة من حملة الفكرة العربية وطلائع يقظتها الحديثة ، وشرّدت كثيرين ، ونمت في بلاد الشام والعراق والحجاز روح النعمة على الترك والدعوة إلى الانفصال عنهم . وانتهاز البريطانيون الفرصة ، وهم في حرب مع دولة آل عثمان والألمان ، فاتصلوا بصاحب الترجمة ، وكتبوه من مصر ، وكان عليّ غير وفاق مع موظفي « الدولة » في الحجاز ، يبيتون له ويبيت لهم ، فنهض نهضته المعروفة ، وأطلق رصاصه الأولى بمكة (في ٩ شبان ١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م) وحاصر من كان في البلاد الحجازية من عساكر الترك . وأمدّه الإنكليز بالمال والسلاح ، ونُعت بالملك « المنقذ » ووجه ابنه فيصل إلى سورية فدخلها مع الجيش البريطاني ، فاتحاً . وبانتهاء الحرب العامة (سنة ١٩١٨ م) تم استيلاء الحسين على الحجاز كله . وأرسل ابنه الثاني « عبد الله » بجيش ضخم لإخضاع واحتجّ « ترّبة » و « الخُرّمة » في شرقيّ الطائف ، وكانتا مواليّتين لابن سعود (الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن ، زعيم نجد في ذلك الحين) فعسكر بينهما . وباغته رجالهما يقودهم بعض أتباع ابن سعود (سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٩ م) فانهمز عبد الله بفلول قليلة من عساكره . وأضاع الحسين في هذه الحملة أكبر قوة جمعها . وأخرج الفرنسيون ابنه فيصل من سورية بعد معركة ميسلون (سنة ١٩٢٠ م) واحتلوها ، فاستنجد بعض زعمائها بالحسين ، فوجه « عبد الله » لينأثر لأخيه ، أو ليجمع على حدود سورية قوة تكون نواة لجيش يلقى المحتلّ . واقترب منها عبد الله ، ونزل ببلدة « عمّان » ودعاه الإنكليز إلى القدس ، فانفقوا معه على أن تكون له إمارة « شرقيّ الأردن » فأقام بعمّان ، وتناسى ما جاء من أجله . واستفحلت ثورة العراق على الإنجليز ، فساعدوا فيصل على تولي العرش ببغداد ، فتولاه . وأصبح للحسين ، وهو



حسين بن عمر يهيم

بيروت . مولده ووفاته بها ، وكان من وجوها ، وناب عنها في مجلس النواب العثماني ، وتولى رئاسة الجمعية العلمية السورية بها . وكلمة « يهيم » عامية بيروتية معناها « أبوهيم »^(١) .

الحسين بن عمران

(٣٧٢ - ٠٠٠ هـ = ٩٨٢ - ٠٠٠ م)

الحسين بن عمران بن شاهين : ثاني أمراء بني شاهين أصحاب البطيحة (بين دجلة والفرات) ولي الإمرة بعد وفاة أبيه (سنة ٣٦٩ هـ) وطمع به عضد الدولة بن بويه فوجه إليه جيشاً هزمه الحسين . وانتهى الأمر بمصالحة عضد الدولة للحسين على مال يأخذه منه . وكان رضي الأخلاق ، صالح السيرة ، عادلاً . قتله أخ له اسمه محمد ، غيلة^(٢) .

حسين عوف

(١٣٠١ - ٠٠٠ هـ = ١٨٨٣ - ٠٠٠ م)

حسين عوف « بك » الكحال : طبيب مصري رمدي . تعلم الطب في قصر العيني بالقاهرة . ثم في أوربا . واختص بعلم

علم ومجادة . كان يُنعت بقاضي القضاة . اشتغل بالتدريس ، ونسخ بيده كثيراً من الكتب ، وتولى رئاسة الاستئناف ، ثم نظارة الأوقاف بصنعاء . وكانت له يد في عقد الصلح بين الإمام يحيى حميد الدين والترك العثمانيين سنة ١٣٢٩ هـ . وجمع القاضي فخر الدين عبد الله بن عبد الكريم الجرافي ، بعض أخباره وأسماء شيوخه وتراجم تلاميذه في جزء سماه « تحفة الإخوان بحلحة علامة الزمان - ط » توفي بصنعاء ودفن في كيشان^(١) .

الأعظمي

(١٣٢٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٥٥ م)

حسين بن علي الأعظمي : فقيه متأدب ، من أهل الأعظمية في العراق . من كتبه المطبوعة : « أحكام الأوقاف » و « أحكام الزواج » و « أصول الفقه » و « أناشيد وأدبيات الفتاة » و « الوصايا والمواثيق » و « الوجيز في أصول الفقه وتاريخ التشريع »^(٢) .

الطباطبائي

(١٢٩٢ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٦٠ م)

حسين بن علي بن أحمد الطباطبائي : فقيه إمامي . من كتبه « جامع الفروع - ط » تعليقه على « كفاية الأصول » و « حاشية العروة الوثقى - ط » تعليقه على رجال النجاشي^(٣) .

الحاج حسين يهيم

(١٢٤٩ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٣٣ - ١٨٨١ م)

حسين بن عمر بن حسين العيتاني يهيم البيروتي : فاضل ، له نظم جمع في « ديوان - ط » و « رواية » وطنية مثلت في

في الحجاز ، جناحان قويان : فيصل في شمال شبه الجزيرة ، وعبد الله في شمالها الغربي . وبادره جاره « ابن سعود » راغباً في مصافاته ، فاستهان به الحسين واشتط في مطالبه . وزار عمان (سنة ١٩٢٤ م) فبايعه أناس بالخلافة ، وعاد إلى مكة ملقباً بأمر المؤمنين . وأراد أهل « نجد » الحج ، فلم يأذن بدخولهم الحجاز . واشتد توتر الحال بينه وبين ابن سعود ، فأقبلت جموع من نجد وتربة والخرمة إلى مدينة « الطائف » فمزقت جيش الحسين المرابط فيها ، واحتلتها . وسرى الذعر إلى مكة ، فاتصل بالقنصل البريطاني في جدة ، فأجابه هذا بأن حكومته قررت الحياد . واجتمع بجدة بعض ذوي الرأي من أهلها وأهل مكة ، فاتفقوا على نصح الحسين بالتخلي عن العرش لكبير أبنائه « علي » ففعل . وانتقل من مكة إلى جدة (سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م) فركب البحر إلى « العقبة » آخر حدود الحجاز ، في الشمال ، وكانت في ولاية ابنه عبد الله . وأقام بضعة أشهر . ثم أخبره ابنه بأن البريطانيين يرون أن إقامته فيها قد تحمل « ابن سعود » على مهاجمتها . وتلقى إنذاراً بريطانياً بوجوب رحيله عنها . ووصلت إلى مينائها مدرعة بريطانية ، ركبها وهو ساخط ، إلى جزيرة قبرص (سنة ١٩٢٥ م) فأقام ست سنين ، ومرض ، فأذن الإنجليز بسفره إلى عمان . وجاءه ابنه فيصل وعبد الله ، فصحباه إليها . فمكث معتلاً ، ستة أشهر وأياماً ، ووافته منيته . فحمل إلى القدس ، ودفن في المسجد الأقصى^(١) .

القاضي العمري

(١٢٦٥ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٤٣ م)

حسين بن علي بن محمد العمري : فقيه زيدي ، من أهل صنعاء ، من بيت

(١) تحفة الإخوان . والد الفريد ٦ والمقطف في تاريخ اليمن ١٠٠ والأعلام الشرقية ٢ : ١٠٥ والمقطم ٢٨ محرم ١٣٦٢ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٤٧ .

(٣) انظر رجال الفكر ٦٦ .

(١) مذكرات المؤلف . وانظر ملوك العرب ١ : ٢٣ - ٦٨ وما رأيت وما سمعت ١٠٩ - ١٣٦ والزهر ١ : ١٩٠ وقلب جزيرة العرب ٣١٦ .

(١) آداب شيخو ٢ : ١٩ وآداب زيدان ٤ : ٢٣٩ ومعجم المطبوعات ٦٢١ .

(٢) الكامل : حوادث ٣٦٩ و ٣٧٢ .

فرغ الحافظ بن بطالع هذا الكتاب من المحاضرات مع ما فيها من محاضرات
 وشطرات الاناظر قايلاً اللهم اعرف ذرات الاخطا ولا يلحق
 ما لا خير اعلا الذر من سعيهم في الحق المهارهم بحسن انهم
 كانوا صنفاً بهذه الاعمال على منها النفس رطب ولسرح
 الاخر منها نصيب ليله الاربعاء التاسع والعشرين من ربيع القعد
 سنة خمس عشر وستمائة بالسيرة المحمدية والكبرياء والاعمال حسنة على الله
 الحسين العرفي ختم عواضه الحسيني

الحسين بن غياث الدين
 عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق ، أو في « الظاهرية »

الاعتباس - ط « و » مجالس الملوك « (١) .

ابن غنام

(١٢٢٥ - ٥٠٠ هـ = ١٨١١ - م)

ابن معن

(١٠٣٦ - ١١٠٩ هـ = ١٦٢٧ - ١٦٩٧ م)

حسين بن فخر الدين بن قرقماس
 المعني ، ويعرف بابن معن : أديب من
 أمراء الدروز في لبنان ثار أبوه (أنظر
 ترجمته) على الدولة العثمانية وأسر وحمل
 الى اسطنبول ومعه أسرته وفيها ولده
 حسين (صاحب الترجمة) صغيراً (سنة
 ١٠٤٣) وقتل الأب ونشأ الابن في سراي
 غلطة على مذهب السنة . وعلا شأنه حتى
 عرضت عليه الوزارة وأباها ، وصنف
 كتاب « التميز - خ » في دار الكتب
 (٩٣٨٣) أدب وحكم وأخبار ، فرغ من
 تأليفه سنة ١٠٩٨ وقام بأعمال للدولة منها
 سفارة في الهند وتوفي باسطنبول (١) .

البجلي

(١٧٨ - ٢٨٢ هـ = ٧٩٤ - ٨٩٥ م)

الحسين بن الفضل بن عمير البجلي :

اختيار الدين

(٩٢٨ - ٥٠٠ هـ = ١٥٢٢ - م)

الحسين بن غياث الدين التبرتي
 الهروي ، اختيار الدين الحسيني : أديب ،
 من أهل هراة . ولي قضاءها وتوفي بها .
 له كتب منها « المقامات - خ » و « أساس

(١) هدية العارفين ١ : ٣١٧ وآداب اللغة ٣ : ١٣٠ وفهرس
 دار الكتب ٣ : ١٠ ومجلة العرفان : نشرين الأول ٩٢٧
 والذريعة ٢ : ٥ قلت : ورأيت اسمه على مخطوطة من
 كتابه « أساس الاعتباس » في الفاتيكان « ١٤٣٩ عري » :
 « اختيار بن غياث الدين الحسيني » .

(٢) سلك الدرر ٢ : ٥٩ ودار الكتب ٧ : ١١٤ وهدية
 ١ : ٣٢٤ .

(١) ابن بشر ١ : ١٤٩ وهدية العارفين ٣٢٨ ومشاهير علماء
 نجد ١٨٥ - ٢٠١ وجريدة اليمامة ١١/٧/١٣٧٩ من
 محاضرة للشيخ حمد الجاسر .

الرمد ، فتولاه تعليمًا ومعالجة أكثر من
 عشرين سنة . له كتاب في « الرمد » سبعة
 أجزاء ، لم يطبع (١) .

الشَّمَّري

(١٣٣٤ - ٥٠٠ هـ = ١٩١٦ - م)

حسين عوني بن عبد الله بن محمد بن
 أحمد ، من آل شمر العشيرة المشهورة :
 فاضل عراقي . سكن أجداده بلاد
 كردستان ، للمتاجرة . وانحدر والده إلى
 بغداد ، فولد بها . وولي القضاء في
 النجف . وتوفي بالأعظمية عن نحو ٦٠
 عاماً ، ودفن بها . له مقالات بالعربية
 والتركية والفارسية ، وكتب بالعربية في
 « المنطق » و « المعاني والبيان » و « النحو » (٢) .

الحُسَيْن بن عِيَّاش

(٢٠٤ - ٥٠٠ هـ = ٨١٩ - م)

الحسين بن عيَّاش بن حازم السلمي ،
 مولاهم ، الجزري الباجدائي الرقي :
 فاضل ، من رجال الحديث . من أهل
 باجدء (قرية بقرب بغداد) نسبته إليها
 ووفاته فيها . له كتاب في « غريب
 الحديث » (٣) .

قَضِيبُ البان

(٤٧١ - ٥٧٣ هـ = ١٠٧٩ - ١١٧٧ م)

الحسين بن عيسى بن يحيى الحسيني ،
 ابو عبد الله المعروف بقضيب البان :
 متصوف من أهل الموصل . تفقه حنبلياً
 وصحب عبد القادر الكيلاني وغيره .
 له أخبار في الزهد كثيرة . وفي جامعة بغداد
 (الرقم ٥٤١) مخطوط باسم « جوهرة
 البيان في نسب السيد قضيب البان » لأبي
 ربيعة عيسى الحسيني الموصل (٤) .

(١) داب زبدان ٤ : ١٩٨ وتاريخ مصر في عهد إسماعيل
 ٢٤٨ : ١ .

(٢) لب الألباب ٤٠٥ .

(٣) تهذيب التهذيب ٢ : ٣٦٢ .

(٤) ترجمة الأولياء ٧٠ - ٧٩ والمخطوطات المصورة ،
 التاريخ ٢ القسم الرابع ١٤٧ .



حسين كامل بن إسماعيل

في باريس . وكان نشيطاً في نشأته ، حازماً ، مصيب الفراسة . ولي قبل السلطنة نظارة الأشغال العمومية فأنشأ سكة الحديد بين القاهرة وحلوان ، ثم نظارة المالية ، برئاسة مجلس شورى القوانين . وعني بشؤون الزراعة والمزارعين في مصر . ولما نشبت الحرب العامة ونحي آخر الخديويين (عباس حلمي الثاني) أقيم حسين كامل سلطاناً على مصر (سنة ١٣٣٣ هـ - ١٩١٤ م) فهو أول من تحولت به الخديوية المصرية إلى سلطنة . وعاجلته الوفاة فلم يقدّر بعمل كبير في مدة سلطنته ^(١) .

ابن النقيب

(١٠٣١ - ١٠٧٢ هـ = ١٦٢٢ - ١٦٦٢ م)

حسين بن كمال الدين بن محمد بن حسين بن محمد بن حمزة ، الحراشي ، الحسيني ، الطالب : فاضل ، من أعيان دمشق . له « التذكرة الحسينية - خ » ذكر فيها شعراء متقدمين وختمها بذكر بعض معاصريه من الشعراء ، ثم بحصة وافية من نظمه ، كانت نسخته في خزنة سعيد حمزة بدمشق ولعله أهداها الى مكتبة المجمع ؟ ^(٢) .

المنصور

(١٠٨٠ - ١١٣١ هـ = ١٦٦٩ - ١٧١٩ م)

الحسين بن القاسم ابن الإمام المؤيد بالله محمد ابن المنصور القاسم ، الحسيني الشهاري : من أئمة الزيدية باليمن . ولد ونشأ في شهارة ، وانقطع للعلم وعرف بالزهد ، وحج سنة ١١٢٤ هـ . ولما عاد دعا إلى نفسه ، فجرت حروب بينه وبين المهدي (صاحب المواهب) ثم اتفق أهل اليمن على بيعته وخطب له ما بين مكة وعدن . وضعف أمره في أواخر أيامه فلم يبق له غير مخلاف شهارة وكحلان والسودة والشرفين . وتنكرت القبائل له ، لذهاب ما في يده من الأموال . وتوفي في شهارة . ولأحد معاصريه كتاب في سيرته سماه « شرح الصدور وحقائق الزهور في سيرة الإمام المنصور » ^(١) .

المنصور

(١١٠٧ - ١١٦١ هـ = ١٦٩٦ - ١٧٤٨ م)

الحسين بن قاسم بن الحسين ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي يمني . ولد وتعلم بصنعاء ، وبويع بها بعد وفاة أبيه المتوكل (قاسم بن الحسين) سنة ١١٣٩ هـ ولقب « المنصور بالله » واستمر إلى أن توفي ، ودفن في مسجد الأبرار بصنعاء . وكان شجاعاً عالي الهمة صبوراً على القتال واحتمال مشاق الغزو . نازعه بعض أقاربه فظفر بهم جميعاً إلا أخاً له اسمه « أحمد » امتنع عليه في بلاد تعز والحجرية ^(٢) .

حُسين كامل

(١٢٧٠ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٥٣ - ١٩١٧ م)

حسين كامل بن إسماعيل « باشا » الخديوي ابن إبراهيم : أول من ولي السلطنة بمصر ، بعد دولة الخديويين . ولد وتعلم في القاهرة ، وأكمل دروسه

مفسر معمر . كان رأساً في معاني القرآن . أصله من الكوفة ، انتقل الى نيسابور ، وأنزله واليها عبد الله بن طاهر ، في دار اشتراها له (سنة ٢١٧) فأقام فيها يعلم الناس ٦٥ سنة . وكان قبره بها معروفاً ^(١) .

المهدي العياني

(٣٨٤ - ٤٠٤ هـ = ٩٩٤ - ١٠١٣ م)

الحسين بن القاسم بن علي العياني ، المهدي لدين الله : من أئمة الزيدية باليمن . قام بالإمامة بعد أبيه . وكانت إقامته بصنعاء . وقاتله بعض معاصريه ، فقتل في البون (شمالي صنعاء) وكان فصيحاً مناظراً ، له كتب منها « التحدي للعلماء والجهال » و « تفسير غريب القرآن - خ » و « كتاب الأسرار » و « الصفات » وغير ذلك ^(٢) .

اليمني

(٩٩٩ - ١٠٥٠ هـ = ١٥٩١ - ١٦٤٠ م)

الحسين بن الإمام القاسم بن محمد بن علي : أمير ، من فقهاء الزيدية في اليمن . له تصانيف كثيرة ، منها « غاية السؤل في علم الأصول » وشرحه « هداية العقول - خ » في الطائف وفي جامعة الرياض (١٥٣٩) و « آداب العالم والمتعلم - خ » في دار الكتب . وله نظم . ومن عجيب أمره أنه صنف كتبه وهو يتنقل في ميادين القتال ، يقود الجيوش ويحاصر الأتراك ويشن عليهم الغارات ، وتوفي (بمدينة ذمار) قائماً بحرهم ^(٣) .

(١) أهل المنة . في المورد ج ٢ العدد ٤ ص ١٢٢ والعبر ٢ : ٦٨ ولسان الميزان ٢ : ٣٠٧ .

(٢) بلوغ المرام ٣٥ و ٤١٠ وهدية العارفين ١ : ٣٠٧ والبعثة المصرية ١٨ .

(٣) خلاصة الأثر ٢ : ١٠٤ والبدر الطالع ١ : ٢٢٦ والإسلام الصحيح للنشاشيبي ٥٤ وعيكان ٣٣ ومخطوطات الرياض ٥ : ١٠٣ والبعثة المصرية ٤٠ وإتحاف المسترشدين ٨١ .

(١) النخبة الدرية ٣٢ والكثير الثمين ٩ .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ١٠٥ - ١٠٨ .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٦٠١ .

(٢) بلوغ المرام ٦٩ ونبلاء اليمن ٥٩٥ والبدر الطالع ١ : ٢٢٥ .

ابن الزبيدي

(٥٤٦ - ٦٣١ هـ = ١١٥١ - ١٢٣٣ م)

الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى ، أبو عبد الله ، سراج الدين ، ابن الزبيدي ، فقيه ، له علم باللغة والقراءات . زبيدي الأصل ، بغدادى المولد والوفاة . حدث ببغداد ودمشق وحلب وغيرها . له « منظومات » في اللغة والقراءات ، ومؤلفات منها « البلغة » في الفقه . عرفه ابن العماد بالحنبلي ، وعده صاحب الجواهر المضية في الأحناف ^(١) .

الموصلي

(٦٧٢ ؟ - ٧٤٢ هـ = ١٢٧٣ - ١٣٤١ م)

حسين بن المبارك بن يوسف الموصلي : فاضل . كان خازن الكتب في الشمسية بدمشق . كتب كثيراً من كتب العلم ، وجمع مجاميع . منها « الأوامر والنواهي - خ » في شترتي (٤٢٦١) ^(٢) .

السبيعي

(١٢٢٥ - ١٣٢٧ هـ = ١٨١٠ - ١٩٠٩ م)

حسين بن محسن بن محمد الأنصاري السعدي الخزرجي اليماني : قاض من المشتغلين بالحديث . من أهل الحديدة . تولى القضاء بيندر اللحية مدة . ورحل إلى الهند ، فصحب محمد صديق حسن خان . وتردد بين الهند واليمن يجلب نفائس المخطوطات إلى الأولى . ومات في بومبي . له « التحفة المرضية في حل بعض المشكلات الحديثة - ط » رسالة صغيرة

(١) شذرات الذهب ٥ : ١٤٤ والجواهر المضية ١ : ٢١٦ وجاء فيها « الترمذي » بدلاً من « الزبيدي » وهو من خطأ الطبع ، يدل عليه تعريف أخيه « الحسن بن المبارك » بالزبيدي ، في الصفحة ٢٠٠ من الجزء نفسه . وفي حاشية على لحظ الألفاظ - ص ٢٥٩ - أن كتاب « التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح » المنسوب إليه في النسخ المطبوعة ، ليس له . وإنما هو لأحمد بن أحمد الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٣ .
(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٦٥ وعرفه داصوفي . وشترتي ٤٢٦١ وهو فيه الصيرفي .

مفيدة ، و « البيان المكمل في تحقيق الشاذ والمعلل - ط » رسالة في مصطلح الحديث كتبها سنة ١٣٠٦ هـ ^(١) .

النجّار

(١٠٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٣٥ م)

الحسين بن محمد بن عبد الله النجار الرازي ، أبو عبد الله : رأس الفرقة « النجارية » من المعتزلة ، وإليه نسبتها . كان حاكماً ، وقيل : كان يعمل الموازين ، من أهل قم . وهو من متكلمي « المجبرة » وله مع النظم عدة مناظرات . وأكثر المعتزلة في الري وجهاتها من النجارية ، وهم يوافقون أهل السنة في مسألة القضاء والقدر واكتساب العباد وفي الوعد والوعيد وإمامة أبي بكر ، ويوافقون المعتزلة في نفى الصفات وخلق القرآن وفي الرؤية . وهم ثلاث فرق : البرغوثية ، والزعفرانية ، والمستدركة . له كتب ، منها « البدل » في الكلام ، و « المخلوق » و « إثبات الرسل » و « الإرجاء » و « القضاء والقدر » و « الثواب والعقاب » وغير ذلك ^(٢) .

الحرون الطالبي

(١٠٠٠ - ٢٧١ هـ = ١٠٠٠ - ٨٨٤ م)

الحسين بن محمد بن حمزة ، من نسل الحسين السبط ، العلوي الطالبي : ثائر من أعيان الطالبين ، يعرف بالحرون . كان مع يحيى بن عمر الطالبي ، في ثورته بالكوفة . ولما انتهى أمر يحيى ، ظهر فيها الحرون بعده ، فساو إلى المستعين بالله العباسي جيشاً ، فلما قارب الكوفة خرج عنها الحرون وخالفه في الطريق فلم يصطدم به . وتوجه إلى سامراء وقد بويغ فيها المعتز بالله ، فباع له ومكث مدة . وتفرق أنصاره ، فاعتقل وحبس بضع عشرة سنة

(١) أئمة اليمن - سيرة المنصور ١١٩ والأزهرية ١ : ٣٢٣ .
(٢) فهرست ابن النديم : الفن الثالث من المقالة الخامسة . واللباب ٣ : ٢١٥ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٥٨ والمقرئزي ٢٠ : ٣٥٠ ووقع اسمه فيه « الحسن » تحريفاً .

وأطلقه المعتد العباسي (سنة ٢٦٨ هـ) فثار ثانية في سواد الكوفة وعاث وأفسد ، فظفر به وحبس بواسط ، فتوفي سجيناً ^(١) .

القبّاني

(١٠٠٠ - ٢٨٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٢ م)

الحسين بن محمد بن زياد النيسابوري ، أبو علي القبّاني : أحد أركان الحديث بنيسابور . رحل في طلبه رحلة واسعة . قال الحاكم : « هو أحد حفاظ الدنيا » له من المصنفات « المسند » و « التاريخ » و « الكنى » و « أتباع الأتباع » ^(٢) .

أبو عروبة

(١٠٠٠ - ٣١٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٠ م)

الحسين بن محمد بن مودود السلمي الحراني : محدث حرّان ومفتيها . كان حافظاً للحديث . عارفاً برجاله . له « تاريخ » و « كتاب في الأمثال والأوائل » و « الطبقات » اختصره من يرجح أنه عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي (المتوفى سنة ٦٠٠) وسماه « منتنى طبقات أبي عروبة - خ » الجزء الثاني منه (١٢ ورقة) في الظاهرية بدمشق . ولعله المتقدم باسم « التاريخ » ^(٣)

الماسرجسي

(٢٩٧ - ٣٦٥ هـ = ٩١٠ - ٩٧٦ م)

الحسين بن محمد بن أحمد ابن ماسرجس ، أبو علي : من كبار حفاظ الحديث . من أهل نيسابور . قال ابن تغري بردي : كان جده (ماسرجس) نصرانياً وأسلم . وقال ابن الجوزي : في بيته وسلفه تسعة عشر محدثاً . وقال الحاكم : هو سفينة عصره في كثرة الكتابة . وقال ابن عساكر : كان يُعرف

(١) مقاتل الطالبين ٤٢١ .
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٦ والبيان - خ .
(٣) تذكرة الحفاظ . والرسالة المستطرفة . ومخطوطات الظاهرية ١٦٩ .

بالزهرى الصغير . له « المسند الكبير » في ألف وثلاثمائة جزء . وهو أكبر ما صنف في موضوعه . و « المغازي والقبائل » وكتاب على « البخاري » وآخر على « مسلم » (١) .

الزَعْفَرَانِي

(٣٦٩ - ٥٠٠ هـ = ٩٨٠ م)

الحسين بن محمد بن علي الزعفراني . أبو سعيد : عالم بالحديث والأصول . من أهل أصبهان . له مصنفات كثيرة . منها « الشيوخ » و « المسند » و « التفسير » (٢) .

السَّهْوَاجِي

(٤٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠١٠ م)

الحسين بن محمد السهواجي ، أبو علي : شاعر ، من أهل مصر . نسبته إلى سهواج (من قراها) له كتاب « القوافي » . وفي شعره رقة (٣) .

المرغني

(٤٢١ - ٥٠٠ هـ = ١٠٣٠ م)

حسين بن محمد المرغني . أبو منصور : مؤرخ ، كان مقرباً من السلطان محمود الغزنوي . من كتبه « الغرر في سير الملوك وأخبارهم - ط » الأول والثاني منه . وهو في ٤ أجزاء (٤) .

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ١١١ والبدية والنهاية ١١ : ٢٨٣ وشذرات الذهب ٣ : ٥٠ والتبيان - خ . والرسالة المستطرفة ٢٣ ووقع اسمه فيها « الحسن بن محمد » . وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٥١ وسماه « الحسين بن أحمد » (٢) ذكر أخبار أصبهان ١ : ٢٨٣ .

(٣) قوات الوفيات ١ : ١٣٣ .

(٤) آداب اللغة العربية ٢ : ٣١٦ قلت : سبق أن عرفناه بالمرعشي . كما جاء في مصدره الذي أخذت عنه . ولما أعيد طبع تاريخ غرر السير « بته محققه إلى تصويب المرغني » وقد : كما جاء في مخطوطة منه . ونقل عن بروكلمن أن « مرغن » من أعمال أفغانستان . أنظر بروكلمن ١ : ٣٤٢ و ٢ : ٦٩٧ وذيله ١ : ٥٨١ أقول : وقد رجعت المخطوطة التي أشار إليها وهي في مكتبة « دمام إبراهيم باشا » رقم ٩١٦ بالمكتبة السلطانية باستنبول . وكان إلى جوارى الدكتور إحسان عباس . فترجعت عندنا أن اللفظ هو « المرغني » لا « المرعشي » .

الخالغ

(٣٣٣ - ٤٢٢ هـ = ٩٤٥ - ١٠٣١ م)

الحسين بن محمد بن جعفر الرافقي . المعروف بالخالغ : أديب . له شعر حسن . يقال إنه من ذرية معاوية بن أبي سفيان . أصله من الرافقة (بليدة كانت ملاصقة للركة . على الفرات) وقرية في البحرين ؛ ولعله كان من الأولى (وسكن بغداد . له كتب . منها « الأودية والجبال والرمال » و « الأمثال » و « تحييلات العرب » و « شرح شعر أبي تمام » و « صناعة الشعر » أخذ عن الفارسي والسرياني (١) .

ابن زَيْلَةَ

(٤٤٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٨ م)

الحسين بن محمد - أو ابن طاهر - ابن زيلة . أبو منصور : حكيم ، عالم بالرياضيات . ماهر في الموسيقى . عارف بالأدب . حسن الإنشاء . أصفهاني الأصل والمولد . كان من خواص تلاميذ الرئيس ابن سينا . من كتبه « النفس » و « شرح رسالة حي بن يقظان » لابن سينا . وهي غير رسالة ابن الطفيل . و « الاختصار من طبيعيات الشفاء » لابن سينا و « الكافي في الموسيقى - ط » مات قبل الكهولة (٢) .

العُمَري

(٤٤٤ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٣ م)

الحسين بن محمد . أبو الفتح . ناصر الدين . المعروف بالشريف العمري . من نسل عمر بن الخطاب : فقيه شافعي . من أهل مرو . توفي بنيسابور له كتب (٣) .

(١) الباب ١ : ٣٤٠ ولسان الميزان ٢ : ٣١٠ وفي بغية الوعاة ٢٣٥ « كان موجوداً في عشر الثمانين وثلاثمائة » وفي إرشاد الأريب ٤ : ٩١ وفاته سنة ٣٨٨ هـ . (٢) تاريخ حكماء الإسلام ٩٩ وكشف الظنون ٨٦٢ وهو في طبقات الأطباء ٢ : ١٩ « أبو منصور ، ابن زبلا » . (٣) طبقات المصنف ٤٩ .

الوَنِي

(٤٥١ - ٥٠٠ هـ = ١٠٦٠ م)

الحسين بن محمد الوني : فرضي . حاسب . كان إماماً في الفرائض وله فيها تصانيف كثيرة . نسبته إلى وني (من أعمال قهستان) توفي شهيداً ببغداد في فتنة البساسيري (١) .

ابن حَيٍّ

(٤٥٦ - ٥٠٠ هـ = ١٠٦٤ م)

الحسين بن محمد بن الحسين بن حيّ التجيبي القرطبي : مهندس فلكي . خرج من الأندلس سنة ٤٤٢ هـ . ونزل بمصر . وانتقل إلى اليمن فحظي عند أميرها الصليحي وتوفي بها . له « زيج مختصر » وكان عارفاً بالأدب . وله نظم حسن (٢) .

المُرُورُودِي

(٤٦٢ - ٥٠٠ هـ = ١٠٦٩ م)

حسين بن محمد بن أحمد المروروذي : قاض . من كبار فقهاء الشافعية . كان صاحب وجوه غريبة في المذهب . له « التعليقة - خ » الجزء الأول منه . باستمبول في الفقه . توفي بمرو الروذ (٣) .

الدامغاني

(٤٧٨ - ٥٠٠ هـ = ١٠٨٥ م)

حسين بن محمد بن إبراهيم . أبو عبد الله الدامغاني : فقيه حنفي . نسبته إلى دامغان (بين الري ونيسابور) له كتب . منها « الوجوه والنظائر - ط » (٤) في علوم القرآن . مبوب على حروف المعجم . منه مخطوطة في الأزهرية ١٤٦ ورقة ، وفي شستريتي (٥٢٠٦) و « سوق العروس وأنس النفوس - خ » مواعظ . في طوبقبو ، و « المجرد في الحكايات - خ »

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٤٦ والنسب ٣ : ٢٨٠ .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ٩٢ .

(٣) السبكي ٣ : ١٥٥ وطوبقبو ٢ : ٦٤٤ .

(٤) تحقيق عبد العزيز سيد الأهل ونشر دار العلم للملايين .

في شستريتي (٣٥٧٨) (١)

الرَّائِبُ الْأَصْفَهَانِي

(٥٠٠ - ٥٠٢ هـ = ١١٠٨ - ١١٠٩ م)

ابن سَكْرَةَ

(٥٠٠ - ٥١٤ هـ = ١١٢٠ - ١١٢١ م)

الحسين بن محمد بن فيره بن حيون بن سكرة الصَّدَقِي ، أبو علي : قاض . محدث . كثير الرواية . من أهل سرقسطة . رحل إلى المشرق رحلة واسعة سنة ٤٨١ - ٤٩٠ هـ . وأقام ببغداد خمس سنين . واستقر بمروية . واستقضي بها . ثم استغنى وخرج منها فاراً إلى المروية . فأقام بها . وقبل قضاءها على كره . ولما كانت وقعة قتندة . بثغر الأندلس . شهدها غازياً واستشهد فيها (١) .

البارع البَغْدَادِي

(٤٤٣ - ٥٢٤ هـ = ١٠٥١ - ١١٣٠ م)

الحسين بن محمد بن عبد الوهاب ، من بني الحارث بن كعب : أديب ، من علماء اللغة والنحو . وهو من بيت وزارة . ولي بعض جودوه وزارة المعتضد والمكتفي العباسيين . له « ديوان شعر » وكتب في « الأدب » عني في آخر عمره . مولده ووفاته ببغداد (٢) .

الحسين بن محمد

(٦٦٢ - ٦٦٢ هـ = ١٢٦٤ - ١٢٦٥ م)

حسين بن محمد بن أحمد بن يحيى ، من نسل الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين : فقيه ، من علماء الزيدية ، من بيت الإمامة . وهو أخو « الحسن » المنصور بالله . توفي بعد قيام أخيه بالدعوة . له تأليف أشهرها « شفاء الأوام » . المميز بين الحلال والحرام - خ - في مجلدين ، وقد خرج أحاديث القاضي عبد العزيز بن محمد الضمدي ، في مجلد ضخيم سماه (تخريج أحاديث شفاء الأوام ، ويبان طرقها من دواوين أئمة الحديث الأعلام - خ -) اقتنيته بخطه . ومن كتب صاحب الترجمة « الأجوبة

(١) بغية الملتبس ٢٥٣ وأزهار الرياض ٣ : ٥١ والنيان - خ - والصلة ١٤٥ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٥٨ وإرشاد الأريب ٤ : ٨٨ وإنباء الرواة ١ : ٣٢٨ .

الحسين بن محمد بن المفضل . أبو القاسم الأصفهاني (أو الأصبهاني) المعروف بالرأغب : أديب ، من الحكماء العلماء . من أهل « أصبهان » سكن بغداد ، واشتهر ، حتى كان يقرن بالإمام الغزالي . من كتبه « محاضرات الأدباء - ط » مجلدان ، و « الذريعة إلى مكارم الشريعة - ط » و « الأخلاق » ويسمى « أخلاق الراغب » و « جامع التفاسير » كبير ، طبعت مقدمته ، أخذ عنه البيضاوي في تفسيره ، و « المفردات في غريب القرآن - ط » و « حلّ متشابهات القرآن - خ » و « تفصيل النشأتين - ط » في الحكمة وعلم النفس ، و « تحقيق البيان - خ » في اللغة والحكمة ، وكتاب في « الاعتقاد - خ » و « أفانين البلاغة » (١) .

الزَّيْنَبِي

(٤٢٠ - ٥١٢ هـ = ١٠٢٩ - ١١١٨ م)

الحسين بن محمد بن علي بن الحسن . أبو طالب الزينبي : نقيب النقباء ببغداد . بلقب بنور الهدى . كان عالماً بفقهاء الحنفية انتهت إليه الرئاسة فيه ، وجيهاً ، شريفاً . يتوجه في بعض السفارات إلى الملوك . ولي نقابة الطالبين والعباسيين شهوراً ، ونزل عنها إلى أخ له اسمه طراد . وتوفي ببغداد (٢) .

(١) روضات الجنات ٢٤٩ وعنه أخذنا تاريخ وفاته . وكشف الظنون ١ : ٣٦ وهو فيه « المتوفى سنة نيف وخمسائة » . وتاريخ حكماء الإسلام ١١٢ ولم يذكر وفاته . وعلى هامشه : « توفي الراغب سنة ٥٠٢ في أصح الروايات ؟ » . وآداب اللغة ٣ : ٤٤ والذريعة ٥ : ٤٥ وسفينة البحار ١ : ٥٢٨ وفيه : « توفي بعد المئة الخامسة » وفهرس الخزانة التيمورية ٣ : ١٠٨ وهو فيه « الحسين بن المفضل بن محمد . المتوفى سنة ٥٠٣ كما حققه بعض المستشرقين » . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧٥ وفيها : وفاته سنة ٤٥٢ وانفرد السيوطي في بغية الوعاة ٣٩٦ بتسميته « المفضل بن محمد » وقال : كان في أوائل المئة الخامسة . (٢) ابن الأثير ١٠ : ١٩٢ والبدایة والنهاية ١٢ : ١٨٣ والشذرات ٤ : ٣٤ والخواهر المضية ١ : ٢١٩ وهو فيه : « الحسين بن نظام بن الخضرم بن محمد » .

الجَبَّانِي

(٤٢٧ - ٤٩٨ هـ = ١٠٣٥ - ١١٠٥ م)

الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجباني الأندلسي ، أبو علي : محدث ، من علماء الأندلس . كان يتصدر للتدريس في جامع قرطبة ، وهو من أهلها ، نزلها أبوه في الفتنة ، ووفاته فيها . ويعرف بالجباني وليس من « جيان » وإنما نزلها أبوه مدة . وأصلهم من الزهراء . له « تقييد المهمل - خ » ضبط فيه كل ما يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين و « كتاب ما تأتلف خطه ويختلف لفظه من أسماء الرواه وكناهم وأنسابهم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ممن ذكر في الصحيحين - خ » رأيته مستعاراً في خزانة الرباط . صفحاته ٤٠٤ وخطه مغربي حسن . والنسخة بالية رمت . وله « الألقاب - خ » رسالة . و « التعريف بشيوخ البخاري - خ » رسالة . و « التنبيه على الأوهام الواقعة في المسندين الصحيحين - خ » رسالة . وهذه الرسائل الثلاث ، في مجموع مصور في معهد المخطوطات (الرقم ٥٨٦ تاريخ) و « الكنى والألقاب - خ » في شستريتي ، مجلد (٣) .

(١) Broc. S. 2:986 وطوبوق ٣ : ١٨٨ والأزهرية ١ : ١٩٨ قلت : أخذت وفاته من هدية العارفين ١ : ٣١٠

ويلاحظ أن ابن الأثير . في اللباب ١ : ٤٠٦ ذكر دامغاناً آخر توفي في بغداد بهذا التاريخ ؟ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٥٨ وآداب اللغة ٣ : ٦٧ وبغية الملتبس ٢٤٩ والصلة ١٤٤ وأزهار الرياض ٣ : ١٤٩ والنيان - خ . وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٥ . ١٢٦ قلت : ورأيت في مكتبة الجامع الكبير . بمكناس . نسخة رقم ١/٢٣٧ من كتابه « تقييد المهمل » أولها « أما بعد . يرحمك الله . فانك سألتني وهي ناقصة الآخر . من حرف النون فما بعده . وفي خزانة « إصريف » بالسوس . مخطوطة من كتاب صاحب الترجمة « تقييد المهمل » قال في وصفها مصنف « خلال جزولة ٢ : ٨٦ . ٨٥ » : نسخة جيدة . كتبت عام ٧٩٩ وعلى ظهر الصحيفة الأولى منها خطوط مشرقية . وهي في ١٣٢ صفحة . وفي الخزانة نفسها ، مخطوطة من كتابه « الأوهام الواقعة في الصحيحين » كتبت عام ٧٩٩ أيضاً . ومخطوطات الرياض . عن المدينة . القسم الأول ٤٧ .

العقباتية على الاسئلة السفينانية - خ^(١) .

و « الشافي في شرح الوافي »^(١) .

الطبيبي

(١٠٠٠ - ٧٤٣ هـ = ١٣٤٢ - م)

الحسين بن محمد بن عبد الله ، شرف الدين الطبيبي : من علماء الحديث والتفسير والبيان . من أهل توريز ، من عراق العجم . كانت له ثروة طائلة من الإرث والتجارة ، فأنفقها في وجوه الخير ، حتى افتقر في آخر عمره . وكان شديد الرد على المبتدعة ، ملازماً لتعليم الطلبة والإنفاق على ذوي الحاجة منهم ، آية في استخراج الدقائق من الكتاب والسنة ، متواضعاً ، ضعيف البصر . من كتبه « التبيان في المعاني والبيان - خ » في شسترتي (٤٦٠٦) وعارف حكمت (١٠ بلاغة) و « الخلاصة في معرفة الحديث - خ » و « شرح الكشاف - خ » أربعة مجلدات ضخمة ، في التفسير ، سماه « فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب - خ » في الخزانة الأزهرية ، ومنه مجلد في الرباط (١٧٥) كتابي (كتب في حياة المؤلف و « شرح مشكاة المصابيح » في الحديث^(٢) .

السمنقاني

(١٠٠٠ - ٧٤٦ هـ = ١٣٤٥ - م)

حسين بن محمد بن حسين السمنقاني : فقيه حنفي ، من العلماء . له « خزانة المفتين - خ » في فروع الحنفية ، مجلدان ، ثانيهما بخطه سنة ٧٤٠ في الأزهرية ،

(١) تاريخ اليمن للواسمي ٣٢ و Ambro. C. 320, A 237 .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٦٨ والبدر الطالع ١ : ٢٢٩ والتعريف بآين خلدون ٢٧٣ وهو في كشف الظنون ١ : ٧٢٠ « الحسن بن محمد بن عبد الله » وكذا في شذرات الذهب ٦ : ١٣٧ وفي بقية الرواة ٢٢٨ وفهرس المكتبة الأزهرية ١ : ٣١٥ وعلق مصحح الدرر الكامنة بقوله : « في هامش ١ - إحدى النسخ المخطوطة - بخط السخاوي : هذا الرجل - أي الطبيبي - سمي نفسه في أول شرح المشكاة الحسين بن عبد الله بن محمد ، وكذا سماه شيخنا المؤلف - يعني صاحب الدرر الكامنة - في أول تخريجه أحاديث المصابيح » والثقافة الإسلامية ٩٤ .

ابن قاضي العسكر

(٦٩٨ - ٧٦٢ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٦١ م)

الحسين بن محمد بن الحسين ، الحسيني العلوي ، المعروف بابن قاضي العسكر : منشي ، ولي التوقيع بالقاهرة ونقابة الأشراف . وكتب بديوان الإنشاء من التقاليد والتواقيع ما يعي حصره . له ديوان خطب سماه « المقال المحبر في مقام المنبر » على طريقة خطب ابن نباتة . وبني مدرسة بحارة بهاء الدين وقف عليها وفقاً جيداً ووقف فيها كتباً كثيرة . وكان من أصدقاء صلاح الدين الصفدي ، ترجم له في « ألحان السواجع » فذكر نسبه كاملاً ، ولم يشر إلى شهرته بابن قاضي العسكر . وأورد من مراسلاته معه ، شعراً ونثراً ، نحو ١٥ صفحة^(٣) .

الديار بكرى

(١٥٥٩ - ٩٦٦ هـ = ١٥٥٩ - م)

حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى : مؤرخ ، نسبته إلى ديار بكر . ولي قضاء مكة وتوفي فيها . له « تاريخ الخميس - ط » مجلدان ، أجمل به السيرة النبوية وتاريخ الخلفاء والملوك ، و « مساحة الكعبة والمسجد الحرام - خ » رسالة^(٣) .

سلطان العلماء

(١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ = ١٥٩٣ - ١٦٥٤ م)

حسين بن محمد الميرزا رفيع الدين ابن

(١) الأزهرية ٢ : ١٤٧ ، ١٤٨ وطريقتي ٢ : ٥٣٦ وهو فيه « السمعاني » كما في بروكلمن ومثله شسترتي ٥٣٨٢ - ٨٣ ومخطوطات الدار ١ : ٢٩٤ وكشف الظنون ٧٠٤ وجاء فيه « السمينقاني » فرجح الواقف على طبعه أن يكون « السمنقاني » قلت : وممنقان بلدة من أعمال نيسابور . قال ياقوت : وأتينا إذ كنت هارباً من التتر في ٦١٧ تسمى سملقان ولكن المحدثين يكتبونها بالنون . (٢) البدر الطالع ١ : ٢٢٨ والدرر الكامنة ٢ : ٦٦ وألحان السواجع - خ . (٣) نظم الدرر - خ . وفيه : وفاته في حدود ٩٦٦ هـ ، كما

الأمير شجاع الدين محمود الحسيني نسباً ، المرعشي الآملي أصلاً ، الأصفهاني منشأ وموطناً : من أكابر الإمامية وعلمائهم . تقلد الوزارة للسلطان شاه عباس الصفوي نحو خمس سنين . ثم تقلدها من بعده للسلطان شاه صفي الصفوي ، فأقام سنتين وعزله شاه صفي ونفاه إلى أرض قم . فمكث مدة وأعادته إلى أصفهان . ولما مات صفي الدين وولي الشاه عباس الثاني أرجعه إلى الوزارة وقربه ، فثبت فيها ثماني سنين وستة أشهر إلى أن توفي ببلدة الأشراف (من بلاد مازندران) ونقل نعشه إلى النجف . له كتب ، منها « أنموذج العلوم - خ » ويسمى « الرسالة الجليلة » وله حواش وشروح ، منها « حاشية على شرح اللمعة » و « حاشية على معالم الأصول - ط » في أصول الفقه ، و « حاشية على شرح المختصر للعضدي »^(١) .

المغربي

(١٠٤٨ - ١١١٩ هـ = ١٦٣٨ - ١٧٠٧ م)

الحسين بن محمد بن سعيد اللاعي . المعروف بالمغربي : قاضي صنعاء ، ومحدثها . توفي بالروضة (من أعمالها) . له « البدر التمام في شرح بلوغ المرام - خ » جزآن في مجلد ضخمة ، في خزانة الرباط (٢٢٨ ٤٢٠ كتابي) وفي جامعة الرياض (٢٢٨ صفحة) ورسالة في حديث « أخرجوا اليهود من جزيرة العرب »^(٢) .

ابن شرحبيل

(١٠٧٩ - ١١٤٢ هـ = ١٦٦٩ - ١٧٢٩ م)

حسين بن محمد بن علي بن شرحبيل البوسعيد الدرعي : شيخ الطريقة الشاذلية ،

في كشف الظنون . وآداب اللغة ٣ : ٣٠٨ وفيه : وفاته بعيد سنة ٩٨٢ هـ .

(١) روضات الجنات ٢ : ٢٧ والذريعة ٢ : ٤٠٥ وأعيان الشيعة ٢٧ : ٢٣٥ وهو فيه : المعروف بخليفة سلطان . (٢) البدر الطالع ١ : ٢٣٠ ونشر العرف ١ : ٦٢٠ وجامعة الرياض ٥ : ١٤٢ .

البيرودي : طبيب دمشق . من أهل بيروت . له « نبذة في علم الطب والحكمة والمنافع والخواص - خ » بخطه ، في مكتبة سوهاج ألفتها في جامع بني أمية بدمشق سنة ١٢٧٧ هـ ^(١) .

ابن عون ، الشهيد

(١٢٥٤ - ١٢٩٧ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٨٠ م)

حسين « باشا » بن محمد بن عبد المعين ابن عون : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وولي إمارتها بعد وفاة أخيه عبد الله باشا (سنة ١٢٩٤ هـ) وانتظمت له شئونها إلى أن قدم « جدة » يوماً ، فاعترضه رجل من الأفغان ، وهو راكب في موكبه ، فراحم العسكر حتى اتصل به كأنه يريد تقبيل يده ، وطعنه بسكين ، فتوفي بعد يومين بجدة وحمل إلى مكة ^(٢) .

حسين البار

(١٢٥٠ - ١٣١١ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٩٣ م)

حسين بن محمد البار : فاضل ، من العلويين ، من أهل حضرموت . له نظم وحميني - وهو نوع من الزجل - في « ديوان » و « رسالة - ط » في ترجمة عمه أحمد بن عبد الله بن عيروس البار ^(٣) .

حسين الثوري

(١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٣٨ - ١٩٠٢ م)

حسين بن محمد تقي الثوري المازندراني الطبرسي : فقيه إمامي . ولد في قرية « يالو » من قرى نور (إحدى كور طبرستان) وتوفي في الغري (بالكوفة)

والحجاز . له « نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار - ط » ويعرف بالرحلة الوريثانية ، ذكر به ما شاهده من الأمكنة ومن اجتمع بهم من الأعيان ، في حجه سنة ١١٧٩ هـ . وله « شرح منظومة الأخضرى » في التصوف ، وغير ذلك ^(١) .

حسين عصفور

(١٢١٦ - ١٢٩٧ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٨٠ م)

حسين بن محمد بن أحمد ابن عصفور الدرازي الشاخوري البحراني : فقيه إمامي باحث . من أهل البحرين ، من قرية « الشاخورة » قتل في معركة بالبحرين . له ٣٦ كتاباً ، منها « الحقائق الفاخرة - ط » و « السوانح النظرية - خ » كلاهما فقه ^(٢) .

الغزي

(١٢٣٥ - ١٢٧١ هـ = ١٨١٩ - ١٨٥٤ م)

حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي : أديب كثير النظم . ولد في غزة ، وتعلم بها وبالأزهر ، وأقام مدة في طرابلس الشام ، فدعاه بعض الوجوه إلى حلب فسكنها وتصدر للتدريس إلى أن توفي . كان مشاركاً في علوم الشريعة والأدب ، تخرج به كثير من العلماء . وخلف تآليف ، منها « ديوان شعره - خ » في الظاهرية ، و « رسالة في إعراب لا سيما - خ » في الظاهرية (الرقم العام ٦٨٦٧) و « المقالات في بيان المجازات - خ » في الظاهرية أيضاً (الرقم ٩٤٣٤) ^(٣) .

البيرودي

(١٢٧٧ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٠٠ م)

(١٨٦٠ م)

حسين بن محمد صالح بن حسين

(١) نزهة الأنظار : مقدمته . وتعريف الخلف ٢ : ١٣٣ وشجرة النور ٣٥٧ وهو فيه « الوريثاني » نسبة إلى بني وريثات . ومعجم سركيس ١٩١٣ وفهرس دار الكتب ٦٤ : ٦ .

(٢) شهادة الفضيلة ٣٠٧ وأعيان الشيعة ٢٧ : ١٢٨ .

(٣) أدباء حلب ٥ شعر . والظاهرية ١٩٤ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٢٠٣ واللغة ٣٧١ .

من فقهاء المالكية . مغربي من أهل درعة . بنى عدة مدارس وزوايا ورباطات . وصنف كتباً منها « شرحان » على صغرى السنوسي قال المختار : وقفت عليهما ، و « شرح سيف النصر » لابن ناصر ، ثلاثة شروح كبيرها في سفر وقف عليه المختار السنوسي بخطه ، وقال : شحنته بفوائد غريبة ، والثاني والثالث ، قال المختار : وهما المشتهران الآن بين أيدي الناس ، و « انارة البصائر في ترجمة الشيخ ابن ناصر - خ » في خزانة درعة ، بالمجموع ٣٠٧٠ و « رسائل - خ » في درعة أيضاً (المجموع ٢٧١٧) وتوفي بزوايته المسماة « امان ملولتين » بسوس ، ومعناها بالعربية الماء الأبيض ^(١) .

المحلي

(١١٧٠ - ١٢٥٧ هـ = ١٧٥٧ - ١٨٣٨ م)

حسين بن محمد المحلي : فقيه شافعي مصري . له « كشف اللثام عن أسئلة الأنام - خ » و « الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام - ط » في الموارث ، و « كشف الأستار عن مسألة الإقرار - خ » رسالة في الموارث ، و « منتهى الإيرادات لجدول المناسخت - خ » شرح به جدول ابن الهائم ، و « فتح رب البرية على متن السخاوية - ط » حساب ، و « مزيد النعمة لجمع أقوال الأئمة - خ » ^(٢) .

الوريثاني

(١١٢٥ - ١١٩٣ هـ = ١٧١٣ - ١٧٧٩ م)

الحسين بن محمد السعيد الوريثاني : مؤرخ ، من فقهاء المالكية ، له اشتغال بالتصوف . نسبته إلى بني وريثان (قبيلة بالمغرب الأوسط قرب بجاية ، بالجزائر) نشأ بها ، وحجاً فأخذ عن علماء مصر

(١) للمسول ١٨ : ٢٣٩ - ٢٤٩ والنوحي . في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٧ - ١٦٢ .

(٢) الجبرتي ١ : ٢١٩ والكبشانة ٣ : ٢٦٥ و ٢٧٤ و ٣١٤ و ٣١٧ ومعجم المطبوعات ١٦٢٤ .

(١) المخطوطات المصورة : الطب ١٩٣ .

(٢) الجداول المرضية ١٦٤ ومرة الحرمين ١ : ٣٦٦ وخلاصة الكلام ٣٢٧ وأعيان القرن الثالث عشر ١٤٠ وهو فيه « حسين بن عبد الله بن محمد » وأنه بعد أن يوبخ (١٢٩٤) قام بغزوة إلى ناحية تربة (سنة ١٢٩٦) ولما دخل جدة وطعنه الأفغاني بسكين في أسفل خصرته نزل عن جواده ، ودخل دار عمر نصيف .

(٣) تاريخ الشعراء الحضرميين . الجزء الرابع .

الربيع في جلد اولها للشيخ الميرزا محمد باقر داماد
 في شهر ربيع الثاني من سنة ١٣٤٣ هـ
 في دار السلام - ط
 في الأحلام ، مجلدان ، جمع فيه ما يتناقله
 الناس في ذلك ، و « مستدرك الوسائل »
 في الفقه ، ثلاثة أجزاء ، و « فصل الخطاب »
 في تحريف كتاب ربّ الأرباب - ط
 و « معالم العبر - ط » و « جنة المأوى - ط »
 و « الفيض القدسي في أحوال المجلسي - ط »
 و « كشف الأستار - ط » و « اللؤلؤ والمرجان »
 - ط « في نقد قراءة التعازي ، و « تحفة »
 الزائر - ط « في الزيارات . وله كتب
 أخرى ورسائل ، بالفارسية ، طبع
 أكثرها (١) .

من كتبه « نفس الرحمن في فضائل
 سلمان - ط » و « دار السلام - ط »
 في الأحلام ، مجلدان ، جمع فيه ما يتناقله
 الناس في ذلك ، و « مستدرك الوسائل »
 في الفقه ، ثلاثة أجزاء ، و « فصل الخطاب »
 في تحريف كتاب ربّ الأرباب - ط
 و « معالم العبر - ط » و « جنة المأوى - ط »
 و « الفيض القدسي في أحوال المجلسي - ط »
 و « كشف الأستار - ط » و « اللؤلؤ والمرجان »
 - ط « في نقد قراءة التعازي ، و « تحفة »
 الزائر - ط « في الزيارات . وله كتب
 أخرى ورسائل ، بالفارسية ، طبع
 أكثرها (١) .

حُسين الجسر

(١٢٦١ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٠٩ م)

حسين بن محمد بن مصطفى الجسر :
 عالم بالفقه والأدب ، من بيت علم في
 طرابلس الشام . له نظم كثير . ولد وتعلم
 في طرابلس ، ورحل إلى مصر ، فدخل
 الأزهر سنة ١٢٧٩ هـ ، فاستمر إلى
 ١٢٨٤ هـ . وعاد إلى طرابلس ، فكان
 رجلها في عصره ، علماً ووجاهة . وتوفي
 فيها . من كتبه « الرسالة الحميدية في
 حقيقة الديانة الإسلامية - ط » و « الحصون
 الحميدية - ط » في العقائد الإسلامية ،
 و « نزهة الفكر - ط » في ترجمة أبيه ،
 و « إشارات الطاعة في حكم صلاة الجماعة
 - ط » و « رياض طرابلس الشام - ط »
 عشرة أجزاء ، مقالات له نشرها في
 جريدة « طرابلس » وهو منشئ هذه
 الجريدة . و « الكواكب الدرية في الفنون
 الأدبية - خ » ويقارب المحفوظ من نظمه
 عند أسرته ثلاثة عشر ألف بيت . وآل
 الجسر ، أصلهم من مصر ، يرجح أن
 سلفهم نزع من دمياط حوالي سنة
 ١١٧٠ هـ (٢) .

الحبشي

(١٢٥٨ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٤٢ - ١٩١٢ م)

حسين بن محمد بن حسين الحبشي
 الباعلي : مفتي الشافعية بمكة . ولد ونشأ
 في سيون (بحضرموت) وولي الإفتاء
 بمكة بعد أبيه ، وتوفي فيها . وأفرد بعض
 أصحابه أسانيده وأحواله ومشيخته في
 مؤلف مخصوص (١) .

العراقي

(١٣٥٦ - ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٣٧ م)

الحسين بن محمد الشيخ الوليد
 العراقي : مدرس مالكي ، مغربي ، له
 يد في الإفتاء ، من أهل فاس . ووفاته بها .
 له كتب ، منها « المناطيد الجوية في الرد
 على المقالات الحجوية » رد على الشيخ
 محمد بن الحسن الحجوي الآتية ترجمته (٢) .

الكبسي

(١٣٢١ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٤٨ م)

حسين بن محمد بن عبد الله بن علي ،
 من بني معتق بن هيجان ، الكبسي اليماني :
 صاحب « ابن الوزير » وعضده في قتل
 ملك اليمن الإمام يحيى حميد الدين .

الشبيبي

(١٣٣٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٩١٩ - ١٩٤٩ م)

حسين بن محمد بن علي بن محمد
 الشبيبي : أديب عراقي من أهل الكوت
 (بين سوق الشيوخ والناصرية) له كتب .

(١) فهرس الفهارس ١ : ٢٣٥ وفيه أن الحبشي من بيوتات
 بني علوي اليمانيين . وتاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء
 الرابع . وفيه : له « ثبت » يحتوي على أسانيده ومروياته
 في الحديث . أقول : لعله غير الذي جمعه بعض أصحابه .
 (٢) الذيل التابع لانتحاف المطالع - خ .

(١) أحسن الوديع ٨٩ وإيضاح المكنون ١ : ٣٦٩ وأعيان
 الشيعة ٢٧ : ١٣٩ وورد اسمه في هامش فهرست الطوسي

ص ٨٠ - محمد بن حسين .

(٢) علماء طرابلس ١٦٧ وآداب زيدان ٤ : ٢٥١ .

أو ابن الفراء ، أبو محمد ، ويلقب بمحيي السنة ، البغوي : فقيه . محدث . مفسر . نسبته إلى « بَغَا » من قرى خراسان ، بين هراة ومرو . له « التهذيب - خ » في فقه الشافعية ، و « شرح السنة - خ » في الحديث ، و « لباب التأويل في معام التنزيل - ط » في التفسير ، و « مصابيح السنة - ط » و « الجمع بين الصحيحين » وغير ذلك . توفي بمرور الروذ ^(١) .

حُسَيْنُ عَوْدَةَ

(١٢٥٢ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٣٦ - ١٩١٤ م)

حسين بن مصطفى أبي عودة : طبيب دمشقي . تعلم بمدرسة الطب بمصر ، وأحرز شهادتها سنة ١٢٩١ هـ ، وأمضى أواخر سنيه في صيدا (بلبنان) وتوفي بها . له « فهرست المادة الطبية - ط » وهو فهرست لكتاب عمدة المحتاج في علمي الأدوية والعلاج ، لأحمد الرشدي . و « المرشدة العودية في إثبات الكيمياء الطبية » رسالة نشرت في مجلة روضة المدارس ، و « نبذة من الرحلة العودية إلى الديار المصرية - ط » رسالة ، و « المرشد الأمين في النصيحة في الدين » ^(٢) .

الحُسَيْنُ بْنُ مُصْعَبٍ

(١٩٩ - ٥٠٠ هـ = ٨١٤ - ٥٠٠ م)

الحسين بن مصعب بن زريق : أحد الوجوه المقدمين في عصر المأمون . وهو والد « طاهر بن الحسين » مات بخراسان وحضر المأمون جنازته ^(٣) .

لمع بمقابلته بحسب الكفاية
وانما الغفر الله سبحانه
حسين بن أبي وقيفة البغوي
لا تمام مقابلة الباغوي
محمد وكرمه .

حسين « باي » الثاني ، ابن محمود
عن المخطوطة ٦١٧٠ / ١٨٤ في المكتبة العبدلية ، بتونس .

حسين بن علي تركي ، أبو محمد : أمير تونس . ولد فيها ، وتخلّى له أبوه عن أمورها ، فحسنت سيرته . ولما توفي والده استقلّ بالأمر (سنة ١٢٣٩ هـ) وأنشأ أسطولاً حسناً واتخذ جيشاً من أهل المملكة ، وحملت إليه الخلعة من الدولة العثمانية سنة ١٢٤٧ هـ . وكان محباً للخير ، فيه حزم وشجاعة وحلم . توفي في إمارته ^(١) .

مردان

(١٣٤٥ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٢ م)

حسين مردان : أديب قصصي عراقي . من أهل بغداد مولداً ووفاة عاش أكثر من عشر سنوات في ديالي . له ١٥ كتاباً مطبوعاً ، منها « مقالات في النقد الأدبي » و « أغصان الحديد » و « الربيع والجوع » و « رسالة من شاعر إلى رسام » و « قصائد عارية » و « الأزهار تورق داخل الصاعقة » مجموعة مقالات ظهرت بعد وفاته بأيام ^(٢) .

حُسَيْنُ الْمُرْصُفِيِّ = حسين بن أحمد ١٣٠٧

البَغَوِي

(٤٣٦ - ٥١٠ هـ = ١٠٤٤ - ١١١٧ م)

الحسين بن مسعود بن محمد ، الفراء ،

(١) دائرة البستاني ٧ : ٥٥ و Histoire de la

régence de Tunis 97-104

١٤٢ وفي أغلاط في أرقام السنين صححتها اعتماداً على المصادر الأخرى .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٥٧ ومجلة الأديب :

ديسمبر ١٩٧٢ ص ٥٧ وفيها أن مولده في « الحلة » خلافاً للأول .

منها « الاستقلال والسيادة الوطنية - ط » و « الجبهة الوطنية الموحدة - ط » و « ديوان شعر » قال مترجموه : حكم عليه بالإعدام شتقاً ، ولم يذكروا السبب ^(١) .

ابن نَصِيف

(١٣٢١ - ١٣٧٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٠ م)

حسين بن محمد بن حسين نصيف : متأدب من أهل جدة . ولد وتعلم بها . وعُيّن رئيساً لهيأة الأمر بالمعروف . ولم يكن ذلك ميدانه . فاعتزلها . وترأس شركة تجارية في جدة . وصنف كتاب « ماضي الحجاز وحاضره - ط » مختصر . أعانه والده على تأليفه . وتوفي بالقاهرة ^(٢) .

الزَّيْدَانِي

(٧٢٧ - ٥٠٠ هـ = ١٣٢٧ - ٥٠٠ م)

الحسين بن محمود بن الحسن . مظهر الدين الزيداني : من العلماء بالحديث . نسبته إلى صحراء زيدان بالكوفة . له كتب . منها « المفاتيح في شرح المصابيح للبغوي - خ » في التيمورية وقونية ومكتبات أخرى . أتم تأليفه سنة ٧٢٠ مجلدان ، و « معرفة أنواع الحديث - خ » في دار الكتب (٢٣٠ مجاميع طلعت) رسالة مستخرجة من مقدمة كتابه السابق ، و « فوائد في أصول الحديث - خ » ضمن مجموعة في دار الكتب (٣٢٨ مجاميع تيمور) ^(٣) .

حُسَيْنُ بَاشَا بَاي

(١١٩٢ - ١٢٥١ هـ = ١٧٧٨ - ١٨٣٥ م)

حسين بن محمود بن محمد الرشيد بن

(١) رجال الفكر ٢٤٣ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٥٦ .

(٢) تاريخ مدينة جدة ٤٩٢ ومجلة العرب ٦ : ٣٧١ .

(٣) التيمورية ٢ : ٢٣٩ وكشف الظنون ١٦٩٩ ومولانا

موزه سي ١ : ٦٧ وشترتي ٣٧٥٢ والآثار الخطية

١ : ٢٠١ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٧٢ ، ٣٠٠ وفي

إيضاح المكنون ٢ : ٥٣٦ أن مصنفه امتلك نسخة من

« شرح مقامات الحريري » كتبت سنة ٦٩٥ من تأليف

مظهر الدين حسين بن .. الزيداني « الضريع » ؟ الشيرازي

قلت : فالنسخة إذن مخطوطة في خزائنه .

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٤٥ وفيه رواية أخرى في وفاته سنة

٥١٦ هـ . وتهذيب ابن عساکر ٤ : ٣٤٥ ووفاته فيه سنة

٥١٦ هـ . وملخص المهمات - خ . ودائرة المعارف

الإسلامية ٤ : ٢٧ وفهرست الكتيخانه ١ : ٣٥٧ و ٤٤٢

وسماه السيوطي في طبقات الحفاظ « الحسين بن محمد

ابن مسعود » .

(٢) معجم المطبوعات ١٣٩١ ومنتخبات التواريخ لدمشق .

(٣) ابن الأثير ٦ : ١٠٥ .

الحسين بن مطير

(١٦٩ هـ = ٧٨٥ م - ١٠٠٠ هـ = ١٦٩٠ م)

الحسين بن مطير بن مكمل الأسدي ، مولاهم : شاعر متقدم في القصيد والرجز ، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . له أماديح في رجالها . وكان زيه وكلامه كزري أهل البادية وكلامهم . وفد على معن بن زائدة لما ولي اليمن ، فمدحه . ولما مات معن رثاه . وجمع معاصرنا الدكتور محسن غياض ببغداد ، ما وجد من شعره ، في « ديوان - ط » ^(١) .

قاضي مير

(٩١٠ هـ = ١٥٠٤ م - ١٠٠٠ هـ = ١٥٠٤ م)

حسين بن معين الدين الميذي المعروف بقاضي مير : عالم بالحكمة والطبيعات . أصله من « ميّذ » قرب مدينة يزد ، ومولده بيزد ، ووفاته في هراة . من تلاميذ الجلال الدواني . له تصانيف عربية وفارسية ، فمن العربية « شرح كافية ابن الحاجب » و « شرح هداية الحكمة للابهرى - ط » يسمى « قاضي مير على الهداية » ويسمى أيضا « مرضي الرضي » إشارة إلى « شرح الرضي الاسترابادي » . وله مجموعة من الرسائل في الفلسفة والطبيعات طبعت باسم « الميذي » . قلت : واشتاره بقاضي مير ، فارسي حديث ، أخذ من التعريف به بلفظ « القاضي ، مير حسين » ^(٢) .

الحلاج

(٣٠٩ هـ = ٩٢٢ م - ١٠٠٠ هـ = ٩٢٢ م)

الحسين بن منصور الحلاج ، أبو مغيث : فيلسوف ، يعد تارة في كبار المتعبدين والزهاد ، وتارة في زمرة

- (١) فوات الوفيات ١ : ١٤٤ والأغاني . وإرشاد الأريب ٤ : ٩٧ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٦٢ والتبريزي ٣ : ٢ : ١١٨ وخزانة البغداد ٢ : ٤٨٥ والمورد ٣ : ٢ : ٢٢٧ .
(٢) روضات الجنات ٢٥٧ وهداية ١ : ٣١٦ وسركيس ١٤٨٦ وكشف ٢٠٢٩ .

الملحدين . أصله من بيضاء فارس ، ونشأ بواسط العراق (أو بتستر) وانتقل إلى البصرة . وحجّ ، ودخل بغداد وعاد إلى تستر . وظهر أمره سنة ٢٩٩ هـ فاتبع بعض الناس طريقته في التوحيد والإيمان . ثم كان ينتقل في البلدان وينشر طريقته سرا ، وقالوا : إنه كان يأكل يسيراً ويصلي كثيراً ، ويصوم الدهر ، وإنه كان يظهر مذهب الشيعة للملوك (العباسيين) ومذهب الصوفية للعامة ، وهو في تضاعيف ذلك يدعي حلول الإلهية فيه . وكثرت الوشايات به إلى المقتدر العباسي فأمر بالقبض عليه ، فسجن وعذب وضرب وهو صابر لا يتأوه ولا يستغيث . قال ابن خلكان : وقطعت أطرافه الأربعة ثم حُرّ رأسه وأحرقت جثته ولما صارت رماداً أُلقيت في دجلة ونصب الرأس على جسر بغداد . وادعى أصحابه أنه لم يقتل وإنما أُلقي شبهه على عدو له . وقال ابن النديم في وصفه : كان محتالاً يتعاطى مذاهب الصوفية ويدعي كل علم ، جسوراً على السلاطين ، مرتكباً للعظام ، يروم إقلاب الدول ويقول بالحلول . وأورد أسماء ستة وأربعين كتاباً له ، غريبة الأسماء والأوضاع ، منها « طاسين الأزل والجوهر الأكبر والشجرة النورية » و « الظلّ الممدود والماء المسكوب والحياة الباقية » و « قرآن القرآن والفرقان » و « السياسة والخلفاء والأمراء » و « علم البقاء والفناء » و « مدح النبي والمثل الأعلى » و « القيامة والقيامات » و « هو هو » و « كيف كان وكيف يكون » و « الكبريت الأحمر » و « الوجود الأول » و « الوجود الثاني » و « اليقين » و « التوحيد » . ووضع المستشرق غولدزير (Goldziher) رسالة في الحلاج وأخباره وتعاليمه ، وكذلك صنف المستشرق لويس مسينيون (L. Massignon) كتاباً في الحلاج وطريقته ومذهبه . وأقوال الباحثين فيه كثيرة ^(١) .

- (١) القهرست ١ : ١٩٠ ولغة العرب ٣ : ١٥٤ والمشرق ١٢ : ١٩١ وروضات الجنات ٢٢٦ وطبقات الصوفية ٣٠٧ والبدية والنهاية ١١ : ١٣٢ ولسان الميزان ٢ : ٣١٤

النعمي

(١١٨٧ هـ = ١٧٧٣ م - ١٠٠٠ هـ = ١٧٧٣ م)

حسين بن مهدي النعمي التهامي ثم الصنعاني : فاضل ، من أهل « صَبَا » في تهامة اليمن . تعلم وأقام في صنعاء . يقرئ كتب السنة ، في مسجد القبة ، إلى أن توفي . له « معارج الألباب في مناهج الحق والصواب - ط » وآل النعمي في صَبَا ، حسنيون ، نسبتهم إلى جدّهم اسمه « نعمة » ^(١) .

الحسين الموسوي

(٣٠٤ هـ = ٩١٦ م - ١٠١٠ م - ١٠١٠ م)

الحسين بن موسى الحسيني العلوي الطالبي ، أبو أحمد : نقيب العلويين في بغداد ، ووالد الشريفين الرضي المرتضى . ولي نقابة العلويين وإمارة الحاج سنة ٣٥٤ هـ وكتب له منشور من ديوان الخليفة ، ثم قبض عليه عضد الدولة البويهّي سنة ٣٦٩ هـ وأطلقه شرف الدولة (ابن عضد الدولة) سنة ٣٧٢ هـ ، وعزل عن النقابة سنة ٣٨٤ هـ ، وأعيد إليها سنة ٣٩٤ هـ وأضيف إليه الحجّ والمظالم ، فلم يزل على ذلك إلى أن توفي ضريراً ^(٢) .

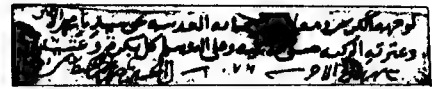
المهلا

(١١١١ هـ = ١٧٠٠ م - ١٠٠٠ هـ = ١٧٠٠ م)

الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ ، من آل المهلا : فقيه زيدي ، من كبارهم .

وتاريخ الخميس ٢ : ٣٤٧ وابن الأثير ٨ : ٣٩٠ وعريب ٨٦ والوفيات ١ : ١٤٦ وميزان الاعتدال ١ : ٢٥٦ وفيه : كان مقتله سنة ٣١١ هـ . وابن الشحنة : حوادث سنة ٣٠٩ وفيه : كان الحلاج يفرج للناس فاكهة الشتاء في الصيف وبالعكس ، ويعد يده في الهواء ويعيدها معلومة دراهم مكتوباً عليها « قل هو الله أحد » يسميها دراهم القدرة ، ويخبر الناس بما صنعوا في بيوتهم ويتكلم بما في ضائرتهم . والشعراني ١ : ٩٢ وتاريخ بغداد ٨ : ١١٢ - ١٤١ وفيه كثير من أخباره . ومراة الجنان ٢ : ٢٥٣ - ٢٥٩ .

- (١) نشر العرف ١ : ٦١٧ وسياتي ذكر « نعمة » في ترجمة محمد بن علي المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ .
(٢) الكامل لابن الأثير .



الحسين بن ناصر المهلا

عن مخطوطة « ثبت ابن المهلا » في دار الكتب ١٢٤
مصطلح ، بمرور ،

مولده في الشجعة (من قرى بلاد الشرف ، باليمن) وتوفي بها قتيلا في فتنه . من كتبه « الطراز المذهب من علم الأصول والفروع للمذهب » و « حسنة الزمان في ذكر محاسن الأعيان - خ » بخطه في مكتبة الجامع بصنعاء (الكتب المصادرة) و « زهور أغصان الياسمين - خ » بخطه في مكتبة الجامع (الرقم ٥٧) بصنعاء . في سيرة الإمام محمد بن الحسن المتوفى سنة ١٠٧٩ و « روائح الزهر الكافلة بمحاسن يتيمة الدهر » و « المواهب القدسية » ستة مجلدات في شرح منظومة البوسي في فقه الزيدية . وقال أحد مترجميه : كان أطلس لا لحية له ^(١) .

ابن خميس

(٤٦٠ - ٥٥٢ هـ = ١٠٦٧ - ١١٥٧ م)

الحسين بن نصر ، من بني خميس الكعبي الموصلي الجهني : من فقهاء الشافعية . ولد بالموصل ، وسكن بغداد ، وولي القضاء برحبة مالك . ثم عاد إلى الموصل وتوفي فيها . له كتب كثيرة ، منها « الموضح - خ » في الفرائض على مذهب الشافعي ، و « مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار - خ » على أسلوب رسالة القشيري ، في الرباط (١٠٢٧ د) ألحق بها مصنفها مستدركا في ٢٦٠ ورقة و « مناسك الحج » و « أخبار المنامات » و « طبقات الأولياء - خ » في بلدية الاسكندرية (٣٠٦٦ ح) في ١٠٥ أوراق ، و « تحريم الغيبة وما فيها من العقوبة - خ » في خزانة سعيد حمزة بدمشق ^(٢) .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٦٢٨ والبدر الطالع ١ : ٢٣١ ومراجع تاريخ اليمن ١٢٥ ، ١٧٣ .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٤٦ وال فهرس التمهيدي ٤٤٨ . وتعليقات أحمد عبيد . والمخطوطات المصورة ٢ : ١٦٧

ابن نفيسة

(١٢٩٠ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٥٠ م)

حسين بن نفيسة النجدي : شاعر ، له « ديوان - ط » ولد ونشأ في ضرمي (من ضواحي الرياض) وقرأ على بعض مشايخها . وانتقل إلى قطر . فكان إماماً ومحدثاً لحاكمها قاسم بن ثاني وعاد إلى ضرمي (سنة ١٣٢٥) ولما حكم السعديون الأحساء (١٣٣١) تولى إمامة أميرها عبد الله ابن جلوي ولازمه نحو ١٠ سنوات . وسافر إلى ضرمي فأقام نحو تلك المدة ، ورحل إلى مكة فجمع منظوماته في « ديوان » طبعه مرتين . وتوفي بمكة ^(١) .

ابن هارون

(٣٢٠ - ٣٩٨ هـ = ٩٣٢ - ١٠٠٨ م)

الحسين بن هرون بن محمد أبو عبد الله الضبي البغدادي : قاض من رجال الحديث ، ولي القضاء بربع الكرخ ثم أضيف إليه قضاء مدينة المنصور وقضاء الكوفة . ومات بالبصرة . أملى عدة مجالس ، منها « آمال - خ » أوراق منها في ليدن ^(٢) .

حسين والي = حسين بن حسين ١٣٥٤

وفائي الحكيم

(٥٠٠ - بعد ١٣٣٦ هـ = ٥٠٠ - بعد

(١٩١٨ م)

حسين وفائي بن حسن البغدادي : طبيب اشتهر بالحكم . له كتب في موضوعات شتى كلها بخطه ، منها : « الخلاصة الاكتسابية في الألغاز الحسائية - خ » في دار الكتب و « الدروس الطبية للحلاقين - خ » و « الدروس الطبية للدايات - خ » و « دستور الأعمال الصحية لعمال مصالح الصحة العمومية

- خ » و « دليل مصر - خ » في مجلدين بدار الكتب المصرية (١٦٨٧ ط) و « الحقائق الكاملة في وصف الواحات الداخلة - خ » في دار الكتب (٤١٨٢ ل) و « الحلي الفيروزية في المعميات والألغاز - خ » في دار الكتب (٨٧ ش) و « السر المكنون في مداواة العيون - خ » ٥٣ ورقة في دار الكتب (٤١٨١ ل) و « أبدع ما كان من صنع الرحيم الرحمن في تركيب وظائف جسم الإنسان - خ » ثلاثة أجزاء ، في دار الكتب (٤١٨٧ ل) و « الأربطة الجراحية - خ » الأول منه في دار الكتب (٤١٨٠ ل) و « الإرشادات الجلدية في معرفة أعضاء ووظائف الكتلة الدماغية - خ » رسالة ، في دار الكتب ضمن مجموعة (٤١٨٢ ل) و « التحفة الوفاية في المنظومات الأدبية - خ » في دار الكتب (١٣٧٦٩ ز) و « الأنوار البهية في قصة الكرة الأرضية - خ » و « الرسالة الوفاية في ترتيب المملكة النباتية - خ » في دار الكتب (١٠٠ ف) ^(١) .

ابن العريف

(٣٩٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

الحسين بن الوليد بن نصر ، أبو القاسم ، المعروف بابن العريف : أديب أندلسي ، أقام بمصر مدة ، وعاد إلى الأندلس فاختره صاحبها المنصور محمد ابن أبي عامر مؤدباً لأولاده . وله معه مجالس وأخبار . من كتبه « شرح الجمل للزجاج - خ » في دار الكتب بالقاهرة ، و « الرد على أبي جعفر النحاس » في كتابه الكافي . توفي بطليطلة ^(٢) .

ابن عيَّاش

(٢٣٩ - ٣٣٤ هـ = ٨٥٣ - ٩٤٦ م)

الحسين بن يحيى بن عيَّاش ، أبو عبد الله التوفي القطان النمار : عالم

(١) مخطوطات الدار ١ : ٦ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ١٤٣ ، ٢٨١ ، ٢٩٧ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٣٣ ، ٤٣٣ ، ٤٥٧ .
(٢) إرشاد الأريب ٤ : ١٠٣ .

ومخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ١٦٩ .
(١) مجلة المنهل : ذو القعدة ١٣٧٩ ص ٦٣٩ - ٦٤١ .
(٢) ابن قاضي شبة - خ . وانظر التراث ١ : ٥٣٢ .

بالحديث . مولده ووفاته ببغداد كان يُعرف بمسند بغداد . من كتبه « الفوائد المنتقاة - خ » حديث ، في دار الكتب ، و « الحديث - خ » في الظاهرية . قلت : والتوني ، نسبة إلى تون قهستان او تونة في بحر تنيس كما في اللباب ^(١) .

ابن الديلمي

(١١٤٨ - ١٢٤٩ هـ = ١٧٣٥ - ١٨٣٤ م)

الحسين بن يحيى بن إبراهيم الديلمي البصري : فقيه زيدي ، من أهل دمار ، مولداً ووفاته . رحل مرات إلى صنعاء وأخذ عن علمائها . من كتبه « العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى » مجلدان ، و « جلاء الأبصار في شمائل المختار » وأراجيز نظم بها بعض كتب الفقه والأصول ، منها « نظم المعيار » في الأصول ، ورسائل في « الاستعارة » و « صوم يوم الشك » وغير ذلك . ونظمه حسن ^(٢) .

الدجيلي

(٦٦٤ - ٧٣٢ هـ = ١٢٦٦ - ١٣٣١ م)

الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السري الدجيلي البغدادي الحنبلية : فقيه ، له « الوجيز » في الفقه ، و « الكافية - خ » منظومة في الفرائض في بضع أوراق ^(١) .

الحسيني (ابن حمزة) = محمد بن علي

٧٦٥

الحسيني = حمزة بن أحمد ٨٧٤

الحسيني = عبد الله بن محمد ١٠٢٧

الحسيني = محمد بن علي ١١٣٩

(١) ابن قاضي شبة في الإعلام - خ . والبر ٢ : ٢٣٧ .

وشذرات ٢ : ٣٣٥ وهو في الأخيرين « المتوني » مكان « التوني » والأول أوثق . وانظر التراث ١ : ٤٥٧ .

(٢) نيل الوطر ١ : ٤٠١ والبدور الطالع ١ : ٢٣٦ .

(٣) فهرست الكتبخانة ٣ : ٣١٤ ووقع اسمه في الدرر الكامنة

٢ : ٤٨ « الحسن بن يوسف » واعتمدنا على نسخة

« الكافية » المحفوظة بدار الكتب ٣٩ فرائض ، وعليها

خط ابنه ، بتسمية أبيه « الحسين » .

الحسيني = محمد أمين ١٢٠٢

الحسيني = أحمد بن أحمد ١٣٣٢

الحسيني (الإمامي) = محمد هارون

١٣٤٠

الحسيني = موسى كاظم ١٣٥٢

الحسيني = عبد القادر بن موسى ١٣٦٧

الحسيني = محمد يونس ١٣٧١

حش

الحشاشي = محمد بن عثمان ١٣٣٠

ابن الحشرج = عبد الله بن الحشرج

حشمت « باشا » = أحمد حشمت

حشيشو = محمد علي ١٣٣٤

أبو حشيشة (الطنبوري) = محمد بن علي

٢٥٠

ابن حشيشي = محمد بن عيسى ٦٧٤

حص

الحصّار = علي بن محمد ٦١١

الحضري = خلف الحضري ٤٥١

الحضري = إبراهيم بن علي ٤٥٣

الحضري (الشاعر) = علي بن عبد الغني

الحضركفي ^(١) = يحيى بن سلامة ٥٥١

الحضركفي = أحمد بن يوسف ٨٩٤

الحضركفي = أحمد بن محمد ١٠٠٣

الحضركفي = إبراهيم بن أحمد ١٠٣٢

الحضركفي = محمد بن علي ١٠٨٨

الحضري = أبو بكر بن محمد ٨٢٩

الحضري = محمد أديب ١٣٥٨

ابن الحُصَيْب = عبد الله بن بُرَيْدَة

الحصيري = محمد بن إبراهيم ٥٠٠

الحصيري = محمود بن أحمد ٦٣٦

ابن أبي الحُصَيْن = عبد الله بن أبي الحُصَيْن

الحُصَيْن بن حُمَام

(٥٠٠ - نحو ١٠ ق هـ = ٥٠٠ - نحو ٦١٢ م)

الحُصَيْن بن حُمَام بن ربيعة المريّ الديلياني ، أبو يزيد : شاعر فارس جاهليّ كان سيد بني سهم بن مرة (من ذبيان) ويلقب « مانع الضيم » في شعره حكمة . وهو ممن نبدوا عبادة الأوثان في الجاهلية . مات قبيل ظهور الإسلام ، وقيل : أدرك الإسلام . له « ديوان شعر » ^(١) .

الحُصَيْن بن ضَرَار

(٥٠٠ - ٣٦ هـ = ٥٠٠ - ٦٥٦ م)

الحُصَيْن بن ضَرَار بن عمرو بن مالك الدهليّ الضبيّ : فارس من سادات ضبة . عاش زمناً في الجاهلية ، وأدرك الإسلام ، وحضر وقعة « الجمل » وقد ناهز المئة ، فكان مع أم المؤمنين عائشة . وقتل بين يديها ، فكانت تقول : « ما زال رأس الجمل معتدلاً حتى فقدت صوت الحُصَيْن ابن ضَرَار ! » ^(٢) .

الحُصَيْن بن نُمَيْر

(٥٠٠ - ٦٧ هـ = ٥٠٠ - ٦٨٦ م)

الحُصَيْن بن نُمَيْر بن نائل ، أبو عبد الرحمن الكنديّ ثم السكوني : قائد ، من القساة الأشداء ، المقدمين في العصر الأموي . من أهل حمص . وهو الذي حاصر عبد الله ابن الزبير بمكة ورمى الكعبة بالمنجنيق . وكان في آخر أمره على ميمنة عبيد الله ابن زياد في حربه مع إبراهيم بن الأشتر ، فقتل مع ابن زياد على مقربة من الموصل ^(٣) .

ابن أبي حَصِينَة = الحسن بن عبد الله ٤٥٧

حض

الحضراوي = محمد سعيد ١٣٢٦

(١) سمط الآتي ٢٢٦ والمؤتلف والمختلف ٩١ والتبريزي ١ :

١٠٢ والشعر والشعراء ٢٤٧ وخزانة البغدادي ٢ : ٩ .

(٢) جهمرة الأنساب ١٩٣ .

(٣) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٧١ .

(١) هكذا ضبطها ابن خلكان ٢ : ٢٣٩ بالحروف . في ترجمة

يحيى بن سلامة « وابن الأثير في اللباب ١ : ٣٠٢ وهي

نسبة إلى حصن كيفا .

وإنما أولادنا حولنا ، أكبادنا تمشي على الأرض
إن هبت الريح على بعضهم ،
تمتنع العين عن الغمض
وهي في ديوان الحماسة ^(١) .

حُطَى التَّمِيمِيَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حُطَى بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة ،
من تميم : أم جاهلية ، ينسب إليها « بنو
حُطَى » التميميون . وهم بنوها من زوجها
جُشَيْش بن مالك بن حنظلة التميمي ^(٢) .

الحُطَيْثَةُ = جُرَّوْل بن أَوْس ٣٠

حظ

الحظري (دلال الكتب) = سعد بن علي
٥٦٨

حف

الحفار (أبو الفتح) = هلال بن محمد ٤١٤
حفدة (الواعظ) = محمد بن أسعد ٥٧٣
ابن حفص = عُمَر بن حفص ١٥٤
أبو حفص = عُمَر بن يحيى ٥٧١
ابن أبي حفص = عبد الواحد بن عمر

أَبُو سَلَمَةَ الْخَلَّال

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

حفص بن سليمان الهمداني الخلال ،
أبو سلمة : أول من لقب بالوزارة في
الإسلام . كانت إقامته قبل ذلك في
الكوفة ، وأنفق أموالا كثيرة في سبيل
الدعوة العباسية . وكان يفد إلى الحميمة
- في أرض الشراة - فيحمل كتب إبراهيم
الإمام ابن محمد ، إلى « النقباء » في
خراسان . وصحبه مرة أبو مسلم الخراساني

وُنِعت بالكامل (لإجاده الكتابة والعلوم
والرمي) مدحه خفاف بن ندبة بأبيات .
وكان رئيس الأوس وقائدها يوم « بعث »
في آخر وقعة للأوس مع الخزرج ، وقتل في
ذلك اليوم ^(١) .

حُضَيْن بن المُنْذِر

(١٨ - ٩٧ هـ = ٦٣٩ - ٧١٥ م)

حُضَيْن بن المنذر بن الحارث بن ويلة
الذهلي الشيباني الرقاشي ، أبو ساسان أو أبو
البقطان : تابعي ، من سادات ربيعة
وشجعانهم ، ومن ذوي الرأي . كان
صاحب راية علي بن أبي طالب يوم
صفين وفيه يقول الشاعر :

« لمن راية سوداء يخفق ظلها ،

إذا قلتُ قدمها حُضَيْنُ تَقْدَمَا »
من أبيات تنسب لعلي (رض) وولاه
اصطخر . ولما استتب الأمر لمعاوية وفد
عليه فأكرمه . وكان قتيبة بن مسلم - وهو
يمرو - يستشير في أموره ، قال قتيبة فيه :
هو باقعة العرب وداهية الناس ^(٢) .

الحُضَيْنِي = عبد الغفار بن عُبَيْد الله

حظ

الحطاب = محمد بن محمد ٩٥٤
الحطاني (المكي) = يحيى بن محمد ٩٩٥
ابن حِطَّان = عِمْران بن حِطَّان ٨٤

حِطَّان بن المُعَلَّى

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حِطَّان بن المعلّى : شاعر إسلامي . اشتهر
بقصيدة له ، منها :

الحَضْرَاوي (المؤرخ) = أحمد بن محمد
١٣٢٧

ابن الحَضْرَمِي = العلاء بن عبد الله ٢١
الحَضْرَمِي = حفص بن الوليد ١٣٨
الحَضْرَمِي = يعقوب بن إسحاق ٢٠٥
الحَضْرَمِي = عُبَيْد الله بن عمرو ٥٥٠
الحَضْرَمِي = محمد بن إسماعيل ٦٥١
الحَضْرَمِي = إسماعيل بن محمد ٦٧٦
الحَضْرَمِي = عبد المهيم بن محمد ٧٤٩
الحَضْرَمِي = عبد الله بن عبد الرحمن ٩١٨
الحَضْرَمِي = محمد بن عبد الرحمن ١٠١٩
الحَضْرَمِي = حسن بن أحمد ١٠٣٠
الحَضْرَمِي = عبد الرحمن بن محمد ١٣٤١

حَضْرَمِي بن عامر

(٠٠٠ - نحو ١٧ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٨ م)

حَضْرَمِي بن عامر بن مُجَمَّع الأسدي ،
من خزيمية ، أبو كَذَام : صحابي ، من
الشعراء الفصحاء الفرسان . تعلم سورة
« سبح اسم ربك الأعلى » بعد إسلامه ،
فزاد فيها « والذي أنعم على الجبلى ،
فأخرج منها نسمة تسعى » فنهاه رسول
الله ﷺ عن ذلك . وحضر حرب الأعاجم
في أيام عمر ، واستنشد عمر ما قال فيها
من الشعر ، فأنشد أبياتاً حسنة . وهو
صاحب الأبيات التي منها :

« وكل أخ مفارقة أخوه ،
لعمري أهلك ، إلا الفرقدان »
قال البغدادي : هو شاعر فارس سيد ،
وله في كتاب بني أسد أشعار وأخبار
حسان ^(١) .

حُضَيْر الكَتَّاب

(٠٠٠ - ٥ هـ = ٠٠٠ - ٦١٧ م)

حُضَيْر بن سماك بن عتيك بن امرئ
القيس ، من الأوس : شجاع ، من
الأشراف في الجاهلية . من سكان « المدينة »

(١) الإصابة ١ : ٣٤١ والآمدي ٨٤ وخزانة البغدادي ٥٥ :

(١) سبط اللآلي ٨٠٣ والتبريزي ١ : ١٥١ وديوان الحماسة
طبعة محمود توفيق ١ : ١٠٨ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ١٩٨ وجعلها الزبيدي في التاج -
مادة جش - أم جشيش .

(١) طبقات ابن سعد ٣ القسم الثاني ١٣٥ و ١٣٦ وفي عتدة
الأخبار ٢٩ : يوم بعث ، قبل الهجرة بخمس سنين على
الأصح .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٧٤ وسبط اللآلي ٨١٦ وخزانة
البغدادي ٢ : ٩٠ والآمدي ٨٧ وفيه : كانت معه راية
علي يوم صفين ، وهو ابن ١٩ سنة . وتاج العروس :
مادة حُضَيْن .

تابعه له . ولما استقام الأمر للسفاح استوزره ، فكان أول وزير لأول خليفة عباسي . وكان يسمر كل ليلة عند السفاح ، وهو في الأنبار . والسفاح يأنس به لما في حديثه من إمتاع وأدب ولما كان عليه من علم بالسياسة والتدبير . واستمر أربعة أشهر ، واغتاله أشخاص كمنوا له ليلاً ووثبوا عليه وهو خارج يريد منزله ، فقطعوه بأسياهم ، قيل : إن أبا مسلم الخراساني دسهم له لشحناء بينهما ، أو لأن السفاح توهم فيه الميل لآل عليّ فسلط عليه أبا مسلم . وكان يقال لأبي سلمة « وزير آل محمد » ولأبي مسلم « أمين آل محمد » ويعرف بالخلال لسكنائه بدرب الخلائين بالكوفة^(١) .

حفص بن سليمان

(٩٠ - ١٨٠ هـ = ٧٠٩ - ٧٩٦ م)

حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي بالولاء ، أبو عمر ، ويعرف بحفص : قارئ أهل الكوفة . بزاز ، نزل بغداد ، وجاور بمكة . وكان أعلم أصحاب عاصم بقراءته ، وهو ابن امرأته وربيبه ، ومن طريقه قراءة أهل المشرق^(٢) .

حفص القارئ

(٢٤٦ - ٣٠٠ هـ = ٨٦٠ - ٩٠٠ م)

حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدورى ، أبو عمر : إمام القراءة في عصره . كان ثقة ثباتاً ضابطاً . له كتاب « ما انفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن » و « قرأت النبي ﷺ - خ » في الظاهرية ، و « أجزاء القرآن » وهو أول من جمع القراءات . وكان ضريباً . نسبته إلى « الدور » (محلة ببغداد) ونزل سامراء . وتوفي في

« رنبوية » من قرى الري^(١) .

حفص بن غياث

(١١٧ - ١٩٤ هـ = ٧٣٥ - ٨١٠ م)

حفص بن غياث بن طلق بن معاوية النخعي الأزدي الكوفي ، أبو عمر : قاض ، من أهل الكوفة . ولي القضاء ببغداد الشرقية لهارون الرشيد ، ثم ولاه قضاء الكوفة ومات فيها . كان من الفقهاء حفاظ الحديث الثقات ، حدث بثلاثة أو أربعة آلاف حديث من حفظه . وله « كتاب » فيه نحو ١٧٠ حديثاً من روايته . وهو صاحب أبي حنيفة ، ويذكره الإمامية في رجالهم^(٢) .

حفص

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

حفص بن أبي المقدم الإياضي : رأس الفرقة « الحفصية » من فرق « الإياضية » انفرد بقوله : « من عرف الله تعالى وكفر بما سواه ، من جنة ونار ورسول وغيره ، فهو كافر وليس بمشرك » وقال الإياضية : بل هو مشرك ، ويرثوا منه . قال الذهبي : وما في هذه المقالة كبير أمر^(٣) .

الحضرمي

(١٣٨ - ٣٠٠ هـ = ٧٤٦ - ٩٠٠ م)

حفص بن الوليد بن يوسف الحضرمي : أمير ، من الولاة . ولي مصر لهشام بن عبد الملك سنة ١٠٨ هـ وصرف في السنة نفسها ، وأعيد سنة ١٢٤ هـ ، فبقي إلى أيام مروان بن محمد . واضطربت حال الدولة ، فاستعفى ، فأعفي سنة ١٢٧ هـ .

(١) النشر : ١ : ١٣٤ وإرشاد : ٤ : ١١٨ وغاية النهاية : ٢٥٥ : والتيسير - خ . وتعليقات عبيد . والتبصرة - خ .

(٢) تذكرة الحفاظ . وتهذيب التهذيب . والقوائد البية . وميزان الاعتدال : ١ : ٢٦٦ والرجال للنجاشي ٩٧ وتاريخ بغداد : ٨ : ١٨٨ .

(٣) لسان الميزان : ٢ : ٣٣٠ واللباب : ١ : ٣٠٨ والتاج : ٤ : ٣٨٢ وهو في خطط المقرئ : ٢ : ٣٥٥ حفص بن المقدم .

وولي مكانه حسان بن عتاهية فلم يكذ يستقر حتى ثار عليه أهل مصر وأخرجوه من دار الإمارة وأعادوا حفصاً ، وهو كاره . فعزله مروان (أول سنة ١٢٨ هـ) وولى حوثة بن سهيل ، فقدم مصر واجتمع الجند إلى حفص يسألونه أن يمنعه ، فأبى واعتزل الفتنة ، ودخل حوثة فجاءه حفص مسلماً ، فقبض عليه ثم ضرب عنقه^(١) .

ابن أبي حفصة = مروان بن سليمان ١٨٢

حفصة الركونية

(٥٨٦ - ٥٠٠ هـ = ١١٩٠ - ١١٠٠ م)

حفصة بنت الحاج الركونية الأندلسية : شاعرة ، انفردت في عصرها بالتفوق في الأدب والظرف والحسن وسرعة الخاطر بالشعر . وهي من أهل غرناطة ووفاتها في مراکش . نعتها ابن بشكوال بأستاذة وقتها . وكانت تعلم النساء في دار المنصور ولها معه أخبار^(٢) .

حفصة بنت حمدون

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

حفصة بنت حمدون الأندلسية : شاعرة أدبية عالمة ، من أهل وادي الحجارة (Guadalajara) بالأندلس . ذكرها مؤرخو المغرب . وهي من أهل المثة الرابعة للهجرة^(٣) .

حفصة بنت عمر

(١٨ ق هـ - ٤٥ هـ = ٦٠٤ - ٦٦٥ م)

حفصة بنت عمر بن الخطاب :

(١) تهذيب التهذيب : ٢ : ٤٢١ وتهذيب ابن عساكر : ٤ : ٣٨٦ والولاة والقضاة : ٨٢ - ٩٠ .

(٢) الإحاطة : ١ : ٣١٦ - ٣١٨ ونفع الطيب : ٢ : ١٠٧٨ والدر المنثور : ١٦٥ ولم أجدهما يركن إليه في نسبة « الركونية » ولعلها من « أركون » ، قال ياقوت في معجم البلدان : ١ : ١٩٥ « أركون » ، بالفتح ثم السكون وضم الكاف ، حصن منج بالأندلس من أعمال شتمرية .

(٣) دائرة البستاني : ٧ : ١١٧ والدر المنثور : ١٦٥ .

(١) وفيات الأعيان : ١ : ١٦٣ والفخري ١١١ وتهذيب ابن عساكر : ٤ : ٣٧٧ والبيداء والنهاية : ١٠ : ٥٥ .

(٢) النشر في القراءات العشر : ١ : ١٥٦ وغاية النهاية : ٢٥٤ وميزان الاعتدال : ١ : ٢٦١ والتيسير - ح . وتهذيب التهذيب : ٢ : ٤٠٠ وتعليقات عبيد ، عن « إتحاق الزائر - خ » ، لأبي اليمن ابن عساكر .

فضل الامتزع هذا دم بابتول والوفد لغز بالفنيلة وأمرزت
الفايتيه والسور يدك ورمه حنقنا سف

خط حقي ناصف

عن مجلة كل شيء والعالم ٣٠ مايو ١٩٣٠ . ويلي رسمه .



حقي ناصف

« شعر حقي ناصف - ط » (١)

الحفيد (ابن زهر) = محمد بن عبد الملك
٥٩٥

الحفيد (ابن مرزوق) = محمد بن أحمد
٨٤٢

الحفيد (الشريف) = محمد بن علي ٨٧٥

حقي العظم

(١٢٨٢ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٥٥ م)

حقي بن عبد القادر المؤيد العظم :
إداري ، يعد من الكتاب . كان له في العهد
العثماني نشاط في سياسة العرب مع الترك ،
ثم كانت عليه ، بعد ذلك ، مأخذ . ولد
وتعلم بدمشق ، وأجاد مع العربية التركية
والفرنسية . وعين في بعض الوظائف

(١) سبل النجاح ٢ : ١٩٧ ومجلة جمع اللغة العربية ٣ : ٣٥٨
وأحمد محب الدين إبراهيم ، في جريدة الأهرام
١٩٤٧/٣/١٨ وتقويم دار العلوم ٢٤١ والشعر العربي
المعاصر ٥١ - ٥٥ .

الحفصي = يحيى بن محمد ٨٩٩
الحفصي = محمد بن الحسن ٩٣٢
الحفصي = الحسن بن محمد ٩٥٠
الحفصي = أحمد بن الحسن ٩٨٠
الحفصي = محمد بن الحسن ٩٩٠
الحفناوي (ابن أبي السعود) = محمد بن
صالح ١٢٦٨
الحفصي = يوسف بن سالم ١١٧٦
الحفصي = محمد بن سالم ١١٨١

حقي ناصف

(١٢٧٢ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٥٦ - ١٩١٩ م)

حقي (أو محمد حقي) بن إسماعيل
ابن خليل بن ناصف : قاض أديب ، له شعر
جيد . ولد بركة الحج (من أعمال
القليوبية - بمصر) وتعلم في الأزهر ،
وتقلب في مناصب التعليم ، ثم في مناصب
القضاء ، وعين أخيراً مفتشاً أول للغة
العربية بوزارة المعارف المصرية . واشترك
في الثورة العربية بخطط كان يلقيها ويكتبها
ويوزعها على خطباء المساجد والشوارع .
وكان يكتب في بعض الصحف المصرية
باسم « إدريس محمد بن » وقام برحلات
إلى سورية والآستانة واليونان ورومانيا
والنمسا وألمانيا وسويسرا والسويد وبلاد
العرب . وتولى منصب النائب العمومي
والقضاء الأهلي ٢٠ عاما ، وقام برئاسة
الجامعة (١٩٠٨) عند تكونها وكان من
أوائل المدرسين فيها ، كما شارك في إنشاء
المجمع اللغوي الأول . وله مداعبات
شعرية مع « حافظ إبراهيم » وغيره .
وكان يتجنب المدح والاستجداء والفخر ،
في شعره . وهو والد « باحثة البادية » . توفي
بالقاهرة . له « تاريخ الأدب أو حياة
اللغة العربية - ط » جزآن من أربعة ،
و « مميزات لغات العرب - ط » ورسالة
في « المقابلة بين لهجات بعض سكان القطر
المصري - ط » واشترك في تأليف « الدروس
النحوية - ط » أربعة أجزاء وجمع ابنه
مجد الدين ناصف شعره ، في ديوان سماه

صحابة جليبة صالحة ، من أزواج النبي
ﷺ ولدت بمكة وتزوجها خنيس بن
حذافة السهمي ، فكانت عنده إلى أن
ظهر الإسلام ، فأسلما . وهاجرت معه
إلى المدينة فمات عنها ، فخطبها رسول
الله ﷺ من أبيها ، فزوجه إياها ، سنة
اثنتين أو ثلاث للهجرة . واستمرت في
المدينة بعد وفاة النبي ﷺ إلى أن توفيت
بها . روى لها البخاري ومسلم في
الصحيحين ٦٠ حديثاً (١) .

ابن حفصون = عمر بن حفص ٣٠٥

الحفصي = عمر بن عيسى ٦٤٦

الحفصي = يحيى بن عبد الواحد ٦٤٧

الحفصي (المستنصر) = محمد بن يحيى

٦٧٥

الحفصي (الواثق) = يحيى بن محمد ٦٧٩

الحفصي = إبراهيم بن يحيى ٦٨٢

الحفصي = يحيى بن إبراهيم ٧٠٠

الحفصي (الشهيد) = أبو بكر بن يحيى

٧٠٩

الحفصي = خالد بن يحيى ٧١١

الحفصي = زكريا بن أحمد ٧٢٧

الحفصي (المتوكل) = أبو بكر بن يحيى

٧٤٧

الحفصي = عمر بن أبي بكر ٧٤٨

الحفصي = الفضل بن أبي بكر ٧٥١

الحفصي = إبراهيم بن أبي بكر ٧٧٠

الحفصي = خالد بن إبراهيم ٧٧٢

الحفصي = أحمد بن محمد ٧٩٦

الحفصي (المنصور) = محمد بن عزوز

الحفصي (المنتصر) = محمد بن محمد

٨٣٩

الحفصي (عزوز) = عبد العزيز بن أحمد

الحفصي = عثمان بن محمد ٨٩٣

(١) الإصابة ٤ : ٢٧٣ وطبقات ابن سعد ٨ : ٥٦ وصفة
الصفرة ٢ : ١٩ وحلة ٢ : ٥٠ وذيل المذيل ٧١ والسبط
التمين ٨٣ .

القزاز

(٠٠٠ - ٤٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٠٣١ م)

حكم بن سعيد القزاز ، أبو العاصي ، ويقال له الحائك : وزير ، كان السبب في ذهاب الدولة الأموية بالأندلس . قيل في أوليته إنه كان حائكاً بقرطبة ، واتصل بالخليفة المعتد بالله (هشام بن محمد) فرفع الخليفة من شأنه إلى أن جعله وزيراً له وأميناً ومستشاراً ، فتصرف في شؤون الدولة ، وجرى مجرى أعظم الوزراء في حجرهم على الملوك والخلفاء . وأخذ عليه أهل قرطبة أنه كان يصادر أموال التجار ويغدها على البربر ، وأخذ عليه أعيانها تقديم الأغمار على ذوي البيوتات ، فكرهوه وكرهوا خليفته ، وتهامسوا بالثورة ، فظن ابن عمّ للخليفة (اسمه أمية بن عبد الرحمن) أن الفرصة قد سنحت لخلع المعتد بالله وحلوله محله . فغذى الثورة في الخفاء ، فكان الوزير القزاز أول ضحاياها ، قتله رجل يعرف بابن الحصار ، ثم خلع المعتد وطرده ابن عمه وانقرض ملك الأمويين جميعاً في الأندلس ^(١) .

الحكم الأموي

(٠٠٠ - ٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٢ م)

الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس القرشي الأموي : صحابي ، أسلم يوم الفتح وسكن المدينة . فكان فيما قيل يفشي سر رسول الله ﷺ فنفاه إلى الطائف . وأعيد إلى المدينة في خلافة عثمان ، فمات فيها ، وقد كُفّ بصره . وهو عمّ عثمان بن عفان ، ووالد مروان (رأس الدولة مروانية) ^(٢) .

بعض رجال « أحمد مريود » في القنيطرة ، يوم زارها الجنرال غورو الفرنسي (٢٣ حزيران ١٩٢١) وأطلقوا الرصاص . على الجنرال ، وكان معه صاحب الترجمة في سيارته فأصيب هذا برصاصة . وعوفي . واستمر حاكماً خمس سنوات ، وجل الأمور في أيدي المحتلين . ووُحِدَت أجزاء من سورية (سنة ١٩٢٥) فزالت وظيفة « حاكم دولة دمشق » فتنقل بين رئاسة مجلس الشورى ورئاسة مجلس الوزراء إلى أن عاد إلى القاهرة (١٩٣٨) وأقام بها إلى أن توفي . وله كتب بالتركية بعضها مطبوع ، وبالعربية منها « حرب الدولة العثمانية مع اليونان - ط » و « دفاع بلقنا - ط » ^(١) .

حك

الحكوي = إبراهيم بن عبد الله ٧٨٠
ابن أم الحكم = عبد الرحمن بن عبد الله
أبو الحكم (الكلبي) = عوّاة بن الحكم
ابن حكم = عاشر بن محمد ٥٦٧
ابن أبي الحكم = محمد بن عبيد الله ٥٧٠
أبو الحكم ابن غلنדה = عبيد الله بن علي

الحكم الثقفي

(٠٠٠ - نحو ٩٧ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٥ م)

الحكم بن أيوب بن الحكم الثقفي : أمير ، هو ابن عم الحجاج . ولاء الحجاج على البصرة لما كان في العراق ، ثم عزله ، ثم أعاده . وقتله صالح بن عبد الرحمن الكاتب مع جماعة من آل الحجاج ، في العذاب على إخراج ما اختزنوه من الأموال ، بأمر سليمان بن عبد الملك ، في خلافته ^(٢) .

(١) أنظر الأسرة العظيمة ١٤٩ والصحف المصرية ١/٤
١٩٥٥ وبعض رسائله عن حزب اللامركزية ، مصورة عن خطه ، في كتاب « إيضاحات عن المسائل السياسية » منها ما هو باسمه الصريح ومنها ما أمضاه باسم « . المصري » وراجع أوليته في كتاب « السوريون في مصر » ٣١٦ وأصابته بالرصاص في الدرة الغامية ٣٨٠ وبعض سيرته في أعلام العرب ٤٢ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٨٩ .



حفي العظيم

بدمشق والأستانة وانتقل إلى القاهرة فكان مدرسا للغة التركية في مدرسة المعلمين التوفيقية سنة ١٨٩٤ - ١٩٠٨ وعين (١٩٠٩) مفتشا في وزارة الأوقاف بالأستانة فمكث سنتين . وقصد مصر ، فحمل على « الاتحاديين » وندد بسياسة تريك العناصر . ونشر رسالة عن « الانتخابات النيابية في العراق وفلسطين وسورية » وتألف في القاهرة « حزب اللامركزية الإدارية العثمانية » فاختير « سكرتيراً » له . واشتعلت الحرب العامة الأولى ورسائله تتعاقب إلى مؤيدي فكرة « اللامركزية » في بلاد الشام . ف وقعت جملة منها في أيدي السلطات العثمانية فكانت من أكبر ما استند إليه « ديوان الحرب العربي » بعاليه في أحكامه يوم علقت المشانق لأحرار العرب . واستكتبته صحف الدعاية الفرنسية ، في أثناء الحرب ، مقالات كان يستعين فيها بالصحفي خليل زينية (المتقدمة ترجمته في الأعلام) وهو من أبواق تلك الدعاية . ورد ذكره في مذكرات كرد علي ، بحرفي « خ . ز » وجمع بعض مقالاته في « كتاب مفتوح إلى شاعر سورية - ط » يرد به على مقال لي ، في السياسة العربية . ولما احتل الفرنسيون سورية أبرقوا إليه فجاءهم من القاهرة ، وأقاموه حاكماً على ما سموه يومئذ « دولة دمشق » وكمن

(١) البيان المغرب ٣ : ١٤٦ - ١٤٩ .

(٢) الإصابة ٢ : ٢٨ وتاريخ الإسلام ٢ : ٩٥ ونكت الحميان

١٤٦ وفي الأخيرين وفاته سنة ٣١ هـ .

المُستَنصِرُ الأموي

(٣٠٢ - ٣٦٦ هـ = ٩١٤ - ٩٧٦ م)

الحكم بن عبد الرحمن الناصر بن محمد بن عبد الله : خليفة أموي أندلسي . ولد بقرطبة ، وولي الخلافة بعد أبيه (سنة ٣٥٠ هـ) فطمع به ملك الإشبانية « أردون بن ألفونس » فنهياً للإغارة على قرطبة ، فسبقه المستنصر وغزا الإشبانية بنفسه ، فعاقدوه على السلم ، واشترط على « كُنت برشلونة » وسائر أمراء الكتالان (Catalans) دك حصونهم القريبة من ثغوره ، وعاهدوه على أن لا يمالئوا عليه أحداً من ملوك المسيحيين الذين يدخلون معه في حرب . فقوي وكثرت فتوحاته . وزاره أردون في قرطبة مستجيراً به ، وجاءته بيعة « شانجه بن ردمير » وطاعته مع قوامس (Contes) أهل جليقية وسمورة وأساقفتهم . وأوطأ عساكره أرض العدو - من المغرب الأقصى والأوسط - وخطب بدعوته ملوك زناتة من مغراوة ومكناسة . وكان عالماً بالدين ملماً بالأدب والتاريخ ، ضليعاً في معرفة الأنساب ، يروى له شعر ، محباً للعلماء يستحضرهم من البلدان النائية فيستفيد منهم ويحسن إليهم . جماعاً للكتب ، قيل : إن مكتبته بلغت أربع مئة ألف مجلد . وفي أيام أبيه قصده من كتلونية مطران جيرون المسمى غودمار (Godmar) وألف له تاريخاً لبلاد فرنسة من زمن قلويزيه (كلوفيس Clovis) إلى ذلك العهد . قال ابن حزم : اتصلت ولايته خمسة عشر عاماً في هدوء وعلو . وقال ابن حيان : وباسمه طرّز أبو علي البغدادي القالي كتاب الأمالي ، وعليه وفد ، فأحمد وفادته . توفي بقرطبة مفلوجاً^(١) .

الحكم بن عبدل

(١٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٧١٨ م)

الحكم بن عبدل بن جبلة بن عمرو الأسدي : شاعر مقدم ، هجاء ، من شعراء بني أمية . كان أعرج أحذب ، وأقعد في أواخر أيامه . مولده ومنشأه بالكوفة . ولما استولى ابن الزبير على العراق ونفى منها عمال بني أمية نفاه معهم ، فقدم دمشق وأكرمه عبد الملك بن مروان . قال صاحب الأغاني : كان الحكم أعرج لا تفارقه العصا ، فترك الوقوف بأبواب الملوك ، وكان يكتب على عصاه حاجته ويبيع بها مع رسله فلا يؤخر له رسول ولا تحبس عنه حاجة ، ثم جعل يكتب الأمراء بما يحتاج إليه في الرقاع^(٢) .

المنقري

(١٠٠ - ١٠٠ هـ = ٧٠٠ م)

الحكم بن عبد يغوث المنقري : أول من قال : « ربّ رمية من غير رام » وكان أرمى أهل زمانه . وهو جاهلي من بني منقر^(٣) .

الحكم بن عمرو

(٥٠ - ٥٠ هـ = ٦٧٠ م)

الحكم بن عمرو بن مجدّع الغفاري : صحابي ، له رواية ، وحديثه في البخاري وغيره . صحب النبي ﷺ إلى أن مات . وانتقل إلى البصرة في أيام معاوية ، فوجهه زياد إلى خراسان ، وكان صالحاً فاضلاً مقدماً ، فغزا وغنم ، وأقام بمر . ومات بها . وفي المؤرخين من يذكر أن معاوية عتب عليه في شيء فأرسل عاملاً غيره فحبسه وقبده فمات في قيوده^(٤) .

الحكم الخضري

(١٥٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٧٦٧ م)

الحكم بن معمر بن قنبر الخضري : شاعر ، من خُضر مُحارب . كان معاصراً لابن ميّادة ، وعدّه الأصمعي من طبقته^(١) .

حكم الوادي

(١٨٠ - نحو ١٨٠ هـ = ٧٩٦ م)

حكم بن ميمون ، أو ابن يحيى بن ميمون : مغنّ ، من الطبقة الأولى في عصره . أصله من الموالي ، أعتق الوليد ابن عبد الملك أباه ، ونشأ حكم ينقل الزيت على الجمال بالأجرة من الشام إلى المدينة . وأولع بصناعة الغناء فكان ينقر بالدف ويغني مرتجلاً ، فاتصل ببني العباس في خلافة المنصور وانقطع إليهم ، فاشتهر ، وأصاب مالاً وافراً وحظوة . وطالت مدة حياته ، أدرك الوليد بن عبد الملك . وغنّاه ، وأدرك هارون الرشيد وغنّاه^(٢) .

البهراني

(١٣٨ - ٢٢٢ هـ = ٧٥٥ - ٨٣٧ م)

الحكم بن نافع ، أبو اليمان البهراني الحمصي : محدث راوية من شيوخ البخاري وابن حنبل . مولده في حمص . بقيت من تصانيفه قطع بعنوان « أحاديث - خ » في الظاهرية^(٣) .

الحكم الرّبضي

(١٥٤ - ٢٠٦ هـ = ٧٧١ - ٨٢٢ م)

الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل ، الأموي ، أبو العاص : من أفحل ملوك بني أمية بالأندلس ، وأول من جعل للملك فيها أهبة ، وأول من جند

(١) الأغاني ٢ : ١٤٤ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٩٦

والقوات ١ : ١٤٥ والآمدي ١٦١ .

(٢) مجمع الأمثال ١ : ٢٠١ .

(٣) تهذيب التهذيب ٢ : ٤٣٦ وصفة الصفوة ١ : ٢٧٩

وتاريخ الإسلام ٢ : ٢٢٠ والإصابة ٢ : ٢٩ وقيل :

توفي سنة ٤٥ هـ .

(١) سمط الآتي ١٦ وانظر الأصمعيات ٢٢ .

(٢) الأغاني ٦ : ٦٢ .

(٣) العمر ١ : ٨٤ وهو في تاريخ التراث ١ : ٢٨٤ والبحراني

خطأ .

(١) ابن الأثير ٨ : ٢٢٤ وابن خلدون ٤ : ١٤٤ ونفع الطيب

١ : ١٨٠ وجمهرة الأنساب ٩٢ وغزوات العرب ١٩ و

١٨٢ - ١٩٢ وأزهار الرياض ٢ : ٢٨٦ - ٢٩٤ وجذوة

المتن ١٣ والمغرب ١ : ١٨١ .

« دموع الأسيف ؟ على محمد بك شريف »
رثى به والده المتوفى سنة ١٣٢٧ واعظم
كتبه « تاريخ الأديان - خ » ثلاثة وثلاثون
مجلدا منه . عند آل يكن في طرابلس ،
نخطه ^(١) .

الحكيم = الجراح بن عبد الله ١١٢
ابن أبي حكيم = إسماعيل بن أبي حكيم
الحكيم الترميذي = محمد بن علي ٣٢٠
أبو حكيم الخبري = عبد الله بن إبراهيم
٤٧٦

ابن حكيم = محمد بن أسعد ٥٦٧
الحكيم المغربي = يحيى بن محمد ، نحو
٦٨٠

ابن الحكيم = محمد بن عبد الرحمن ٧٠٨
ابن الحكيم (الموسيقي) = يحيى بن عبد
الرحمن ٧٦٠

الحكيم = محمد بن علي ١٣٣٥
الحكيم = عبد المؤمن كامل ١٣٤٤
الحكيم المغربي = عبيد الله بن المظفر
حكيم الملك = محمد بن أحمد ١٠٥٠
الحكيم = الحليمي
ابن حكينا = الحسن بن أحمد ٥٢٨

حُكَيْمُ بْنُ جَبَلَةَ

(٠٠٠ - ٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٦ م)

حكيم بن جبلة العبدي ، من بني عبد
القيس : صحابي ، كان شريفاً مطاعاً ، من
أشجع الناس . ولاه عثمان إمرة السند ، ولم
يستطع دخولها فعاد إلى البصرة . واشترك
في الفتنة أيام عثمان . ولما كان يوم الجمل
(بين علي وعائشة) أقبل في ثلاث مئة من
بني عبد القيس وربيعة ، فقاتل مع أصحاب
علي ، وقطعت رجله فأخذها وضرب بها
الذي قطعها ، فقتله بها ، وبقي يقاتل على
واحدة ويرتجز :

الجيش ، وشهد المعارك مع فيصل بن
الحسين إلى أن دخل العرب دمشق (سنة
١٩١٨ م) فعين رئيساً لصحة الجند ،
ثم أستاذاً في مدرسة الطب العربية ، وانتخبه
المجمع العلمي العربي « عضو شرف »
فيه (سنة ١٩١٩ م) فانقطع للبحث
والتدريس والطبيب إلى أن توفي في قرية
مضايا ، مصطافاً ، ونقل إلى دمشق . له
بحوث كثيرة في المجلات والصحف
السورية ، وترجم عن الفرنسية « القاموس
الفلسفي » لفولتير ، وكان يطلعني على
مسوداته ولا أعلم أين بقيت . وترجم عن
التركية كتاب « الطب الشرعي - ط »
لوصفي بك ، في ستة أجزاء صغيرة .
ووضع وترجم إلى العربية عدة « روايات »
مسرحية وقصصية طبع بعضها .

حِكْمَةُ شَرِيف

(٠٠٠ - ١٣٦٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٥ م)

حكمة بن محمد شريف الطرابلسي :
أديب مؤرخ كان رئيس كتاب المجلس
البلدي في طرابلس الشام ، ومنشئ جريدة
« الرغائب » فيها (١٩٠٧) . من كتبه
المطبوعة « تاريخ سيام » و « تاريخ
زنجبار » و « سياحة في بلاد تيب ومجاهل
آسيا » نشر في جريدة لسان الحال ،
و « سعادة المعاد في مختصر شرح بانث
سعاد » و « الفوائد الكبرى في السياحات
الصغرى » الأول منه ، مترجم عن
التركية ، و « قصارة المهمم مختصر شرح
لامية العجم » رسالة صغيرة و « شرح
لامية العرب » و « شرح عينية ابن زريق »
و « تاريخ الخواتم ونقوشها » نشر في
المقتطف والهلل ، و « تاريخ طرابلس
الشام من أقدم أزمانها - خ » و « مضحك
العبوس ومؤنس النفوس - خ » و « المرأة
الصحية في الأحكام الإسلامية » ترجمه عن
التركية و « النفح الوردی في شرح لامية
ابن الوردی » رسالة صغيرة ، و « تاريخ
فرنسا » نشره في مجلة النور . باللاذقية .

بها الأجناد وجمع الأسلحة والعدد وارتبط
الخيول على بابه ، وهو الذي مهد الملك
لعبه في تلك البلاد . كان يباشر الأمور
بنفسه ، شديداً ، جباراً ، ضابطاً لأمر
مملكته ، بقطاً ، يلقب بالربضي لإيقاعه
بأهل الربض (وهي محلة متصلة بقصره)
نمي إليه أنهم يدبرون مكيدة للإيقاع به
فقتلهم وهدم ديارهم . مولده ومنشأه
بقرطبة . وولي الأمر بها بعد أبيه (سنة
١٨٠ هـ) وقامت في أيامه فتن فاشتغل
في حسمها ، فجاءه أن مجاوريه من الفرنج
أخذوا يفسدون في الثغور ، فسار إليهم
بنفسه (سنة ١٩٦ هـ) فافتتح الحصون
وخرب النواحي العاصية وعاد إلى قرطبة
ظافراً ، وهابه الناس ، فاستقر له الأمر
إلى أن توفي بقرطبة . وكان كثير العناية
بالأدب والعلم ، خطيباً ، له شعر يتفكه
بنظمه ^(١) .

حِكْمَةُ الْمُرَادِي

(١٣٠٦ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٢٨ م)

حكمة بن محمد المرادي : طبيب ، من
طلائع اليقظة العربية في سورية . ولد في
دمشق وتخرج في معهد الطب . وكان من
أطباء الجيش العثماني في حرب البلقان وفي
الحرب العامة الأولى . ورافق حملة سيناء
التركية ، لمهاجمة مصر ، فأسره الإنكليز
واعقلوه بالقاهرة . ولما ثار الحجاز على
الترك (سنة ١٩١٦ م) سهّل الإنكليز
للأسرى التطوع للعمل في الجيش العربي
فكان الدكتور حكمة من أطباء ذلك

(١) نفع الطبيب . والكامل لابن الأثير . والبيان المغرب ٢ :
٧٠ والمعجب للرازي . وأخبار مجموعة ١٢٤ والمغرب
في حلى المغرب ٣٨ - ٤٤ وابن خلدون ٤ : ١٢٥ وغزوات
العرب ١٢٩ و ١٣٠ وفيه نقلاً عن المستشرق رينو
Reinaud أن الحكم اتخذ من أسراه حرساً خاصاً ،
قال : « وهو أول أمراء قرطبة الذين اتخذوا حرساً خاصاً
من الأسرى والأجانب » وفيه ١٤٦ أن الإفنج يلقبونه
« Abulaz » أي « أبو العاص » وفي فوات الوفيات
١ : ١٤٦ قال أبو محمد ابن حزم : كان من المجاهدين
بالمعاصي سفاكاً للدماء . وفي جذوة المقتبس : كان
طاعياً مسرفاً .

يا ساق لن تراعي إن معي ذراعي
أحمي بها كراعي
ونزف دمه ، فجلس متكئاً على المقتول
الذي قطع رجله ، فمر به فارس ، فقال :
من قطع رجلك ؟ قال : وسادي ! وقتل
في هذه الواقعة ^(١) .

أم حكيم

(٠٠٠ - ١٤ هـ = ٦٣٥ - ٠ م)

أم حكيم بنت الحارث بن هشام بن
المغيرة المخزومية : صحابية باسلة .
حضرت يوم « أحد » مع المشركين ، ثم
أسلمت يوم فتح مكة . وكان زوجها
(عكرمة بن أبي جهل) قد فر إلى اليمن ،
فتوجهت إليه بإذن من النبي ﷺ فحضر
معها ، وأسلم . وخرجت معه إلى غزو
الروم فاستشهد . فتزوجها خالد بن سعيد
ابن العاص . قبيل وقعة « مرج الصفر »
جنوبي دمشق . وأراد الدخول بها ،
فقال : لو تأخرت حتى يهزم الله هذه
الجموع ؟ فقال : إن نفسي تحدثني أنني
أقتل ؟ قالت : فدونك . فأعرس بها عند
« القنطرة » فعرفت بها بعد ذلك « قنطرة
أم حكيم » ثم أصبح ، فأولم . فما فرغوا من
الطعام حتى وافتهم الروم ووقع القتال .
فاستشهد خالد . وشدت أم حكيم عليها
ثيابها ، قال راوي الحديث : وتبدت ،
وإن عليها أثر الخلق . فاقتلوا على
النهر ، فقتلت بعمود الفسطاط الذي
أعرس بها خالد فيه ، سبعة من الروم
وقتل ^(٢) .

حكيم بن حزام

(٠٠٠ - ٥٤ هـ = ٦٧٤ - ٠ م)

حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن
عبد العزى ، أبو خالد ، صحابي ، قرشي

(١) سير السلاء - خ : المجلد الثالث . والإصابة ٢ : ٦٤

ودون الإسلام ١ : ١٨ .

(٢) الإصابة : كتب النساء الرقم ١٢٢٨ .

وهو ابن أخي خديجة أم المؤمنين . مولده
بمكة (في الكعبة) شهد حرب الفجار ،
وكان صديقاً للنبي ﷺ قبل البعثة وبعدها .
وعمر طويلاً ، قيل ١٢٠ سنة . وكان من
سادات قريش في الجاهلية والإسلام ، عالماً
بالنسب . أسلم يوم الفتح ، وفيه الحديث
يومئذ : « من دخل دار أبي سفيان فهو
آمن ، ومن دخل دار حكيم بن حزام
فهو آمن » له في كتب الحديث ٤٠
حديثاً . توفي بالمدينة ^(١) .

حكيم الزمان = عبد المنعم بن عمر ٦٠٢

حكيم بن طفيل

(٠٠٠ - ٦٦ هـ = ٦٨٦ - ٠ م)

حكيم بن طفيل الطائي : شجاع .
من المقدمين في العصر الأموي . يؤخذ عليه
اشتراكه في مقتل الحسين الشهيد . ولما
امتلك المختار الثقفي الكوفة ونادى بقتل
قتلة الحسين ، قبض عليه . ورأته الشيعة
يساق إلى المختار فخافوا أن يشفع به أحد ،
فقتلوه رمياً بالسهم حتى صار كأنه
القنفذ ^(٢) .

أصم بني نمير

(٠٠٠ - نحو ٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٨ م)

حكيم بن مالك بن جناب النميري ،
أبو هارون ، المعروف بأصم بني نمير .
شاعر كان في أيام الوليد بن عبد الملك .
وكانت له رئاسة في قومه . وفي المكاثر
نموذج من شعره ^(٣) .

الواصلة

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م)

أم حكيم بنت يحيى بن الحكم الأموية
القرشية : أم « عمر بن عبد العزيز » وزوجة

(١) تهذيب التهذيب ٢ : ٤٤٧ والإصابة ٢ : ٣٤٩ وكشف

النقاب - خ . والجمع ١٠٥ وصفة الصموة ١ : ٣٠٤

ودبل المديبل ١٦ وشذرات الذهب ١ : ٦٠ وفي ووت

خلاف . قيل : سنة ٥٠ و ٥٤ و ٥٨ و ٦٠

(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٩٤

(٣) المكاثر ٤٤ : ٤٥ .

عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك . كان
مهرها أربعين ألف دينار . ولجري وعدي
ابن الرقاع ، الشاعرين ، شعر في زواجها .
قيل : عرفت بالواصلة : لأنها وصلت
الشرف بالجمال ^(١) .

حل

حلف بن خثعم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حلف بن خثعم (واسمه أفل) بن
أنمار ، من قحطان : جد جاهلي . كان
له من الولد « عضرس » و « ناهس »
و « شهران » و « ربيعة » وهم بطون من
خثعم ، وفي ناهس وشهران الشرف
والعدد ^(٢) .

الحلاج = الحسين بن منصور ٣٠٩

الحلاق = قاسم بن صالح ١٢٨٤

حلاوة = سليمان حلاوة ١٣٠٢

ابن الحلأوي = أحمد بن محمد ٦٥٦

الحلبي = عبد الواحد بن علي ٣٥١

الحلبي = محمد بن حرب ٥٨٠

الحلبي = عبد المحسن بن حمود

الحلبي (ابن حبيب) = الحسن بن عمر

٧٧٩

الحلبي (أبو ذر) = أحمد بن إبراهيم ٨٨٤

الحلبي = إبراهيم بن محمد ٩٥٦

الحلبي = علي بن إبراهيم ١٠٤٤

الحلبي = محمد بن محمد ١١٠٤

الحلبي = إبراهيم بن مصطفى ١١٩٠

الحلبي = سليمان بن محمد أمين ١٢١٥

الحليّة = سارة بنت أحمد ٧٠٠

حلمي عيسى = محمد حلمي ١٣٧٢

الحلواني = يوسف بن الحسن ٨٠٢

(١) تنقيح القلوب ٢٣٩ .

(٢) نهاية الأرب ١٩٨ واللباب ١ : ٣١١ .

الحلواني = عبد العزيز بن أحمد ٤٤٨
الحلواني = محمد بن علي ٥٠٥
الحلواني (الشافعي) = يحيى بن علي ٥٢٠
الحلواني = عبد الرحمن بن محمد ٥٤٦
الحلواني = أحمد بن أحمد ١٣٠٨
الحلواني = أمين بن حسن ١٣١٦
الحلواني = أحمد بن محمد ١١٩٥
الحلواني = راجح بن إسماعيل ٦٢٧
الحلواني (صاحب النزعة) = ورام بن عيسى

٦٠٥

الحلواني = جعفر بن الحسن ٦٧٦

الحلواني = الحسن بن يوسف ٧٢٦

الحلواني = عبد العزيز بن سرايا ٧٥٠

الحلواني (السيوري) = مقداد بن عبد الله ٨٢٦

الحلواني = الحسن بن راشد ٨٣٠

الحلواني = جعفر بن خضر ١٢٢٧

الحلواني = مهدي بن داود ١٢٨٩

الحلواني = حيدر بن سليمان ١٣٠٤

الحلواني = حسن بن عبد الله ١٣٠٥

الحلواني = جعفر بن أحمد ١٣١٥

الحلواني = محمد رضا ١٣٤٦

الحلواني بن علقمة

(٠٠٠ - بعد ٦٢٨ م)

الحلواني بن علقمة الحارثي ، من بني الحارث بن عبد مناة بن كنانة : سيد « الأحابيش » ورئيسهم يوم أحد ، وكان مع مشركي قريش . قال الزبيدي : الأحابيش ، بنو المصطلق من خزاعة ، وبنو الهون بن خزيمة ، اجتمعوا عند « جبل حُبْشِي » بأسفل مكة ، وحالفوا قريشاً ، فسماوا أحابيش قريش ، باسم الجبل . وفي حديث الحديبية : « إن قريشاً جمعوا لك الأحابيش » وسماه ابن هشام في السيرة « حلبي بن زيان » ثم قال : « الحلبي بن علقمة أو ابن زيان » وكان أعرابياً . وهو الذي مرَّ بأبي سفيان بعد وقعة أحد ، فرآه يضرب شديق « حمزة بن عبد

المطلب » بزج الرمح ، ويقول : ذق عقق ! - أي : يا عاق ! - فقال الحلبي : يا بني كنانة ، هذا سيد قريش يصنع بابن عمه ما ترون ! فقال أبو سفيان : ويحك اكتمها عني فإنها كانت زلة . وهو الذي قال فيه النبي ﷺ يوم الحديبية (سنة ٦ هـ) « هذا من قوم يعظمون البدن » وليس فيما وقفت عليه ما يدل على إسلامه ^(١) .

حليس بن غالب

(٠٠٠ - ١١٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٠ م)

حليس بن غالب الشيباني : شجاع ، من الرؤساء القادة . كان في خراسان . وشهد وقائع الجند مع الترك في جوار سمرقند وما وراء النهر ، فقتل مع سورة ابن الحر ^(١) .

أبو حليقة = رشيد الدين ٦٦٠

حليل بن حُبْشِيَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حليل بن حُبْشِيَّة بن سلول بن كعب ، من خزاعة ، من قحطان : جد جاهلي من ذريته « بنو غبشان » ^(١) .

حليم دموس

(١٣٠٥ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٧ م)

حليم بن إبراهيم بن جرجس دموس : متأدب ، له نظم كثير ، في بعضه إجابة . ولد ونشأ في زحلة (بلبنان) وسافر إلى البرازيل ، وعاد إلى بلده . فشارك في تحرير جريدة « المذهب » واستوطن دمشق بعد الحرب العامة الأولى إلى آخر حياته . وتوفي في مستشفى الجامعة الأميركية

(١) الباب ١ : ٢٦٧ وإمتاع الأسماع ١ : ٢٨٨ والتاج ٤ :

١٣٠ والكامل لابن الأثير ٢ : ٧٦ والسيرة لابن هشام .

هامش الروض الأنف ٢ : ١٤٠ و ٢٢٧ والطبري ٣ : ٧١ .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١١٢ .

(٢) نهاية الأرب ١٩٩ واللباب ١ : ٣١٢ .

بيروت . ودفن في جونه (بلبنان) كان مهذب الطبع دمث الخلق ، افتتن بما سُمي الدعوة « الداهشية » ونكب في سبيلها ، فسجن وأبعد ، واستمر مشدوها بها إلى أن حانت منيته فأوصى بأن يدفن في مقبرة أصحابها في جونه ونفذت وصيته . وقيل : نقل إلى مقبرة الروم الأرثوذكس (طائفته) برحلة . له « ديوان حليم - ط » و « المثلث والمثلثي - ط » من نظمه . و « الأغاني الوطنية - ط » رسالة . و « زبدة الآراء في الشعر والشعراء - ط » كراسة ، و « قاموس العوام - ط » احصيت فيه أغلاط كثيرة و « رباعيات وتأملات - ط » متعدد الأجزاء ، و « يقظة الروح - ط » ^(١) .

حليمة بنت الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

حليمة بنت الحارث الأكبر ابن أبي شمّر الغساني ملك عرب الشام : من بنات الملوك في الجاهلية . وهي المنسوب إليها « يوم حليمة » من أيام العرب . و « مرج حليمة » ببادية الشام وكانت فيه الواقعة . وإنما نسباً إليها لتحريضها رجال أبيها على القتال في ذلك اليوم . بالمرج ، أو لأنها أخرجت لهم مركناً فيه طيب فطيتهم منه . وفيها المثل السائر : « ما يوم حليمة بسر » ومن أمثالهم « أعز من حليمة » يعنونها . قال النابغة يصف أسياًفاً :
« تورثن من أزمان يوم حليمة
إلى اليوم قد جربن كل التجارب » ^(٣)

(١) معجم المطبوعات ٨٨٤ وتنوير الأذهان ٢ : ٦٣٥ وأدب

العصر ١٣٧ ونظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٤٠٢ والدراسة ٣ : ٤٣٣ .

(٣) أمثال الميداني والعسكري . وخزانة المغناني ٢ : ١١

والقاموس والتاج واللسان : مادة « حلم » ويرى نولده

- في كتابه أمراء غسان - أن « حليمة » اسم مكان لا اسم

امرأة . وليس بصواب .

حليمة السَّعْدِيَّة

(٠٠٠ - بعد ٨ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٣٠ م)

حليمة بنت أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث بن شِجْنَةَ بن جابر السعدي البكري الهوازني : من امهات النبي ﷺ في الرضاع . كانت زوجة الحارث بن عبد العزى السعدي من بادية الحديبية وكان المرضعات يقدمن الى مكة من البادية لإرضاع الأطفال ويفضّلن من يكون أبوه حياً ليرّاه إلا أن محمداً كان يتيماً ، مات أبوه عبد الله ، فتسلمته حليمة من امه « آمنه » ونشأ في بادية بني سعد في الحديبية وأطرافها ، ثم في المدينة ، وعادت به إلى امه . وماتت آمنه وعمره ست سنين فكفله جده عبد المطلب . وقدمت حليمة على مكة بعد أن تزوج رسول الله بخديجة ، وشكت إليه الجذب ، فكلّم خديجة بشأنها فأعطتها أربعين شاة . وقدمت مع زوجها بعد النبوة فأسلمها . وجاءت الى النبي ﷺ يوم حنين ، وهو على الجعرانة ، فقام إليها وبسط لها رداءه فجلست عليه . ولها رواية عن النبي ﷺ روى عنها عبد الله بن جعفر (١) .

الحليمي = الحسين بن الحسن ٤٠٣

الحليمي = محمد بن أسعد ٥٦٧

حم

ابن حمائل = أحمد بن محمد ٧٣٧

ابن حمّاد = إسماعيل بن حماد ٢١٢

ابن حمّاد = أحمد بن إبراهيم ٣٢٩

حمّاد = صالح حمّدي ١٣٣١

حمّاد الكوفي

(١٢١ - ٢٠١ هـ = ٧٣٩ - ٨١٧ م)

حماد بن أسامة الكوفي ، أبو أسامة ،

(١) ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى ٢٥٩ وفيه أن لها أخباراً ذكرها مصنفه (أحمد بن عبد الله ، المحب الطبري) في « خلاصة سير سيد البشر » وانظر الإصابة ٤ : ٢٧٤ وتاريخ أبي الفداء ١ : ١١٢ والاستيعاب .

مولى بني هاشم : من حفاظ الحديث . كان ثقة ، عالماً بأخبار الكوفة ثبناً ، نُقل عنه قوله : كتبت بأصبعي هاتين مئة ألف حديث (١) .

حمّاد بن إسحاق

(٠٠٠ - ٢٦٧ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٠ م)

حمّاد بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد الجهضمي الأزدي : فقيه عراقي ، ممن انتشر على أيديهم مذهب مالك . كانت له مكانة عند بني العباس ، في بغداد وسامراء ، كأخيه إسماعيل (انظر ترجمته في الأعلام) ثم امتحن على يد المهتدي العباسي (محمد بن هارون) سنة ٢٥٥ وضرب بالسياط ، وطيف به على بغل في سامراء ، لشيئ بلغه عنه . له تصانيف ، منها « تركة النبي - خ » في الظاهرية غير كامل ، و « الرد على الشافعي » و « المهادنة » (٢) .

صاحب القلعة

(٠٠٠ - ٤١٩ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٩ م)

حماد بن بلكين (يوسف) بن زيري ابن مناد الصنهاجي : صاحب « قلعة حماد » وإليه نسبتها . كان شجاعاً جواداً ، قرأ الفقه في القيروان وعاش مع أبيه وأخيه المنصور بن بلكين (أنظر ترجمته في الأعلام) وتوفي المنصور (٣٨٦) وخلفه ابنه باديس . وهو صغير السن . (أنظر ترجمته في الأعلام) وتولى أعماله عمه حماد في القيروان . ومات باديس (٤٠٦) فكادت تؤول الدولة بافريقية الى حماد . وبويع المعز بن باديس ، فاقتل حماد وجيش المعز وظفر هذا . ويقول ياقوت : ان حماداً أحدث القلعة في حدود

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٥ وتهذيب التهذيب ٣ : ٢ وميزان الاعتدال ١ : ٢٧٦ .

(٢) ترتيب المدارك ٣ : ١٨١ وشذرات الذهب ٢ : ١٥٢ ومخطوطات الظاهرية ٧٦ وانظر ترجمة أخيه إسماعيل في الأعلام ١ (الجزء الأول) .

سنة ٣٧٠ واستمر الى أن توفي بها أو بإحدي قرى بجاية (١) .

حمّاد بن زيد

(٩٨ - ١٧٩ هـ = ٧١٧ - ٧٩٥ م)

حمّاد بن زيد بن درهم الأزدي الجهضمي ، مولا هم ، البصري . أبو إسماعيل : شيخ العراق في عصره . من حفاظ الحديث المجوّدين . يُعرف بالأزرق . أصله من سبي سجستان . ومولده ووفاته في البصرة . وكان ضريباً طراً عليه العمى ، يحفظ أربعة آلاف حديث . خرج حديثه الأئمة الستة (٢) .

حمّاد الراوية

(٩٥ - ١٥٥ هـ = ٧١٤ - ٧٧٢ م)

حمّاد بن سابور بن المبارك ، أبو القاسم : أول من لقب بالراوية . وكان من أعلم الناس بأيام العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها . أصله من الديلم . ومولده في الكوفة . جال في البادية ورحل إلى الشام . وتقدم عند بني أمية . فكانوا يستثرونه ويسألونه عن أيام العرب وعلومها . ويحزّون صلته . وهو الذي جمع السبع الطوال (المعلقات) (٣) قال له الوليد بن يزيد الأموي : بم استحققت لقب الراوية ؟ قال : بأنّي أروي لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت به . ثم لا ينشدني أحد شعراً قديماً أو محدثاً إلا ميزت القديم من المحدث قال : فكم مقدار ما تحفظ من الشعر ؟ قال : كثير ، ولكنني أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مئة قصيدة كبيرة سوى المقطعات ، من شعر الجاهلية دون الإسلام . قال : سأمتحنك في هذا . ثم أمره بالإنشاد ، فأنشد حتى ضجر الوليد ، فوكل به من يثق

(١) تاريخ المغرب العربي ٦٧ - ٨٦ وياقوت ٤ : ١٦٣ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١١ وتهذيب التهذيب ٣ : ٩ وحلية الأولياء ٦ : ٢٥٧ والمناوي ١ : ١٠١ وتهذيب الأسماء

١ : ١٦٧ واللباب ١ : ٣٦ ونكت الحميان ١٤٧ .

(٣) قال الأنباري في نزهة الألباء (ص ٤٣) : ولم يثبت ما ذكره الناس من أنها كانت معلقة على الكعبة .

وكان الشعراء يقصدونه من الأندلس .
وجرت له حروب كثيرة . واستمر إلى أن
توفي . ونسبة الخزري إلى جد له اسمه
« خزَر بن صولات » من زناة^(١) .

الْحَمَّامِي = بذر بن عبد الله ٣١٠

الْحَمَّامِي = محمد بن بذر ٣٦٤

الْحَمَّامِي = إبراهيم الأنطاكي ٩٢٦

الْحَمَّامِي = يحيى بن عبد الحميد ٢٢٨

الْهَمْدَانِي

(٠٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠١٠ م)

حَمَد بن علي بن نصر ، أبو الفرج
الهمداني : عالم بالقراءات . من كتبه « كثر
المقرئين » كبير مفيد ، قال ابن الجزري :
وقفت على نسخة منه كتبت في شوال سنة
٤٦٨ هـ^(٢) .

ابن عَتِيق

(١٢٢٧ - ١٣٠١ هـ = ١٨١٢ - ١٨٨٤ م)

حَمَد بن علي بن محمد بن عتيق :
قاض حنبلي من علماء نجد . ولد في بلدة
الزلفي . وتفقه في الرياض . وولي قضاء
الحلوة ثم قضاء الأفلاج إلى أن توفي .
له كتب مختصرة مطبوعة ، منها « إبطال
التنديد باختصار شرح التوحيد » و « بيان
النجاة والفكاك » ، من موالاة المرتدين وأهل
الإشراك » و « الدفاع » ، عن أهل السنة
والاتباع » كلها رسائل في الدعوة إلى
التوحيد . قلت : ونسخ بخطه كثيرا من
كتب الحنابلة وبعض رسائل ابن تيمية ،
رأيت طائفة منها في خزنة الجاويش
ببيروت ، بينها « اجتماع الجيوش
الإسلامية » لابن القيم . كتبها سنة ١٢٥١ .
وهو والد « سعد بن حمد » المتقدمة ترجمته
في الأعلام^(٣) .

(١) البيان المغرب ١ : ٢٥٤ وبعية الرواد ١ : ٨٥ وفيه :
« تملك المغرب كله ، وتوفي سنة ٤٤٠ هـ » .

(٢) غاية النهاية ١ : ٢٥٧ .

(٣) مذكرات المؤلف . وعلي جواد الطاهر ، في العرب ٦ :
٦٣١ وتذكرة أولي النهى ١ : ٢٥٩ ومشاهير علماء
نجد ٢٤٤ .

حَمَّاد عَجَرْد

(٠٠٠ - ١٦١ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٨ م)

حماد بن عمر بن يونس بن كليب
السوائي ، أبو عمرو ، المعروف بعجرد :
شاعر ، من الموالي ، من أهل الكوفة .
من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ،
ولم يشتهر إلا في العباسية . نادم الوليد بن
يزيد الأموي ، وقدم بغداد في أيام
المهدي . وكانت بينه وبين بشار بن برد
أهاج فاحشة . قتل غيلة بالأهواز ، ويقال :
دفن إلى جانب قبر بشار^(١) .

الْحَرَّانِي

(٥١١ - ٥٩٨ هـ = ١١١٧ - ١٢٠٢ م)

حَمَّاد بن هبة الله بن حماد بن فضيل
الحراني ، أبو الثناء : مؤرخ ، له شعر
رقيق . من حفاظ الحديث ، من أهل
حران (في الجزيرة بين دجلة والفرات)
ووفاته بها . كان تاجراً كثير الأسفار ،
له « تاريخ حران »^(٢) .

الْحَمَّادِي (اليمني) = محمد بن مالك ٤٧٠
الْحَمَّال (الحافظ) = هارون بن عبد الله

٢٤٣

ابن الحمامة (الشاعر) = هودبة بن الحارث

نحو ٢٠

أَبُو الْعَطَّاف

(٠٠٠ - ٤٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤١ م)

حَمَّامَة بن المعز بن زيري بن عطية
الخزريّ المَغْرَاوي الزناتي : من ملوك فاس
بعد انقراض الدولة المروانية في المغرب .
وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٤١٦ هـ) وكان له
حظ من المعرفة بالأدب وحسن السياسة ،
فكانت مدينة فاس في أيامه هادئة راضية .

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٦٥ ولسان الميزان ٢ : ٣٤٩ وفيه :
وفاته - عن المنتظم لابن الجوزي - سنة ١٦٨ هـ . وتاريخ
بغداد ٨ : ١٤٨ والشعر والشعراء ٣٠٢ .

(٢) التبيان - خ . والإعلام ، لابن قاضي شبة - خ . وتكملة
إكمال الإكمال ٢٥٩ الهامش .

بصدقه ، فأنشده ألفين وتسع مئة قصيدة
للجاهلية . وأخير الوليد بذلك فأمر له
بمئة ألف درهم . ولما زال أمر بني أمية
أهمله العباسيون ، فكان مطرَحاً مجفواً
في أيامهم . أخباره كثيرة . وقيل : كان في
أول مرة يشطر ويصحب الصعاليك
واللصوص ثم طلب الأدب وترك ما كان
عليه . وفيه يقول الطهوي :

« نعم الفتى لو كان يعرف ربه
أو حين وقت صلاته ، حماد »
وتوفي في بغداد^(١) .

حَمَّاد بن سَلَمَة

(٠٠٠ - ١٦٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٤ م)

حماد بن سلمة بن دينار البصري الرُّبَيعِي
بالولاء ، أبو سَلَمَة : مفتي البصرة ، وأحد
رجال الحديث ، ومن النحاة . كان حافظاً
ثقة مأموناً ، إلا أنه لما كبر ساء حفظه
فتركه البخاري ، وأما مسلم فاجتهد وأخذ
من حديثه بعض ما سمع منه قبل تغيره .
ونقل الذهبي : كان حماد إماماً في
العربية ، فقيهاً ، فصيحاً مفوهاً ، شديداً
على المبتدعة ، له تأليف . وقال ابن ناصر
الدين : هو أول من صنّف التصانيف
المرضية^(٢) .

(١) نزعة الألباء ٤٣ ووفيات الأعيان ١ : ١٦٤ وتهذيب ابن
عساكر ٤ : ٤٢٧ والأغاني ، طبعة الدار ٦ : ٧٠ وهو
فيه « حماد بن ميسرة » أو « حماد بن سابور » روايتان .
ولسان الميزان ٢ : ٣٥٢ وهو فيه « حماد بن أبي ليل »
وخزانة البغداد ٤ : ١٢٩ وهو فيها « حماد بن ميسرة »
مولى شيبان » وأما المرتضى ١ : ٩١ وفيه : « قيل :
كان يقول الشعر الجيد ويضيفه إلى الشعراء المتقدمين » .
وفي خزانة البغداد ٤ : ١٣٢ « كان بالكوفة ثلاثة نفر
يقال لهم الحمادون ، حماد عجرد ، وحماد الراوية ،
وحماد بن الزبرقان ، يتنادمون على الشراب ويتناشدون
الأشعار ويتعاشرون معاشرة جميلة كأنهم نفس واحدة .
وكانوا يرمون بالزندقة جميعاً » . وفي مراتب النحويين
٧٣ « هو حماد بن هرمز ، وهرمز من سبي مكلف بن
زيد الخيل . ويكنى أبا ليل ، قيل : كان يلحن ، وبكسر
الشعر ، ويكذب ويتصحف » . يقول المشرف :
يرى البعض أن عجز بيت الطهوي هو « ويقيم
وقت صلاته ، حماد » . ولا نجاريهم . لأن الإقامة
تكون للصلاة ، لا لوقتها . ويظلم ما ورد الأقوم معنى .
(٢) تهذيب التهذيب ٣ : ١١ ونزعة الألباء ٥٠ وميزان
الاعتدال ١ : ٢٧٧ وحلية الأولياء ٦ : ٢٤٩ والتبيان - خ .



حمد بن محمود الباسل ونموذج من خطه .

شعر أورد منه الثعالبي في « البيعة » تنقاً جيدة ، وكان صديقاً له . توفي في بست (في رباط على شاطئ هيرمند)^(١) .

ابن لعبون

(قبيل ١١٨٢ - ١٢٦٠ هـ = قبيل ١٧٦٨ - ١٨٤٤ م)

حمد بن محمد بن ناصر بن عثمان (لعبون) بن ناصر المدجلي الوائلي النجدي : فاضل من المشتغلين بالتاريخ . من أهل بلدة « حرمة » بنجد^(٢) توفي والده (سنة ١١٨٢) وأجلى عن حرمة (١١٩٣) فاستوطن القصب ، ثم « ثادق » حيث ولد ابنه محمد (الشاعر)^(٣) واستقر حمد (سنة ١٢٣٨) في « التويم » من بلاد سدير ، واشتهر بنسبه إليها ، حتى تكرر في كتاب إبراهيم بن عيسى « تاريخ بعض الحوادث الواقعة بنجد - ط » تعريفه بساكن التويم . وصنف سنة ١٢٥٥ كتاباً في « تاريخ نجد - ط » ناقصاً من أوله ، يعرف بتاريخ ابن لعبون . وتولى بيت المال في سدير للإمامين سعود الكبير وابنه عبد الله^(٤) .

حمد الباسل

(١٢٨٨ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤٠ م)

حمد « باشا » بن محمود بن محمد الباسل : من زعماء الحركة الوطنية بمصر . مغربي الأصل ، مصري المولد والوفاة . نشأ نشأة بدوية ، وقرأ بعض كتب الأدب ، ونظم أزجالاً ، وتعلم الفرنسية والإنكليزية

(١) تحفة ذوي الأرب ١٥٤ : الوفيات ١ : ١٦٦ وفيه : سمع في اسم أبيه « أحمد » أيضاً والصحيح « حمد » . والنيان - خ . ومجلة المجمع العلمي ١٥ : ٢٤١ وإنباه الرواة ١ : ١٢٥ وسماء « أحمد » والبغداد في خزنة الأدب ١ : ٢٨٢ وسماء « أحمد » وقال : مات سنة ٣٨٦ هـ . وبيضة الدهر ٤ : ٢٣١ وهو فيه « أحمد » . (٢) في صحيح الأخبار لابن بلهد ٣ : ٤٢ كلمة عن بلدة « حرمة » وتحظنة باقوت في قوله أنها بنجاب « حمى ضربة » (٣) انظر ترجمته في الأعلام . (٤) أفادني بكثير من مادة هذه الترجمة الأستاذ حمد الجاسر . وانظر مجلته العرب ٥ : ٧٩٨ وثمان بن بشر للخويزطر ١٢ .

حمد بن عيسى

(١٢٩١ - ١٣٦١ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٢ م)

حمد بن عيسى بن علي ، من آل خليفة : شيخ البحرين ، وأميرها . ولد بها في « المحرق » وسماه الإنكليز شيخاً لها ، بعد تنحيتهم أباه (سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م) فحفظ حق أبيه إلى أن توفي سنة ١٣٥١ هـ ، وفي الكتاب من يجعل هذه السنة أول حكم صاحب الترجمة . ولم يكن في عهده ما يُذكر . وتوفي بالسكتة القلبية في بلده . وهو والد الشيخ سلمان الذي ولي الإمارة بعد ذلك^(١) .

ابن كمال الدين

(١٢٩٥ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٦٣ م)

حمد بن فاضل بن حمد بن محمد حسن ، من آل كمال الدين : فقيه إمامي من أهل الموصل . له كتب ، منها « محجة الاعتقاد - ط » و « تنبيه الغافل - ط »^(٢) .

حمد الخطّابي

(٣١٩ - ٣٨٨ هـ = ٩٣١ - ٩٩٨ م)

حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي ، أبو سليمان : فقيه محدث ، من أهل بست (من بلاد كابل) من نسل زيد بن الخطاب (أخي عمر بن الخطاب) له « معالم السنن - ط » مجلدان ، في شرح سنن أبي داود ، و « بيان إعجاز القرآن - ط » و « إصلاح غلط المحدثين - ط » باسم « إصلاح خطأ المحدثين » و « غريب الحديث - خ » قال الميمني في مذكراته : منه مخطوطة كاملة كتبت سنة ٤٨٨ في خزنة عاشر أفندي باستنبول ، الرقم ٢٣٤ و « شرح البخاري - خ » باسم « تفسير أحاديث الجامع الصحيح للبخاري » منه نسخة في الرباط (١٨٠ أوقاف) . وله

(١) التحفة النهائية ١ : ١٢٧ وملوك المسلمين ٤٦٦ وجريدة المصري ١٩٤٢/٢/٢١ والأهرام ٤٢/٢/٢٤ . (٢) رجال الفكر ٣٧٩ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٧١ وهو فيه : الحسيني .

الوحدانية قوة هكفة كانت الكلمة
لما نثره كنت احفظه مثل
ما حفظ الحكم والامثال
اما الابد فقد امننتك
تخيل اسس والقوة في ماحر
اجاسل له من عظمة

بالممارسة . وسمي عمدة لقبيلة الرماح (بقرب الفيوم) وجعل من أعضاء الجمعية التشريعية . واشترك مع سعد زغلول في نهضته ، ونفي معه إلى مالطة . وكان محافظاً على الزي المغربي . وألف كتاباً سماه « نهج البدواة » وتوفي بالقاهرة ، ودفن بالفيوم^(١) .

ابن معمر

(١٢٥٥ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٣٩ - ١٩٢٠ م)

حمد بن ناصر بن عثمان بن معمر التميمي : فقيه حنبلي نجدي ، من دعاة التوحيد في بدء النهضة . ولد ونشأ في العيينة وانتقل إلى درعة فقرأ على علمائها وتصدر للتدريس وبعثه الإمام عبد العزيز ابن محمد بن سعود إلى مكة لمناظرة علمائها (١٢١١) فظهر عليهم . وبعثه سعود بن عبد العزيز لما استولى على الحجاز (١٢٢١) إلى مكة ، مشرفاً على أحكام قضائها . فتوفي بها ودفن بالبياضية . له كتب

(١) مرآة العصر ١ : ٣٣٣ والأعلام الشرقية ١ : ١٣٨ والأهرام ١٩٤٠/٢/١٠ الموافق ١٣٥٩/١/٢ .

مختصرة طبعت متفرقة ولو جمعت لبلغت مجلدا ضخما . منها « الفواكه العذاب في الرد على من لم يحكم السنة والكتاب - ط » (١) .

ابن شكر الله

(٠٠٠ - ١١٦٠ هـ = ١٧٤٧ م)

حمد الله بن شكر الله : عالم بالحكمة . له فيها « الحاشية على الشمس البازغة ، للجونفوري - خ » في الهند (٢) .

حمدان = أحمد بن يوسف ٢٦٤

ابن حمدان = الحسين بن أحمد ٣٠٦

ابن حمدان = محمد بن علي ٥٦١

ابن حمدان = أحمد بن حمدان ٦٩٥

حمدان

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = نحو ٨٦٥ م)

حمدان بن حمدون بن الحارث التغلبي الوائلي ، من عدنان : جد ، بنوه « بنو حمدان » ملوك الموصل والجزيرة وحلب ، في العصر العباسي . منهم سيف الدولة الحمداني صاحب حلب وأكثر الشام وديار بكر ، وأبو فراس الشاعر ، وآخرون (٣) .

الأثاري

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠ هـ = نحو ١١٢٥ م)

حمدان بن عبد الرحيم بن حمدان التميمي أبو الفوارس الأثاري ثم الحلبي : طبيب مؤرخ ، له شعر وأدب . نسبته إلى أثارب (بين حلب وأنطاكية) كان في أيام طغتكين الأمير (صاحب دمشق) المتوفى سنة ٥٢٢ هـ . وصنف كتاب « القوت » في تاريخ حلب من سنة ٤٩٠

(١) علي جواد الطاهر . في العرب ٦ : ٦٣٥ ومشاهير علماء نجد ٢٠٢ - ٢٠٥ .

(٢) سالارجنك ١٩ وذيل الكشف ٥٥ .

(٣) نهاية الأرب ١٩٩ والجداول ٣٥ واللباب ١ : ٣١٦ .

فما بعدها ، يتضمن أخبار الفرنج وأيامهم وخروجهم إلى الشام (١) .

الخوجة

(١١٨٧ - ١٢٦١ هـ = ١٧٧٣ - ١٨٤٥ م)

حمدان بن عثمان الخوجة الجزائري الحنفي : أديب من العاملين في الحركة الوطنية بالجزائر . ولد وتعلم بها . ولما أمضت حكومة الداوي الجزائرية اتفاق تموز (١٨٣٠) مع الفرنسيين ، نظم الجزائريون بزعامة صاحب الترجمة أول حزب وطني سياسي ، عرف بلجنة المغاربة أو حزب المقاومة . وقارع الاستعمار الفرنسي بقلمه ولسانه . ونفاه الفرنسيون من الجزائر ، فأقام مدة بفرنسة ، وسافر الى اسطنبول فعمل مترجما في مطبعة الحكومة الى ان توفي بين سنة (١٨٤٠ و ١٨٤٥) له كتب ، منها « المرأة » و « المذكرات » و « حكمة العارف » وترجم معظم إنتاجه الى الفرنسية (٢) .

الحمداني (أبو فراس) = الحارث بن سعيد

الحمداني = الحسن بن عبد الله ٣٥٨

الحمداني = الغضنفر بن حسن

الحمداني (وجه الدولة) = ذو القرنين

الحمداني (ناصر الدولة) = الحسن بن الحسين

الحسين

الحمداني = جميلة بنت الحسن ٣٧١

حمدة بنت زياد

(٠٠٠ - نحو ٦٠٠ هـ = نحو ١٢٠٤ م)

حمدة بنت زياد بن تقي العوفي : شاعرة كاتبة أندلسية ، من سكان وادي أش (Guadix - قرب غرناطة) قال صاحب الإحاطة : إن حمدة وأختها لها

اسمها زينب كانتا شاعرتين أديبتين من أهل الجمال والمال والمعارف والصون إلا أن حب الأدب كان يحملهما على مخالطة أهله مع صبيانة مشهورة ونزاهة موثوق بها . ووصفها صاحب القوات بأنها من المتأدبات المتصوفات المتغزلات المتعففات . ولم يذكرها وفاتها . شعرها رقيق قيل : منه الأبيات التي أولها :

« وقانا لفحة الرمضاء واد » (١)

ابن حمدون = أحمد بن إبراهيم ٢٥٥

ابن حمدون = علي بن حمدون ٣٣٤

ابن حمدون (صاحب التذكرة) = محمد

ابن الحسن ٥٦٢

ابن حمدون = الحسن بن محمد ٦٠٨

حمدون القصار

(٠٠٠ - ٢٧١ هـ = ٨٨٤ م)

حمدون بن أحمد بن عمارة القصار النيسابوري ، أبو صالح : صوفي ، كان شيخ أهل الملامة بنيسابور ومنه انتشر مذهب الملامة (٢) وكان عالماً فقيهاً يذهب مذهب الثوري ، وله طريقة اختص بها . من كلامه « من استطاع منكم أن لا يعنى عن نقصان نفسه فليفعل » (٣) .

حمدون بن إسماعيل

(٠٠٠ - ٢٥٤ هـ = ٨٦٨ م)

حمدون بن إسماعيل بن داود : نديم المتوكل العباسي . اتصل به سنة ٢٤٣ هـ واستمر في صحبته . وله شعر . توفي بسر من رأى (٤) .

(١) الإحاطة ١ : ٣١٥ والقوات ١ : ١٤٧ والدر المنثور ١٧٠ والتكملة ٧٤٦ وهي فيه « حمدة بنت زياد بن عبد الله ابن باقي » .

(٢) من مذاهب الصوفية . سئل عنه حمدون - صاحب الترجمة - فقال : هو خوف القدرة ورجاء المرجة .

(٣) طبقات الصوفية .

(٤) تهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٣٢ .

(١) السخاوي في الإعلان بالتوبيخ ١٢٥ وهدية العارفين ٣٣٥

ومعجم البلدان ١ : ١٠٦ .

(٢) أعلام الجزائر ٧٠ وهدية العارفين ١ : ٣٣٥ .

سنة ١٩٤١ وتولى رئاسة الوزارة سنة ١٩٤٤ ومثل العراق في جامعة الدول العربية مرات . والباجه جي : تلفظ « الباشجي » ^(١) .

حمدي الأعظمي

(١٢٩٩ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧١ م)

حمدي بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن خضر العبيدي ، الأعظمي : حقوقي عراقي ، من عشيرة « البوشاهر » من قبيلة العبيد القضاعية . ولد في الأعظمية ، ونسب إليها . وتخرج بمدرسة الحقوق ببغداد ، وتولى أعمالاً مختلفة آخرها تدوين القوانين في وزارة العدلية . له ١٨ كتاباً مطبوعاً ، منها « مرقاة العقائد » و « مفتاح الهندسة » و « الدليل الجامع للقوانين والأنظمة المرعية في العراق » و « زبدة الحساب » وكتب لا تزال مخطوطة منها « التاريخ الطبيعي » و « الحكمة الطبيعية » ^(٢) .

حمدي عبيد

(١٣٠٧ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧١ م)

حمدي بن محمد حسن بن يوسف بن عبيد (الذي تنتسب الأسرة إليه) ابن سليمان آغا : فاضل دمشقي الولادة والوفاة . قرأ على مشايخ دمشق وكان عقاداً (يعمل في العقادة) وانضم مع أخ له اسمه محمد توفيق ، بعد الحرب العامة الأولى ، إلى أخيهما الثالث الأصغر (أحمد عبيد مؤسس المكتبة العربية) وصنف « تفسير غريب القرآن » وطبعه على هامش المصحف ، وكتباً منها « إلى الحياة » و « من تراث النبوة » و « الأحاديث النبوية » و « من عيون الأخبار » و « من

الربيع سليمان ، في خزانة الرباط (د ٢٥٠) و « ديوان شعر - خ » آخر ، مرتب على الحروف ، أوله تخميس همزية البوصيري ، في خزانة الرباط (د ٣٨٣) و « نفحة المسك الداري لقارئ صحيح البخاري - ط » ولابنه محمد الطالب « كتاب » في ترجمته ، سماه « رياض الورد » ^(١) .

الحمْدُونِيَّة = بدعة الحمدونية ٣٠٢

ابن حمْدُونِيَّة ^(٢) = شَمِير بن حمدويه ٢٥٦

حمدي الباجه جي

(١٣٠٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٤٨ م)

حمدي الباجه جي : من رجال السياسة والإدارة في العراق . مولده ووفاته ببغداد . تعلم بمدرسة الإدارة في استانبول .



حمدي الباجه جي

واشتغل بالحركة العربية من أوائل الحرب العامة الأولى . وعين وزيراً للأوقاف في بغداد سنة ١٩٢٦ م ، فوزيراً للشؤون الاجتماعية . وانتخب رئيساً لمجلس النواب

ابن موسى

(١٠٧١ هـ = ١٦٦٠ م)

حمدون بن محمد بن موسى : فقيه مالكي ، من أهل المغرب . ولي الخطابة بجامع الأندلس مدة طويلة . له « فتاوي » حسنة و « حاشية على المختصر » في الفقه ^(١) .

الطاهري

(١١٩١ هـ = ١٧٧٧ م)

حمدون (أحمد) بن محمد بن حمدون بن مسعود الطاهري الحسني الجوطي ، أبو العباس : مؤرخ ، من أهل فاس ، ووفاته بها . له « تحفة الإخوان ببعض مناقب شرفاء وزان - ط » في التراجم ^(٢) .

ابن الحاج

(١١٧٤ - ١٢٣٢ هـ = ١٧٦٠ - ١٨١٧ م)

حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون السلمي المرداسي ، أبو الفضل . المعروف بابن الحاج : أديب فقيه مالكي ، من أهل فاس . عرّفه السلاوي بالأديب البليغ ، صاحب التأليف الحسنة والخطب النافعة . له كتب ، منها « حاشية على تفسير أبي السعود » و « تفسير سورة الفرقان » و « منظومة في السيرة » على نهج البردة ، في أربعة آلاف بيت ، وشرحها في خمسة مجلدات ، و « المقامات الحمدونية - خ » في دار الكتب و « الثمر المهتصر من روض المختصر - خ » مجلدان ، حاشية على مختصر السكاكي في البلاغة ، في خزانة الرباط (١٧٧١ ك ، و ٢٣٩ د) و « ديوان شعر - خ » نظم أكثره في أمير وقته أبي

(١) شجرة النور ٣٧٩ والاستقصا ٤ : ١٥١ والبستان الطريف - خ : أخبار سنة ١٢٢٧ ودار الكتب ٣ : ٣٧٣ وسلوة الأنفاس ٤ : ٣ .
(٢) علق الزبيدي في التاج ٢ : ٣٣٩ على كلمة « حمدويه » بقوله : « يفتح الدال والواو وسكون الياء » عند النحاة . والمحدثون يضمنون الدال ويسكنون الواو ويفتحون الياء .

(١) صفوة من انشر ١٣٩ والباقيت الثمينة ١ : ١٤١ .
(٢) سلوة الأنفاس ٢ : ٧٢ والأزهار العاطرة الأنفاس ٢١٩ واسمه فيما « أحمد المدعو حمدون » وفي مقدمة كتابه « تحفة الإخوان » الصفحة ٢ : « يقول العبد الفقير .. حمدون بن محمد الشريف الطاهري الحسني الجوطي القاسي » .

(١) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ والتقويم السنوي للشرق الأوسط . والصحف العراقية والمصرية في ١٧ - ١٩ جمادى الأولى ١٣٦٧ .

(٢) لب الألباب ٣٨١ ومجلة المجمع العراقي ٢١ : ١٤٨ . ٢٤٩ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٧٣ .

واسكنه فسيح جنة دلك ملك اخر لم يسل الا حمزة بن اسد على يد
الهداية المنة فاستقر من له من على الحنفية فله عا كذا عنه من كذا
والله وحده وحلى الله على سدا محمد واولاده وحسناته
كوفهم الوعد وان حبل ولا فقه الا بالله العلي العظيم
يتلون في الحز الذي يليه ان شالله تعالى كتاب القيان

حمزة بن أحمد الحسيني

(عن مخطوطة في دمشق، ظفر بها السيد أحمد عبيد)

على تحرير التنبيه « للنووي ، و « طبقات
النحاة واللغويين » و « فضائل بيت المقدس »
و « الأوائل » و « الذيل على طبقات ابن
قاضي شعبة » رسالة ^(١) .

ابن أسباط الغري

(١٠٠٠ - ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ - ١٠٠ م)

حمزة بن أحمد بن عمر بن صالح ،
ابن أسباط الغري : مؤرخ ، نسبته إلى
مقاطعة « الغرب » بقرب بيروت . ولد
يتيما وتبناه الأمير عبد الله التنوخي ، فنشأ
بارعاً بالكتابة ، وصنف كتاباً في « التاريخ »
رتبه على السنين ، منه الجزء الثاني - مخطوط
- يتبدئ بحوادث سنة ٥٢٦ هـ وينتهي
بسنة ٩٢٢ هـ ، وهو آخر الكتاب . وقد
ورد أكثره في تاريخ الأمير حيدر الشهابي
(ص ٥٦٤ - ٦٠٥) وجل ما فيه عن
صالح بن يحيى صاحب « تاريخ
بيروت » ^(٢) .

ابن القلانسي

(٤٦٤ - ٥٥٥ هـ = ١٠٧٢ - ١١٦٠ م)

حمزة بن أسد بن علي بن محمد
التميمي ، أبو يعلى : مؤرخ ثقة ، من أهل
دمشق . تولى رئاسة كتابها مرتين . وكان
أديباً ، له إنشاء جيد وشعر حسن ، وعناية
بالحديث . توفي في دمشق . له « ذيل

الخطاب : منجم ، اتصل ببهاء الدولة
البويهى (صاحب كرمان) وعظم جاهه
عنده ، حتى كان الوزراء يخدمونه ،
وحمل إليه فخر الملك مئة ألف دينار
فاستقلها . ثم نكب وصار أمره إلى الضيق
والفقر والغربة . ومات مفلوجاً بكرخ
سامراء ورثاه الشريف المرتضى ^(١) .

ابن ساروج

(٥١٨ - ٦١٣ هـ = ١١٢٤ - ١٢١٦ م)

حمزة بن أحمد ، أبو الغنائم النيلي
العراقي ، ابن ساروج : كاتب ، من
الشعراء . ولد بالنيل (من قرى الكوفة
بالعراق) وسكن بغداد . ورحل إلى الشام
وبلاد الترك : ومدح الملوك والأمراء .
له رسائل ومكاتبات . ذكره العماد في
الخريدة ، وكان معاصراً له . توفي
ببغداد ^(٢) .

الحسيني

(٨١٨ - ٨٧٤ هـ = ١٤١٥ - ١٤٦٩ م)

حمزة بن أحمد بن علي الحسيني ،
عز الدين : مؤرخ : من فقهاء الشافعية ،
من أهل دمشق . ولد بها وزار مصر مراراً ،
ومات ببيت المقدس ودفن بمأماً « بين
الشيخ بولاد والشهاب ابن الهائم » من
تصانيفه « ذيل مشبه النسبة » و « بقايا
الخبيا » استدرك فيه على « خبايا الزوايا »
للزركشي ، و « المنتهى في وفيات أولي
النهي » مختصر في التراجم ، و « الإيضاح

صميم الحياة » وكلها مطبوعة منتشرة ^(١)

ابن حمديس = عبد الجبار بن أبي بكر

حمران

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حمران بن الأقرع الجعدي : من
فصحاء العرب في الجاهلية . له خبر طويل
في مجمع الأمثال ^(٢) .

ذو المشعار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حمزة بن أيفع بن ريب بن شراحيل ،
من بني مرثد إل ، الناعطي الهمداني : من
أقبال اليمن في الجاهلية . أدرك الإسلام
وأسلم . وهاجر من اليمن إلى الشام في
زمن عمر ، ومعه أربعة آلاف عبد ،
فأعتقهم كلهم فانتسبوا بالولاء في همدان ^(٣) .

أبو حمزة (الخارجي) = المختار بن عوف

حمزة (القارئ) = حمزة بن حبيب ١٥٦

ابن حمزة الحسيني محمد بن علي ٧٦٥

ابن حمزة = جعفر بن محمد ٨٣٤

ابن حمزة = محمد بن عمر ٩٣٨

حمزة (ابن النقيب) ص . التذكرة =

حسين بن كمال الدين ١٠٧٢

حمزة = محمد بن كمال الدين ١٠٨٥

حمزة = محمود بن محمد نسيب ١٣٠٥

حمزة « باشا » = عبد القادر بن محمد ١٣٦٠

أبو الخطاب

(٣٣٩ - ٤١٨ هـ = ٩٥٠ - ١٠٢٧ م)

حمزة بن إبراهيم ، المعروف بأبي

(١) موجز من ترجمة تفضل به أخوه الأستاذ أحمد عبيد
الدمشقي .

(٢) الميداني ٢ : ٦٥ .

(٣) الإكليل ١٠ : ٣٥ و ٣٧ والإصابة ٢ : ٦٥ وتاج العروس :

مادة شعر . ووقع اسمه فيه « حمزة » كما في النسخة

المطبوعة من القاموس - في المطبعة الحسينية - وعلى

هامشها كلمة « حمزة » من نسخة أخرى .

(١) نظم القيان ١٠٦ والضوء اللامع ٣ : ١٦٣ .

(٢) مجلة العرفان ٣٢ : ٧٧٩ وتاريخ بيروت ٢٣٠ و ٢٣٧ .

فيما أحقه الناشر ، وهو فيه « ابن سباط » بغير ألف .

وسماه الشدياق في أخبار الأعيان ٢٧ « أحمد بن شباط

الغري الدرزي » .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤١٨ .

(٢) مرآة الزمان ٨ : ٥٧٧ .

تاريخ دمشق - ط^(١) .

قال الثوري : ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا بأثر^(١) .

أصبهان « بائع الهديان »^(١) .

ابن القلاني

(٦٤٩ - ٧٢٩ هـ = ١٢٥١ - ١٣٢٩ م)

حمزة بن أسعد بن مظفر بن أسعد بن حمزة التميمي الدمشقي ، صاحب عز الدين أبو يعلى ابن القلاني : رئيس الشام في عصره . مولده ووفاته بدمشق . ولي وكالة السلطان والوزارة بها ، وأنشأ دار الحديث القلانية ، وإليه نسبتها . وأعرض عن المناصب تزهياً . وصور^(٣) .

حمزة الحنفي

(١١٦ - ١١٦ هـ = ٧٣٤ - ٧٣٤ م)

حمزة بن بيض بن نمر بن عبد الله بن شمر الحنفي ، من بني بكر بن وائل : شاعر مجيد ، سائر القول ، كثير المجون ، من أهل الكوفة . كان منقطعاً إلى المهلب بن أبي صفرة وولده ، ثم إلى بلال بن أبي بردة ، وحصلت له أموال كثيرة . وأخباره مع عبد الملك بن مروان وغيره كلها طرف^(٣) .

حمزة القارئ

(٨٠ - ١٥٦ هـ = ٧٠٠ - ٧٧٣ م)

حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل ، التيمي ، الزيات : أحد القراء السبعة . كان من موالي التيم فنسب إليهم . وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان (في أواخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل) ويجلب الجبن والجوز إلى الكوفة . ومات بحلوان . كان عالماً بالقرآت ، انعقد الإجماع على تلقي قراءته بالقبول .

(١) النجوم الزاهرة ٥ : ٣٣٢ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٣٩ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٥ و امرأة الجنان : حوادث سنة ٥٥٥ وشذرات الذهب ٤ : ١٧٤ .

(٢) التذكرة الكمالية - خ . والقلائد الجوهري ٨٥ والدرر الكامنة ٢ : ٧٥ والدارس ١ : ٩٦ .

(٣) فوات الوفيات ١ : ١٤٧ وفيه : وفاته سنة ١٢٠ هـ . وفي إرشاد الأريب ٤ : ١٤٦ - ١٥٠ : توفي سنة ١١٦ وقيل ١٢٠ والأول أصح . والنوري ٤ : ٧٩ والتاج ٥ : ١٤ .

حمزة الأصفهاني

(٢٨٠ - ٣٦٠ هـ = ٨٩٣ - ٩٧٠ م)

حمزة بن الحسن الأصفهاني : مؤرخ ، أديب . من أهل أصفهان . زار بغداد مرات . وكان مؤدباً . وصنف لعضد الدولة ابن بويه كتابه « الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية - خ » تعصب فيه للفارسية . ومن كتبه « تاريخ أصبهان » و « الأمثال الصادرة عن بيوت الشعر - خ » ذكره عبيد عن مكتبة برلين ، نقل عنه الميداني في مجمع الأمثال وأبو هلال العسكري في جمهرة الأمثال ، و « التماثيل في تبشير السرور - ط » سمي « فصول التماثيل » ونُسب إلى ابن المعتز ، وكتاب « الأمثال على أفعل من كذا - خ » اقتنيته . و « التنبيه على حدوث التصحيف - ط » جاء اسمه في فهرست ابن النديم « التنبيه على حروف المصحف » تصحيفاً . وللمستشرق أوجين متفوخ كتاب « مؤلفات حمزة الأصفهاني - ط » باللغة الألمانية .

ونشر المستشرق جوتوالد Gotwald كتاب « تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء - ط » من تأليف حمزة ، وأعيد طبعه باسم « تاريخ ملوك الأرض » ولم يذكره مترجمو حمزة المتقدمون . وفي مخطوطات « المتحف الآسيوي » بالمدينة الروسية « لينينغراد » مخطوطة من تأليف حمزة تشمل على مختارات من شعر أبي نواس ، أولها : « كتب حمزة بن الحسن الأصفهاني إلى بعض رؤساء بلده : سألت ، أطال الله عمرك ، أن أصرف لك عنايتي إلى عمل مجموع من شعر أبي نواس الخ » قال القفطي : ولكثرة تصانيفه وخوضه في كل نوع من أنواع العلم سماه جهلة

(١) تهذيب التهذيب ٣ : ٢٧ والتيسير - خ . والنشر . ووفيات الأعيان ١ : ١٦٧ وميزان الاعتدال ١ : ٢٨٤ وقيل : توفي سنة ١٥٨ .

حمزة بن الحسن

(٦٦٦ - ٦٦٦ هـ = ١٢٦٨ - ١٢٦٨ م)

حمزة بن الحسن بن حمزة ، علم الدين : من أشرف اليمن وأمرائها . كان فارس قومه غير مدافع ، مقيماً بصعدة ، وقتل في إحدى المعارك على مقربة منها^(٣) .

حمزة شحاتة

(١٣٢٨ - ١٣٩١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٢ م)

حمزة شحاتة المكي : شاعر ، من كتاب مكة . ولد بها وتخرج بمدرسة الفلاح في جدة . وعمل في الهند والقاهرة . وكان محاضراً قوياً ، وعلت شهرته في الشعر . ويحتفظ أحد مرثديه الآن بمجموعة حسنة من شعره يحسن أن تكون « ديواناً » كف بصره وتوفي بالقاهرة ودفن بمكة^(٣) .

ابن طورغود

(٩٧٩ - ٩٧٩ هـ = ١٥٧١ - ١٥٧١ م)

حمزة بن طورغود الأيديني الرومي المعروف بكوجك (الصغير) نور الدين : أديب بالعربية ، كان مدرسا في « جورلو » بتركيا ، وتوفي بها . له كتب عربية ، منها « المسالك - خ » تلخيص لتلخيص المفتاح في المعاني والبيان ، فرغ منه سنة ٩٧٠ و « الهوادي - خ » بخطه ، شرح للمسالك ، في الأزهري ، ومنه في

(١) إنباء الرواة ١ : ٣٣٥ و Brockelman S. I : 221 و فهرست ابن النديم : أواخر القرن الثاني من المقالة الثالثة . ومجمع الأمثال ١ : ٤ ومجلة المجمع العلمي ٢٥ : ٦١٦ وبنسلي جوزي ، في مجلة الآثار ٢ : ٤٠٨ وكشف الظنون ١ : ١٦٨ و ٢٨٢ وهو فيه « حمزة بن حسين » وتابعه مؤلف هدية العارفين ١ : ٣٣٦ وزاد عليه نقلاً عن ميزان الاعتدال ١ : ٢٨٤ أنه « حمزة بن حسين الدلال » المتوفى سنة ٤٢٨ هـ وهذا غير ذلك .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ١٦٩ .

(٣) الندوة ٣ / ١٢ / ١٣٨٠ والثقافة الأسبوعية ١١ / ١٣٨٠ والأدب : مارس ١٩٧٢ والمثل : المحرم ١٣٩٢ وعلى جواد الطاهر في العرب ٦ : ٦٣٥ .

الظاهرية (الرقم ٦٢٥٩) (١).

القره حصارى

(٠٠٠ - بعد ٩٧٨ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٧٠ م)

حمزة بن عبد الله القره حصارى

الرومي : من قضاة العثمانيين . له « مهمات القضاة - خ » في الصكوك ، وقعت لي نسخة منه ، قال في مقدمته : « لما شرفني الله تعالى بخدمة شريعة النبي المختار ، عليه صلاة الله الملك الغفار ، في كثير من الأزمنة والأعصار . في محاكم البلدان والأمصار ، وصرفت عمري الى الفن الذي يحتاج إليه أكثر الفحول ، من الفروع والأصول ، حين قطع الدعاوي من مصالح الأنام ، وفصل القضايا على وفق شرع الرسول عليه السلام ، والتمس مني بعض من خلاني أن أحرر صور الصكوك الشرعية الواقعة في محاكم الشرع .. أمليت لهم فيه مجموعاً الخ » ومنه نسخ أخرى إحداها في خزنة بورسه (٥٣٥ أورخان) كتبت سنة ١٠٣٣ (١).

الحمزة

(٥٤ ق هـ - ٣ هـ = ٥٥٦ - ٦٢٥ م)

حمزة بن عبد المطلب بن هاشم ، أبو عمارة ، من قريش : عم النبي ﷺ وأحد صناديد قريش وسادتهم في الجاهلية والإسلام . ولد ونشأ بمكة . وكان أعز قريش وأشدها شكيمة . ولما ظهر الإسلام تردد في اعتناقه ، ثم علم أن أبا جهل تعرض للنبي ﷺ ونال منه ، فقصده الحمزة وضربه وأظهر إسلامه ، فقالت العرب : اليوم عز محمد وإن حمزة سيمنعه . وكفوا عن بعض ما كانوا يسيئون به إلى المسلمين . وهاجر حمزة مع النبي ﷺ إلى المدينة ، وحضر وقعة بدر وغيرها . قال المدائني : أول لواء عقده رسول الله ﷺ كان لحمزة . وكان شعار حمزة في الحرب

سَلار الدَّيْلَمِي

(٠٠٠ - ٤٦٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٧١ م)

حمزة بن عبد العزيز الديلمي الطبرستاني ، أبو يعلى ، الملقب بسَلار أو سالار : فقيه إمامي . سكن بغداد ، ومات في قرية خسرو شاه (من قرى تبريز) له « الأبواب والفصول » في الفقه ، و « المزاسم العلوية في الأحكام النبوية - ط » (٢).

حمزة الناشري

(٨٣٣ - ٩٢٦ هـ = ١٤٣٠ - ١٥٢٠ م)

حمزة بن عبد الله بن محمد الناشري ، أبو العباس اليمني الشافعي ، تقي الدين : عارف بالنبات والتاريخ والأدب . ولد بنخل وادي زبيد ونشأ وتوفي بزبيد . وتردد إلى مكة كثيراً . ولقيه فيها السخاوي (سنة ٨٨٦) وقال : كتب لي من نظمه أشياء . وأفادني نبذة من تراجم أهل بلده ، ولم تنقطع عني كتبه . كان لطيفاً مرحاً مزواجاً . من كتبه « انتهاز الفرص في الصيد والقتل - خ » ذكره أحمد عبيد ، و « البستان الزاهر في طبقات علماء آل ناشر » و « سالفه العذار في الشعر المذموم والمختار » وألفية في « غريب القرآن » و « مجموع حمزة » من فتاوي علماء اليمن . وله كتاب في « النبات » سماه « حقائق الرياض » (٣).

(١) هدية ١ : ٣٣٨ والأزهرية ٤ : ٤٥٣ ودار الكتب ٢ : ٢١٨ ، ٢٢٨ . و ٧ : ٧٥ ومخطوطات الظاهرية اللغة ٣٨٦ .

(٢) روضات الجنات ٢ : ٣٤ والذريعة ١ : ٧٣ وفي أعيان الشيعة ٣٣ : ٣٥١ قال السيوطي عن الصفدي : مات سنة ٤٤٨ وعن نظام الأقوال : سنة ٤٦٣ .

(٣) النور السافر ١٣٠ والدر الطالع ١ : ٢٣٨ والضوء اللامع ٣ : ١٦٤ وإيضاح المكنون ١ : ١٨٠ وشذرات الذهب ٨ : ١٤٢ .

ريشة نعامه (١) يضعها على صدره ، ولما كان يوم بدر قاتل بسيفين ، وفعل الأفاعيل . وقتل يوم أحد فدفنه المسلمون في المدينة . وانقرض عقبه (٢) .

حمزة بن علي

(٠٠٠ - ٤٣٣ هـ = ٠٠٠ - ١٠٤١ م)

حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي : من كبار الباطنية ، ومن مؤسسي المذهب « الدرزي » . فارسي الأصل ، من مقاطعة « زوزن » كان قرازا أو لباداً ، وتآدب بالعربية ، وانتقل إلى القاهرة (قيل : حوالى سنة ٤٠٥ هـ) واتصل برجال الدعوة السرية . من شيعة الحاكم بأمر الله الفاطمي ، فأصبح من أركانها . واستمر يعمل لها في الخفاء . ويواصل رفع كتبه إلى الحاكم ، حتى كانت سنة ٤٠٨ هـ ، فأظهر الدعوة . وجاهر بتأليه الحاكم ، وقال إنه رسوله . وأقره الحاكم على ما نعت به نفسه . فلقيه برسول الله ! وجعله « داعي الدعاة » ولما هلك الحاكم ، وحلَّ ابنه (الظاهر لإعزاز دين الله) محله . سنة ٤١١ هـ . فترت الدعوة ، ثم طوردت ، بعد براءة الظاهر منها (سنة ٤١٤) فاضطر حمزة إلى الرحيل ولحق به بعض أتباعه إلى بلاد الشام ، واستقر أكثرهم في المقاطعة التي سميت بعد ذلك « جبل الدروز » في سورية . وسموا بالدروز . نسبة إلى « درزي بن محمد » كما يسمونه (وهو أبو عبد الله ، محمد بن إسماعيل الدرزي - أنظر ترجمته) وكان قد خرج عليهم وعلى الحاكم ، وإنما انتسبوا إليه تقيّة حين طوردوا . وحمزة عندهم أول « الحدود الخمسة » المعصومين (٣) ويكونون عنه بالعقل

(١) في البيان والتبيين (٣ : ٥٣) : كان الحمزة يوم بدر معلماً بريشة نعامه حمراء ، وكان الزبير معلماً بعمامة صفراء .

(٢) أسد الغابة . وابن سعد . والإصابة . وصفة الصفوة ١ : ١٤٤ وتاريخ الخميس ١ : ١٦٤ وتاريخ الإسلام ١ : ٩٩ والروض الأنف ١ : ١٨٥ ٢ : ٣١ .

(٣) يعنون بالحدود الخمسة الأشخاص الآتية أسماءهم ويقولون بعصمتهم ، وهم -

١ - حمزة بن علي ، ويكونون عنه بالعقل . =

(١) كشف الظنون ١٩١٦ وعثمانلي مؤلفه ١ : ٢٢٥ ، ٤٠٤ في ترجمة أنخري مصطفى . و ترجمة قره حصارى محمد . وهدية العارفين ١ : ٣٣٧ ومذكرات المؤلف .

ابن زهرة

(٥١١ - ٥٨٥ هـ = ١١١٧ - ١١٨٩ م)

حمزة بن علي بن زهرة الحسيني ، عز الدين . أبو المكارم : فقيه إمامي ، من أهل حلب ، ووفاته فيها . له « غنية التزوع إلى علمي الأصول والفروع » و « قبس الأنوار في العترة الأطهار » و « النكت » في النحو ، وغير ذلك ^(١) .

حمزة الأسلمي

(١٠ ق هـ - ٦١ هـ = ٦١٢ - ٦٨١ م)

حمزة بن عمرو بن عويمر بن الحارث

معرفة حقائق الدعوات الباطنية لا تبسر إلا لمن كان مطلعاً على التاريخ الإسلامي بوقائعه الظاهرة وكان في نفس الوقت من جماعة الداخلين في العمية . وقد تكون كتابات بطرس البستاني وكتابات دائرة المعارف البريطانية مهمة ولكن كما ذكرت لك يصعب على من كتب أن يتفقه كنه الدعوة ما دام لا يعرف حقيقتها السرية وتفسيراتها الداخلية . وكنت قد جمعت مجموعة لا بأس بها في الموضوع وإن أمد الله في العمر سأطرحه بشكل جامع واسع على أن يبقى ما أكتب دافعاً حتى يقبض الله من ينشره بعد موثني لأن ما سأكتبه ينير ولا شك ثائرة كثيرين في المعسكرين . انتهى « وفي كشف الظنون ٢ : ٤٤٨ تاريخ وفاة حمزة . وذكر كتاب له اسمه « مختصر البيان في مجرى الزمان » قال صاحب الكشف إنه في عقائد الدرود . وفي النجوم الزاهرة ٤ : ٢٤٩ خلاصة رسالة كتبت سنة ٤١٤ هـ ، في براءة الظاهر وآله من دعوة الحاكم . وفي كتاب « أبو الهول قال لي « لحافظ رمضان » الصفحة ٢٠٧ - ٢١١ فصل في الموضوع لا بأس بالرجوع إليه . واستوفى محمد عبد الله عنان في كتابه « الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية » بعض أخبارهم ، وعنه أخذنا أن حمزة كان يعرف بالبلاد . وفي كتاب « حل الرموز في عقائد الدرود - خ » لسم البخاري الدمشقي أنه « بعد أن وقع الخلاف بين حمزة بن علي ومحمد بن إسماعيل الدرزي ، تقدم الحمزة مكانه ، ودعا إلى ألوهية الحاكم ، وأجاباه البعض ، فالتفت حمزة سرياً لعبادة الحاكم وجعل نفسه نائباً له ، فهو مقدم ومحترم عند القائلين بألوهية الحاكم ، يلقب عندهم بهادي المستجيبين وحجة القائم وغير ذلك . وكتب حمزة بعد وفاة الحاكم الرسالة المسماة بالسجل الملق ، وعلقها على أبواب الجوامع وفيها يقول إن الحاكم اختفى امتحاناً لإيمان المؤمنين . وشرع يزرع في القلوب بذور الاعتقاد بألوهية الحاكم وتوحيده وعبادته ويجمع هو وأتباعه في المبدع السري ، حتى ثار عليهم المسلمون وظفروا بهم وطردوهم من مصر ، فترل بعضهم في الجبل الأعلى من الديار الحلبية ، وبعضهم في جهة حوران ، ثم تفرقوا من هناك فذهب فريق منهم إلى جبل الشوف وآخر إلى وادي التيم ، ولم يزلوا في نحو وازدياد إلى هذا العصر » .

(١) روضات الجنات ٢ : ٣٥ وسفينة البحار ١ : ٥٧٣ .

و « البلاغ والنهاية » و « سبب الأسباب » والكثير لمن أيقن واستجاب « مؤرخة في ربيع الثاني ٤٠٩ هـ . وفي دار الكتب المصرية (١ : ٤٣٤) الرقم ٢٥٧٧٧ ب ، الجزء الاول من « رسائل حمزة بن علي - خ » وأكثر رسائله المتقدم ذكرها . ما زال مخطوطاً . وانظر شسترتي : المجلد الثاني . ص ٥٢ - ٥٥ ثم ١٢٣ « قائم الزمان » ويظهر أن حمزة لم يكتب شيئاً بعد رحيله إلى بلاد الشام وانقطاع ما كان من الصلة بينه وبين « شيعة الحاكم » في مصر ^(١) .

٩١

(١) كنت قد جمعت طائفة من النصوص والمصادر . للرجوع إليها عند كتابة هذه الترجمة ، ومنها ما جاء في دائرة المعارف البريطانية ٨ : ٦٠٣ - ٦٠٦ مادة « دروز » ودائرة البستاني « دروز » وعرضتها على صديقي الشهيد « فؤاد سليم » وهو من مثقفي المنسوبين إلى المذهب الدرزي . فقال إن في الدائرتين البريطانية والبستانية أغلظاً . وصحح ما أخذته عنهما منها . وأضاف من عنده زيادات مما اشتملت عليه الحاشية السابقة . وأطلعت بعد ذلك صديقي أيضاً « فؤاد حمزة » وهو من أسرة درزية معروفة في لبنان وكان يومئذ في الرياض - بنجد - وانقطعت صنته بالعقيدة التي نشأ عليها ، كما ذكر في مراراً . وسألته عن رأيه في الترجمة والحاشية . فكتب لي : « هذا أصبح ما كتب في الموضوع حتى الآن ، وهو في الحقيقة ما يذهب إليه الجماعة » ثم قال في رسالة أخرى : « إن بعض الرسائل المقول إنها لحمزة هي لغیره . وأكثر ما كتب هو من قلم علي بن أحمد السموي الملقب بهاء الدين . وكتب الدرود الستة هي من وضع أربعة أشخاص : الأول الحاكم نفسه ، وعدد رسائله قليل ، منها « الميثاق » و « السجل » الذي وجد معلقاً على المساجد . والثاني حمزة ، والرسائل التي تركها غير كثيرة . والثالث إسماعيل بن محمد التميمي الداعي المكنى بصفوة المستجيبين وبالنفوس . فله بعض الرسائل ومنها شعر اسمه « شعر النفس » وهو كملحة . والرابع بهاء الدين الصابري أي علي بن أحمد السموي ، وله معظم الرسائل ، وهو الذي نشر الدعوة ووطد أركانها أكثر من سبقه » وقال في رسالة ثالثة : « لا شك في أن الحسن بن هاني كان من كبار الباطنيين ولكنه باطني في مبتدأ نشوء الدعوة قبل أن تدرك مبلغها الذي عرفت به في عصر الحاكم الفاطمي . ومن الواضح أن الحاكميين كانوا آخر من انشق عن الإسماعيلية ولذلك تجد في كتابات الفريقين مصطلحات واحدة . كالنطق . والأساس ، وداعي الدعوة ، والقباء ، والمكاسرين . والعقل ، والنفس الخ الباطنيون الباطني » . وقال في رسالة رابعة : « لقد ذكر الكتاب في موضوع الإسماعيلية والفرق الباطنية كما كثر فيه الخلط من جانب الذين كتبوا . والموضوع من الوجهة التاريخية جدير بالعناية لأن هذه الفرق الباطنية هي التي عملت معولها في بنين الإسلام تحت ستار من الغيرة الدينية . وقد قرأت عن ذلك الكثير ولكن معظم الكتاب لم يتمكنوا من بلوغ الهدف . إذ أن

ويقولون : إنه أمر بإقامة أركان الدين ، وهي عندهم : « صدق اللسان ، وحفظ الإخوان . وترك جميع الأديان . والابتعاد عن مهاوي الشرك والبهتان ، والإقرار بوحدايته في كل الأزمان ، والرضا بفعله كيفما كان ، والتسليم لأمره في كل آن » ولحمزة أسماء أو صفات كثيرة في كتب الدين عند الدرود ، منها « السابق الحقيقي » و « ذو مصة » و « الإرادة » و « العقل الكلي » و « قائم الزمان » و « الإمام » و « الآمر » و « الآية الكبرى » و « آية التوحيد » و « آية الكشف » و « آية الحقيقة » و « آدم الصفا » و « آدم الكلي » وله رسائل في مذهبهم والدعوة إلى الحاكم والرد على مخالفاتهم . منها « الدامغة » في الرد على الفاسق النصيري ، و « الرضى والتسليم » وفيها ذكر الدرزي (محمد بن إسماعيل) وعصيانه . و « التنزيه » لإظهار تنزيه الإله عن كل وصف وإدراك - وقد شرحت في مجلدات - وفيها ذكر وزراء الدين ومضادهم (أبالستهم) الخمسة و « رسالة النساء » الكبيرة ، و « الصبحة الكائنة » و « نسخة سجل المجتبي » و « تقليد الرضى سفير القدرة » و « تقليد المقتنى » و « مكتوبة أهل الكدية البيضاء » و « رسالة أنصنا » و « شرط الإمام صاحب الكشف » و « رسالة التحذير والتنبيه »

٢ = إسماعيل بن محمد ، ويكون عنه بالنفس .

٣ = محمد بن وهب ، ويكون عنه بالكلمة .

٤ = سلامة بن عبد الوهاب ، ويكون عنه بالسابق .

٥ = علي بن أحمد السموي ، ويكون عنه بالتالي .

ويلى هؤلاء ثلاثة آخرون يقال لهم « الحدود الثلاثة » ويلقبونهم بحملة العرش ، والعرش في اصطلاحهم تعليم التوحيد ، وهم : -

١ - الجدل ، أيوب بن علي .

٢ - الفتى ، رفاعة بن عبد الوارث .

٣ - الخيل ، محسن بن علي ، وهو من الوزراء .

ويلى الحدود الثمانية الآتية ذكرهم « الدعاة » والرتب عتدهم هي : ١ - الإمام ، ٢ - الحجة ، ٣ - الداعي .

وللداعي أقسام . هي : داعي الدعوة . والداعي ، والمأذون ، والمكاسر . ويبلغ عددهم جميعاً ١٦٤ شخصاً بقدر حروف ال « سدى » كما يلفظونها - لا الصلح - وذلك على حساب الجمل . ويسمون دعوة هؤلاء « دعوة الحق » ويقاومهم فيها دعاة « العدم والباطل » وهم على عدد حروف ال « كذب » بحساب الجمل .

بالعزل (سنة ١٢٢٧ هـ) وجرد جيشاً لقتاله ، فقاتله حمود . ونشبت بينهما معركة انهزم فيها جند الوالي واستسلم هو وبعض القواد ، فأمر حمود بقتلهم فقتلوا . واستفحل أمره فضم إلى إمارته ما في جنوب البصرة من القرى . واتسعت ثروته . وقصده الشعراء بالمدايح ، فكانت جوائز حديث الناس ، أو كما يقول المؤرخ ابن سند : كجوائز بني العباس . وسافر إلى بغداد ومعه سعيد باشا ، فكتب سعيد إلى الأستانة فجاءته التولية على العراق (بغداد وشهرزور والبصرة) سنة ١٢٢٨ هـ . وعاد حمود إلى المنتفق وأمره نافذ في الوالي الجديد . وعزل الوالي سنة ١٢٣٢ وولي مكانه داود باشا (انظر ترجمته) فعمل هذا على إضعاف حمود ثم أعلن عزله سنة ١٢٤٢ وولى ابن أخيه عقيل بن محمد بن ثامر ، فغضب حمود وجاهر بالعصيان ، فاحتال عليه عقيل واعتقله . وأرسل إلى بغداد فسجن . ثم أطلق ، فرحل متجهاً إلى حلب فمات في الطريق . ودفن في مكان يسمى « تل أسود » (١) .

حمود بن عبد الله

(١٠٨٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٧٤ - ١٠٠٠ م)

حمود بن عبد الله بن الحسن بن أبي نمي : رأس الأشراف بني حسن وفارسهم في عصره . اختصه أمير مكة زيد بن محسن وزوجه بنته وألقى إليه مهمات الحجاز ، باديته وحواضره . ولما توفي زيد (سنة ١٠٧٧ هـ) تقدم حمود للإمارة ، فنازعه عليها سعد بن زيد . وفاز بها سعد بعد أحداث . وأخلص له حمود إلى أن توفي (٢) .

الشريف حمود

(١١٧٠ - ١٢٣٣ هـ = ١٧٥٦ - ١٨١٨ م)

حمود بن محمد بن أحمد الحسيني

(١) مطالع السعود بطبب أخبار الوالي داود ٢٣ - ٦٢ والنخبة النباهية : جزء المنتفق ٦٤ - ٨٨ .

(٢) ابن بشر ١ : ٧٢ .

أبو حمود = موسى بن يوسف ٧٩١
ابن أبي حمود = عبد الرحمن بن موسى ٧٩٥
ابن أبي حمود = يوسف بن موسى ٧٩٦
ابن أبي حمود = عبد الله بن موسى ٨٠٤
ابن أبي حمود = محمد بن موسى ٨٠٧
حمود بن عبد الوهاب = محمد بن عبد الوهاب ١٢٠٦

ابن حمود = إدريس بن علي ٤٠٦
ابن حمود (الناصر) = علي بن حمود ٤٠٨
ابن حمود (المعتلي) = يحيى بن علي ٤٢٧
ابن حمود (المتأيد) = إدريس بن علي ٤٣١
ابن حمود (القائم) = يحيى بن إدريس ٤٣٤
ابن حمود (المستنصر) = حسن بن يحيى
ابن حمود (المهدي) = محمد بن القاسم ٤٤٠

ابن حمود (المهدي) = محمد بن إدريس ٤٤٤

ابن حمود (الأمير) = القاسم بن محمد ٤٤٦

ابن حمود (العالي) = إدريس بن يحيى ٤٤٧

ابن حمود (السامي) = إدريس بن يحيى ٤٤٨

ابن حمود (المستعلي) = محمد بن إدريس ٤٦٠

حمود = رمضان حمود ١٣٤٨

حمود السعدون

(١٢٤٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٣١ - ١٠٠٠ م)

حمود بن ثامر بن سعدون بن محمد ابن مانع الشبيبي الحسيني : أمير المنتفق (في العراق) وأحد من اشتهروا بالفروسية . كانت أيام حروبه تعد كأيام العرب في الجاهلية . ولي الإمارة بعد مقتل أخيه من أمه ثويني بن عبد الله سنة ١٢١٢ هـ . وقام بأمر المنتفق وعشائرها . تابعاً لبغداد وواليها (عبد الله باشا) وقوي أمره . ولجأ إليه من بغداد أحد باشوات الترك (سعيد باشا) فأرأى من الوالي عبد الله باشا . فطلبه هذا من حمود . فأبى تسليمه . فكتب إليه الوالي

من أئمة الجرح والتعديل . من كتبه « تاريخ جرجان - ط » ويسمى « كتاب معرفة علماء أهل جرجان » و « معجم شيوخه » و « سؤالات - خ » أوراق منه في تضعيف بعض المحدثين ، في الظاهرية ، و « كتاب الأربعين في فضائل العباس » وقيل : وفاته سنة ٤٢٨ هـ . عاش نيفاً وثمانين عاماً (١) .

حمزة بن يوسف

(٦٧٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٧٢ - ١٠٠٠ م)

حمزة بن يوسف بن سعيد الحموي التنوخي ، موفق الدين : فقيه شافعي . له « إزالة التمويه في مشاكل التنبيه - خ » في فروع الشافعية ، ويسمى « المبهت » و « منتهى الغايات - خ » في مشكلات الوسيط . توفي في دمشق (٢) .

الحمزي = إبراهيم بن يوسف ٥٦٩

الحمزي = أحمد بن عبد الله ٦٥٦

الحمزي = علي بن عبد الله ٦٩٩

الحمزي = الحسن بن إدريس ٧٨٨

الحمزي = داود بن محمد ٧٨٨

ابن حمشاد = علي بن محمد ٣٣٨

ابن حمشاد (النيسابوري) = محمد بن عبد الله ٣٨٨

الحمصي = محمد بن حرب ١٩٤

الحمصي (كمال الدين) = مظفر بن علي ٦١٢

الحمصي = عبد الصمد بن سعيد ٣٢٤

ابن الحمصي (أبو اللطف) = محمد بن علي ٨٥٩

الحمصي = مصطفى زين الدين ١٣١٩

الحمصي = قسطنطين ١٣٦٠

ابن الحمق = عمرو بن الحمق ٥٠

أبو حمو = موسى بن عثمان ٧١٨

ابن أبي حمو = عبد الرحمن بن موسى ٧٣٧

(١) تاريخ جرجان : مقدمته . والباب ١ : ٥٨٠ ومخطوطات الظاهرية ٢٤٢ .

(٢) كشف الظنون ٤٩٠ و ٢٠٠٨ وفهرست الكتبخانة ٣ : ١٩٢ و ٢٧٨ وطوقبو ٢ : ٦٤٦ .

له نظم . قرأ بالزيتونة وولي التدريس بجامعها . وولاه الباشا « علي باي » قلم الإنشاء في ديوانه . وقام بمهمات إلى القسطنطينة والجزائر في عهده وعهد ابنه حمودة باشا ثم أهمله هذا . وألف « التاريخ الباشي - ط » الأول منه ، في الدولة الحسينية . ومخطوطته في خزانة الرباط (٢٢٦٥ ك) ، ورسالة في « بعض المشايخ - خ » وشرح نتفا من « شعر ابن سهل - خ » وله « ديوان شعر - خ » (١) .

الحمودي = ابن حمود

الحمولي = عبده الحمولي ١٣١٩

الحموي (ابن حجة) = أبو بكر بن علي

٨٣٧

الحموي (ابن ملك) = علي بن محمد ٩١٧

الحموي = عبد النافع بن عمر ١٠١٦

الحموي = سليمان بن نور الله ١١١٧

الحموي = مصطفى بن فتح الله ١١٢٣

ابن حموية = محمد بن حموية ٥٣٠

ابن حموية = عبد الله بن عمر ٦٤٢

ابن حموية = يوسف بن محمد ٦٤٧

ابن حميد (القائد) = محمد بن حميد ٢١٤

ابن حميد (المحدث) = محمد بن حميد

٢٤٨

ابن حميد = محمد بن علي ٨٥٥

ابن حميد = محمد بن عبد الله ١٢٩٥

ابن حميد = سالم بن محمد ١٣١٦

القاضي الشهيد

(٠٠٠ - ٦٥٢ هـ = ١٢٥٤ م)

حميد بن أحمد المحلي الهمداني . أبو عبد الله حسام الدين . المعروف بالقاضي الشهيد : مؤرخ فقيه زبيدي يمني . من أهل صنعاء . كان من كبار أصحاب الإمام المهدي أحمد بن الحسين القاسمي .

حميد الدين بمصاولة الأتراك ، فلبى حمود دعوته واشترك معه في قتالهم (سنة ١٣٢٣ هـ) فولاه القضاء ببلاد « الطويلة » فاستمر إلى أن توفي بها . له كتاب في « النحو » شرح به كافي ابن الحاجب (١) .

حمود بن ميمون

(٠٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠١٠ م)

حمود بن ميمون بن أحمد بن علي ، من بني إدريس ، الحسيني الهاشمي : جد . بنوه « بنو حمود » من ملوك الطوائف بالأندلس ، كانوا أصحاب مالقة وأعمالها ، أول من ملك منهم علي بن حمود (٢) .

حمودة بن عبد العزيز (ص التاريخ) = حمودة بن محمد ١٢٠٢ .

حمودة باشا باي

(١١٧٣ - ١٢٢٩ هـ = ١٧٥٩ - ١٨١٤ م)

حمودة بن علي بن حسين بن علي تركي أبو محمد : أمير تونس . ولد فيها . وأتابه أبوه في الولاية ، ثم استقل بها بعد وفاة أبيه (سنة ١١٩٦ هـ) بعهد من الدولة العثمانية . له وقائع وآثار عمرانية تدل على شجاعته ورجاحة عقله . وفي كتاب « هذه تونس » أنه « قام بتمتين علاقاته مع أوروبا . وخاصة مع نابليون سنة ١٨٠٢ م . واشتهر بحربه مع البندقية وقد دامت ثماني سنوات ١٧٨٤ - ١٧٩٢ م » . توفي في تونس (٣) .

الباشي

(٠٠٠ - ١٢٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٧٨٧ م)

حمودة بن محمد بن عبد العزيز . أبو محمد الباشي : مؤرخ أديب تونسي .

التهامي . ويعرف بأبي مسمار : أمير ، من أشرف تهامة اليمن . كانت له ولأسلافه ولاية المخلاف السليماني (من تهامة) ودعوتهم لأئمة صنعاء . وفي أيامه استولت جيوش نجد على البلاد المجاورة له ، فقاتلهم ، فهزموه ، فانضوى إلى لوائهم . وقام بالدعوة لآل سعود ، فاستولى على اللحية والحديدة وزبيد وما يليها . واستقل بولاية أبي عريش وصبيا وضمد والمخلاف السليماني . واحتط مدينة « الزهراء » وبني قلاعاً وأسواراً . ثم انقلب على آل سعود ونشبت بينه وبين أنصارهم في اليمن حروب انتهت باستقراره أميراً على بلاد تهامة مستقلاً . وكان شجاعاً كريماً محباً للعمran ، فيه دهاء وحزم . وهو أول من استقل بالمخلاف السليماني عن أئمة صنعاء . توفي في الملاحه (من بلاد بني مالك بالسراة) ولعبد الرحمن بن أحمد البهكلي كتاب في سيرته سماه « نفح العود بسيرة الشريف حمود - خ » بلغ فيه إلى سنة ١٢٢٥ هـ . وأكملته حسن بن أحمد بن عبد الله (١) .

حمود شرف الدين

(٠٠٠ - ١٣٣٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٩ م)

حمود بن محمد بن يحيى ، من آل الإمام شرف الدين : قاض ، عارف بالأدب ، طموح إلى الإمارة ، من زبديه اليمن . نشأ في كوكبان . وخرج على أميرها أحمد بن محمد . وهو خاله . فتجاذبا ثوب الإمارة . وفشل حمود . فرحل إلى صنعاء في طلب العلم . ثم عاد إلى كوكبان وقد احتلها الأتراك . فولوه التدريس والقضاء والأوقاف في بعض الجهات إلى أن قام الإمام يحيى

(١) نفح العود - خ . ونيل الوطر ١ : ٤٠٨ والدر الطالع ١ : ٢٤٠ وفيه : « كان والي أبي عريش وصبيا وضمد والمخلاف السليماني . ولده ذلك الإمام المصور بالله الزبيدي » وان بشر ١ : ١٤٤ و ٢١١ وفيه شيء من أخباره . وقال : « هو من سلالة أبي نجي » ويعرف بأبي مسمار . والبطائف السنية - خ . وفيه : « وفاته سنة ١٢٣٠ هـ » .

(١) تحفة الإخوان ٧٤ .

(٢) المعجب ٤٣ .

(٣) دائرة السناني ٧ : ٥٤ وهذه تونس ٢٠ و Histoire de la régence de Tunis 79-89

(١) تكميل الصلحاء والأعيان : التعليق ٣٢٧ وشجرة النور ٣٦٤ وعنوان الأريب ٢ : ٥٨ . ٧٢ وإنحاف أهل الزمان : قسم التراجم ١ : ٢٢ والكتاب الباسي .

سنة ١٤٣ هـ ، ثم إمرة الجزيرة . ووجه لغزو
أرمينية سنة ١٤٨ هـ . ولغزو كابل سنة
١٥٢ هـ ، ثم جعل أميراً على خراسان فأقام
إلى أن مات فيها ^(١) .

الخفاجي .

(١٣١٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م)

حميد بن محمد جواد الخفاجي :
فاضل عراقي . ولد في الهندية . له « الدوحة
المحمدية - ط » و « كلكم راع - ط » ^(٢) .

ابن زنجوية

(٢٥١ - ٠٠٠ هـ = ٨٦٥ - ٠٠٠ م)

حميد بن مخلد (زنجوية) بن قتيبة
الأزدي النسائي : من حفاظ الحديث .
أظهر السعة في نسأ . له كتاب « الأموال
- خ » الجزآن ١٣ و ١٤ منه . وهما
الأخيران . في حجم صغير . و « الآداب
النوعية » و « الترياق والترهيب » ^(٣) .

ابن حميدة = محمد بن علي ٥٥٠ .

حميدة الجرائري

(١٢٨٨ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤٣ م)

حميدة بن الطيب بن غلال الجرائري :
فاضل ، من أهل الجزائر ، واليها نسبته
(بزيادة اللام على الطريقة التركية) ولد في
بلدة عين بسام التابعة لقسطنطينة ، وتعلم
في زاوية « الهامل » وأذاه الاستعمار
الفرنسي ، واستقر في المدينة المنورة وتوفي
بها . كان غزير الحفظ قوي الذاكرة .
له نظم وتآليف ، منها « الآثار في بلدة
المختار - خ » في الأماكن الأثرية بالمدينة ،
و « آراء . في أحوال أهالي طيبة ودمشق

الطويل

(٦٨ - ١٤٢ هـ = ٦٨٧ - ٧٦٠ م)

حميد بن أبي حميد الطويل ، أبو
عبدة الخزاعي البصري : تابعي ، من أهل
الحديث . مات وهو قائم يصلي . كان
أبوه مولى لطلحة الطلحات . واختلفوا
في اسمه ورجح الذهبي أنه « تيرويه »
له « صحيفة حميد الطويل - خ » ^(١) .

حميد الدولة = حاتم بن أحمد ٥٥٦

حميد الدين الضير = علي بن محمد
الرامشي ٦٦٧

حميد بن زياد

(٣١٠ - ٠٠٠ هـ = ٩٢٢ - ٠٠٠ م)

حميد بن زياد بن حماد ، أبو القاسم :
باحث إمامي ، من أهل الكوفة . انتقل إلى
نينوى . من كتبه « الجامع في أنواع
الشرائع » و « ذم من خالف الحق وأهله »
و « فضل العلم والعلماء » ^(٢) .

الحميد الساماني = نوح بن نصر ٣٤٣

حميد الطوسي

(٢١٠ - ٠٠٠ هـ = ٨٢٥ - ٠٠٠ م)

حميد الطوسي : من كبار قواد المأمون
العباسي . كان جباراً ، فيه قوة وبطش .
وكان المأمون يندبه للمهمات ^(٣) .

حميد بن قحطبة

(١٥٩ - ٠٠٠ هـ = ٧٧٦ - ٠٠٠ م)

حميد بن قحطبة بن شبيب الطائي :
أمير ، من القادة الشجعان . ولي إمرة مصر

وحضر معه معركة الحُصبات ، بينه وبين
المظفر الرسولي يوسف بن عمر ، فاستشهد
القاضي بها . قتله الأشراف بنو حمزة .
له كتب . منها « الحقائق الوردية في سير
الأئمة الزيدية - خ » جزآن ، مصوران
في معهد المخطوطات ، ومنه نسخة في
مكتبة الجامع بصنعاء والمتحف البريطاني
(الرقم ٣٨١٢) ومنه الأول في الامبروزيانية ،
و « محاسن الازهار في فضائل العترة
الأخيار - خ » ١٤٠ ورقة منه ، في مكتبة
الجامع بصنعاء ، وبالمتحف البريطاني
(الرقم ٣٨٢٠) جعله شرحاً لقصيدة من
نظم الإمام المنصور بالله عبد الله بن
حمزة ، و « مناهج الأنظار ، العاصمة من
الأخطار - خ » في العقائد وعلم الكلام
في خزانة محمد بن محمد بن اسماعيل
المطهر ، بصنعاء ^(١) .

حميد بن ثور

(٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٥٠ م)

حميد بن ثور بن حزن الهلالي العامري .
أبو المثني : شاعر مخضرم . عاش زمناً في
الجاهلية . وشهد حيناً مع المشركين .
وأسلم ووفد على النبي ﷺ ومات في
خلافة عثمان . وقيل : أدرك زمن عبد
الملك بن مروان . وعده الجمحي في
الطبقة الرابعة من الإسلاميين . وفي شعره
ما كان يُتغنى به . وهو القائل :
« فلا يُبعد الله الشباب وقولنا
إذا ما صبونا مرة : سنتوب ! »
ومن نظمه البيت المشهور في وصف
الذئب :

« ينام باحدى مقلتيه ، ويتقي

بأخرى المنايا ، فهو يقظان هاجع »

له « ديوان شعر - ط » جمعه عبد
العزيز الميمني ، مما بقي متفرقاً من شعره ^(٢) .

(١) قلادة النحر - خ . الجزء الثالث . والمقتطف من تاريخ
اليمن ١٢١ والمخطوطات المصورة ٢ : ١١٤ والبعثة
المصرية ٤١ وشنبرني ٣٨٣٧ ودار الكتب : الرقم ٨٦٧
و ٤٨٧٥ تاريخ . وميلان ٢ : ٤٩ ومراجع تاريخ اليمن
٢٧٩ ، ١٢٤ .

(٢) شرح شواهد المغني ٧٣ والإصابة ، الترجمة ١٨٣٠

(١) الكامل : حوادث سنة ١٤٢ - ١٥٩ ودول الإسلام ١ :

٨٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٩ وتهذيب ابن عساكر ٤ :

٤٦٢ والولاة والقضاة ١١٠ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٨١ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١١٨ والرسالة المستطرفة . وتهذيب

ابن عساكر ٤ : ٤٦٠ والمهرس التمهيدي ٥٤٩ والبيان

- خ -

وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٥٦ والشعر والشعراء ١٤٦

والأغاني ، طبعة دار الكتب ، ٤ : ٣٥٦ ووسط الآتي

٣٧٦ والجمعي ٤٩٥ وحسن الإصابة ٩٢ ودبوانه .

(١) العبر ١ : ١٩٤ وشنرات ١ : ٢١١ و خلاصة تهذيب

الكامل ٨٠ والترات ١ : ٢٦١ .

(٢) النجاشي ٩٥ .

(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ١٩٠ .

الفيحاء - خ « رحلة الى دمشق في خلال الحرب العالمية الأولى ، و « الثمر الداني - خ « في العقيدة السلفية . وكان مالكيًا ، وفيه ميل الى مذهب أهل الحديث . وجمع مكتبة آلت مع مؤلفاته الى ولده محمد حميدة في المدينة ^(١) .

حميدة

(٠٠٠ - نحو ١٠٨٧ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٦٧٦ م)

حميدة بنت محمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدشتي الأصفهاني : فاضلة ، لها حواش وتديقات على بعض كتب الحديث . من أهل « رويدشت » من نواحي أصفهان . قال صاحب رياض العلماء : رأيت نسخة من كتاب « الاستبصار » للشيخ الطوسي ، عليها « حواشي حميدة » وأظنها بخطها ، حسنة الفوائد . وكانت لها معرفة بتراجم رجال الحديث ^(٢) .

حميدة بنت النعمان

(٠٠٠ - نحو ٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٤ م)

حميدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري الخزرجي : شاعرة دمشقية ، أصلها من المدينة . كان أبوها والياً على حمص . تزوجت المهاجر بن عبد الله بن خالد - بدمشق - لما قدم على عبد الملك بن مروان ، وطلقها ، فهجته . وتزوجت الحارث بن خالد المخزومي ثم روح بن زنباع ، ولها معها مساجلات شعرية . وتزوجت بعدها فيض بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي ، فأحبته ، وولدت له ابنة تزوجها الحجاج بن يوسف . وتوفيت حميدة بالشام في أواخر ولاية عبد الملك بن مروان ^(٣) .

الحميدي = عبد الله بن الزبير ٢١٩

الحميدي = محمد بن قُتُوح ٤٨٨

الحميدي = قُرُق أمير ٨٦٠

الحميدي = عبد الرحمن بن أحمد ١٠٠٥

حمير بن سبأ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان : جد جاهلي قديم ، كان ملك اليمن ، وإليه نسبة الحميريين (ملوك اليمن وأقباله) وكان شجاعاً مظفراً ، يقول مؤرخو العرب إنه حكم بعد أبيه سبأ ، وعاصمة ملكه صنعاء ، وإنه غزا وافتتح حتى بلغ بعض غزاته الصين . واتخذ تاجاً من الذهب فكان أول من تتوج به ، ويذكرون من وقائع قتاله لقبائل ثمود ، وكان مقامها في اليمن ، ففرقها فارتحلت إلى الحجاز ، وأنه عاش خمسين سنة بعد أبيه ، وولد له خمسة أولاد : مالك وعامر وعمرو وسعد ووائل . ومن بطون حمير : السكاسك (وقيل : هم من كندة) والشعبيون وبنو الريان وقضاعة وعبد شمس . ومن ملوك الحميريين : التابعة والأدواء والأقبال . ويرى بعضهم أن اسمه « العرنجج ^(١) » وأنه لقب بحمير لكثرة لبسه الثياب الحمرة . وكان يكتب بالمسند على جميع سلاحه ، وفي الجبال التي يمر بها ، قال صاحب التيجان : ثم حوِّله إلى الخط « الحميري » المنسوب إليه . ولما حان موته قال لبنيه : إني لأجد ثقل الثرى وغمّ الضريح فاجعلوا لي نفقاً في هذا الجبل - جبل عيفر - وأجلسوني فيه ، ففعلوا به ذلك ، فهو - على رواية وهب بن منبه - أول من جعل في مغارة . وقد وُضعت معه في تلك المغارة أدراعه ، أنفة من أن يلبسها بعده غيره . وكان لبني حمير في الجاهلية صنم اسمه « نَسَر » منصوب بنجران ، وآخر اسمه « رثام » بصنعاء . وفي طرفه الأصحاب (المقول

(١) في اللغة « اعرجج في الأمر . إذا جد فيه » .

إنه من تأليف الأشرف الرسولي) سلسلة ملوك حمير ، كما كانت معروفة في عصر الأشرف ، نوجزها بما يأتي ، قال : ملك بعد حمير ابنه الهميسع ، فابن هذا أيمن ، فابنه زهير ، فابنه غريب ، فابنه جيدان ، فأخوه قُطْن بن غريب ، فالغوث ابن جيدان ، فابنه وائل ، فابنه عبد شمس ، فابنه الصَّوَّار ، فابنه ذو يَقدُم ، فذو أيمن ، فالملطاط (وهو في لغتهم العالي) فابنه شَدَر ، فابنه وَتَار (ومن اسمه سُميت وتارة) وانتقل الملك إلى تُبَع بن يزيد (أو زيد ، أو ذي يزن) من همدان ، ثم عاد الملك إلى حمير ، فملك الحارث الراش (وهو من أحفاد الصوار) وكان يُدعى ملك الأملاك ، فابنه أبرهة ذو المنار ، فابنه العبد ذو الأذعار ، فابنه إفريقيس (ويزعمون أنه الذي ابنتى إفريقية في الغرب !) ثم ملك الهدهاد بن شرحبيل (أبو بلقيس) وملكته بعده بلقيس ، فسلیمان بن داود (النبي) فناشر النِّعم (أو ياسر يُنعم) فابنه شَمَر يُرْعِش ، فتبع الأقرون (وقيل : هو ذو القرنين المذكور في القرآن) فابنه الرائد (ويسمى تبعاً الأكبر) فابنه مَلِكِيكَرْب فابنه أسعد الكامل (ويقال له : تبع الأوسط ، وكان يسمى ذا بُنان) فابنه حسان (الذي غزا طسماً وجديساً باليمامة فأفناهم) ومات قتيلًا ، ثم تولى الملك خاله ذو رُعين (ويقال : كان نبياً أو صالحاً ، وكان في أيام عيسى ، عليه السلام) وملك بعده عمرو ابن حسان (الذي عقد الحلف بين ربيعة وقحطان) وانتقل الملك إلى المَقاول ، فملك منهم ذو شنانر ، وقتله ذو نواس (صاحب الأخذود المذكور في القرآن) وتولى بعده ، فقاتلته الحبشة انتقاماً منه لقتله نصارى نجران ، فانتصر عليهم ذو ثعلبان . وصار الملك إلى الحبشة ، فقاتلهم النعمان بن عفير ذو يزن (أبو سيف بن ذي يزن) فقتلوه ، وعاد الملك إلى سيف بن ذي يزن (وهو الذي وفد عليه عبد المطلب) قال الهمداني : وكانت مدة ملك حمير ٢٠٨١ سنة . قلت : لم يصل التنقيب عن

(١) محمد دفتر دار ، في جريدة المدينة المنورة ١٣٧٩/١/١١ هـ :

(٢) أعيان الشيعة ٢٨ : ٢٠٤ والذريعة ٢ : ١٥ و ٦ : ١٨ .

(٣) الدر المنثور ١٧١ وأعلام النساء ١ : ٢٥٣ وسقط الآلي

١٧٩ و ١٨٠ وانظر جُمهرة الأنساب ٣٤٥ .

توقيعه « صاحب الرحلة الشرقية العامة »
وتوفي ببيروت (١).

حَنَّا خَبَّاز

(١٢٨٨ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٥ م)

حنا بن عبد الله بن حنا بن داود بن
النباس العجبي ، المعروف بابن الخباز :
باحث ، فقيس كان أبوه خبازا من أهل
حمص . ولد بها وعمل في الحياكة ثم
تعلم بالمدرسة الأميركية بصيدا ومدرسة
اللاهوت (١٨٩٥) في سوق الغرب (لبنان)
وقام برحلة في خلال الحرب العامة الأولى .
وعاد الى حمص ، فكان مدرسا في إحدى
مدارسها . وأنشأ (سنة ١٩١١) جريدة
« جادة الرشاد » أسبوعية ثم حولها الى مجلة .
وحوكم على كتابات له في بعض الصحف
وسجن (سنة ١٩١٤) مدة ثلاثة أشهر
ورحل إلى مصر ، ثم الى اميركا (١٩١٧)
وعانى مصاعب وصفها في كتابه « حول
الكرة الأرضية » وعاد إلى حمص (١٩٢٢)
ثم الى مصر (٢٦) وسكن دمشق ، بعد
الحرب الثانية فكان راعيا للكنيسة فيها ،
بضع سنوات . وانتقل الى بيروت ، فتوفي
بمستشفى سوق الغرب ؟ . ومما طبع من كتبه
« جمهورية أفلاطون » اقتبسه من بعض
الترجمات الإنكليزية ، و « فرنسا وسورية »
جران صغيران ، و « الفلسفة في كل
العصور » و « البرد القشيب » خطب
ألقاها على تلاميذه في حمص ، و « فلاسفة
الأدهار » رسالة ، و « المعارك الفاصلة في
التاريخ » و « مزايا الفتاة » و « حول الكرة
الأرضية » جزآن ، وزاد فيه وأعاد طبعه
باسم « لطائف أخباري في متاحف أسفاري »
ومن كتبه غير المطبوعة « تلخيص قصص
شكسبير » ٣٧ مسرحية ، و « مجموعة
مواعظ وخطب » و « مذكرات » خمس
مجلدات (٢).

(١) مذكرات المؤلف. وانظر جريدة النهار ١٩٥٥/١٢/٤ .
(٢) مصادر الدراسة ٢ : ٣٣٩ وتاريخ الآداب العربية في
الربع الأول ١٧١ وجريدة الأهرام ١٩٥٥/٧/٢٨ وتاريخ
الصحافة العربية ٤ : ١٣٢ وسركيس ٨١٨ ودار الكتب
٦ : ٦٦ ومعلم وأعلام ٣٦٧ وانظر أعلام الأدب والقرن
٥٠ : ٢ .

حَنَّا الْأَسْعَد

(١٢٣٥ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٩٧ م)

حنا بن أسعد بن جريس أبي صعب
اللبناني ، المعروف بحنا بك الأسعد :
متأدب ، له نظم ، من مشايخ الموارنة
في نواحي البترون . تعلم العربية والسريانية
وسافر مع الأمير بشير الشهابي (سنة
١٨٤٠) الى مالطة واسطنبول فقرأ بعض
العلوم الإسلامية وعاد إلى لبنان (١٨٥٠)
فأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية . وبعد
فتنة ١٨٦٠ أقامه المتصرف (داود باشا)
رئيسا للقلم العربي ، فاستمر إلى أن توفي .
له « ديوان - ط » بالعربية والتركية (١) .

حَنَّا أَبِي رَاشِد

(١٣٩٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٥ - ١٩٠٠ م)

حنا أبي راشد : صحفي لبناني .
له نشاط في التاريخ . أصدر « القاموس
العام - ط » في تراجم جمهرة من المعاصرين



حنا أبي راشد

على نسق مجلة . ولأزم بعض زعماء الثورة
السورية (١٩٢٥ - ٢٧) وكتب عنهم وعن
الثورة كما يرونها ، كتاب « حوران
الدامية - ط » وأقام مدة في مصر بعد
الثورة ، ثم عاد إلى لبنان . وكانت له جريدة
« النادي » أظنها أسبوعية . وكان يضيف إلى

الثانية سنة ١٩٢٠ هـ . والبرد الطالع ١ : ٢٣٨ وفيه : مقتله
سنة ١٩٢٥ هـ والجداول المرضية ١٤٥ وفيه : مقتله
سنة ١٩١٨ هـ .
(١) سركيس ٣١٩ .

الآثار حتى الآن إلى التاريخ الصحيح
لقيام الدولة الحميرية ، والمشتغلون بهذا
العلم واقفون عند رأي إدورد جلازر بأن
قيامها كان سنة ١١٥ قبل الميلاد (١) .

حَمِيرُ الْأَصْغَرُ = زُرْعَةُ بْنُ كَعْبٍ

الحميري (الأمير) = يزيد بن منصور ١٦٥

الحميري = إسماعيل بن محمد ١٧٣

الحميري = المُفَضَّلُ بْنُ أَبِي الْبَرَكَاتِ

الحميري (الشاعر) = محمد بن وهيب

نحو ٢٢٥

الحميري = نَشْوَانُ بْنُ سَعِيدٍ ٥٧٣

الحميري = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦١٠

الحميري = بَرَكَاتُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٩٧٠ .

حَمِيْضَةُ بْنُ أَبِي نَمِيٍّ

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٣٢٠ - ١٤٠٠ م)

حميضة بن أبي نمي محمد بن الحسن
ابن علي الحسيني العلوي الهاشمي : شريف .
من أمراء مكة . ولها سنة ٧٠١ هـ مشتركا
هو وأخوه رميثة . ثم قامت بينهما الفتن
واستمرت ضويلا إلى أن قُتل حميضة ،
غيلة ، في وادي نخلة . وكان قاسيا
فاتكا (٢) .

حن

ابن حنّا (تاج الدين) = محمد بن محمد

٧٠٧

(١) المعارف لابن قتيبة . ونهاية الأرب للقلقشندي . ومروج
الذهب للمسعودي . والتيجان ٥١ وجمهرة الأنساب
٤٠٦ و ٤٥٩ وطرفة الأصحاب ١٢ و ٤٣ وفيه زيادات
مفيدة . والنويري ١٥ : ٢٩١ وتاريخ العرب قبل
الإسلام ، لجواد علي ١ : ١٧ والعرب قبل الإسلام
لزبدان ١ : ١٢١ وتاريخ سني ملوك الأرض ٨٢ والإكليل
١٧٩ و ١٨٠ .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٧٨ وغربال الزمان - خ . وفيه :
خرج حميضة عن طاعة السلطان الناصر - محمد بن
قلاوون - ثم هاجم مكة فقتل جماعة من الفقهاء
والمجاورين ، وغانته جندي قبل جاءه بصفة هارب من
السلطان ، سنة ٧٢٠ هـ . وابن الوردي ٢ : ٢٦٩ وفيه :
كان حميضة قد خرج عن طاعة السلطان . وولى السلطان
بمكة أخاه سيف الدين « عطيفة » وقتل حميضة في جمادى

ابن الحنَّاط = محمد بن سليمان ٤٣٧

حنَّاي زادة = علي بن محمد ٩٧٩

الحنَّاي = محمد سامي ١٣٧٠

ابن حنبل (الإمام) = أحمد بن محمد ٢٤١

وتوفي بسر قسطة (١)

ابن حنظلة = عبد الله بن عبد عمرو

حنظلة الكاتب

(٠٠٠ - نحو ٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م)

حنظلة بن الربيع بن صيفي التميمي : صحابي ، يقال له « حنظلة الكاتب » لأنه كان من كتاب النبي ﷺ وهو ابن أخي أكرم بن صيفي . شهد القادسية ونزل الكوفة وتخلف عن علي يوم الجمل . ونزل قرقيسيا (بين الخابور والفرات) حتى مات في خلافة معاوية (٢) .

حنظلة بن أبي سفيان

(٠٠٠ - ٢ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٤ م)

حنظلة بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموي القرشي : جاهلي ، من الشجعان الأشداء القساة . أدرك الإسلام . وكان شديد الأذى لرسول الله ﷺ وقاتل المسلمين فقتلوه يوم بدر (٣) .

أبو الطمَّحان القيني

(٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

حنظلة بن شرقي ، أحد بني القين ، من قضاة : شاعر ، فارس ، معمر . عاش في الجاهلية ، وكان فيها من عشراء الزبير بن عبد المطلب ، وهو ترب له . وأدرك الإسلام وأسلم ، ولم ير النبي ﷺ وقيل في اسمه ونسبه : ربيعة بن عوف بن غنم بن كنانة بن القين بن جسر . وهو صاحب البيت المشهور ، من قصيدة : « أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل ، حتى نظم الجرع ثاقبه » (٤)

(١) الكامل : حوادث سنة ١٠٠ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٧ والروض الأنف ٢ : ٢٤١ وجذوة المقتبس ١٨٩ .

(٢) الإصابة ١ : ٣٥٩ .

(٣) سيرة ابن هشام ٢ : والمحرر ١٦٠ و ١٧٦ .

(٤) الأغاني ١١ : ١٢٥ والإصابة ١ : ٣٨١ ومطالع الآل ٣٣٢ وفيه : « جاهلي إسلامي . كان خبيث الدين جيد الشعر » وأملئ المرتضى ١ : ١٨٥ والشعر والشعراء ١٤٥ وخزانة

حنظلة الرسي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حنظلة بن صفوان الرسي : من أنبياء العرب في الجاهلية . كان في الفترة التي بين الميلاد وظهور الإسلام . وهو من أصحاب « الرس » الوارد ذكرهم في القرآن . بُعث لهدايتهم فكذبوه وقتلوه . واختلف الرواة في الرس ، والأكثر على أنها « بئر » وفي رواية ابن حبيب أنها كانت في بلدة حَضُور (من أعمال زيد ، باليمن) وفي خبر أورده الحمداني أن جماعة - قبل الإسلام - عثروا بقبر حنظلة صاحب الرس ورأوا في يده خاتماً كتب عليه « أنا حنظلة بن صفوان رسول الله » ورأوا مكتوباً عند رأسه : « بعثني الله إلى حمير والعرب من أهل اليمن فكذبوني وقتلوني » وقال ابن خلدون : حنظلة بن صفوان نبي الرس . والرس ما بين نجران إلى اليمن . ومن حضرموت إلى اليمامة (١) .

حنظلة الكلبي

(٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٤٨ م)

حنظلة بن صفوان الكلبي ، أبو حفص : أمير ، من القادة الشجعان . من أهل دمشق . استخلفه أخوه بشر على إمارة مصر سنة ١٠٣ هـ ، وأقره يزيد بن عبد الملك . فلما مات يزيد وخلفه هشام بن عبد الملك صرف حنظلة (سنة ١٠٥ هـ) ثم أعاده هشام إليها سنة ١١٩ هـ . فأقام إلى سنة ١٢٤ هـ . ونقل إلى إفريقية والياً عليها . وثورة البربر مندلعة فيها . فقمعها .

البغدادى ٣ : ٤٢٦ وتاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٣٧

وفيه : « مولده نحو سنة ٧ بعد الميلاد النبوي . بوادي عمد - وكان يعرف بوادي قضاة - بحضرموت » .

(١) الإكليل للهمداني ٨ : ١٣٩ والمحرر لابن حبيب ٦ و ١٣١

وتاريخ ابن خلدون ، طبعة الجاني ١ : ٣٧ و ٧٢ وتاريخ

الخميس ١ : ٢٠٠ وبلغ الأرب للآلوسي ٢ : ٢٧٩

ومعجم البلدان ٤ : ٢٥٠ والتاج ٧ : ٢٩٣ والمسعودي .

طبعة باريس ١ : ١٢٥ ثم ٣ : ١٠٥ وسماء حنظلة بن

صفوان « البسي » بعد أن قال إنه من أهل اليمن . فلعله

يراه من « عبس » القحطانية . وهي من الأزدي . ذكرها

ابن الأثير في الباب ١ : ١١٤ .

حنبل بن إسحاق

(٠٠٠ - ٢٧٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٦ م)

حنبل بن إسحاق بن حنبل بن هلال الشيباني ، أبو علي : من حفاظ الحديث . كان ثقة ، له كتاب « التاريخ » وكتاب « الفتن » وكتاب « محنة الامام احمد بن حنبل - ط » . وهو ابن عم الإمام أحمد ، وتلميذه . خرج إلى واسط فتوفي فيها (١) .

ابن الحنَّبي = عبد الوهاب بن عبد الواحد

ابن الحنَّبي = عبد الرحمن بن نجم ٦٣٤

الحنبلي (مجير الدين) = عبد الرحمن بن

محمد ٩٢٨

ابن الحنَّبي = محمد بن إبراهيم ٩٧١

حنَّيس = فؤاد بن مصطفى ١٣٣١

ابن حنَّابة = الفضل بن جعفر ٣٢٧

ابن حنَّابة = جعفر بن الفضل ٣٩١

ابن حنَّش = محمد بن يحيى ٧١٩

ابن حنَّش = علي بن قاسم ١٢١٩

ابن حنَّش = الحسن بن علي ١٢٢٥

حنش الصنعائي

(٠٠٠ - ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٧١٨ م)

حنش بن عبد الله بن عمرو بن حنظلة السبئي الصنعائي : تابعي ، شجاع ، من القادة . كان من أصحاب علي وشهد معه الوقائع ، فلما قتل علي انتقل إلى مصر فأقام بها . وغزا المغرب مع رويغ بن ثابت ، والأندلس مع موسى بن نصير . وهو أول من ولي عُشور إفريقية . وابتنى جامع سرقسطة بالأندلس . وأسس جامع قرطبة .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٦٠ والتبيان - خ . وفهرس مخطوطات الظاهرية . التاريخ وملحقاته ٢٦٥ .

حنين بن إسحاق

(١٩٤ - ٢٦٠ هـ = ٨١٠ - ٨٧٣ م)

حنين بن إسحاق العبادي . أبو زيد : طبيب . مؤرخ . مترجم : كان أبوه صيدلانيا ، من أهل الحيرة (في العراق) وسافر حنين إلى البصرة فأخذ العربية عن الخليل بن أحمد . وانتقل إلى بغداد فأخذ الطب عن يوحنا بن ماسويه وغيره . وتمكن من اللغات اليونانية والسريانية والفارسية . فانتقلت إليه رياسة العلم بها بين المترجمين ، مع إحكامه العربية ، وكان فصيحاً بها شاعراً . واتصل بالمأمون فجعله رئيساً لديوان الترجمة ، وبذل له الأموال والعطايا . وجعل بين يديه كتاباً نحارير

عالمين باللغات . كانوا يترجمون ، ويتصفح حنين ما ترجموا فيصلح ما يرى فيه خطأ . ولخص كثيراً من كتب أبقراط وجالينوس وأوضح معانيها . وكان المأمون يعطيه من الذهب زنة ما ينقله إلى العربية من الكتب ، فكان يختار لكتبه أغلظ الورق ، ويأمر كتابه أن يخطوه بالحروف الكبيرة ويفسحوا بين السطور . ورحل رحلات كثيرة إلى فارس وبلاد الروم . وعاصر تسعة من الخلفاء . وكان يحفظ إلياذة هوميروس . له كتب ومترجمات كثيرة تزيد على مئة ، منها « تاريخ العالم والمبدأ والأنبياء والملوك والأمم » إلى زمنه ، و « الفصول الأبقراطية - ط » في الطب ، و « سلامان وأبسال - ط » قصة مترجمة عن اليونانية ، و « القول في حفظ الأسنان واستصلاحها - خ » في الظاهرية بدمشق ، و « الضوء وحقيقته - ط » رسالة كتبها بالسريانية وترجمها إلى العربية قيم بن هلال الصائى ، وله كتاب « حيلة البرء - خ » مما ترجمه عن جالينوس ، رأيت نسخة منه ناقصة الآخر ، في مكتبة لورنزيانا ، بفلورانس (الرقم ٢٧٤ شرقي) ومنه نسخة أخرى في خزانة القرويين (الرقم ٢٦٤٨) تحوي جُل المقالة الرابعة والخامسة وأول السادسة .

وله « التشريح الكبير - خ » عن جالينوس أيضاً ، فيه نقص ، في القرويين (الرقم

الحجاز . مولده بمكة ووفاته في المدينة . له مصنفات في الفقه والمناسك . منها « بغية السالك للناسك » ، فيما يتعلق بآداب السفر وأدعية المناسك - خ » رأيت في خزانة محمد سرور الصبان ، بجدة . وطرته بخط مصنفه ، و « القول المختار في مسائل الإعذار في إقرار المريض - خ » بدمشق ، ذكره أحمد عبيد في تعليقاته ، و « التذكرة - خ » أظنه بخطه . في خزانة الرباط (٩٥٩ كتاني) و « شفاء الصدر » و « القول المحقق » وله نظم وعلم بالأدب وفتاوى . ولي الإفتاء سنة ١٠٤٤ هـ واستمر إلى أن مات (١) .

حنيف بن عُمير

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

حنيف بن عمير اليشكري : شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام . ولا تعرف له صحبة . وهو صاحب البيت المشهور :
« ربما تجزع النفوس من الأمر
له قرحة كحلّ العقال »
من أبيات أوردها البغدادي (٢) .

أبو حنيفة = النعمان بن ثابت ١٥٠

حنيفة بن لجيم

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

حنيفة بن لجيم بن صعب ، من بني بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيه « اليمامة » ومنهم مسيلمة (٣) .

الحنفي (القائد) = محمد بن سليمان

٣٠٤

الحنفي = محمد بن محمد ١٣٤٢

ابن حنين = إسحاق بن حنين ٢٩٨

وأرسل إلى الأندلس فدانت له . واستقر إلى أن اضطرب أمر الخلافة في الشام ، فأخرجه أهل إفريقية سنة ١٢٩ هـ . فعاد إلى الشام (١) .

حنظلة التميمي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي . بنوه عدة بطون ، منهم بنو الظليم (واسمه مرة) وبنو قيس ، وبنو عمرو ، وبنو يربوع (٢) .

حنظلة بن نهد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

حنظلة بن نهد بن زيد ، من قضاة : قاض جاهلي . كانت له مترلة بعكاظ في المواسم ، وبتهامة والحجاز ، وفيه يقال : « حنظلة بن نهد ، خير ناشئ في معد » وكان بيته أول بيت في قضاة وهو حكمهم الذي يحكم بينهم . وقال اليعقوبي : كان من قضاة العرب في الجاهلية (٣) .

الحنفي = هُوذة بن علي ١١

الحنفي = حمزة بن بيش ١١٦

الحنفي (الشاذلي) = محمد بن حسن ٨٤٧

الحنفي (القارئ) = مصطفى بن أحمد

١١٤٠

ابن الحنيفة = محمد بن علي ٨١

ابن حنيفة = سهل بن حنيف ٣٨

المُرَشِدِي

(١٠١٤ - ١٠٦٧ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٥٧ م)

حنيف الدين بن عبد الرحمن بن عيسى ابن مرشد العمري المكي : مفتي الحنفية في

(١) الولاة والقضاة ٧١ و ٨٠ ودائرة البستاني . والاستقصا ١ : ٥١ والبيان المغرب ١ : ٥٨ وتهذيب ابن عساكر ١٢ : ٥ .

(٢) سبائك الذهب . واللباب ١ : ٣٢٥ .

(٣) معجم ما استمع ١ : ٣٤ و ٥٠ واليعقوبي ١ : ٢١٥ والمحرر ١٣٦ .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٢٦ .

(٢) خزنة الأدب للبغدادي ٢ : ٥٤٣ و ٥٤٤ .

(٣) نهاية الأرب ٢٠١ ومعجم ما استمع ١ : ٨٣ .

(٢٥٠٦) و « المسائل في العين - ط »
و « المدخل إلى علم الروحانيات - خ »
صغير . و « المسائل في الطب للمتعلمين
- خ » في مغنيسا و « قوى الأغذية - خ »
ترجمه عن جالينوس ، و « تدبير الأصحاء
- خ » عن جالينوس أيضاً . ومات في
بغداد (١) .

حنين بن بلوع

(٠٠٠ - نحو ١١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٢٨ م)

حنين بن بلوع الحيري : شاعر غزل ،
موسيقي ، من كبار المغنين . ولد في الحيرة
وكان في صغره يحمل الفاكهة ويطوف
بالرياحين على بيوت الفتيان ومياسير أهل
الكوفة وأصحاب القيان والمطربين ، في
الحيرة وغيرها ، وكانت في روحه خفة .
ثم جعل يكرى الجمال إلى الشام وغيرها .
وولع بالغناء والضرب على العود فأخذ عن
علمائه وانفرد بصناعته في العراق ، لا
يزاحمه فيها مزاحم . وكان المغنون في
عصره أربعة : ثلاثة في الحجاز (ابن
سريج ، والغريض ، ومعبد) وهو وحده
في العراق . فلما ذاعت شهرته كتبوا إليه
أن يزورهم فشنخص إليهم ، وهم في
المدينة ، فاستقبلوه من خارجها ، وقصدوا
به منزل سكيبة بنت الحسين ، والناس من
حولهم ، فأذنت سكيبة للناس إذناً عاماً ،
فامتلاً المنزل وسطحه . ولما جلس يغني أبياتاً

(١) ابن حلكان ١ : ١٦٧ وفهرست ابن النديم : الفن الثالث
من المقالة السابعة . وطبقات الأطباء ١ : ١٨٤ وفيه :
« العبادي يفتح العين وتخفيف الباء » قلت : صححه
الفيروز آبادي بقوله : « العبادي بالكسر ، والفتح غلط »
وذكر وفاته سنة ٢٦٤ هـ ، خلافاً لأكثر المصادر . وأخبار
الحكماء ١١٧ وتاريخ حكماء الإسلام ١٦ وفيه أنه
« بغدادى المولد ، نشأ بالشام وتعلم بها » . والفهرس
التمهيدى ٥٣٠ و ٥٣٢ و ٥٥٩ وفي مجلة المجمع العلمي
٢٢ : ٢٧٧ بحث لأغناطيوس أفرام الأول برصوم قال
فيه إن حنيناً تعلم في بلاد الروم لا في بلاد الشام . وقال
يوسف شلحت ، في الأهرام ١٩٣٨/٦/٢٠ إن حنيناً
ترجم من اللغة اليونانية إلى اللغتين السريانية والعربية ٢٦٠
كتاباً ، ووضع نحو ١١٥ تأليفاً . وانظر المجموعة ١٧٨١
في سراي كتاب بمغيسا . وما كتب ميخائيل عواد ، في
مجلة الموردة ٣ : ٣ : ١٣ .

من صناعته ازدحم الوقوف على السطح
فسقط الرواق على من تحته ، فسلموا جميعاً
إلا حنيناً فإنه مات تحت الهدم ، فقالت
سكيبة : لقد كدر علينا حنين سرورنا ،
انتظرناه مدة طويلة وكأنما كنا نسوقه إلى
منيته ! (١) .

حو

ابن الحَوَات = عبد الرحمن بن أحمد ٤٥٠ -
الحَوَات = سليمان بن محمد ١٢٣١

الحَوَارِي بن مالك

(٠٠٠ - ٨٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢٩ م)

الحواري بن مالك : من أئمة الأزد
الإباضيين ، في عمان . بويغ له سنة ٨٠٩ هـ ،
واستمر إلى أن توفي بتزوى (٢) .

ابن أبي الحَوَافِر = عثمان بن هبة الله ٦٢٠

الحَوَالِي = محمد بن يعفر ٢٦٩

الحَوَالِي (الحميري) = يعفر بن عبد

الرحيم نحو ٢٧٢

الحَوَالِي = أسعد بن إبراهيم ٣٣٢ .

الحَوَات = محمد بن محمد ١٢٧٧

ابن أبي حَوَثَرَة = عبد الملك بن عبد الله ٢٨٢

حَوَثَرَة بن سُهَيْل

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

حَوَثَرَة بن سهيل الباهلي : قائد ، فيه
جفوة الأعراب ، ممن ولي مصر في عهد
بني مروان . أصله من قنشرين . وكان
بدوياً قحاً ، فصيح اللسان ، سفاكاً
للدماء . ولي مصر سنة ١٢٨ هـ لمروان بن
محمد ، إثر فتنة قامت بها ، فجاءها وقتل
كثيراً من الزعماء والرؤساء بتهمة الاشتراك
فيها ، فلم يرض مروان عن عمله فصرفه
سنة ١٣١ هـ ، ووجهه إلى العراق مدداً
ليزيد بن عمر بن هبيرة ، فجعله يزيد

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ٢ : ٣٤١ .

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٣٠٠ .

على مقدمة جيشه ، فقاتل أشياخ العباسيين
إلى أن استسلم ابن هبيرة بعد مقتل مروان ،
فاستسلم حوثره معه ، فقتلها السفاح
العباسي (١) .

حَوَثَرَة بن وَدَاع

(٠٠٠ - ٥٤١ هـ = ٠٠٠ - ٦٦١ م)

حَوَثَرَة بن وداع بن مسعود الأسدي :
ثائر ، من الشجعان الأشداء الزعماء . كان
من شيعة علي بن أبي طالب ، في بدء عهده ،
وشهد معه كثيراً من الوقائع . وفارقه بعد
التحكيم ، فتنحى في مكان يسمى البندنيجين
(قرب النهروان - من أعمال بغداد) ولما
قتل عليّ تحالف حوثره مع حابس الطائي
على قتال معاوية بن أبي سفيان فجمعها
أصحابهما في النخيلة (قرب الكوفة)
ومعاوية يومئذ في الكوفة ، فعلم بأمرهم
ووجه إليهم جيشاً أكثره من أهل الكوفة ،
فكانت بين الفريقين وقائع قتل فيها حوثره :
قتله رجل من طيئ فرأى أثر السجود
قد لوح جبهته فدم على قتله (٢) .

الحَوَافِي = إبراهيم بن عبد الله ١٢٢٣

الحَوَافِي = محمد بن القاسم ١٣١٩

ابن الحَوَافِي = نبا بن محمد ٥٥١

الحَوَافِي = إبراهيم بن عيسى ١٣٣٤

حَوَثَرَة الصَّعْدِي = إبراهيم بن محمد ١٠٨٣

الحَوَافِي = حميس بن علي ٥١٠

حَوَثَب بن طَخْمَة

(٠٠٠ - ٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

حوشب بن طخمة ذو ظلم (بالتصغير)
الألهاني الحميري : تابعي يمني ، كان
رئيس بني ألهان في الجاهلية والإسلام .
أدرك النبي ﷺ وآمن به ولم يره . وقدم
إلى الحجاز في أيام أبي بكر . وكان أميراً

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٦٦ والولاة والقضاة ٨٨ .

(٢) الكامل للمبرد ٢ : ١٥٥ و ١٥٦ والكامل لابن الأثير

٣ : ١٦٤ .

الصحابة « وجد منه الجزء الثالث ^(١) .

حياة بن الوليد

(٠٠٠ - ١٤٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٤ م)

حياة بن الوليد اليحصبي : أحد الأشراف الشجعان . كان في طليطلة أيام استيلاء عبد الرحمن الأموي على الأندلس ، وامتنع مع أمير طليطلة ، فوجه إليهما عبد الرحمن جيشاً فأسر حياة وصلب بقرطبة ^(٢)

أعشى نعامه

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧١٨ م)

حيدان بن جياش النعماني : شاعر إسلامي . من بني النعام . وهم بطن من كلب ، من قضاة ، كان سيدا في قومه . وعمي لما كبر . ووفد على عبد الملك ابن مروان في دين عليه فأعطاه . ثم احتاج الى غلام يقوده ، فقال لعمر بن عبد العزيز (من أبيات) :

لك الخير ، يا خير البرية كلها

أعني بإنسان يرى فيريني ! ^(٣)

حيدر = محمد بن أحمد ١٣١٥

حيدر = صالح بن أسعد ١٣٣٤

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٦٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١ :

١٤٦ وجزوة المقتبس ١٨٨ . يقول المشرف : « في سنة ١٩٧٣ ، صدر في بيروت كتاب بعنوان « المقتبس ، من أنباء أهل الأندلس » نُشر فيه قسم ثالث من أقسام كتاب ابن حيان المعثور عليها ، حَقَّقَه وقَدَّم له وعلَّق عليه الدكتور محمود علي مكِّي . وقد صدره بمقدمة تقع في (١٦٠) صفحة ، كما ألحقه بتعليقات وحواش وفهارس تقع في ثلاثمائة صفحة ، بين فيه أقسام الكتاب التي عثر عليها ، وما طُبع من تلك الأقسام ، ولعله - بمجموعه - أوفى مرجع ، للآن ، لدراسة ابن حيان . يلاحظ أن عنوان الكتاب المنشور والمقتبس ، من أنباء أهل الأندلس ، يختلف عن الاسم « المقتبس في تاريخ الأندلس » الوارد في الترجمة ، كما أن الكتاب من تأليف ابن حيان ، الذي ورد في الترجمة باسم « المين » ورد في كتاب الدكتور مكِّي باسم « المين » .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢١٦ .

(٣) المكائنه ٢٥ - ٢٧ ودبوان الأعشى ميمون ٢٩٢ واسمه فيه « حيان » خطأ . والتاج ٩ : ٨٣ وفهم من شدد الياء في « جياش » والصواب تحفيظها كما هي في بيت من شعره .

حي

ابن حي = الحسن بن صالح ١٦٨

ابن حي = الحسين بن محمد ٤٥٦

حيار بن مهنأ

(٠٠٠ - ٧٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٥ م)

حيار بن مهنأ بن عيسى ، من آل فضل ، من طيء : أمير بادية الشام . آلت إليه الإمارة بعد موت أخيه فياض سنة ٧٦٢ هـ . وكان موالياً لسلطين مصر والشام ، وتابعاً لهم ، فنقض طاعتهم سنة ٧٦٥ هـ وابتعد في القفر يعيث وينهب ، وشفع به نائب حماة ، فعفى عنه وعاد إلى ولائه . ثم انتقض سنة ٧٧٠ هـ . وعاد سنة ٧٧٥ هـ ، معفواً عنه ، فاستقر إلى أن مات ^(١) .

أبو حيان التوحيد = علي بن محمد ٤٠٠

أبو حيان النحوي = محمد بن يوسف ٧٤٥

ابن حيان

(٣٧٧ - ٤٦٩ هـ = ٩٨٧ - ١٠٧٦ م)

حيان بن خلف بن حسين بن حيان الأموي بالولاء . أبو مروان : مؤرخ ، بحاث ، من أهل قرطبة . كان صاحب لواء التاريخ في الأندلس ، أفصح الناس بالتكلم فيه ، وأحسنهم تنسيقاً له . من كتبه « المقتبس في تاريخ الأندلس - خ » مجلدان منه ، ويقع في عشر مجلدات ، طبع جزء منه في سيرة الأمير عبد الله ابن محمد الأموي بقرطبة وأحداث عصره . وله « المين » في تاريخ الأندلس أيضاً ، أكبر من المقتبس ، وكتاب في « تراجم

يا شيخ تأخر إسلامك حتى سبقت الأحداث ! فقال حويطب : الله المستعان ، لقد همت بالإسلام غير مرة فكان يعوقني أبوك عنه وينتهي ويقول تضع شركك وتدع دين آبائك لدين محدث وتصير تابعاً ! فسكت مروان وتدم . وفي إمتاع الأسماع ١ : ٣٩٢ خبر عنه .

(١) ابن خلدون ٥ : ٣٩٩ وهو فيه « جمار بن مهنأ » والقلقشندي ٤ : ٢٠٧ وقع اسمه فيه « جبار بن مهنأ » والصواب ما ذكرناه كما نص عليه السخاوي في الضوء اللامع ، في ترجمة ابنه محمد الملقب بنعير . والدرر الكامنة ٢ : ٨١ .

على كردوس في وقعة اليرموك . وسكن الشام فكان من أعيان أهلها وفرسانهم . وشهد صفين مع معاوية فقتل فيها ^(١) .

الحوشبي = علي بن مانع ١٣٤٠

الحوُصي = محمد بن عبد الرحمن ٩١٠

أبو المهوش

(٠٠٠ - نحو ١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٦ م)

حَوُط بن رثاب الأسدي ، المشتهر بأبي المهوش : شاعر مخضرم . عاش واشتهر في الجاهلية . وأدرك الإسلام . شعره قليل متفرق ، منه قوله :

يعيش الفتى . بالفقر يوماً ، وبالغنى

وكلُّ كأن لم يلق ، حين يزيله ^(٢)

الحوُفي = علي بن إبراهيم ٤٣٠

ابن حوُقل = محمد بن حوُقل ٣٨٠

الحولاوي (النجفي) = مشكور بن محمد

١٣٥٣

الحويزي = فرج الله بن محمد ١١٠٠

الحويزي (البخيتاري) = يعقوب بن

إبراهيم ١١٤٨

حُوَيْطِب بن عبد العزى

(٠٠٠ - ٥٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٧٤ م)

حويطب بن عبد العزى بن أبي قيس بن عبد ود ، من بني عامر بن لؤي : صحابي قرشي ، من المعمرين ، تجاوز المئة . حارب الإسلام إلى أن فتحت مكة ، فأسلم . وشهد مع النبي ﷺ حنيناً والطائف . وكان من أهل مكة فانتقل إلى المدينة ومات بها ^(٣) .

(١) الأخبار الطوال ١٨٨ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ١٤ وفي الإكليل ١٠ : ٦ : الهان ، غير مهموز . وفي التاج ٩ : ٣٣٨ : الهان كمطشان ، مخلاف بالين ، وبنو الهان قبيلة من قحطان ، وهو الهان بن مالك بن زيد ، أخو همدان ، وبه سمي المخلاف المذكور .

(٢) ضبط اللاوي ٨٥٨ والوحشيات ٢١٨ والإصابة ٢٠١٩ .

(٣) ذيل المذيل ١٧ وفيه : « لما ولي مروان بن الحكم المدينة دخل عليه حويطب ، فسأله مروان عن عمره ثم قال :

حيدر = مصطفى بن إبراهيم ١٣٣٩
حيدر = محمد رستم

حيدر الكاظمي

(١٢٠٥ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٤٩ م)

حيدر بن إبراهيم بن محمد بن علي الحسيني البغدادي الكاظمي : فقيه إمامي ، هو جد آل حيدر القاطنين بالكاظمين وبغداد . توفي في الكاظمين . له كتب ، منها « البارقة الحيدرية - خ » و « المجالس الحيدرية في التعزية الحسينية » و « العقائد الحيدرية في الحكمة النبوية » و « مجموعة » في الحكم واللطائف ^(١) .

حيدر الشهابي

(١١٧٤ - ١٢٥١ هـ = ١٧٦١ - ١٨٣٥ م)

حيدر بن أحمد الشهابي : مؤرخ ، من الأمراء الشهابيين ، بلبنان . كانت إقامته بقرية « شملان » ولا تزال فيها آثار داره ، وقد يُعرف بالشهابي الشمالي . باشر بعض الأعمال مع الأمير بشير . وأولع بجمع خلاصات من التاريخ الإسلامي وتدوين أخبار الأزمنة المتأخرة ، وساعده في ذلك بعض كتابه ، وكان منهم أحمد فارس الشدياق وناصيف البازجي ، فاجتمع له ثلاثة كتب سمي أولها « الغرر الحسان في تواريخ حوادث الزمان » والثاني « نزهة الزمان في تاريخ جبل لبنان » والثالث « الروض النضير في ولاية الأمير بشير » وقد جمعت الكتب الثلاثة في كتاب واحد كبير سمي « تاريخ الأمير حيدر - ط » انتهى فيه إلى حوادث سنة ١٢٣٧ هـ (١٨٢١ م) وزاد فيه ناشره حوادث عشرين سنة أخرى . وتوفي حيدر في « دير القرقة » ودفن في كفر شيما ^(٢) .

حيدر الحلبي

(١٢٤٦ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٣١ - ١٨٨٦ م)

حيدر بن سليمان بن داود الحلبي الحسيني : شاعر أهل البيت في العراق . مولده ووفاته في الحلة ، ودفن في النجف . مات أبوه وهو طفل فنشأ في حجر عمه مهدي بن داود . شعره حسن ، ترفع به عن المدح والاستجداء ، وكان موصوفاً بالسخاء . له ديوان سماه « الدر اليتيم - ط » وكتاب « العقد المفصل في قبيلة المجد المؤثر - ط » جزآن ، و « الأشجان في مرآتي خير إنسان - خ » و « دمية القصر في شعراء العصر - خ » وأشهر شعره حولياته في رثاء الحسين ^(١) .

الداغستاني

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٨٦ م)

حيدر بن عبد الله ، ضياء الدين الداغستاني : أديب بغدادي . له « غاية المرام - خ » في شرح البردة ، أنجزه سنة ١٣٠٤ ^(٢) .

الآملي

(٠٠٠ - بعد ٧٨٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٨٠ م)

حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الآملي ، بهاء الدين الطبري القاشي :

وزير محلي في عهد الأمير
الداغستاني
الحسيني الآملي
القاشي

حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الآملي

عن « كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد سوم ، بخش يكم » .
الصفحة ١٨٢ .

فقيه متكلم ، مفسر . من أهل « أمل » بطبرستان . نشأ بالحلة واستقر ببغداد وصنف كتاباً ، منها « الكشكول في بيان ما جرى على آل الرسول » و « التفسير » أربعة كتب ، رابعها على ألسنة أصحاب التأول ، و « أمثلة التوحيد » و « الأركان في فروع شرائع أهل الإيمان » و « رافعة الخلاف في وجه سكوت أمير المؤمنين عن الاختلاف » والأخيران رسالتان ، و « المعتمد من النقول فيما أوحى إلى الرسول - خ » نسخة خزائنية في دمشق ، و « لب الاصطلاحات الصوفية » جردها من كتاب عبد الرزاق الكاشي ، القسمان الأول والثاني منها ، و « مدارج السالكين في مراتب العارفين » و « منبع الأسرار الإلهية ، برسم الحضرة الجلالية - خ » في شترتبي ٢/٤١٥٤ و « نص النصوص في شرح الفصوص ، لابن عربي » فرغ من كتابته في بغداد (سنة ٧٨٢) مجلدان ^(١) .

الفيض آبادي

(١٢١٠ - بعد ١٢٨٣ هـ = ١٧٩٥ - بعد

(١٨٦٦ م)

حيدر علي بن محمد الفيض آبادي : متكلم هندي ، من فقهاء الحنفية . له تصانيف ، منها « إزالة الغين - ط » تكملة لتفسير العزيزي ، قال أغابرك : ألفه في دهلي في ٢٧ مجلداً ، و « منتهى الكلام » في الرد على الشيعة ، قال صاحب الهدية : مجلدان ضخمان ^(٢) .

الأمير حيدر الشهابي

(١٠٩٣ - ١١٤٣ هـ = ١٦٨٢ - ١٧٣١ م)

حيدر بن موسى بن منصور الشهابي :

(١) روضات الجنات ٢٠٢ وهو فيه « العبد الحسيني » والتصويب من خطه . ونشرة ٤ : ٢٩ وهدية ١ : ٣٤١ وإيضاح المكنون ٢ : ١٩٢ ودار الكتب : ملحق الجزء الأول ١٧ .
(٢) الذريعة ١٦ : ٤١٠ وفيه : وهو عامي (أي سني !) وهدية ١ : ٣٤٢ قال مصنفها : رأيته في بغداد في حدود سنة ١٢٨٣ وسنة إذ ذاك نيف وسبعون .

(١) حلية البشر - خ . ومقدمة العقد المفصل . والعراقيات . وديوان محسن الخفزي ١١ و ١١٣ وانظر الباليات ٢ : ١٥٣ وأعيان الشيعة ٢٩ : ١٣ .
(٢) الأزهري ٥ : ١٩٤ .

(١) أحسن الذريعة ٣ : ٩ .

(٢) آداب اللغة ٤ : ٢٨٤ والشدياق ٦٢ ولبنان في عهد الأمراء الشهابيين : مقدمته . ومعجم المطبوعات ٨٠٦ وفيه أن تاريخ الأمير حيدر مشحون بأغلاط كثيرة لا يكاد يوثق بصحة كاملة منه .

الطوائف بالأندلس . قصد في بداية أمره الأندلس مع عم له اسمه زاوي بن مناد وجماعة من صنهاجة ، للمشاركة في الجهاد . ونزلوا بقرطبة ، إلى أن كانت فتنة انقراض الدولة الأموية ، فتوجه زاوي إلى أبناء عمومته أصحاب إفريقية ، وانصرف حيوس بمن معه إلى غرناطة . ولما كثر المتغلبون في البلاد وثار كل رئيس يدعو إلى طاعته ، تولى حيوس أمر غرناطة وبايعه أصحابه الصنهاجيون « ملكاً » فأحسن سياستها وضم إليها أعمال قبرة (Cabra) وجيان (Jaén) وغيرهما ، وأعد جيشاً حماها به من غارات مجاوريه من الأمراء ، وأطاعهم . ودامت رياسته إلى أن توفي . فهو مؤسس الدولة الصنهاجية في غرناطة ^(١) .

ابن حيون = النعمان بن محمد ٣٦٣

ابن حيون = علي بن النعمان ٣٧٤

ابن حيون = محمد بن النعمان ٣٨٩

ابن حيون = عبد العزيز بن محمد ٤٠١

حيوة بن شريح

(١٥٨ - ٠٠٠ هـ = ٧٧٥ - ٠ م)

حيوة بن شريح بن صفوان بن مالك التجيبي الكندي المصري ، أبو زرعة : الإمام الحافظ ، شيخ الديار المصرية . كان

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٦٤ والإحاطة ١ : ٣٠٤ قلت : سبقت الإشارة في هامش « بادين بن حيوس » إلى أن في الكتاب من رجح أخيراً كتابة حيوس « بالياء » حيوس « ولم أجده في مخطوطة يعون عليها لترجيح الباء أو الياء ، كما لم أجد نصاً غير ما جاء في وفيات الأعيان ١٢ : ٢ في نهاية ترجمة « محمد بن سلطان بن حيوس » وهو : « وحيوس بفتح الحاء المهملة والياء المشددة المثناة من تحتها المضمومة والواو الساكنة وبعدها سين مهملة . وفي شعراء المغاربة ابن حيوس ، مثل الأول - في ضبطه - لكن بالياء الموحدة المخففة ، وإنما ذكرته لثلاث بتصحف على كثير من الناس باين حيوس ، ورأيت خلقاً كثيراً يتوهمون أن المغربي يقال له ابن حيوس أيضاً ، وهو غلط ، والصواب ما ذكرته والله أعلم » فهذا نص صريح على أن أحد شعراء المغاربة كان يعرف بابن حيوس ، أما هل يكون الاسم ، على إطلاقه ، إن كان المسمى مغربياً ، فبالياء الموحدة والمخففة ، وإن كان مشرقياً فبالياء المثناة المشددة ؟ هذا لم يتعرض له ابن خلكان ، وبقي الإشكال في « ابن ماكسن » المترجم له هنا . إلى أن نظفر بما يزيله .

المكرم ، المعروف بالمؤيد : وال ، من رجال المستنصر الفاطمي . أرسله أميراً على دمشق سنة ٤٤١ هـ ، فاستمر إلى سنة ٤٥٠ هـ وعزله . ثم أعاده سنة ٤٥٣ هـ وعزله سنة ٤٥٥ هـ ^(١) .

ابن الصيف

(٥٢٠ - نحو ٥٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١١٢٥ م)

حيدرة بن عبد الظاهر بن الحسن بن علي الربيعي الصيف : شاعر مكثر . من دعاة الفاطميين ، الغلاة في الولاء لهم . له مدائح كثيرة في الأمر (منصور بن أحمد) واطلع العماد الأصفهاني على « ديوانه » وأورد منه في الخريدة مختارات . وقال ابن سعيد في المغرب : كان كثير المعارضة لطريقة ابن هاني الأندلسي في الغلو وصقل الألفاظ وقمقمتها ^(٢) .

الحيدري = صبغة الله بن إبراهيم

الحيدري = إبراهيم بن صبغة الله

الحيري = أحمد بن حمدان ٣١١

الحيري = إسماعيل بن أحمد ٤٣٠

الحيسي = يحيى بن علي ١١٠٥

حيص بيص = سعد بن محمد ٥٧٤

حيكان (المحدث) = يحيى بن محمد ٢٦٧

الحيمي = الحسن بن أحمد ١٠٧١

ابن الحيمي = أحمد بن محمد ١١٥١

أبو حبة النُميري = الهيثم بن الربيع

ابن حيوس = محمد بن سلطان ٤٧٣

حيوس الصنهاجي

(٤٢٨ - ٠٠٠ هـ = ١٠٣٧ - ٠ م)

حيوس بن ماكسن بن زيري بن مناد الصنهاجي : صاحب غرناطة في أيام ملوك

الأنساب - ص ٨١ - أسماء أبناء الوليد بن عبد الملك . وهم تسعة عشر ذكراً ، وليس فيهم « حيدر » .
(١) تهذيب ابن عساكر ٥ : ٢١ .
(٢) خريدة القصر : قسم شعراء مصر ١ : ٢٨٥ .

أول من حكم لبنان من الأمراء الشهابيين ^(١) ولد ونشأ في حاصبيا . وفي صباه توفي الأمير أحمد المعني (سنة ١١٠٩ هـ) في دير القمر ، وانقرضت بوفاته السلالة المعنوية ، وكانت لها الولاية في جبل لبنان . فورد « فرمان » من الآستانة بتسمية الأمير حيدر هذا ، والياً على المقاطعات التي كانت في أيدي آل معن ، لأنه ابن ابنة الأمير أحمد المعني . وكان حيدر صغير السن ، فقام عنه بأعباء الولاية أمير راشياً (بشير بن حسين) ولما بلغ حيدر الرابعة والعشرين من عمره مات بشير (سنة ١١١٧ هـ) وقيل : دس له حيدر سما قتلته . وتسلم أعمال الولاية على الأثر . وصاهر آل « اللمعي » واستمر ٢٦ سنة ، وتوفي في دير القمر . وافتقرت سلالته ثلاث فرق ، تبعاً لزوجاته : آل ملحم ، وآل أم علي ، وآل عمر . وكان موصوفاً بالشجاعة والحلم والكرم وسداد الرأي ^(٢) .

حيدر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

حيدر بن الوليد بن عبد الملك بن مروان : جد أموي قرشي ، من عدنان ، ينسب إليه « بنو حيدر » قال الحمداي : وديارهم بالديار المصرية ببلاد الأشمونيين بتندة وما حولها ^(٣) .

حيدرة = علي بن محمد ٢٣٤

الحيدرة (الأديب) = علي بن سليمان ٥٩٩

حيدرة = الحسن بن الحسين ١٢٢١

المؤيد

(٤٥٥ - بعد ٤٥٥ هـ = بعد ١٠٦٣ م)

حيدرة بن الحسين بن مفلح . أبو

(١) استمرت الإمارة في بيتهم من أيامه إلى سنة ١٨٤٢ م . ثم انتقلت إلى عمر باشا . فالأمراء الأرسلانيين فاللمعيين .
(٢) الشدياق ٥٨ و ٦٣ ولبنان في عهد الأمراء الشهابيين : القسم الأول ، الصفحة ٢٨ وما قبلها .
(٣) نهاية الأرب ٢٠٣ وفي الخطط التوفيقية ١٠ : ٤٤ : تندة من قرى الصعيد ، وهي من مساكن بني أمية ، وفي جمهرة

شريفاً عابداً . ثقة في الحديث . من كلامه
لبعض الولاة : لا تخلين بلدنا من السلاح
فنحن بين قبضي لا ندري متى ينقض عهده ،
ورومي لا ندري متى يحل ساحتنا ،
وبربري لا ندري متى يثور ، وحبشي لا
ندري متى يغشانا ^(١) .

ابن حيوية = عبد الله بن يوسف ٤٣٨

ابن حيي = أحمد بن عبد الرحمن ٣٧٩

ابن حيوية = محمد بن عبد الله ٣٦٦

حيي النَّضري

(٥٥٠ - ٥٥ = ٦٢٦ م)

حيي بن أخطب النضري : جاهلي .
من الأشداء العتاة . كان ينعت بسيد الحاضر
والبادي . أدرك الإسلام وأذى المسلمين .
فأسروه يوم قريظة . ثم قتلوه ^(١) .

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١٧٤ وتهذيب التهذيب ٣ : ٦٩

والناج ١٠ : ١٠٤ .

(١) سيرة ابن هشام ٢ : ١٤٨ و ١٤٩ .

حرف النخاء

خا

ابن خاتمة = أحمد بن علي ٧٧٠

الخادم = عبد الكريم بن درويش

خادم الشيخ رسلان = منصور بن عبد الرحمن

أبو خارجة = زيد بن ثابت ٤٥

ابن خارجة = أسماء بن خارجة ٦٦

أم خارجة = عمرة بنت سعد

خارجة بن حذافة

(٥٠٠ - ٤٠٠ هـ = ٦٦٠ م)

خارجة بن حذافة بن غانم ، من بني كعب ابن لؤي : صحابي ، من الشجعان ، كان يعدّ بألف فارس . أمده به عمر بن الخطاب عمرو بن العاص ، فشهد معه فتح مصر وولي شرطته . واتفق أن عمراً اشتكى بطنه ليلة الاثتار بقتله وقتل علي ومعاوية ، فاستخلف خارجة على الصلاة بالناس ، فقتله عمرو بن بكر الذي انتدب لقتل عمرو بن العاص ، وقال قاتله لما علم خطاه : أردت عمراً وأراد الله خارجة (١) .

خارجة بن زيد

(٢٩ - ٩٩ هـ = ٦٥٠ - ٧١٧ م)

خارجة بن زيد بن ثابت الأنصاري ،

(١) الإصابة ١ : ٣٩٩ والكامل : مقتل علي .

أبو زيد ، من بني النجار : أحد الفقهاء السبعة في المدينة . تابعي ، أدرك زمان عثمان وتوفي بالمدينة (١) .

الخارجي = شبيب بن يزيد ٧٧

الخارجي (أبو حمزة) = المختار بن عوف

خارف

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ م)

خارف (واسمه مالك) بن عبد الله بن كثير بن مالك بن جشم ، من بني همدان ، من قحطان : جدّ جاهلي . كانت ديار بنيه باليمن ، وكتب اليهم النبي ﷺ كتاباً (٢) .

الخارفي = محمد بن عبد الله ٢٣٤

ابن أبي خازم = بشر بن عمرو ٦٢ ق هـ

ابن خازم = عبد الله بن خازم ٧٢

ابن خازم = موسى بن عبد الله ٨٥ .

الخازن (أبو جعفر) = محمد بن الحسين

نحو ٤٠٠

ابن الخازن (النساخ) = الحسين بن علي

٥٠٢

ابن الخازن (الشاعر) = أحمد بن محمد

٥١٨

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٦٨ وسير النبلاء - خ . المجلد ٤ وحلية الأولياء ٢ : ١٨٩ وقد تقدم ذكر الفقهاء السبعة في ترجمة أبي بكر بن عبد الرحمن .
(٢) نهاية الأرب ٢٠٣ واللباب ١ : ٢٣٦ والإكليل ١٠ : ٥٤ .

الخازن (أو الخازني) الحكيم = عبد

الرحمن الخازن

الخازن (المفسر) = علي بن محمد ٧٤١

الخازن = فيليب قعدان ١٣٣٤

الخايسر = سلم بن عمرو ١٨٦

الخاصي = الموفق بن محمد ٦٣٤

أبو خاطر = أمين أبو خاطر ١٣٤١

خاطر = محمود خاطر ١٣٦٧

ابن خاقان = الفتح بن خاقان ٢٤٧

ابن خاقان = عبيد الله بن يحيى ٢٦٣

ابن خاقان = محمد بن يحيى ٣١٢

ابن خاقان = عبد الله بن محمد ٣١٤

ابن خاقان = موسى بن عبيد الله ٣٢٥

ابن خاقان = الفتح بن محمد ٥٢٨

الخاقاني (ابن شيرزاد) = يحيى بن الحسن

٦١٦

الخاقاني = ابن خاقان

ابن الخال (العباسي) = هارون بن غريب

٣٢٢

الخال = عبد الحي بن علي ١١١٧

ابن أبي خالد = يزيد بن عبد الله ٦١٢

خالد بن إبراهيم

(٥٠٠ - ١٤٠ هـ = ٧٥٧ م)

خالد بن إبراهيم الذهلي ، أبو داود : والي خراسان في زمن المنصور العباسي . كان من الغزاة . له وقائع وأخبار . ولي

ال

الجزنوسي

(٠٠٠ - ١٣٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦١ م)

خالد بن أحمد الجزنوسي : شاعر مصري . كان رائد « ندوة الشعر الشهرية »



خالد الجزنوسي

لشعراء العروبة « في القاهرة . وكانت إقامته في المعصرة . بحلول . وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط » الأول منه ^(١) .

القرقي

(٠٠٠ - ١٣٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧١ م)

خالد بن أحمد . أبو الوليد القرقي :

سنة ١١٩٧ هـ . وروى البشر ٨٠ وفيه : مولده سنة ١١٩٣ هـ . وفهرس الفهارس ١ : ٢٧٧ وهو فيه « خالد ابن حسن النقشبندى الكردي لشهرزوري ، أبو الضياء » . ومنتخبات تاريخ دمشق ، وفيه : مولده سنة ١١٩٣ هـ . وتاريخ السليمانية ٢٢٥ وهو فيه : خالد بن حسين . ومولده سنة ١١٩٣ هـ . وفي « رحلة ربيع في العراق عام ١٨٢٠ » الجزء الأول ، الصفحة ٩٨ كلمة عنه خلاصتها : « يقطن السليمانية - في ٢٤ حزيران ١٨٢٠ شوال ١٢٣٥ - مسلم زاهد كبير ، اسمه الشيخ خالد ، من عشيرة الجاف . نقشبندى الطريقة ، انتسب إليها في دهلي بإرشاد الصوفي الشهر سلطان عبد الله . وله من المريدين ١٢٠٠٠ مرید في مختلف أنحاء تركيا والبلاد العربية » وفي « رحلة ربيع » أيضاً ١ : ٢٢٧ ما خلاصته « ٢٥ تشرين الأول ١٨٢٠ - محرم ١٢٣٦ - هرب صباح اليوم الشيخ خالد الشهير . ولقد وضعه الأكراد قبل بضعة أيام في منزلة ترتفع على منزلة عبد القادر - الجيلاني - واعتاد الباشا أن يقف أمامه ليمسأله الغليون ، أما اليوم فإنهم ينعته بالكافر ويرددون الروايات العديدة عن غطرته وكفره وزندقته . لقد أضاع الشيخ منزله إثر وفاة نجل الباشا إذ ادعى أنه سيشفه من مرضه . وما قيل في سبب هروبه أنه بدأ بإحداث مذهب جديد » . والحدائق الوردية ٢٥٨-٢٢٣ وتعليقات عبيد . (١) دار الكتب ٣ : ١٢٧ والأهرام ١١/٢٥ ١٩٦١ .

الشيخ
السادس

محمد بن عبد الله النقشبندى
خالد بن أبي إسحاق
أحمد بن أبي إسحاق

١٨٩٢
١٨٩٢

خالد بن أحمد النقشبندى

عن صدر المجلد السادس من مخطوطة القسطلاني . في خزانة الرباط (١٨٩٢ كتابي)

فاضل . ولد في فصبه قره طاغ (من بلاد شهرزور) والمشهور أنه من ذرية عثمان بن عفان . وهاجر إلى بغداد في صباه ، ورحل إلى الشام في أيام داود باشا (والي العراق) وتوفي في دمشق بالطاعون . من كتبه « شرح مقامات الحريري » لم يمتعه ، و « شرح العقائد العنصرية » ورسالة في « إثبات مسألة الإرادة الجزئية - ط » واسمها « العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري » و « جلاء الأكراد » ذكر فيه أسماء أهل بدر على حروف المعجم ، و « ديوان فارسي » وجمع أسعد صاحب رسائله في كتاب سمي « بغية الواجد في مكتوبات مولانا خالد - ط » ولعثمان بن سند ، كتاب فيه ، سماه « أصفى الموارد من سلسال أحوال الإمام خالد - ط » ، كما أن للشيخ محمود الآلوسي كتاباً فيه سماه « الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد » ، ولابن عابدين كتاباً فيه اسمه « سل الحسام الهندي في نصرة مولانا خالد النقشبندى - ط » ^(١) .

(١) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . والروض الأزهر ٣٥ وفيه أنه « من فرقة الميكاتيلي من عشيرة الجاف » ومولده

خراسان سنة ١٣٧ هـ . وثار جنده ، فأشرف عليهم . يصيح بهم . فسقط عن الحائط فمات ^(١) .

خالد الحفصي

(٠٠٠ - ٧٧٢ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٠ م)

خالد بن أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر المتوكل بن يحيى . أبو البقاء : من ملوك الحفصيين بتونس . ولها صبياً على أثر وفاة أبيه (سنة ٧٧٠ هـ) واستمر عاماً وتسعة أشهر . والأمر فوضى ، وللحاشية الحكم . فثار عليه والي قسنطينة أحمد ابن محمد بن أبي بكر واعتقله ووجهه في البحر إلى قسنطينة فغرق في الطريق ^(٢) .

خالد السدوسي

(٠٠٠ - ٢٦٩ هـ = ٠٠٠ - ٨٨٢ م)

خالد بن أحمد بن خالد السدوسي الذهلي ، أبو الهيثم : أحد الأمراء في العهد العباسي . ولي إمرة خراسان ، ثم بخارى وسكنها . وله بها آثار محمودية . وكان عالماً بالحديث ، فاستقدم إليها بعض كبار الحفاظ ، وصنف له نصر بن أحمد البغدادي « مسنداً » وطلب من الإمام محمد بن إسماعيل البخاري أن يوافيه ، فامتنع ، فأخرجه من بخارى إلى ناحية سمرقند فمات في إحدى قرأها . وبلغ المعتمد (الخليفة العباسي) عنه ما أحقده عليه . واستأذن خالد للحج ، فأذن له المعتمد ، فمّر ببغداد سنة ٢٦٩ هـ ، فقبض عليه وحجسه ، فمات بها في الحبس ^(٣) .

الشيخ خالد النقشبندى

(١١٩٠ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٢٧ م)

خالد بن أحمد بن حسين ، أبو البهاء ، ضياء الدين النقشبندى المجددي : صوفي

(١) ابن الأثير ٥ : ١٨١ و ١٨٦ .

(٢) الخلاصة النقية ٧٧ .

(٣) تاريخ بغداد ٨ : ٣١٤ ، والمنظوم ، القسم الثاني من الجزء

الخامس ٦٨ واللباب ١ : ٤٤٧ .

الهجيمي

(١١٩ - ١٨٦ هـ = ٧٣٧ - ٨٠٢ م)

خالد بن الحارث الهجيمي البصري :
من حفاظ الحديث . كان إليه المنتهى في
التثبت ، بالبصرة ، وكان من العقلاء الدهاة .
نسبته إلى الهجيم بن عمرو ^(١) .

خالد الخطيب = خالد بن محمد ١٣٥١

ابن ربيعة

(٥٠٠ - نحو ١٥٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٧٦٧ م)

خالد بن ربيعة الإفريقي : أول من
عرف من الأدباء الكتاب المترسلين في
إفريقية ، من بيت عربي . رحل إلى الشام
في خلافة هشام بن عبد الملك ، واتصلت
بينه وبين عبد الحميد الكاتب ألفة ومودة ،
ويظن أنه دخل في سلك دواوين الإنشاء
في دمشق . وعاد إلى إفريقية سنة ١٣٢ هـ .
واتصل بالأمير عبد الرحمن بن حبيب
الفهري فعهد إليه بتدبير شؤون إمارته في
المغرب . له « رسائل » مجموعة في الأدب ،
نحو مئتي ورقة ^(٢) .

أبو أيوب الأنصاري

(٥٠٠ - ٥٢ هـ = ٦٧٢ - م)

خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة ،
أبو أيوب الأنصاري ، من بني النجار :
صحابي . شهد العقبة وبدراً وأحداً والخندق
وسائر المشاهد . وكان شجاعاً صابراً تقياً
محباً للغزو والجهاد . عاش إلى أيام بني أمية
وكان يسكن المدينة ، فرحل إلى الشام . ولما
غزا يزيد القسطنطينية في خلافة أبيه معاوية ،
صحبه أبو أيوب غازياً . فحضر الوقائع
ومرض فأوصى أن يوغل به في أرض
العدو ، فلما توفي دفن في أصل حصن
القسطنطينية . له ١٥٥ حديثاً ولعبد الحفيظ

إلى إمارة فارس . ووجهه مع ابنه هارون
(الرشيد) في صائفة سنة ١٦٣ هـ . ومات
بعدها ، وقيل : بعد أوبته منها . وكان سخياً
سرياً عاقلاً فيه نبل ، قال المسعودي : لم
يلغ مبلغ خالد أحد من ولده ، في جوده
ورأيه وبأسه وعلمه ، لا يحيي في رأيه
ووفور عقله ، ولا الفضل بن يحيى في
جوده ونزاهته ، ولا جعفر في كتابته
وفصاحة لسانه ، ولا محمد بن يحيى في
شرفه وبعد همته ، ولا موسى في شجاعته
وبأسه ^(١) .

خالد بن جعفر

(٥٠٠ - نحو ٣٠٠ ق هـ = ٥٠٠ - نحو ٥٩٥ م)

خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة
العامري . من هوازن ، من عدنان :
فارس شاعر جاهلي ، انتهت إليه رئاسة
قومه (هوازن) وهو الذي قتل زهير بن
جذيمة العبسي . وله فيه من أبيات :
« وقتلت ربهم زهيراً بعدما

جدع الأنوف وأكثر الأوتار »
وقتلته الحارث بن ظالم المري ، في خبر
طويل ، بمكان يسمى « بطن عاقل » على
طريق حاج البصرة ، بين رامتين وإمرة .
ولخالد عقب ينسبون إليه ، وهم بطن
من عامر بن صعصعة . وعرفه ابن حزم
بخالد الأصبح ، وذكر بنيه ثم قال :
ومن ولده أريد بن قيس بن جزء بن
خالد الأصبح ، أخو لييد الشاعر ، لأمه ،
وهو الذي أراد قتل رسول الله ﷺ
مع عامر بن الطفيل . وقتل بصاعقة ^(٢) .

(١) خزائن بغداد ١ : ٥٤٢ و « المرأة الجنان » ١ : ٣٣٤ و ٣٥٢
و ٤٠٧ و ٤٢٥ و « الجاهليين » ٨٧ - ١٥١ و « سماه » خالد بن
يحيى البرمكي . « والعرب » ٣ : ٢٢٣ وفيه : وفاته سنة
١٦٦ هـ . والنجوم الزاهرة ٢ : ٥٠ وابن خلكان ١ :
١٠٦ في ترجمة جعفر بن يحيى . وفيه : وفاته سنة ١٦٣
أو ١٦٥ هـ . وكتب Barthold W. في
دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤٩٢ - ٤٩٨ فضلاً عن
البرامكة يحسن الرجوع إليه ، ذهب فيه إلى أن « برمك »
ليس اسم شخص وإنما هو لقب يطلق على الموزنان في
« نوبهار » وهو منصب وراثي .

(٢) ابن الأثير ١ : ٢٠٠ - ٢٠٢ والنويري ١٥ : ٣٤٧ - ٣٤٩
والآلوسي في بلوغ الأرب ١ : ١١٨ والأغاني طبعة الدار

مجاهد طرامسي . من مستشاري الملك
عبد العزيز آل سعود . ومن كتّابه . له
شعر واشتغال في الأدب . قاتل الإيطاليين
أيام احتلالهم طرابلس الغرب . ورحل إلى
استامبول . وانتقل إلى « جدة » تاجراً ،
ورآه عبد العزيز . فأعجب به ، فسأله
كم تبيع تجارتك في العام ؟ فقال : كذا ،
قال : أضاعفه لك وتعمل عندي . فكان
بعد ذلك رسوله إلى هتلر ، زعيم ألمانيا ،
ثم رسوله على رأس بعثة إلى اليمن (١٩٣٢)
وفي هذه الرحلة كتب « تقريره » عن بلاد
عسير وقد أوردت خلاصته في كتابي شبه
الجزيرة (٥٣٩ - ٥٥٦) وبعد وفاة عبد
العزيز (١٩٥٢) عاد إلى طرابلس (ليبيا)
وأقام منقطعاً عن كل عمل إلى أن توفي .
وتلاحظ رسائل القرقي في ديوان الملك
عبد العزيز بطول النفس فيها وكثرة الشواهد
التاريخية القديمة . فهي أشبه بالأبحاث
والدراسات منها بالرسائل الديوانية ^(١) .

خالد بن برمك

(٩٠ - ١٦٣ هـ = ٧٠٩ - ٧٨٠ م)

خالد بن برمك بن جاماس بن
يشتاسف : أبو البرامكة . وأول من تمكن
منهم في دولة بني العباس . كان أبوه
« برمك » من مجوس بلخ ، وتقلد خالد
قسمة الغنائم بين الجند في عسكر قحطبة
ابن شبيب بخراسان . وكان قحطبة يستشير
ويعمل برأيه . ولما بويج السفاح ودخل
خالد لمبايعته توهمه من العرب ، لفصاحته ،
وأقره على الغنائم . وجعل إليه ديوان
الخراج وديوان الجند بعد ذلك ، وحلّ
منه محل « الوزير » وبعد وفاة السفاح
أقره المنصور نحو سنة ثم صرفه عن الديوان
وقلده بلاد فارس (الري) وطبرستان
ودنباوند وما إليها) فأقام - بطبرستان -
سبع سنين ، وعزله ونكبه . ثم رضي عنه
وأمره على الموصل . ولما ولي المهدي أعاده

(١) مذكرات المؤلف . واستفدت بعض الأرقام من صهره
جواد زكري . السفير السعودي في برن بسويسرة .

١١ : ٩٤ ونهاية الأرب للقلشندي ٢٠٣ وجمهرة
الأنساب ٢٦٧ و ٢٦٨ والمحرر ١٩٢ و ٢٤٩ و ٢٥٣ .

(١) تذكرة الحفاظ . وتهذيب التهذيب .

(٢) صدور الأفارقة - خ .

ابن عثمان القاري الطائي « جلاء القلوب وكشف الكروب في مناقب سيدنا أبي أيوب - ط » (١).

محموما (١).

خالد بن سعيد

(٠٠٠ - ١٤ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٥ م)

خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس : صحابي ، من الولاة الغزاة . قديم الإسلام ، أسلم ورسول الله يث الدعوة للدين سرّاً ، فكان الثالث أو الرابع من الداخلين في الإسلام بعد البعثة ، ولزم رسول الله ﷺ يصلي معه في نواحي مكة خالياً ، فبلغ ذلك أبا أحичة ، وهو أبوه ، (وكان من خصوم الإسلام الأشداء) فدعاه وكلّمه في أن يدع ما هو عليه ، فأبى ، فضربه أبو أحичة بعضاً كانت في يده حتى كسرها على رأسه ، ثم حبسه (بمكة) وضيق عليه وأجاعه وقطع عنه الماء ثلاثة أيام ، وهو صابر . ثم هاجر إلى الحبشة فأقام بضع عشرة سنة ، وعاد سنة ٧ هـ ، فغزا مع النبي ﷺ وحضر فتح مكة ثم وقعة تبوك . وكان يكتب للنبي ﷺ بمكة والمدينة . وهو الذي خط كتاب أهل الطائف لوفد ثقيف ومثى بالصلح بينهم وبين النبي . ثم بعثه رسول الله عاملاً على اليمن . فأقام إلى أن استخلف أبو بكر فعزله عن اليمن ودعاه إليه ، فجاءه . وخرج مجاهداً فشهد فتح أجنادين (قرب الرملة في فلسطين) سنة ١٣ هـ ، ثم شهد وقعة مرج الصفر (قرب دمشق) فقتل فيها . ولعمرو ابن معدي كرب قصيدة يمدحه بها (٢) .

خالد بن سنان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خالد بن سنان العبسي : حكيم ، من

(١) عنوان المجد ٢ : ٦٩ - ٨٤ و ٩٣ و ٩٦ وفيه ٤٥ : إشارة إلى أن شخصاً آخر وصل إلى نجد سنة ١٢٤٨ مدعياً أنه « خالد بن سعد » فكشفه أهل الرياض ، فعاد إلى مصر ، ويقال إن محمد علي باشا قتله . وفي جريدة الأهرام ٢٠ ذي الحجة ١٣٦٦ وثائق تتعلق ببعضها بخالد . وفي مثير الوجد - خ . كلمة عنه .

(٢) طبقات ابن سعد ٤ : ٦٧ والإصابة ١ : ٤٠٦ والبدع والتاريخ ٥ : ٩٥ وفيه : مقتله بأجنادين .

خالد بن سعد

(٠٠٠ - ٣٥٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٣ م)

خالد بن سعد الأندلسي القرطبي ، أبو القاسم : مؤرخ ، كان بذى اللسان ينال من أعراض الناس . له من الكتب « رجال الأندلس » ولم يطل عمره (٣) .

خالد بن سعود

(٠٠٠ - ١٢٦٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٤٨ م)

خالد بن سعود بن عبد العزيز بن محمد : أمير من آل سعود ، خرج عليهم في نجد . وهو من أم حبشية . نشأ بمصر بعد حرب إبراهيم « باشا » ولما قوي أمر « الإمام » فيصل بن تركي في الديار النجدية . أرسل محمد علي « باشا » خالداً مع قوة عسكرية سنة ١٢٥٢ هـ ، لقتاله ، فشبّت بينهما معارك انتهت باستسلام فيصل لقائد الحملة خورشيد « باشا » في رمضان ١٢٥٥ (١٨٣٨ م) ووجهه خورشيد إلى مصر ، ومعه ولده عبد الله ومحمد وأخوه جلوي بن تركي . وتولى خالد الإمارة ، فسير حملة بقيادة « سعد بن مطلق » إلى الأراضي المجاورة لنجد ، وكتب إلى إمام مسقط (سعيد بن سلطان) يطالبه بالجزية التي كان يؤديها من قبل لأجداده آل سعود . ومال إلى اللهو ، ففتر منه أصحابه ، وثار عليه عبد الله بن ثنيان بن إبراهيم بن ثنيان ابن سعود ، فرحل إلى الأحساء ، فعلم أن ابن ثنيان دخل الرياض واجتمع عليه أهل نجد . فمضى إلى الدمام (سنة ١٢٥٧) فالكويت . ومنها إلى مكة . وتوفي بجدة

(١) طبقات ابن سعد ٣ : ٤٩ والإصابة ١ : ٤٠٥ وكشف الثقاب - خ . والجمع ١١٨ وصفة الصفوة ١ : ١٨٦ وحلية الأوباء ١ : ٣٦١ وذيل المذيل ١٥ . (٢) سير النبلاء - خ . الطلقة ٢٠ .

القناص

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خالد بن صفوان القناص : شاعر مغمور اشتهرت له قصيدة باسم « العروس » حتى قال بعض أهل الأدب : كفى غنى بمن حفظ قصيدة خالد بن صفوان ! وهي على قافية النون أوردها الأستاذ الميمني . محققة كاملة في ٧٨ بيتاً ، وقال : يظهر أنه كان من عوامّ الصدر الأول . ووصف « عروسه » هذه بأنها في « المبادل » ! وفيها مفردات يعوزها

(١) الإصابة ١ : ٤٦٦ - ٤٦٩ وابن الأثير ١ : ١٣١ وتاريخ الخميس ١ : ١٩٩ وفيه : كان خالد بعد المسح بثلاثمائة سنة . أقول : إن صح هذا ، فالوفاة على النبي - ص - من حفيداته . ونقل صاحب « بضائع التابوت - خ » عن شرح نهج البلاغة أن خالداً لم يكن يقرأ كتاباً ولا يدعي شريعة وإنما كانت نيوته مشابهة لنبوة جماعة من أنبياء بني إسرائيل الذين لم تكن لهم كتب ولا شرائع إنما ينهون عن الشرك ويأمرون بالتوحيد . وانظر رحلة ابن ناصر الدرعي ١ : ٣٤ - ٣٦ فيها كلام على ضريح في الزاب يقال إنه لخالد بن سنان ؟ .

لوجه موحة للفرور لده منه وكرمه ووافى الفراع منه موبر عرفه
مريهورسه ست ولسعن وما في ما به قال ذلك له ومولمه
خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن خالد الأزهري حامدا ومصليا وسلمي

نموذج من خط خالد بن عبد الله الجرجاوي الأزهري عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه «التصريح» في النحو . بالكتابة الأزرية ١١٨ / ١١٧٧ .

شجاع ، من الأبطال . كان من أشرف الكوفة ، وأحد من حاربوا شيباً الخارجي في جيش الحجاج . وهو الذي قتل مصداً أخا شبيب ، وغزاة . والتحم معه أصحاب شبيب في معركة بناحية المدائن فانهزم أصحاب خالد . فراجع حتى أشرف على دجلة فألقى نفسه فيها بفرسه ، ولوأوه بيده ، فغرق ، فقال شبيب : قاتله الله . هذا أشد الناس !^(١) .

البَلَوِي

(٠٠٠ - بعد ٧٦٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٦٥ م)

خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد البلوي . أبو البقاء : قاض ، من فضلاء الأندلسيين . كانت إقامته في قنورية ، من حصون وادي المنصورة ، وهو قاضيها . وحج . وصنف رحلته « تاج المفرق في تحلية علماء المشرق - خ » اقتنيت نسخة مشرقية منه ، أنجزه في شهر ربيع الأول سنة ٧٦٧ قال المقرئ : كثيرة الفوائد . وأقام في عودته مدة بتونس ، ولي فيها الكتابة عن أميرها . ثم قفل إلى الأندلس^(٢) .

القُطْبِي

(٠٠٠ - ٨٤٢ هـ = ٠٠٠ - ١٤٣٨ م)

خالد بن قطب الدين ، أبو دريب : أول الأمراء القطبيين أصحاب جازان ، من المخلاف السليماني باليمن . انتقلت إليه إمارتها من الأمير المُقَلَّم (بضم ففتح وتشديد اللام المفتوحة) وهو آخر الأمراء « الشطوط »

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٦٥ و ١٦٦ وجمهرة الأنساب ٢١٦ .

(٢) نفع الطيب ١ : ٥٩٦ وجنوة الاقتباس ١١٦ وشجرة النور ٢٢٩ . ونيل الانتهاج - بهامش الديباج - ١١٥ وفيه : كان يشبه بالشارقة شكلاً ولساناً ، وبصيف لحيته بالحناء والكتم .

يماني الأصل . من أهل دمشق . ولي مكة سنة ٨٩ هـ للوليد بن عبد الملك ، ثم ولاه هشام العراقي (الكوفة والبصرة) سنة ١٠٥ هـ ، فأقام بالكوفة . وطالت مدته إلى أن عزله هشام سنة ١٢٠ هـ وولى مكانه يوسف بن عمر الثقفي وأمره أن يحاسبه ، فسجنه يوسف وعذبه بالحيرة ، ثم قتله في أيام الوليد بن يزيد . وكان خالد يرمى بالزندقة ، وللفرزدق هجاء فيه^(١) .

خالد الأزهري

(٨٣٨ - ٩٠٥ هـ = ١٤٣٤ - ١٤٩٩ م)

خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري . زين الدين . وكان يعرف بالوقاد : نحوي . من أهل مصر . ولد بجرجا (من الصعيد) ونشأ وعاش في القاهرة . وتوفي عائداً من الحج قبل أن يدخلها . له « المقدمة الأزرية في علم العربية - ط » و « موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب - ط » و « شرح الآجرومية - ط » و « التصريح بمضمون التوضيح - ط » في شرح أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك . و « شرح البردة - ط » و « شرح مقدمة الجزرية - ط » في التجويد ، و « الألفاظ النحوية - ط »^(٢) .

خالد الرياحي

(٠٠٠ - ٧٧ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٦ م)

خالد بن عتَّاب بن ورقاء الرياحي :

(١) الأغاني ١٩ : ٥٣ - ٦٤ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٦٧ - ٨٠ والوفيات ١ : ١٦٩ وتهذيب التهذيب . والبداية والنهاية . وابن خلدون ٣ : ١٠٥ وما قبلها . وابن الأثير ٤ : ٢٠٥ ثم ١٠١ .

(٢) الكواكب السائرة ١ : ١٨٨ والضوء اللامع ٣ : ١٧١ وهو فيه « الجرجي » نسبة إلى جرجة . والخطط التوفيقية ١٠ : ٥٣ وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٧٥٠ .

التعمق في النحو واللغة والعروض^(١) .

ابن الأَهمَم

(٠٠٠ - نحو ١٣٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٥٠ م)

خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو ابن الأهمم التميمي المقرئ : من فصحاء العرب المشهورين . كان يجالس عمر بن عبد العزيز وهشام بن عبد الملك ، وله معهما أخبار . ولد ونشأ بالبصرة . وكان أسير أهلها مالا ، ولم يتزوج . له كلمات سائرة ، قيل له : أي إخوانك أحب إليك ؟ فقال : الذي يغفر زلي ويقبل علي ويسد خللي . عاش إلى أن أدرك خلافة السفاح العباسي وحظي عنده . وكان لفصاحته أقدر الناس على مدح الشيء وذمه . وكان يعارض شبيب بن شيبه . لاجتماعهما على القرابة والمجاورة والصناعة . وجمع بعض كلامه في « كتاب » . وكان يرمى بالبخل . وكف بصره^(٢) .

ابن الصَّقَب

(٠٠٠ - بعد ٢٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٦٤٠ م)

خالد بن الصقعب النهدي : شاعر من الفرسان من أشرف الكوفة ، في صدر الإسلام . له خبر ظريف مع عمرو بن معد يكرب . أورده المبرد في الكامل ، وقصيدة ميمية في ١٧ بيتاً ، ألحقت بحماسة ابن الشجري^(٣) .

خالد القسري

(٦٦ - ١٢٦ هـ = ٦٨٦ - ٧٤٣ م)

خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسري ، من بجيلة ، أبو الهيثم : أمير العراقيين ، وأحد خطباء العرب وأجودهم .

(١) الطوائف الأدبية للميمي ١٠٢ ودار الكتب : القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية ٤ : ٦٤ ضمن مجموعة . (٢) منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين ١ : ١٢٠ ووفيات الأعيان ١ : ٢٤٣ في ترجمة أبي بردة الأشعري . ومعجم البلدان ٤ : ٣٨٧ و ١٠٣٦ طبعة أوروبا . وأمالى المرتضى ٤ : ١٧٢ ونكت الحميان ١٤٨ . (٣) بغية الأمل ٥ : ١٨٧ وابن الشجري ٢٧٩ .

من ذرية غانم بن يحيى . وعظم شأن خالد فاستقر إلى أن توفي بوادي جازان^(١) .

خالد بن كثير

(٠٠٠ - ١٤٠ هـ = ٧٥٧ - ٠٠٠ م)

خالد بن كثير . أبو المغيرة ، مولى تميم : أحد القواد الولاة في أيام المنصور العباسي . ولي قوهستان (بفارس) مدة إلى أن استعمل على خراسان عبد الجبار بن عبد الرحمن . فاتهم جماعة بالدعوة للطلبيين فقتلهم . ومنهم خالد^(٢) .

خالد ابن لؤي = خالد بن منصور ١٣٥١

ابن القيسراني

(٠٠٠ - ٥٨٨ هـ = ١١٩٢ - ٠٠٠ م)

خالد بن محمد بن نصر بن صقر القرشي المخزومي . أبو البقاء ، موفق الدين . ابن القيسراني : وزير من أعيان الكتاب . أصله من قيسارية الشام . ومولده بحلب . استوزره نور الدين الشهيد بدمشق . ومات بها في أيام صلاح الدين . وهو جد ابن القيسراني عبد الله بن محمد^(٣) .

الأناسي

(١٢٥٣ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٣٧ - ١٩٠٨ م)

خالد بن محمد بن عبد الستار الأناسي : متشرع . كان مفتي حمص . مولده ووفاته بها . اشتغل بالفقه والأدب ، وصنف « شرح مجلة الأحكام الشرعية » من كتاب « البيوع » إلى المادة (١٧٢٨) وأكملة ولده محمد طاهر . فطبع في ٦

(١) العقيق اليدي - خ . وقد كتب في صفحته الأولى بخط حديث أن المخلاف السليماني هو جازان - المعروفة اليوم بجزان - وصيبا وأبو عريش ، وما حولها من البلدان .

(٢) ابن الأثير ٥ : ١٨٦ .

(٣) البداية والنهاية ١٤ : ٣١ وفيه أن أباه محمد بن نصر ولد بمكة قبل أخذ الفرنج لها سنة ٤٧٨ هـ ، فلما أخذت انتقل آل القيسراني إلى حلب .

مجلدات . وله « الأجوبة النفائس في حكم ما اندرس من المقابر والمساجد والمدارس » وهو والد الرئيس هاشم الأناسي الانية ترجمته^(١) .

خالد الخطيب

(١٣١٨ - ١٣٥١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٣٣ م)

خالد بن محمد الخطيب : طبيب ، من رجال الثورة الاستقلالية في سورية . ولد ونشأ في حماة . وتعلم الطب بدمشق . وناوأ الاستعمار الفرنسي ، فاعتقل في سجن « أرواد » ثمانية عشر شهراً . ثم لحق بالثورة السورية سنة ١٩٢٥ م . وحكم عليه الفرنسيون بالإعدام ، فظل بعيداً عن وطنه . في مصر والحجاز وفلسطين .



الدكتور خالد الخطيب

ثم بعمّان حيث وافته منيته . وحمل نعشه إلى بلده « حماة » . له أناشيد حماسية ، ونظم حسن . جمع في « ديوان - ط » وكان شريف النفس . أياً . فيه أريحية كاملة وفتوة .

(١) معالم وأعلام ٩ ورأيت مخطوطة من الجزء الأول من كتابه ، عند زهير الشاويش ببيروت ، وفي أولها جملة « العباسي ثم المعروف بالأناسي » قلت : ولعل من أسلافه أحمد بن خليل « الأناسي » المترجم في خلاصة الأثر ١ : ١٨٤ .

خالد الفرج

(١٣١٦ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٤ م)

خالد بن محمد بن فرج ، من أسرة آل طراد ، من المناديل ، من الدواسر : شاعر أديب مؤرخ - كان أسلافه في « نزوى » من وادي الدواسر ، واستقر أبوه في الزبارة (من قطر) وخربت فانتقل إلى مسقط ثم إلى الكويت . وبها ولد خالد وتعلم وسافر إلى بومبي . في الهند . كاتباً عند أحد تجارها العرب . وأنشأ فيها مطبعة . ثم عاد إلى الكويت . وأراد السكنى في البحرين . فمنعه الإنكليز من دخولها ، فنظم قصيدة مطلعها :

« ان شئت بالبحرين تصبح تاجراً

فاجعل بأول ما تبيع ضمائراً ؟ » وسكنها بعد ذلك وجعل من أعضاء مجلسها البلدي . ودرّس في مدرسة الهداية . بها . ومدح حاكم البحرين بقصائد . ثم عاد إلى الكويت (١٩٢٧) واتصل بعبد العزيز آل سعود ، ومدحه . وعُين مديراً لبلدية الأحساء . فالتقطيف فالدمام . وأنشأ في هذه « المطبعة السعودية » وزار من أجلها دمشق وبيروت . مرات . وأصيب بمرض الصدر . فسكن دمشق قبل وفاته بستين . وتوفي ببيروت . ولم يبلغ الستين . له كتاب « الخبر والعيان - خ » في تاريخ نجد وما حولها . في العصر الحديث ، و « مذكرات - خ » في تاريخ آل سعود . و « أحسن القصص - ط » في سيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، وهو ملحمة شعرية . بأسلوب عصري لطيف . جعل كل صفحة شعرية منها تقابلها صفحة نثرية . و « ديوان خالد الفرج - ط » وفيه من لطائف أبيات قالها لماً أعلن المستشرق الإنكليزي « فليبي » إسلامه . آخرها عن لسان أحد الأدباء : يقول ناقشت فليبي فقال سري بقلبي .. والنكتة في قلب حروف « فليبي » . ومن كتبه « ملحق لديوانه - ط » و « ديوان النبط - ط » جزآن . وهو مجموعة من

خالد ابن لؤي

(١٣٥١ - ١٩٣٣ م)

خالد بن منصور بن لؤي ، من العبادة ، نسبة إلى عبد الله من ذوي حُمود : شريف من الأمراء الشجعان . كانت له ولأسلافه إمارة الخُرمة (في شرقي الحجاز) وثار على الترك في خلال الحرب العامة الأولى مع الشريف (الملك) حسين بن علي (سنة ١٣٣٤ هـ) وهو من بني عمومته . ووجهه الشريف حسين مع ابنه عبد الله (أمير شرقي الأردن وملكها بعد ذلك) لحصار بقايا الأتراك في الطائف ، ثم للمرابطة بوادي العيس (في شرقي المدينة) واعتدى أحد شيوخ عتية على خالد . ولم ينتصر له عبد الله ، ففارقه خالد وعاد إلى الخُرمة . وكتب إلى سلطان نجد ابن سعود (ملك المملكة العربية السعودية بعد ذلك) يعرض عليه طاعته وولائه . وعلم الشريف عبد الله وأبوه بالأمر . فوجها إليه ثلاثة جيوش صغيرة ظفر بها خالد . ووضعت الحرب العامة أوزارها . واستقر الشريف حسين « ملكاً » على الحجاز . فجهز ابنه عبد الله بما استولى عليه . هو وأبناؤه . من ذخائر الجيش التركي ، وأمره بالزحف على « الخُرمة » ووراءها نجد . وتقدم عبد الله إلى أن دخل « تربة » وهي على مقربة من الخُرمة ، وكتب إلى شيوخ القبائل يتوعد من يقعد عن نصرته . وأرسل ابن سعود قوة صغيرة على رأسها « سلطان بن بجاد » شيخ « عتية » لمساعدة خالد ، وبوغت عبد الله قبيل الفجر بغارة « الإخوان » يتقدمهم خالد وسلطان فكانت وقعة « تربة » سنة ١٣٣٧ هـ - ١٩١٩ م . ونجا عبد الله بقليل ممن استطاعوا معه الفرار . واشتد ما بين ابن سعود والحسين بن علي ، مما لا مجال لتفصيله هنا . فزحف خالد في جملة ستة عشر من أمراء القبائل . من رجال ابن سعود . فدخلوا الطائف . وقسا بعضهم على أهل الطائف . فكفهم خالد . ومشوا إلى مكة . فدخلوها قبل وصول الملك

عطرًا سدي رتحيائي سليم بك بهريم جزين لشيخ
خالد العظم

خالد الفرج

من رسالة بعث بها إلى المؤلف من دمشق بالتاريخ الميث في آخرها .

مفوضاً في باريس (١٩٤٧) وتكررت رئاسته للوزارة (١٩٥٠ ، ٥١ و١٩٦٢) . وبعد انقلاب ١٩٦٣ أقام في بيروت إلى أن توفي . له « مذكرات - ط » باعته زوجته بعد وفاته ، ويقال إنه دخلها تحريف وتبديل ، ونشر بعضها متسلسلاً في جريدة النهار . ثم نشرت كاملة في كتاب^(١) .

خالد بن معدان

(١٠٤ - ٧٢٢ م)

خالد بن معدان بن أبي كرب الكلاعي ، أبو عبد الله : تابعي ، ثقة ، ممن اشتهروا بالعبادة . أصله من اليمن . وإقامته في حمص (بالشام) وكان يتولى شرطة يزيد ابن معاوية . قال ابن عساكر في ترجمته : كان إذا أمر الناس بالغزو يجعل فسطاطه أول فسطاط يضرب . وكان كثير التسبيح فلما مات بقيت أصبعه تتحرك كأنه يسبح^(٢) .

خالد بن معمر

(٥٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

خالد بن معمر بن سليمان السدوسي : قائد . من الرؤساء في صدر الإسلام . أدرك عصر النبوة ، ثم كان رئيس بني بكر في عهد عمر . وكان مع علي يوم الجمل وصفين ، من أمراء جيشه . وولاه معاوية إمرة أرمينية . فقصدتها . فمات في طريقه إليها بنصيبين^(٣) .

الشعر العامي في نجد . علق عليه بتفسير ألفاظه وتراجم بعض قائله ، و « علاج الأمية - ط » رسالة عالج فيها تبسيط الحروف العربية في الكتابة ، و « رجال الخليج - خ » تراجم . وكان جميل الخط إذا تألق . وصنف خالد بن سعود الزيد ، كتاب « خالد الفرج . حياته وآثاره - ط » طبع سنة ١٩٦٩^(١) .

خالد العظم

(١٣١٣ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٤ م)

خالد بن محمد فوزي العظم : رئيس حكومة . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها الحقوق ، وعينه الفرنسيون (سنة ١٩٤١) رئيساً للحكومة السورية نحو ٦ أشهر ، وتقلب بعد ذلك في أعمال وزارة المالية (١٩٤٣) فوكالة الدفاع فالعدلية فالإقتصاد الوطني - ثم عين وزيراً



خالد العظم

(١) من هو في سورية ٥٢٤ وعبد اللطيف اليونس في جريدة الحياة ٢٦/٣/١٩٦٥ وجريدة النهار ١٩/٦/١٩٧٢ وما بعده .
(٢) تهذيب ابن عساكر ٥ : ٨٦ .
(٣) الإصابة ١ : ٤٦١ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٨٨ .

(١) أم القرى ٣١ ديسمبر ١٩٥٤ ومجلة المنبل ١٨ : ٢٠٨ والأدب في الخليج العربي ٤٨ وشعراء نجد المعاصرون ٦٨ ومجلة العربي ٧٤ : ١٤٠ واليامة جمادى الأولى ١٣٧٤ وموسوعة الكويت ١١٢٤ .

النَّاصِر الحَفْصِي

(٥٠٠ - بعد ٧١١ هـ = ٥٠٠ - بعد ١٣١١ م)

خالد بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد ، أبو البقاء : أمير من آل حفص - أصحاب إفريقية الشمالية - ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٧٠٠ هـ) في بجاية ، وكانت له الجزائر وبسكرة وقسنطينة ، بينما كانت تونس وما يليها في يد المستنصر (محمد ابن الواثق بالله يحيى) وراسله أهل تونس على توحيد المملكتين بعد وفاة أحدهما (بحيث أن من عاش من الخلفيتين بعد الآخر كان المستقل بالأمر) وتوفي المستنصر (سنة ٧٠٩ هـ) بعد أن عهد إلى أخيه (أبي بكر بن يحيى) فوثب خالد على أبي بكر هذا ، فقتله بعد ١٧ يوماً من ولايته ، وتمت له البيعة في تونس وتلقب بالناصر لدين الله ثم زيد المتوكل . وساءت سيرته ، فثار عليه زكريا بن أحمد اللحياني الحفصي وانتزع منه تونس فخلع خالد نفسه سنة ٧١١ هـ وكانت ولايته بتونس سنتين و ١٣ يوماً (١) .

خالد بن يزيد

(٥٠٠ - ٩٠ هـ = ٥٠٠ - ٧٠٨ م)

خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي القرشي ، أبو هاشم حكيم قریش وعالمها في عصره . اشتغل بالكيمياء والطب والنجوم ، فأثقتها وألف فيها رسائل . اختلفوا في سنة وفاته ، إلى أن قال الذهبي : « وفيها - أي سنة ٩٠ - على الأصح ، توفي خالد بن يزيد . وكان موصوفاً بالعلم والدين والعقل » وشك ابن الأثير في بعض نواحي علمه ، فقال : « يقال : انه أصاب علم الكيمياء ولا يصح ذلك لأحد » وقال البيروني : كان خالد أول فلاسفة الإسلام وفي سبائك الذهب ومعجم قبائل العرب أن الحمداني ذكر أقواما في ناحية

النساء أن يلدن مثل خالد ! روى له المحدثون ١٨ حديثاً . وأخباره كثيرة . ومما كُتب في سيرته « خالد بن الوليد - ط » لطف الهاشمي ، استعرض به حياته العسكرية ، و « خالد بن الوليد - ط » لعمر رضا كحالة ، ومثله لصادق عرجون ، و « موجز سيرة خالد بن الوليد - ط » لمحمد سعيد العرفي ، ذهب فيه إلى القول ببقاء ذرية خالد ، و « سيف الله خالد بن الوليد - ط » لأبي زيد شلبي (١) .

خالد الحكيم

(١٢٩٥ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٤ م)

خالد بن ياسين بن محمد الحكيم : مهندس عسكري ، من مفكري العرب ومجاهديهم . ولد بحمص وتعلم في الأستانة . وتولى أعمالاً في إنشاء الخط الحجازي من ابتداء العمل فيه إلى انتهائه . وقاتل الإيطاليين في طرابلس الغرب . ودخل في جمعية « الفتاة » السرية . ولحق بثورة « الشريف حسين » على الترك العثمانيين في الحجاز . وبعد معركة ميسلون في سورية أقام في شرقي الأردن . وحكم عليه الفرنسيون بالإعدام غيابياً . ولما توحدت أقطار المملكة العربية السعودية دعي إلى الرياض فكان من أخلص المستشارين للملك عبد العزيز آل سعود وأقام في خدمته مدة طويلة مرض في نهايتها ونقل إلى دمشق فعانى المرض نحو عامين . وتوفي بها . وكان من أهل الحزم والكتمان ، حلو الحديث يحفظ كثيراً من شعر بشار بن برد . وله « محاضرات » نشرت مجلة « روضة المعارف » بالقدس ، اثنتين منها يصح اتخاذهما مثالا يحتذى (٢) .

(١) الإصابة ١ : ٤١٣ والاستيعاب . وتهذيب ابن عساكر

٥ : ٩٢ - ١١٤ وصفة الصفوة ١ : ٢٦٨ وتاريخ الخميس

٢ : ٢٤٧ وذيل المذيل ٤٣ . وانظر مجلة المجمع العلمي

العراقي ٣ : ٩٠ - ٥٧ و ٢٣١ - ٢٦٩ ثم ٤٦ : ٨٣ .

(٢) معالم وأعلام ٣١٢ ومجلة روضة المعارف (في القدس)

العدد الرابع من السنة الثانية في ١ شباط ١٩٣٣ .

ابن سعود إليها . وتولى خالد الإشراف على إدارة الأعمال بها . إلى أن وصل ابن سعود . ولذلك عدّه صاحب مرآة الحرمين - ص ٣٦٦ - « آخر من ولي إمارة مكة من الأشراف » قال : « وليها سنة ١٣٤٣ هـ من قبل السلطان عبد العزيز ابن سعود أمير نجد ، بعد أن سقطت في أيدي جنده وطرده منها الحسين بحاشيته » واشترك خالد في حصار جدة ، بعد قيام دولة علي بن الحسين فيها ، وقدم ابن سعود من نجد . ثم أقام في مكة مع الملك ابن سعود ، إلى أن قامت ثورة « الأدارسة » في بلاد عسير (سنة ١٣٥١ هـ) فجهزه ابن سعود بقوة قصد بها مدينة « صبيا » فمرض في « أبها » وأبى إلا مرافقة الجند ، فمات قبيل دخول « صبيا » عن نحو سبعين عاماً . وكان شديد الشكيمة ، بدوياً قحاً .

خالد بن الوليد

(٥٠٠ - ٢١ هـ = ٥٠٠ - ٦٤٢ م)

خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي القرشي : سيف الله الفاتح الكبير ، الصحابي . كان من أشراف قریش في الجاهلية ، يلي أئمة الخيل ، وشهد مع مشركيهم حروب الإسلام إلى عمرة الحديبية ، وأسلم قبل فتح مكة (هو وعمرو بن العاص) سنة ٧ هـ ، فسرّ به رسول الله ﷺ وولاه الخيل . ولما ولي أبو بكر وجهه لقتال مسيلمة ومن ارتد من أعراب نجد . ثم سيره إلى العراق سنة ١٢ هـ ، ففتح الحيرة وجانباً عظيماً منه . وحوله إلى الشام وجعله أميراً فيها من الأمراء . ولما ولي عمر عزله عن قيادة الجيوش بالشام وولى أبا عبيدة بن الجراح ، فلم يثن ذلك من عزمه ، واستمر يقاتل بين يدي أبي عبيدة إلى أن تم لهما الفتح (سنة ١٤ هـ) فرحل إلى المدينة ، فدعاه عمر ليوليه ، فأبى . ومات بحمص (في سورية) وقيل بالمدينة . كان مظفراً خطيباً فصيحاً . يشبه عمر بن الخطاب في خلقه وصفته . قال أبو بكر : عجزت

(١) الخلاصة النقية ٦٨ وابن خلدون ٦ : ٣٢١ والعبر ١ :

١٠٥ والكامل : حوادث سنة ٦٤ والآثار الباقية

٣٠٢ والصفحة ٧٩ والصفحة ٣٢٩ .

خالد الكاتب

(٥٠٠ - ٢٦٢ هـ = ٥٠٠ - ٨٧٦ م)

خالد بن يزيد البغدادي ، أبو الهيثم ، المعروف بالكاتب : شاعر غزل ، من الكتاب . أصله من خراسان ، ومولده بها . عاش وتوفي في بغداد . كان أحد كتاب الجيش في أيام المعتصم العباسي . وكان بهاجي أبا تمام . وغلبت عليه السوداء . وعاش عمراً طويلاً حتى دق عظمه ورق جلده . شعره رقيق ، أكثره غزل . له « ديوان - خ » (١) .

الزين النابلسي

(٥٨٥ - ٦٦٣ هـ = ١١٨٩ - ١٢٦٥ م)

خالد بن يوسف بن سعد بن الحسن ابن مفرج بن بكار ، أبو البقاء ، زين الدين النابلسي : محدث ، من الظرفاء الشعراء . ولد بنابلس ، ورحل إلى بغداد . ثم ولي مشيخة النورية بدمشق ، وتوفي بها . له نوادر بحضرة الملك الناصر . قال الحسيني (صاحب التكملة) : وحصل كتباً حسنة وأصولاً جيدة ولي منه إجازة كتبها الي من دمشق (٢) .

خالدة بنت هاشم

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ، من قريش : شاعرة من الحكيمات في الجاهلية . كانت تسمى « قبة الديباج » لها رثاء في أبيها ، وأبيات في شأن آخر (٣) .

الخالدي = يوسف ضياء الدين ١٣٢٤

تندة وما حولها من بلاد الأشمونيين ، من الديار المصرية يسمون « بني خالد » نسبة إلى خالد بن يزيد بن معاوية . وقال ابن النديم كان خالد بن يزيد فاضلاً في نفسه له همة ومحبة للعلوم ، خطر بباله حب الصنعة (الكيمياء) فأمر باحضار جماعة من فلاسفة اليونانيين ممن كان ينزل مصر وقد تفصح بالعربية وأمرهم بنقل الكتب من اللسان اليوناني والقبطي إلى العربي . وهذا أول نقل كان في الإسلام من لغة إلى لغة . وقال الجاحظ : خالد بن يزيد خطيب شاعر ، وفصيح جامع ، جيد الرأي ، كثير الأدب ، وهو أول من ترجم كتب النجوم والطب والكيمياء . توفي في دمشق ولسعيد الديوهجي رسالة في سيرته ، طبعت في دمشق سنة ١٩٥٣ (١) .

خالد الشيباني

(٥٠٠ - ٢٣٠ هـ = ٥٠٠ - ٨٤٥ م)

خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة ، أبو يزيد الشيباني : أحد الأمراء الولاة الأجواد في العصر العباسي . وهو ممدوح أبي تمام . ولده المأمون مصر (سنة ٢٠٦ هـ) ودخلها ، وقاتله عبيد الله بن السري ، فلم يستقر فيها . فولاه الموصل ثم زاده ديار ربيعة كلها ، فأقام إلى أيام الواثق ، فلما انتقضت أرمينية انتدبه الواثق ، فتجهز في جيش عظيم وزحف يريد فاعتل في طريقه . ومات قبل بلوغها . كان يكنى في السلم بأبي يزيد ، وفي الحرب بأبي الزبير . ولسعيد الديوهجي « الأمير خالد ابن يزيد - ط » (٢) .

(١) الفهرست لابن النديم ١ : ٢٤٢ والبيان والتبيين ١ : ١٧٨ والوفيات ١ : ١٦٨ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ١١٦ وفيه وفاته سنة ٩٠ هـ . وابن الوردي ١ : ١٧٩ وذكره في وفاته سنة ٨٢ هـ .

(٢) الأغاني ١٥ : ١٠٤ ثم ٢٠ : ١٨٦ والولاة والقضاة ١٧٤ - ١٧٦ وأخبار أبي تمام للصولي ١٠٧ و ١٥٨ و ١٦٣ وفيه قال المبرد : كان خالد بن يزيد الشيباني بقية الشرف والكرم ، وأوسع الناس صلواً في إعطاء الشعراء . وجمهرة الأنساب ٣٠٧ والبيان والتبيين ١ : ٣٤٢ .

الخالدي = روهي بن محمد ١٣٣١

الخالدي = خليل جواد ١٣٦٠

الخالدي = أحمد سامح ١٣٧٠

الخالديان = سعيد بن هاشم ومحمد بن هاشم

الخالص = الحسن بن علي ٢٦٠

الخالع = الحسين بن محمد ٤٢٢

ابن الخالة = محمد بن أحمد ٤٦٢

ابن خالونه = الحسين بن أحمد ٣٧٠

الخانجي = محمد بن أمين ١٣٥٨

الخاني = قاسم بن صلاح الدين ١١٠٩

الخاني = محمد بن عبد الله ١٢٧٩

الخاني = عبد المجيد بن محمد ١٣١٨

الخاني = محيي الدين بن أحمد ١٣٥٠

خب

خبّاب بن الأرت

(٥٠٠ - ٣٧ هـ = ٥٠٠ - ٦٥٧ م)

خبّاب بن الأرت بن جندلة بن سعد التميمي ، أبو يحيى أو أبو عبد الله : صحابي ، من السابقين ، قيل أسلم سادس ستة . وهو أول من أظهر إسلامه . كان في الجاهلية قيناً يعمل السيوف ، بمكة . ولما أسلم استضعفه المشركون فعذبوه ليرجع عن دينه ، فصبر ، إلى أن كانت الهجرة . ثم شهد المشاهد كلها ، ونزل الكوفة فمات فيها وهو ابن ٧٣ سنة . ولما رجع عليّ من صفين مرّ بقبره ، فقال : رحم الله خبّاباً أسلم رغباً وهاجر طائعاً وعاش مجاهداً . روى له البخاري ومسلم وغيرهما ٣٢ حديثاً (١) .

ابن الخباز = أحمد بن الحسين ٦٣٩

ابن خبازة = ميمون بن علي ٦٣٧

الخبازي = عمر بن محمد ٦٩١

(١) المنتظم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ٣٥ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٦ وهو فيه « التميمي » وفوات الوفيات ١ : ١٤٩ وإرشاد الأريب ٤ : ١٧١ وفيه وفاته سنة ٢٦٩ وسقط الآتي ٣١١ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٠٨ والأغاني ٢١ : ٣١ وانظر شعر الظاهرية ١٣٧ .

(٢) الدارس ١ : ١٠٦ - ١٠٨ وصلة التكملة للحسيني - خ . وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٣٠ وشذرات الذهب ٥ : ٣١٣ . (٣) نسب قريش ١٦ وجمهرة الأنساب ١٢ وأعلام النساء ١ : ٢٦٧ وذكرها الآلوسي في بلوغ الأرب ٢ : ٥٣ .

(١) الإصابة ١ : ٤١٦ وحلية الأولياء ١ : ١٤٣ وكشف النقاب - خ . والجمع ١٢٤ وصفة الصفوة ١ : ١٦٨ والثمرة البية - خ .

الخبري = عبد الله بن إبراهيم ٤٧٦
 الخبر آري = نصر بن أحمد ٣٢٧
 الخبر شافي = محمد بن الموفق ٥٨٧

خد البعث المجاشعي

(١٣٤ هـ = ٧٥١ م)

خداش بن بشر بن خالد ، أبو زيد التميمي ، المعروف بالبعث : خطيب ، شاعر ، من أهل البصرة . قال فيه الجاحظ : أخطب بني تميم إذا أخذ القناة . كانت بينه وبين جرير مهاجرة دامت نحو أربعين سنة . ولم يتهاج شاعران في العرب في جاهلية ولا إسلام بمثل ما تهاجيا به . توفي بالبصرة (١) .

خداش بن زهير

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

خداش بن زهير العامري ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر جاهلي ، من أشرف بني عامر وشجعانهم . كان يلقب « فارس الضحياء » يغلب على شعره الفخر والحماسة . يقال إن قريشاً قتلت أباه في حرب الفجار ، فكان خداش يكثر من هجوها . وقيل : أدرك حيناً ، وشهدها مع المشركين . وزاد بعض مترجميه أنه أسلم بعد ذلك . والصحيح أنه جاهلي . وقال أبو عمرو بن العلاء : خداش أشعر من لييد ، وأبى الناس إلا تقدمة لييد (٢) .

ابن خداويردي (ابن الراعي) = محمد بن

مصطفى ١١٩٥

خُدرة بن عوف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

خُدرة بن عوف بن الحارث بن الخزرج : جد جاهلي ، بنوه بطن من بني الخزرج ، منهم أبو سعيد الخدري

خث

خثعم

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

خثعم بن أنمار بن أراش ، من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي . كانت منازل بنيه في سروات اليمن والحجاز . صنمهم في الجاهلية « ذو الخلصة » وكانوا يدعون مكانه « الكعبة اليمانية » يشاركهم فيه بنو بجيلة . وافترق أبناء خثعم في الآفاق ، أيام الفتح ، فلم يبق منهم في مواطنهم إلا القليل . قال ابن حزم : ومن خثعم كان عثمان بن أبي نسعة ، ممن ولي الأندلس ، وولده في شدونة (Sidonia) وهي دار خثعم بالأندلس . وقال عَرَام : من منازل خثعم جبال السَّراة ، وكانت لهم قرية « راسب » بين مكة والطائف . وعدَّ الأشرف الرسولي من قبائل خثعم أربعاً ، هي : شهران ، وناهس . وكود ، وأكلب . ولمحمد ابن سلمة اليشكري كتاب « أخبار خثعم وأنسابها وأشعارها » (١) .

خثعم

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

خثعم بن يشكر بن مبشر بن صعب : جد جاهلي ، بنوه بطن من أزد شنوءة ، من القحطانية (٢) .

الخثعمي = العباس بن سفيان ١٥٠

خج

الخجندي = إبراهيم بن أحمد ٨٥١

(١) سبائك الذهب ٧٨ ونهاية الأرب ٢٠٤ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٣٦٧ وطرفة الأصحاب ٧ و٣١٠ والذريعة ١ : ٣٢٨ وعرام ٤١ و٤٦ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ٣٣١ .
 (٢) نهاية الأرب ٢٠٤ .

الصحابي (١) .

الخُدري = سعد بن مالك ٧٤

أم المؤمنين

(٦٨ - ٣ هـ = ٥٥٦ - ٦٢٠ م)

خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى ، من قريش : زوجة رسول الله ﷺ الأولى ، وكانت أسن منه بخمس عشرة سنة . ولدت بمكة ، ونشأت في بيت شرف ويسار ، ومات أبوها يوم الفجار ، وتزوجت بأبي هالة بن زرارة التميمي فمات عنها . وكانت ذات مال كثير وتجارة تبعت بها إلى الشام ، تستأجر الرجال وتدفع المال مضاربة . فلما بلغ رسول الله ﷺ الخامسة والعشرين خرج في تجارة لها إلى سوق بصرى (بحوران) وعاد رابحاً ، فدمت له من عرض عليه الزواج بها ، فأجاب ، فأرسلت إلى عمها (عمرو بن أسعد بن عبد العزى) فحضر وتزوجها رسول الله (قبل النبوة) فولدت له القاسم (وكان يكنى به) وعبد الله (وهو الطاهر والطيب) وزينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة . وكان بين كل ولدين سنة . وكانت تسترضع لهم وتهنيء ذلك قبل أن تلد . ولما بُعث رسول الله ﷺ دعاها إلى الإسلام ، فكانت أول من أسلم من الرجال والنساء . ومكثا يصليان سرا إلى أن ظهرت الدعوة . كانت تكنى بأُم هند (وهند من زوجها الأول) وأولاد النبي ﷺ كلهم منها . غير إبراهيم ابن مارية . ولعبد الحميد الزهراوي كتاب في أخبارها سماه « خديجة أم المؤمنين - ط » ومثله لبشينة توفيق . وكانت وفاة خديجة بمكة (٢) .

(١) نهاية الأرب ٢٠٥ وفي الباب ١ : ٣٤٩ خدرة لقب ، واسمه « الأجر » .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٧ - ١١ والإصابة ، قسم النساء ، الترجمة ٣٣٣ والمحرر ١١ و٧٧ و٤٥٢ وصفة الصفوة ٢ : ٢ وسير النبلاء - خ . المجلد الثاني ، وفيه أنها تزوجت بعد أبي هالة بعثت بن عائذ المخزومي . وتاريخ الخميس ١ : ٣٠١ وذيل المذيل ٦٥ والسمط الثمين ١٧ والدر المنثور ١٨٠ .

(١) البيان والبيان ١ : ١٩٩ والشعر والشعراء ١٩٥ وإرشاد الأريب ٤ : ١٧٣ والآمدي ٥٦ وكانه بأبي مالك . وطبقات الشعراء ١٢١ وفيه : « كان شاعراً فاخر الكلام حر اللفظ قاوم جريراً في قصائد فغلبه جرير وأخمله » . (٢) ابن خلدون ٢ : ١٢٢ طبعة الجاني . وجمهرة الأنساب ١٠٧ والشعر والشعراء ٢٤٦ وسمط الآلي ٧٠١ . والإصابة ، الترجمة ٢٣٢٣ وطبقات فحول الشعراء ١١٩ .

الشاهجانية

(٣٧٦ - ٤٦٠ هـ = ٩٨٦ - ١٠٦٧ م)

خديجة بنت محمد بن علي بن عبد الله ،
المعروفة بالشاهجانية : واعظة ، عارفة
بالحديث ، من أهل بغداد . كانت تسكن
قطيعة الربيع . قال الخطيب البغدادي :
كتبنا عنها وكانت صالحة صادقة ^(١) .

خذ

الخُدَامي = إبراهيم بن محمد ٣٢١

خر

الخَرَاطِي = محمد بن جعفر ٣٢٧

الخِرَاز = أحمد بن الحارث ٢٥٨

الخِرَاز (القارئ) = محمد بن محمد ٧١٨

ابن خِرَاسان = عبد الحق بن عبد العزيز ٤٨٨

ابن خِرَاسان = أحمد بن الحسين ٤٩٧

ابن خِرَاسان = أحمد بن عبد العزيز ٥٢٢

ابن خِرَاسان = أبو بكر بن إسماعيل ٥٤٤

ابن خِرَاسان = عبد العزيز بن عبد الحق ٥٥٠

ابن خِرَاسان = عبد الله بن عبد العزيز ٥٥٣

ابن خِرَاسان = علي بن أحمد ٥٥٥

الخِرَاساني (أبو مسلم) = عبد الرحمن بن

مسلم

ابن الخِرَاساني = محمد بن محمد ٥٧٦

الخِرَاساني = محمد كاظم ١٣٢٩

أبو خِرَاش الهذلي = خُوَيْلِد بن مَرَّة

خُرَاشَة بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خُرَاشَة بن عمرو العبسي : شاعر

جاهلي ، من الفرسان . حضر يوم « شعب
جبله » الذي قتل فيه لقيط بن زرارَة ،
وقال في ذلك اليوم قصيدة من المفضليات
(١٤ بيتاً) أولها :

أبى الرسم بالجوئين أن يتحولا
وقد زاد بعد الحول حولا مكملًا ^(٢)

(١) تاريخ بغداد ١٤ : ٤٤٦ .

(٢) شرح المفضليات للتبريزي بخطه . ومطبوعته ١٦٣١ - ٣٦ والتاج ٤ : ٣٠٥ .

ابن الخِرَاط = عبد الحق بن عبد الرحمن

٥٨١

ابن الخِرَاط = عبد الرحمن بن محمد ٨٤٠

خُرَافَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خُرَافَة : رجل من بني عذرة ، غاب
عن قبيلته زمناً ثم عاد فزعم أن الجن استهوته
وأنه رأى أعاجيب جعل يقصها عليهم ،
فأكثر ، فقالوا في الحديث المكذوب
« حديث خُرَافَة » وقالوا فيه « أكذب
من خُرَافَة » حتى سمي الحريري الكذب
خُرَافَة ، فقال في المقامة الرابعة : « فأعجبوا
بخرافته وتعوذوا من آفته » ^(١) .

الخَرَبُوتِي = يوسف سُكْرِي ١٢٩٢

الخَرَبُوتِي = علي خير ي ١٣٢٧

ابن أبي الخرجين (الدميك) = منصور

ابن المسلم ٥١٠

خَرَد = محمد بن علي ٩٦٠

خَرَد = علي بن أحمد ٩٩٤

ابن خَرَدَاذِبَة = عُبَيْد الله بن أحمد ٢٨٠

الخَرَشِي = محمد بن عبد الله ١١٠١

ابن الخَرَج = عَوْف بن عَطِيَّة

الخَرَفِي = أحمد بن المبارك ٦٦٤

الخَرَفِي = عُمَر بن الحُسَيْن ٣٣٤

الخَرَفِي = محمد بن أحمد ٥٣٣

الخَرَكُوشِي = عبد الملك بن محمد ٤٠٧

ابن خَرَم = الحُسَيْن بن إدريس ٣٠١

الخِرْنَق

(٠٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٧٤ م)

الخِرْنَق بنت بدر بن هفان بن مالك ،
من بني ضبيعة ، البكرية العدنانية : شاعرة ،
من الشهيرات في الجاهلية . وهي أخت
طرفة بن العبد لأمه . وفي المؤرخين من
يسمونها « الخِرْنَق بنت هفان بن مالك »

(١) الشريشي على المقامات ١ : ٦٣ .

بإسقاط بدر . تزوجها بشر بن عمرو بن
مُرْتَد (سيد بني أسد) وقتله بنو أسد يوم
قلاّب (من أيام الجاهلية) فكان أكثر
شعرها في رثائه ورثاء من قتل معه .
من قومها . ورثاء أخيها طرفة . لها « ديوان
شعر - ط » صغير ^(١) .

الخُرُوي (الجزائري) = محمد بن علي

٩٦٣

الخُرُوصِي = الوارث بن كَعْب ١٩٢

الخُرُوصِي = عَزَّان بن تيمم ٢٨٠

الخُرُوصِي = عُمَر بن الخطاب ٨٩٤

ابن خُرُوف (الشاعر) = علي بن محمد

٦٠٤

ابن خُرُوف (النحوي) = علي بن محمد

٦٠٩

الخَرِيت الناجي

(٠٠٠ - ٣٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٦٠ م)

الخريت بن راشد الناجي : صحابي .
ثائر . من الزعماء الشجعان المقدمين . من
بني ناجية . كان من أشياع علي (رض)
وجاءه من البصرة بثلاث مئة من بني ناجية
فشهدوا معه الجمل وصفين ، وأقاموا
بالكوفة . ولما كان التحكيم خرج الخريت
بمن معه . إلى بلاد فارس ، فسير علي
معقل بن قيس وجهز معه جيشاً لقتاله .
فكانت المعركة في الأهواز . وكثرت
جموع الخريت ، فنصب معقل راية
ونادى : من لحق بها فهو آمن ، فانصرف
إليها كثير من أصحاب الخريت ،
فانهزم ، فقتله النعمان بن صهبان الراسبي ^(٢) .

ابن الخريطة = الشمردل بن شريك

(١) خزنة البغدادي ٢ : ٣٠٦ و ٣٠٧ و سبط الآبي ٧٨٠ وفيه
إشارة إلى الخلاف في نسبها . وأعلام النساء ١ : ٢٩٤ وفيه
بعض أخبارها . وشعراء النصرانية ١ : ٣٢١ .(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٤٥ وفي الإصابة ٢ : ١٠٩ أن
الخريت كان على مضر كلها يوم الجمل ، واستعمله عبد الله
ابن عامر على كورة من كور فارس . وأنه كان على بني
ناجية في حروب الردة .

خُرَيْمُ النَّاعِمِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

خريم بن خليفة بن الحارث بن خارجة الغطفاني المري : يضرب به المثل في التمتع ، فيقال « أنعم من خريم » كان معاصراً للحجاج الثقفي ، وله معه خبر ^(١) .

خز
خزاعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

خزاعة ، من بني عمرو بن لحي ، من مزريقاء ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي ، أو لقب جد ، من بني عمرو بن لحي اختلف النسابون في اسمه . وقيل : خزاعة اسم قبائل من نسل عمرو بن لحي . وفي النسابين من يجعلهم عدنانيين من مضر ، والأكثر على أنهم قحطانيون . كانت منازلهم بقرب الأبواء (بين مكة والمدينة) وفي وادي غزال ووادي دُوران وعُسفان في تهامة الحجاز . ورحل بعضهم إلى الشام وعمان . وهم بطون كثيرة . صنمها في الجاهلية « ذو الكفين » تشاركها فيه قبائل « دوس » قال المسعودي : كانت ولاية البيت الحرام في خزاعة ثلاثمائة سنة ^(٢) .

الخزاعي = عمرو بن عبد مناة

الخزاعي = نافع بن عبد الحارث

الخزاعي = حُبَيْشَةُ بن كَعْب

الخزاعي = أُسَيْدُ بن عبد الله

الخزاعي = حمزة بن مالك ١٦٩

الخزاعي ، أبو الشيص = محمد بن علي

١٩٦

الخزاعي = أحمد بن نصر ٢٣١

الخزاعي = الحسن بن الحسين ٢٣١

الخزاعي = دُعَيْلُ بن علي ٢٤٦

الخزاعي = طاهر بن عبد الله ٢٤٨

الخزاعي = علي بن إبراهيم ٢٨٣

الخزاعي = عُبَيْدُ الله بن عبد الله ٣٠٠

الخزاعي = محمد بن عبد الرحمن ٣٢٩

الخزاعي = محمد بن جعفر ٤٠٨

ابن خَزَرَج = إسماعيل بن محمد ٤٢١

ابن خَزَرَج = عبد الله بن إسماعيل ٤٧٨

ابن خَزَرَج = محمد بن خَزَرَج ٦٥٤

الخَزَرَج

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو مزريقاء ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه من أصل يمني نزلوا بيشرب (المدينة) هم وأبناء عمهم الأوس ، وتعرف القبيلتان بالأنصار . وبطون الخزرج كثيرة ، منها « بنو النجار » واسمهم تيم الله ، و « بنو عوف » و « بنو غنم » و « بنو جشم » وآخرون . وللزبير بن بكار كتاب « الأوس والخزرج » ^(١) .

الخَزَرَجِي = عمرو بن امرئ القيس

الخَزَرَجِي = أحمد عبد الصَّمَد ٥٨٢

الخَزَرَجِي = أحمد بن مَسْعُود ٦٠١

الخَزَرَجِي = علي بن الحسن ٨١٢

الخَزَرَجِي = أحمد بن عبد الله ٩٢٣

ابن خَزَرُون = عبدون بن خزرون ٤٥٠

ابن خَزَرُون = محمد بن خزرون ٤٥٨

خَزَعْلُ خَان

(١٢٧٩ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٦ م)

خزعل بن جابر بن جاسب الكعبي العامري : أمير المحمرة (من مقاطعة

(١) جمهرة الأنساب ٣٢٦ و٤٤١ واليعقوبي ٢ : ٢٧ وفي عمدة الأخبار ٢٤ - ٣١ بيان « منازل الأوس والخزرج » في المدينة .



خزعل خان

واستولى على « الفلاحية » وبنى « القصر الخزعلي » على مقربة من المحمرة ، ومدحه كثير من النظامين . ولما وقعت الفتنة في إيران بين أنصار الدستور وخصومهم ، في عهد الشاه محمد علي بن مظفر الدين ، امتنع خزعل عن دفع المال المرتب عليه للحكومة إيران وعصاها . وكان قد مالأته الحكومة البريطانية على عاداتها مع أمثاله ، ومنحته أوسمة . ونشبت الحرب العامة الأولى ، فزاد اتصاله بالبريطانيين . وطمحت نفسه بعد الحرب إلى ملك العراق فبذل أموالا طائلة ولم يفلح . وانتظم له أمر بلاده ،

(١) تاريخ ابن عساكر . وأمثال الميداني ٢ : ٢٠٩ وجمهرة الأنساب ٢٤١ وهو في التاج ، مادة خرم : « خريم بن عامر بن الحارث بن خليفة بن سنان المري » .
(٢) اللباب ١ : ٣٦٨ وأسماء جبال تهامة وسكانها ٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٧ ومروج الذهب ١ : ٢٠٨ والمجرب ٣١٨ وانظر معجم قبائل العرب ١ : ٣٣٨ .

وفيها من عشائر اللوريين والبختياريين نحو مئة ألف مسلح . وألف كتاباً في أحوال أسرته ، قال السيد محسن الأمين إنه مطبوع ، وألف له عبد المجيد البصري البهبهاني كتاب « الرياض الخزعلية - ط » جزآن ، ولمحمد جواد الشبيبي رسالة سماها « حياة الشيخ خزعل خان - خ » في النجف ، ولعبد المسيح أنطاكي كتاب « الدرر الحسان في منظومات ومدائح خزعل خان - ط » . وناوأ حكومة « رضا بهلوي » في إبان قيامها ، فلما استقر بهلوي ملكاً في إيران احتال على خزعل بأن أرسل (سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م) مركباً حربيّاً صغيراً أرسى في ميناء المحمرة ، وخرج قائده إلى البرّ فاجتمع بخزعل وأظهر أنه جاء زائراً في رحلة للتمرّن ، ثم عاد إلى المركب ، وخرج إلى البرّ في اليوم الثاني ودعا خزعل إلى العشاء وإحياء « ليلة ساهرة » على ظهر المركب ، بعدما أناره بالكهرباء وزينه بأنواع الزينة ، وذهب خزعل محتاطاً ، وانقضت تلك الليلة في لهو وطرب ، وعاد إلى قصره . وبعد أيام دعاه القائد ثانية فأجاب وهو مطمئن ، فلما بلغ ظهر المركب أقلع به إلى ميناء « شوشتر » وحمل منها إلى طهران ، فأمرته حكومتها بالإقامة فيها . واستولت على المحمرة وسائر بلاد الأهواز ، وسمنتها « خوزستان » وعينته « نائباً » عن خوزستان في مجلس إيران النيابي . فأقام إلى أن مات بطهران ونقل جثمانه بعد مدة إلى وادي السلام في النجف . وعلى يديه ضاعت إمارة « بني كعب » في الأهواز (١)

الخَزَنْدَار = أحمد بن يحيى ١١٥٧

ابن خُزَيْمَةَ = محمد بن إسحاق ٣١١

(١) ملوك العرب ٢ : ١٧٢ والدرر الحسان ٢٧ وأعيان الشيعة ٢٩ : ٢٣٠ والذريعة ٧ : ١٢٠ وعمر الطيبي ، في جريدة فني العرب ، بدمشق ١٨ ربيع الأول ١٣٥٥ ومجموعة البازي - خ .

خُزَيْمَةُ بن ثابت

(٣٧ - ٥٠٠ هـ = ٦٥٧ - ١١٠٠ م)

خزيمه بن ثابت بن الفاكه بن ثعلبة الأنصاري ، أبو عمارة : صحابي ، من أشراف الأوس في الجاهلية والإسلام ، ومن شجعانهم المقدمين . كان من سكان المدينة ، وحمل راية بني خطمة (من الأوس) يوم فتح مكة . وعاش إلى خلافة عليّ بن أبي طالب ، وشهد معه صفين ، فقتل فيها . روى له البخاري ومسلم وغيرهما ٣٨ حديثاً (١) .

خُزَيْمَةُ بن خازم

(٢٠٣ - ٥٠٠ هـ = ٨١٩ - ١١٠٠ م)

خزيمه بن خازم التميمي : وال ، من أكابر القواد في عصر الرشيد والأمين والمأمون . شهد الوقائع الكثيرة وقاد الجيوش . وولي البصرة في أيام الرشيد ، والجزيرة في أيام الأمين . ولما عظم الخلاف بين الأمين والمأمون انحاز إلى أصحاب المأمون ، واشترك في حصار بغداد إلى أن قتل الأمين ، فأقام ببغداد ، فمات فيها (٢) .

خُزَيْمَةُ بن مُدْرِكَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

خزيمه بن مدركة بن إلياس ، من مضر ، من عدنان : جد جاهليّ ، من سلسلة النسب النبويّ . كنيته أبو أسد . وهو الذي نصب « هُبَل » على الكعبة ، فكان يقال « هبل خزيمه » من نسله « الهون » و « عضل » وهما بطنان من مضر (٣) .

(١) الإصابة ١ : ٤٢٥ وصفة الصفوة ١ : ٢٩٣ وذيل المذيل ١٣ وكشف النقاب - خ . وفي الجزء الثاني من « الإكليل » الورقة ١٧٨ « الأذواء في الإسلام : من الأنصار ذو الشهادتين خزيمه بن ثابت بن شماس » قلت : اختلف الرواة في الملقب بذئ الشهادتين ، هل هو صاحب هذه الترجمة أم هو « خزيمه » آخر ، شهد وقعة الجمل ومات في زمن عثمان ؟ انظر الترجمتين ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ في الإصابة .

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٢٠٣ وما قبلها . (٣) ابن الأثير ٢ : ١٠ والطبري ٢ : ١٨٨ والأصنام ٢٨ .

خُس

بنت الخُس = هند بنت الخُس

خُسْرُو (مَلَأ) = محمد بن فرامرز ٨٨٥

خُسْرُو الدّهْلَوِي

(٦٥١ - ٧٢٥ هـ = ١٢٥٣ - ١٣٢٥ م)

خُسْرُو بن سيف الدين محمود البخاريّ الدهلوي : أشهر شعراء الهند - بالفارسية - في عصره . وكان ماهراً بالموسيقى ، علماً وعملاً . له شعر عربيّ فيه ضعف ، ومصنفات قد يكون بينها ما هو عربيّ ، منها « الإعجاز الخُسروي » في البدائع ومحسنات الكلام ، ثلاثة أجزاء ، و « تحفة الصغر ووسط الحياة » و « غرة الكمال » و « البقية النقية » و « نهاية الكمال » وخمسة « دواوين » فارسية . ولد في « بتالي » من أعمال دهلي ، ونشأ ومات بدهلي (١) .

الخُسْرُو شَاهِي = عبد الحميد بن عيسى

خُش

ابن الخُشَّاب = محمد بن محمد ٥٤٠

ابن الخُشَّاب = عبد الله بن أحمد ٥٦٧

الخُشَّاب = إسماعيل بن سَعْد ١٢٣٠

خُشْرَم

(٠٠٠ - ٠٠٠ هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

خُشْرَم بن عبد ياليل بن جرهم بن قحطان : ملك جاهليّ قديم . كانت إقامته بمكة ، وكان تابعاً لبني يعرب أصحاب اليمن . قال صاحب التيجان : كان محباً للعرمان ، جواداً ، كثر بمكة البناء في أيامه وزاد عدد الحجيج (٢) .

الظَّاهِر خُشَقْدَم

(٧٩٥ - ٨٧٢ هـ = ١٣٩٣ - ١٤٦٧ م)

خُشَقْدَم بن عبد الله الناصريّ المؤيديّ ،

(١) نزعة الخواطر ٢ : ٣٨ .

(٢) التيجان ١٧٧ وهو فيه « خُشْرَم » بالحاء المهملة ، من خطأ الطبع أو النسخ .



توقيع السلطان عثمد (من المجلة التاريخية المصرية
١١٥ : ٥)

أبو سعيد ، سيف الدين ، السلطان الظاهر :
أول ملوك الروم بمصر والشام والحجاز .
كان مملوكاً للخوجه ناصر الدين - وإليه
نسبته - واشتراه منه « المؤيد » شيخ بن
عبد الله ، بمصر ، وأعتقه واستخدمه .
ثم عينه الظاهر جقمق « مقدم ألف » في
دمشق (سنة ٨٥٠ هـ) وأعيد إلى مصر ،
فعيّنه الأشرف إينال « أمير سلاح » ثم ولاه
المؤيد أحمد « أتابكية » العساكر ، وهي
أعلى الرتب في الدولة . وثار المماليك
على المؤيد فخلعوه ، ونادوا بسلطنة
« خشدقم » سنة ٨٦٥ هـ ، فقلب بالملك
« الظاهر » وسجن بعض أمراء الجيش ،
وقتل آخرين ، فقامت فتنة أتباعهم ،
فقمعها ، وصفا له الجور . وكان داهية ،
مهيأ ، كفواً للسلطنة ، فصيحاً بالعربية ،
قليل الأذى بالنسبة إلى من جاء بعده من
ملوك الروم . وهدأت البلاد في أيامه .
واستمر إلى أن توفي بالقاهرة (١) .

الخشني = سليمان بن سعد ١٠٥

الخشني = محمد بن عبد السلام ٢٨٦

الخشني = محمد بن الحارث ٣٦١

الخشني = عبد الملك بن شمس ٤٥٤

الخشني = محمد بن عبد الله ٥٤٠

الخشني (شارح سيويه) = محمد بن

مسعود ٥٤٤

(١) ابن أبياس ٢ : ٧٠ وصفحات لم تنشر ٩٥ ولهم موبر ١٥١
وحوادث الدهور ٣ : ٥٥٤ و٦٥٧ وفيه : لم يتأسف
الناس لموته ، وشحوا عليه بالدموع ، لكثرة مساوئه
مما ليكه ، لا بغضاً فيه ، فإنه كانت محاسنه أكثر من مساوئه

الخشني = مُصَنَّب بن محمد ٦٠٤
الخشوعي = طاهر بن بركات ٤٨٢

خشيش بن أصرم

(٢٥٣ هـ = ٨٦٧ م)

خشيش بن أصرم بن الأسود النسائي ،
أبو عاصم : من حفاظ الحديث . له كتاب
« الاستقامة » في الرد على أهل البدع . مات
بمصر (١) .

خشين بن النمر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

خشين بن النمر بن وبرة بن تغلب :
جد جاهلي ، من قضاة . النسبة إليه
« خشني » - بضم ففتح - استقر بعض
بنه في الأندلس ، فكانت دارهم جيان
(Jaén) وأعمال إلبيرة (Elvira) (٢) .

خص

الخصاف = أحمد بن عمر ٢٦١

ابن أبي الخصال = عبد الملك بن مسعود

ابن أبي الخصال = محمد بن مسعود

أبو الخصيب = وهيب بن عبد الله

ابن الخصيب = عبد الله بن محمد ٣٤٧

ابن الخصيب = محمد بن عبد الله ٣٤٨

الخصيبي = أحمد بن عبيد الله ٣٢٨

الخصيبي = حسين بن حمدان ٣٥٨

خص

الخصار = محمد بن محمد ١٢٦٧

ابن خضر = أحمد بن محمد ٦٧٤

ابن بُندار

(٥٤٢ هـ = ١١٤٧ م)

خضر (ويعرف بحاجي خضر)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١١٩ والتبيان - خ .

(٢) جمهرة الأنساب ٤٢٥ وخزانة الأدب للبغداد ٢ : ٥٢٩

والقاموس : مادة خشن . ونهاية الأرب ٢٠٦ .

ابن بندار التبريزي : نقاش على الرخام .
أصله من تبريز . ولد وعاش في الموصل .
من آثاره « محراب » من المرمر القائم في
مسجد الصوفية بمحلة « شهر سوق » بالموصل
عليه زخارف نباتية وكتابات بارزة (١) .

الخضر بن ثروان

(٥٠٥ - ٥٨٠ هـ = ١١١١ - ١١٨٤ م)

الخضر بن ثروان بن أحمد الثعلبي
التوماني الفارقي الجزائري ، أبو العباس :
نحوي ضرير ، كان له علم بالأدب
وشعر حسن . أصله من توماثا (قرب
برقعيد من بقعاء الموصل) ومولده بالجزيرة ،
ومنشأه بميفارقين ، ووفاته في بخارى .
أثنى عليه ياقوت في معجميه وأورد شيئاً
من شعره (٢) .

خضر بك

(٨١٠ - ٨٦٣ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٥٩ م)

خضر بن جلال الدين بن أحمد .
المولى الرومي الحنفي : أول من ولي
قضاء القسطنطينية بعد فتحها . ولد ونشأ
في بلدة « سيوري حصار » وعلت شهرته
فاستدعاه السلطان محمد (الفاتح) ابن
مراد الى بروسه ، وأعطاه مدرسة جده
فيها . ولما دخل القسطنطينية ولاه قضاءها .
وكان غزير الاطلاع على آداب العربية
والتركية والفارسية ، ونظم شعرا باللغات
الثلاث . ومن شعره العربي « جواهر
العقائد - ط » وهي قصيدة نونية في
التوحيد أرسلها الى السلطان مع بيتين
ثانیهما : « ألا يا أيها السلطان نظمي ،
عجالة ليلة أو ليلتين » فسميت « عجالة
ليلتين » وله قصيدة أخرى على رويها .
وصنف كتباً ، منها حواش على حاشية
الكشاف للتفتازاني ، و « أرجوزة في
العروض » (٣) .

(١) أعلام الصنائع ١٦١ .

(٢) معجم البلدان : توماثا . ونكت الهميان ١٤٩ وإرشاد

الأرب ٤ : ١٧٦ .

(٣) عثمانلي مؤلفي ١ : ٢٩٠ والفوائد البية ٧٠ وسركيس

٨٢٤ والضوء اللامع ٣ : ١٧٨ .

القباني

(٠٠٠ - ٨٥٣ هـ = ١٤٤٩ - م)

خضر بن عبد الرحمن بن أحمد ابن علي البرتسي المصري المعروف بالقباني : فلكي له كتب ، منها « بهجة الفكر في حل الشمس والقمر - خ » في شسترتي (٤٠٨٦) و « إجابة السؤال في معرفة العمل بالهلال » و « الجواهر الحسان وشمس عين الزمان في علم القبان - خ » بشسترتي (٤٣٦٥) (١).

الموصلي

(٠٠٠ - ١٠٠٧ هـ = ١٥٩٨ - م)

خضر بن عطاء الله الموصلي : فاضل . أصله من الموصل . هاجر إلى مكة فاتصل بأمرها (حسن بن أبي نجي) وألف باسمه « الإسعاف بشرح آيات الكشف - خ » مجلدان . و « أرجوزة » في فضل أهل البيت ووقائهم ، فأجازه بألف دينار . ثم نفاه إلى المدينة ، بوشاية ، فتوفي في طريقه إليها (٢).

حاجي باشا

(٠٠٠ - ٨٢٠ هـ = ١٤١٧ - م)

خضر بن علي بن مروان بن علي ، حسام الدين الأيدني ، ويقال له الخطاب ، ويعرف بحاجي باشا : طبيب متكلم ، من علماء الحنفية . أصله من قونية . ومولده ومنشأه في أيدين . سكن مصر وتوفي بها . له كتب في الطب وغيره ، منها « التسهيل » طب ، و « الفريدة في ذكر الأغذية المفيدة » و « شفاء الأسقام ودواء الآلام - خ » مجلد ضخيم في الطب رأيت في خزانة الرباط (١٥٦١ كتابي) ومنه نسخة في دمشق ، وفي شسترتي ٤٠١١ و ٤٥٩٨ و « اختيارات الشفاء - خ »

مختصره ، في طوبقو ، و « حاشية على شرح مطالع الأنوار » في المنطق والحكمة ، للأرموي ، و « مجمع الانوار » في التفسير ، و « السعادة والإقبال - خ » في شسترتي (٤٩٢٣) و « شرح طوابع الأنوار » للبيضاوي ، في علم الكلام (١).

الجلودي

(٠٠٠ - نحو ٨٥٠ هـ = نحو ١٤٤٦ م)

خضر بن محمد بن محمد بن علي الرازي الجلودي أصلاً النجفي سكنا : فقيه إمامي متكلم من علماء أوائل الدولة الصفوية بشيراز . صنف كتباً ، منها « شرح درة المنطق - خ » بخطه سنة ٨٢٣ في الأزهرية ، و « جامع الدرر » كبير ، و « مفتاح الفرر » مختصر الذي قبله ، و « جامع الأصول » (٣).

الأماسي

(٠٠٠ - ١١٠٠ هـ = ١٦٨٨ - م)

خضر بن محمد الأماسي : فقيه حنفي : فرضي ، متأدب ، من علماء الروم . كان مفتي بلدية « أماسية » له كتب ، منها « أنبوب البلاغة - خ » في دار الكتب ، أنجزه سنة ١٠٦١ وهو نظم لتلخيص المفتاح ، و « الإفاضة » شرح لأنبوب البلاغة ، و « لب الفرائض » اختصر به فرائض السجاوندي (٣).

خضر القاضي

(٠٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ - م)

خضر بن محمد بن خضر يتصل نسبه بموسى الكاظم : قاض ، من أهل بغداد . اشتغل بالتدريس . وكان فقيهاً فاضلاً ،

فشرح « الوهبانية » في فقه الحنفية ، و « المنظومة العمروية » في النحو . وله « مجموعة » في الأدب . وولي القضاء في أكثر أُلوية العراق متنقلاً بينها ، قرابة ٣٥ عاماً . ثم كان من أعضاء مجلس التمييز الشرعي ببغداد إلى أن توفي (١).

العطوفي

(٠٠٠ - ٩٤٨ هـ = ١٥٤١ - م)

خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني الرومي المعروف بخير الدين العطوفي : من علماء الدولة العثمانية . من بلدة مرزيفون . كان واعظاً باسطنبول . وتوفي ودفن بها . له تأليف ، منها « روض الإنسان - خ » في الطب النبوي ، و « العطاس في النفع لجميع الناس - خ » و « حاشية على شرح الشريف الجرجاني لمقدمة المواقف - خ » في العقائد ، وهذه الكتب الثلاثة في طوبقو . وله « كشف المشارق » في شرح مشارق الأنوار للصاغاني ، و « شرح إيساغوجي » ذكرهما حاجي خليفة (٣).

الخضر بن نصر

(٤٧٨ - ٥٦٧ هـ = ١٠٨٥ - ١١٧٢ م)

الخضر بن نصر بن عقيل الإربلي ، أبو العباس : فقيه ، عالم بالفرائض ، من أهل إربل . تعلم في بغداد وعاد إلى إربل فدرّس فيها إلى أن توفي . له تصانيف في التفسير والفقه وغيرهما ، منها كتاب ذكر فيه ٢٦ خطبة للنبي ﷺ كلها مسندة (٣).

(١) لب الألباب ٢١٤ - ٢١٧ .

(٢) طوبقو ٣ : ٧٥ ، ٨٦١ - ٨٦٢ وهدية ١ : ٣٤٦ وعثمانلي مؤلفري ٢ : ٣٥٥ وفيه أسماء ١٢ كتاباً من تأليفه ، قال إنها في خزانة استانبول . وكشف الظنون ٢٠٨ ، ١٦٨٩ وفيه وفاته ٩٥٣ وسماه : خضر بن عمر ، كلاهما خطأ .
(٣) وفيات الأعيان ١ : ١٧١ والشذرات ٥ : ٨٦ وهو فيه ، من وفيات سنة ٦١٩٥ خطأ .

(١) هدية ١ : ٣٤٥ ونشرة ٢ : ٣ وكشف ١٠٤٩ وطوبقو ٣ : ٨٥٣ ، ٨٥٢ و Broc S. 2. 326
(٢) روضات الجنات ٢٦٤ والأزهرية ٣ : ٤١٤ وهدية ١ : ٣٤٥
(٣) هدية ١ : ٣٤٧ وفيه : وقبل وفاته سنة ١٠٨٦ ودار الكتب ٢ : ١٧٧ .

(١) هدية العارفين ١ : ٣٤٧ ويلاحظ ورود اسم أبيه في شسترتي مرتين مختلفتين الأولى : خضر بن عبد القادر ، والثانية كما هو في الهدية : خضر بن عبد الرحمن .
(٢) خلاصة الأثر ٢ : ١٣١ والبعة المصرية ٣٣ وانظر سبط النجوم العوالي ٤ : ٣٥٨

الطَّافِرُ الأَيُّوبِي

(٥٦٨ - ٦٢٧ هـ = ١١٧٢ - ١٢٣٠ م)

خضر (الطَّافِر ، مظفر الدين ، أبو العباس) بن يوسف بن أيوب : من أمراء الدولة الأيوبية . ولد وأقام بمصر . وروى الحديث وحدث ، وسمع الكثير . وهو شقيق « الأفضل » (١) .

الخَضْرِي = الحَكَم بن مَعْمَر ١٥٠

الخَضْرِي = محمد بن مُصطفى ١٢٨٧

الخَضْرِي = مُحَسِّن بن محمد ١٣٠٢

الخَضْرِي = محمد بن عَفِيْفِي ١٣٤٥

الخَضْرِي = إِسْمَاعِيل بن علي ٦٠٣

خط

أَبُو الْخَطَّاب (الإِبَاضِي) = عبد الأعلى

١٤٤

أَبُو الْخَطَّاب (المنجم) = حَمْرَة بن

إِبْرَاهِيم ٤١٨

أَبُو الْخَطَّاب (المقرئ) = أَحْمَد بن علي

٤٧٦

أَبُو الْخَطَّاب = محفوظ بن أَحْمَد ٥١٠

ابن خَطَّاب = عَزِيز بن عبد الملك

ابن خَطَّاب = محمد بن عبد الله ٦٣٦

الْخَطَّاب بن حَسَن

(٥٣٣ - ١١٣٨ هـ = ١١٣٨ - ١١٣٨ م)

الخطاب بن حسن الحنجوري : من دعاة الإسماعيلية في اليمن . عمل في نشر دعوة الأمر (المنصور بن أحمد) وكان أخا الحرة الصليحية (أروى بنت أحمد) في الرضاع وله عندها مكانة رفيعة ، شاعرا . له « ديوان » ومعظم قصائده في مدح آل البيت والأئمة . وله « غاية المواليد الثلاثة - ط » على هامش جامع الحقائق (٢) .

(١) ترويع القلوب ٩٤ والدارس ٢ : ١٨٧ .

(٢) ديوان المؤيد في الدين : مقدمته ١٩ وأعلام الإسماعيلية

الْخَطَّابِي = حَمْد بن محمد ٣٨٨

الخطابي (ابن خبازة) = ميمون بن علي

٦٣٧

أَبُو الْخَطَّار = حُسَام بن ضِرَار ١٣٠

الْخَطَّابِي = إِسْمَاعِيل بن علي ٣٥٠

الْخَطَّابِي = عبد الله بن يزيد ٧٠

الْخَطَّابِي = جعفر بن محمد ١٠٢٨

الْخَطَّابِي = أَبُو الْفَرَج بن عبد القادر

الْخَطَّابِي (أَبُو الْفَتْح) = محمد بن عبد

القادر ١٣١٥

الْخَطَّابِي = محمد بن عبد القادر ١٣٢٤

الْخَطَّابِي = خالد بن محمد ١٣٥١

الْخَطَّابِي الْإِسْكَافِي = محمد بن عبد الله ٤٢٠

الْخَطَّابِي (الواعظ) = هاشم بن أحمد ٥٧٧

الْخَطَّابِي الْأُمَوِي = الحسن بن علي ٦٠٢

الْخَطَّابِي الْبَغْدَادِي = أحمد بن علي ٤٦٣

الْخَطَّابِي التَّبْرِيزِي = يحيى بن علي ٥٠٢

الْخَطَّابِي (ص المشكاة) = محمد بن عبد

الله ٧٣٧ ؟

ابن خَطَّاب جَبْرِين : عثمان بن علي ٧٣٩

الْخَطَّابِي الْخَلِيلِي (ابن غرس الدين) =

ياسين بن محمد ١٠٨٦

خَطَّابِي خَوَارِزْم = الموفق بن أحمد ٥٦٨

ابن خَطَّابِي دَارِيَّانَا = محمد بن أحمد ٨١٠

خَطَّابِي دِمَشْق (القزويني) = محمد بن

عبد الرحمن ٧٣٩

ابن خَطَّابِي الدَّهْشَةُ = محمود بن أحمد

٨٣٤

ابن خَطَّابِي الرِّي (الفخر الرازي) =

محمد بن عمر ٦٠٦

ابن خَطَّابِي زَمَلْكَا = عبد الواحد بن

عبد الكريم

الْخَطَّابِي الشَّرِينِي = محمد بن أحمد ٩٧٧

الْخَطَّابِي الْعِرَاقِي = إبراهيم بن منصور ٥٩٦

الْخَطَّابِي الْعَمْرِي = محمد أمين ١٢٠٣

الْخَطَّابِي الْعَمْرِي = ياسين بن خير الله

ابن خَطَّابِي الْقَلْعَة = يعقوب بن عبد

الرحمن ٧٧٤

خَطَّابِي قَوْص : محمد بن عبد الرحمن ٦٨٦

ابن الْخَطَّابِي (لسان الدين) = محمد بن

عبد الله ٧٧٦

الْخَطَّابِي الْمَدِينِي = يوسف الخطيب ١١١٨

الْخَطَّابِي (المقدسي) = محمد بن علي ٨٢٠

ابن خَطَّابِي الْمَنْصُورِيَّة = يوسف بن الحسن

٨٠٩

ابن خَطَّابِي النَّاصِرِيَّة = علي بن محمد ٨٤٣

خَطَّابِي النَّجَف = محمد سعيد ١٣٢٠

ابن خَطَّابِي الدِّين = محمد بن خطير الدين

٩٧٠

الْخَطَّابِي = يَزِيد بن مالك ٤٦

الْخَطَّابِي الْمُحَرِّزِي

(١٠٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧١٨ م)

الخطيب بن نُورَة العبشمي المحرزي العُكْلِي : شاعر أموي ، من سكان البادية ، ومن لصوصها . أدرك جريرا والفرزدق ولم يلتقهما . وهو من أهل الدهناء وحركته فيما بين اليمامة وهجر . اشتهر باللصوصية واعتقل وسجن بنجران (في اليمن) زمنا طويلا . وأدرك ولاية سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ٩٩ هـ) وهو في السجن ، فبعث إليه بقصيدة طويلة رائية وبثانية دالية ما زالتا من محفوظ شعره . وجمع الدكتور حمودي القيسي بعض أخباره وأشعاره ، في صفحات نشرها في مجلة « المورد » العراقية (١) .

خف

ابن خَفَاجَا = أَحْمَد بن موسى ٧٥٠

ابن خَفَاجَة = إِبْرَاهِيم بن أبي الفتح ٥٣٣

(١) الدكتور نوري حمودي القيسي ، في المورد ٣ العدد ٤

ص ١٧٥ - ١٨٦ وأخبار التراث : العدد ٧٩ والمشتبه ١ :

خفاجة بن سفيان

(٥٠٠ - ٢٥٥ هـ = ٨٦٩ - م)

خفاجة بن سفيان : أمير صقلية . من الشجعان الغزاة المدبرين . وليها سنة ٢٤٨ هـ ، وكانت قاعدته بلم . وغزا قَصْرِيَّانَةَ (Castrogiovanni) وسرقوسة (Syracuse) وافتتح حصوناً كثيرة . واغتاله رجل من عسكره وهو عائد ليلا من سرقوسة إلى بلم ، فدفن في بلم . وخلقه ابنه محمد ^(١) .

خفاجة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب : جد جاهلي ، من بني عامر بن صعصعة ، من عدنان . كانت لبنيه دولة في العراق والجزيرة ، وكانت لهم السلطة بالكوفة وما جاورها أيام ابن بطوطة . ولا تزال طوائف منهم في العراق إلى الآن . وذكر الحمداني طائفة منهم ببلاد البحيرة (بمصر) ومن الكتب الحديثة « بنو خفاجة وتاريخهم السياسي والأدي - ط » يعوزه التحقيق ^(٢) .

الخفاجي (ابن سنان) = عبد الله بن محمد

٤٦٦

الخفاجي (الشهاب) = أحمد بن محمد

١٠٦٩

الخفاجي = نافع بن الجوهري ١٣٣٠

الخفاف = زكريا بن داود ٢٨٦

الخفاف (المحدث) = المبارك بن كامل

٥٤٣

ابن الخفاف = منصور بن محمد ٤١٠

خفاف بن نَدَبَة

(٥٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٥٠٠ - نحو ٦٤٠ م)

خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد

(١) البيان المغرب ١ : ١١٤ و ١١٥ والعرب والروم ٣٣٤

والمسلمون في جزيرة صقلية ٨٣ - ٨٧ .

(٢) انظر نهاية الأرب ٢٠٧ وسبائك الذهب ٤٣ وتاريخ

السلمي ، من مضر ، أبو خراشة : شاعر فارس ، من أغربة العرب . كان أسود اللون (أخذ السواد من أمه ندبة) وعاش زمناً في الجاهلية ، وله أخبار مع العباس بن مرداس ودريد بن الصمة . وأدرك الإسلام فأسلم . وشهد فتح مكة وكان معه لواء بني سليم ، وشهد حنيناً والطائف . وثبت على إسلامه في الردة ، ومدح أبا بكر وبقي إلى أيام عمر . أكثر شعره مناقضات له مع ابن مرداس وكانت قد ثارت بينهما حروب في الجاهلية ، وله يقول العباس بن مرداس : « أبا خراشة إما أنت ذا نفر - البيت » قال الأصمعي : خفاف ، ودريد بن الصمة ، أشعر الفرسان . وللدكتور نوري حمودي القيسي « شعر خفاف بن ندبة - ط » جمع وتحقيق ^(١) .

خل

ابن الخل = محمد بن المبارك ٥٥٢

ابن خلاد = الحسن بن عبد الرحمن ٣٦٠

خلاد بن خالد

(٥٠٠ - ٢٢٠ هـ = ٨٣٥ - م)

خلاد بن خالد الشيباني ، مولا هم ، الصيرفي : من كبار القراء . قال ابن الجزري : كان إماماً في القراءة ثقة عارفاً محققاً مجوداً أستاذاً . توفي في الكوفة ^(٢) .

الخلاطي = محمد بن عبَّاد ٦٥٢

الخلاطي ، القادوسي = علي بن محمد ٧٠٨

الخلال = حفص بن سليمان ١٣٢

الخلال = أحمد بن محمد ٣١١

الخلال = الحسن بن محمد ٤٣٩

العراق ١ : ٤٤١ ومعجم قبائل العرب ١ : ٣٥١ واللباب ١ : ٣٨١ .

(١) الأغاني ١٦ : ١٣٣ والإصابة ١ : ٤٥٢ والمؤتلف والمختلف ١٠٨ وشرح الشواهد ١١١ والتبريزي ٢ : ٩٠ والشعر والشعراء ١٢٢ وخزانة البغداد ١ : ٨١ و٤٧٢ .

(٢) النشر لابن الجزري ١ : ١٦٥ و١٦٧ والتيسير ، للداني - خ . وغاية النهاية ١ : ٢٤٧ .

ابن الخلال = يوسف بن محمد ٥٦٦

الخلال = عبد الله بن نجم ٦١٦

الخلخالي = محمد بن مظفر ٧٤٥

الخلخالي (الشافعي) = نصر الله بن محمد

٩٦٢

ابن خلدون = عمر بن أحمد ٤٤٩

ابن خلدون = يحيى بن محمد ٧٨٠

ابن خلدون (المؤرخ) = عبد الرحمن بن

محمد ٨٠٨

الخلعي = علي بن الحسن ٤٩٢

الخلعي = محمد كامل ١٣٥٧

ابن خلف = محمد بن أحمد ٦٣٤

خلف (القارئ) = خلف بن هشام ٢٢٩

خلف (المحامي) = نجيب خلف ١٣٦٣

خلف الصفار

(٣٢٦ - ٣٩٩ هـ = ٩٣٧ - ١٠٠٩ م)

خلف بن أحمد ، من بني يعقوب بن الليث الصفار : أمير سجستان ، وينسب إليها ، فيقال : « السجزي » و« السجستاني » نشأ بها في بيت الإمارة ، ورحل في صباه إلى خراسان والعراق ، فتفقه وروى الحديث . وعاد إلى سجستان ، فوليها مستقلاً سنة ٣٥٠ هـ ، بعد أن ضعف أمر السامانية الذين انتزعوها من عمه « المعدل ابن علي » سنة ٢٩٨ هـ ، فضبط أمورها ، وضم إليها كرمان ، وكانت لبني بويه ، ثم استردوها منه (في خبر طويل) وجمع كبار العلماء في بلاده فصفوا معه « تفسيراً » للقرآن الكريم ، من أكبر الكتب ، اشتمل على أقوال من تقدمه من المفسرين والقراء والنحاة والمحدثين ، قال العُتبي : « أنفق على العلماء مدة اشتغالهم بمعونته على تصنيفه عشرين ألف دينار ، وتسخته بنيسابور موجودة في مدرسة الصابونية ، تستغرق عمر الكاتب وتستنفد حبر الناسخ » ونزل عن الإمارة مكرهاً إلى ابنه طاهر سنة ٣٩٠ هـ ، ثم فلك بطاهر (وهو وحيدة) وأراد إظهار القوة ، فانقلب عليه

الدأوودي

(١٣١٦ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٣٩ م)

خلف بن شوقي أمين الدأوودي :
 كاتب عراقي ، ترجم عدة كتب عن
 التركية . من كتبه « الفلقة : فطاحل اللغة
 وفحول الشعراء - ط » و « قصص مختارة
 من الأدب التركي - ط » ترجمة ، و « قضية
 فلسطين - ط » ترجمة ، و « وساوس
 السلطان عبد الحميد - ط » ترجمة ^(١) .

خلف الطولوني

(١٠٠٠ - نحو ١٠٣١ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٢٢ م)

خلف الطولوني ، أبو علي : طبيب
 امتاز بعلم أمراض العين ومدداواتها . له
 كتاب « النهاية والكفاية في تركيب العينين
 وخلقتهما وعلاجهما وأدويتهما » اطلع
 عليه ابن أبي أصيبعة ونقل عنه أنه صُنف
 في ٣٨ عاماً (٢٦٤ - ٣٠٢ هـ) ^(٢) .

الزهرراوي

(١٠٠٠ - ٤٢٧ هـ = ١٠٣٦ - ١٠٠٠ م)

خلف بن عباس الزهرراوي الأندلسي ،
 أبو القاسم : طبيب ، من العلماء . ولد في
 الزهراء (قرب قرطبة) وإليها نسبته . جاء
 في دائرة المعارف البريطانية أنه أشهر من
 ألف في الجراحة عند العرب ، وأول
 من استعمل ربط الشريان لمنع النزيف .
 أشهر كتبه « التصريف لمن عجز عن
 التأليف - ط » مجلدان ، مع ترجمة لاتينية ،
 في الطب ، أكثره في الجراحة . وله
 « تفسير الأكيال والأوزان - خ » و « المقالة
 في عمل اليد - ط » قلت : واقتنيت
 مخطوطة مغربية بخط أندلسي مرتبة على
 الحروف ، من الألف إلى الياء ، في جزء
 لطيف ، أولها بعد البسملة : « كتاب
 فيه أسماء العقاقير باليونانية والسريانية

له المدن . وأقام نيافاً وعشرين سنة ، يخطب
 له على المنابر ويدعى بأمر المؤمنين .
 وحجابه من آل عباد يحكمون البلاد .
 ومات في أيام المعتضد فأخفى موته إلى أن
 أحكم أمره ، ثم أظهر ذلك سنة ٤٥١ هـ ^(١) .

خلف الأحمر

(١٠٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٩٦ م)

خلف بن حيان ، أبو محرز ، المعروف
 بالأحمر : راوية ، عالم بالأدب ، شاعر ،
 من أهل البصرة . كان أبواه موليين من
 فرغانة ، أعتقهما بلال بن أبي موسى
 الأشعري . قال معمر بن المثنى : خلف
 الأحمر معلم الأصمعي ومعلم أهل البصرة .
 وقال الأخفش : لم أدرك أحداً أعلم بالشعر
 من خلف والأصمعي . وكان يضع الشعر
 وينسبه إلى العرب ، قال صاحب مراتب
 النحويين : وضع خلف على شعراء عبد
 القيس شعراً كثيراً ، وعلى غيرهم ، عبثاً
 به ، فأخذ ذلك عنه أهل البصرة وأهل
 الكوفة . وله « ديوان شعر » وكتاب
 « جبال العرب » و « مقدمة في النحو
 - ط » ^(٢) .

خلف الأقطع

(١٠٠٠ - نحو ١٢٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٤٣ م)

خلف بن خليفة الأقطع : شاعر أموي
 مطبوع ، راوية ، من قيس بن ثعلبة
 بالولاء . اتهم بسرقة في صباه فقطعت
 يده وكانت له أصابع من جلد يلبسها .
 وكان لسناً بذيثاً من الظرفاء . له أخبار
 مع يزيد ابن هبيرة (١٣٢) والفرزدق
 (١١٠) وآخرين ^(٣) .

قواد جيشه ، وحاصره السلطان محمود
 ابن سبكتكين سنة ٣٩٣ هـ ، فاضطر إلى
 الاستسلام ، فبعثه إلى الجوزجان متفياً .
 وبعد أربع سنين قيل لابن سبكتكين إن
 خلفاً يكتب سلطان ما وراء النهر « يملك
 خان » فأمر بنقله إلى قرية جرديز (بقرب
 غزنة) فمات فيها سجيناً . وكان يعد من
 أجواد الأمراء ، ويلقب بالملك . مدحه
 البستي والبيديع الهمداني ، وللثعالبي فيه
 بيتان ^(١) .

خلف الحضري

(١٠٠٠ - نحو ٤٥١ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٥٩ م)

خلف الحضري : محتال بويغ بالخلافة
 في الأندلس ، على أنه هشام بن الحكم
 « المؤيد بالله » وذلك أنه بعد مقتل هشام ،
 كان قاضي إشبيلية محمد بن إسماعيل (ابن
 عباد) قد انفرد بامارتها ، وقيل له : إن
 هشاماً المؤيد ما زال حياً ، وهو مترو في
 مسجد بقلعة رباح (Calatrava) وذلك
 سنة ٤٢٦ هـ ، فذهب إليه ، فوجده يشبه
 هشاماً ، واسمه خلف الحضري ، فأتى به
 إلى إشبيلية ، واستحضر بعض عبيد المؤيد ،
 وعرضه عليهم ، فقام أحدهم وقال : هذا
 مولاي ! وقبل قدمه ، فألبسه ابن عباد
 كسوة الخلافة ، وقبل يده ، وأمر منادياً
 يصيح : « يا أهل إشبيلية اشكروا الله على
 ما أنعم به عليكم . هذا مولاكم أمير
 المؤمنين هشام قد صيره الله إليكم ، ونقل
 الخلافة من قرطبة إلى بلدكم » فتسابق الناس
 لرؤية الخليفة ، فجعل بينه وبينهم سترأ ،
 يكلمهم من ورائه وقال إنه ولاء حجابته ،
 وأشهد عليه شهوداً قال ابن عذاري :
 ومن أبى أن يشهد حلَّ به البلاء . وأخرجه
 يوم جمعة ، فخطب وصى بالناس .
 وكتب ابن عباد إلى ملوك الأندلس يرغبهم
 في طاعة « هشام » وقاتل في سبيله ، فدانت

(١) سير النبلاء للذهبي - خ . الطبعة الثالثة والمشررون . والبيان
 المغرب لابن عذاري ٣ : ١٩٧ - ٣١٦ وانظر تعليقاتنا على
 ترجمة المؤيد ، هشام بن الحكم ، في الحاشية .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ١٧٩ ومراتب النحويين ٤٦ وسمط
 اللآلئ ٤١٢ وبنية الوعاة ٢٤٧ والشعر والشعراء ٣٠٨
 ونزهة الألبا ٦٩ وفهرست ابن النديم : الفن الأول من
 المقالة الثانية .

(٣) الشعر والشعراء ٤٤٦ ، ٦٩٣ .

(١) العتيبي ١ : ٩٦ و ٣٥٢ و ٣٦٠ و ٣٨٢ وسير
 النبلاء - خ . الطبعة ٢٢ ومعجم البلدان ٥ : ٤٠ والكامل
 لابن الأثير ٨ : ١٨٥ ثم ٥٥ و ٥٧ و ٥٩ و ٦٠ واللباب
 ٥٣٣ : ١

(١) الفولكور (٢) ٢ ومجلة الكتاب : السنة الخامسة ، الجزء
 الرابع ١٩٦ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤١٧ .
 (٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٥ .

السَّمِيسِر

(٠٠٠ - نحو ٤٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٠٨٧ م)

خَلْفُ بن قَرَجِ الإلبيري ، أبو القاسم ، المعروف بالسَّمِيسِر : شاعر هجاء ، أصله من إلبيرة (Elvira) وبه في غرناطة . أدرك الدولة العامرية وانقرضها ، وقال في رثائها من أبيات :

« أصاب الزمان بني عامر

وكان الزمان بهم يفخر » وكانت بينه وبين ابن الحداد (محمد بن أحمد) مهاجرة . وأورد ابن بسام بعض أخباره ومختارات من شعره (١) .

ابن البراذعي

(٠٠٠ - ٣٧٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٨٣ م)

خلف بن أبي القاسم محمد ، الأزدي ، أبو سعيد ابن البراذعي : فقيه ، من كبار المالكية . ولد وتعلم في القيروان ، وتجنبه فقهاؤها ، لاتصاله بسلطينها . وانتقل إلى صقلية فاتصل بأميرها وصنف عنده كتباً ، منها « التهذيب - خ » في اختصار المدونة ، منه نسخ في الصادقية بتونس ، والقرويين بفاس ، ومنه السفر الأول قديم مبتور الآخر ، في خزنة الرباط (٢٦٦ جلوي) وعنه أخذت اسم أبيه ، ومنه باسم « تهذيب مسائل المدونة » في شسترتي (٣٩٥٢) والبلدية (ن ١٠٥٢ - ب) و « تمهيد مسائل المدونة » و « اختصار الواضحة » . ثم رحل إلى أصبهان فكان يدرس فيها الأدب إلى أن توفي (٢) .

ابن الدَّبَاغ

(٣٢٥ - ٣٩٣ هـ = ٩٣٧ - ١٠٠٣ م)

خلف بن قاسم بن سهل - أو سهلون -

(١) ابن بسام في الذخيرة ، المجلد الثاني من القسم الأول ٣٧٢ .
(٢) معالم الإيمان ٣ : ١٨٤ والديباج ١١٢ وشجرة ، الرقم ٢٧٠ وترتيب المدارك ٧٠٨ وبلدية الاسكندرية ، فقه مالك . وسجل قديم لمكتبة جامع القيروان ٢٩ وفيه وفاة خلف بالقيروان ومجلة المخطوطات ٢ : ٣٦٧ .

والفارسية والعجمية وتفسير الأكيال والأوزان وبذل العقاقير وأعمارها وتفسير الأسماء الجارية في كتب الطب . تأليف الزهراوي « ولعله غير « الأكيال والموازن » المذكور في الترجمة ؟ وفي خزنة الرباط (٣٩٩ جلوي) مجموع صغير ، فيه « مختصر مفردات خلف بن عباس الزهراوي وخواصها - خ » (١) .

ابن بشكُوَال

(٤٩٤ - ٥٧٨ هـ = ١١٠١ - ١١٨٣ م)

خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الخزرجي الأنصاري الأندلسي ، أبو القاسم : مؤرخ بحانة ، من أهل قرطبة ، ولادة ووفاة . ولي القضاء في بعض جهات إشبيلية . له نحو خمسين مؤلفاً ، أشهرها « الصلة - ط » في تاريخ رجال الأندلس ، جعله ذيلًا لتاريخ ابن الفرضي . ومن كتبه « تاريخ » في أحوال الأندلس ، نقل عنه صاحب نفح الطيب كثيراً ، و « الغوامض والمبهمات » اثنا عشر جزءاً ، ذكر فيه من جاء اسمه في الحديث مبهماً فعينه ، و « رواة الموطأ » جزء ، و « الفوائد المنتخبة والحكايات المستغربة - خ » عشرون جزءاً في مجلد واحد ، رأيت في الفاتيكان « Borg Arabo 128 » و « كتاب المستغنين بالله تعالى - خ » رسالة ، و « القرية إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين - خ » رسالة ، رأيتهما في المجموع (٢٤٢ أوقاف) في خزنة الرباط . و « المحاسن والفضائل » في التراجم ، نحو عشرين جزءاً (٢) .

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٥٢ وهدية العارفين ١ : ٣٤٨ والمقتطف ٥١ : ٤٢٥ عن دائرة المعارف البريطانية ٢٦ : ١٢٧ وفي بغية الملتبس ٢٧١ والصلة ١٦٦ وجزءة المقتبس ١٩٥ « مات بالأندلس بعد الأربعينات » وكشف الظنون ٤١١ ومعجم المطبوعات ٨٣٣ و Broc. S. 1.425 وفيه : وفاته بعد سنة ٤٠٤ هـ .

(٢) الديباج المذهب ١١٤ والوفيات ١ : ١٧٢ والتبيان - خ - والصلة ٦٥٠ والمعجم لابن الأبار ٨٢ والتكملة ١ : ٥٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٧ ودائرة البستاني . وفي المنح البادية - خ : بشكوال بياض أعجمية مفخمة مفتوحة ومضمومة . ويقال « بشكال » بألف مفخمة وبغير واو ، ومعنى بشكوال « عياد » لأنه ولد يوم عيد .

ابن أسود ، الأزدي ، أبو القاسم ، المعروف بابن الدباج : محدث أندلسي . من أهل قرطبة . قام برحلة واسعة في المشرق ، وجمع « مسند حديث مالك بن أنس » و « مسند حديث شعبة بن الحجاج » و « أسماء المعروفين بالكنى من الصحابة والتابعين وسائر المحدثين » و « زهد بشر ابن الحارث » وله غير ذلك (١) .

خَلْفُ الواسِطِي

(٠٠٠ - ٤٠١ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٠ م)

خلف بن محمد بن علي بن حمدون الواسطي ، أبو محمد : عالم بالحديث ، من أهل واسط . رحل إلى الشام ومصر وغيرها . وصنف « أطراف الصحيحين - خ » ثلاثة مجلدات ، في الحديث . واستقر في بغداد ، واشتغل بالتجارة ، قال ابن كثير : وترك النظر في العلم حتى توفي سامحه الله (٢) .

العادل الأيوبي

(٠٠٠ - ٨٦٦ هـ = ٠٠٠ - ١٤٦٢ م)

خلف بن محمد بن سليمان بن أحمد ، الملك العادل : الحادي عشر من ملوك حصن كيفا الأيوبيين (في ديار بكر) كان شجاعاً ، وله نظم . استولى على حصن كيفا بعد ثورة قام بها . واستمر نحو سبع سنين . وثار عليه بعض أبناء عمه فقتلوه (٣) .

خَلْفُ القَارِيء

(١٥٠ - ٢٢٩ هـ = ٧٦٧ - ٨٤٤ م)

خلف بن هشام البزار ، الأسدي ، أبو محمد : أحد القراء العشرة . كان عالماً عابداً ثقة . أصله من فم الصلح (بكسر

(١) بغية الملتبس ٢٧٢ وابن الفرضي ١ : ١١٨ والنجوم الراهرة ٤ : ٢١١ وفيه : وفاته سنة ٣٩٥ هـ . وجزءة المقتبس ١٩٥ وفيه : كان حياً سنة ٣٩٠ هـ .
(٢) البداية والنهاية ١١ : ٣٤٤ والقهرس التهديد ٥٨ .
(٣) شذرات الذهب ٧ : ٣٠٦ ومجلة المجمع العلمي ١٦ : ٣١٦ والضوء ٣ : ١٨٤ - ١٨٥ وترويح القلوب ٨٧ .

(الصاد) قرب واسط، واشتهر ببغداد وتوفي فيها مختلفاً، زمان الجهمية^(١).

ابن خليفة الأبّي = محمد بن خليفة ٨٢٧

ابن خلقون = محمد بن إسماعيل ٦٣٦

ابن خلكان = أحمد بن محمد ٦٨١

الخلنجي = محمد بن علي ٢٩٣

الخلوي = إسماعيل بن عبد الله ٨٩٩

الخلوي = أيوب بن أحمد ١٠٧١

الخلوي (البهوتي) = محمد بن أحمد

١٠٨٨

الخلوف = أحمد بن محمد ٨٩٩

خُليان رِبيرة

(١٢٧٤ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣٥ م)

خليان ريبيرة طرغوه Julian Ribera y Tarrago مستشرق إسباني. ولد في إحدى قرى بلنسية (Valence) واشترك مع فرنسيسكو كوديرا سنة ١٨٨٢ في نشر المكتبة الأندلسية العربية (وهي عشرة مجلدات سنذكرها في ترجمة كوديرا) وعين أستاذاً للعربية في جامعة سرقسطة سنة ١٨٨٧ فشر «مجموعة دراسات عربية» باللغة الإسبانية. وحلّ محلّ «كوديرا» سنة ١٩٠٥ - ١٩٢٧ في جامعة «مجرط» أستاذاً للعربية. ونشر كتاب «القضاة بقرطبة» للخشني، مع ترجمته إلى الإسبانية، وكتب عليه بالعربية: «وقف على طبعه خليان ريبيرة طرغوه بلنسي» سنة ١٩١٤ وعاد إلى بلنسية سنة ١٩٢٧ فعكف على متابعة دراساته إلى أن توفي. وكان من أعضاء المجمع العلمي الإسباني، ومن العلماء الاجتماعيين المؤرخين^(٢).

ابن الخليلج (الخلنجي) = محمد بن علي

٢٩٣

(١) غاية النباهة ١: ٢٧٣ وتاريخ بغداد ٨: ٣٢٢ والتيسير - ح.

(٢) لوسيان بوبا، في Journal Asiatique V.

نماحق الاوراف انتبت ونبت ان يجعل نافله هذه النسخة من باب
الذي قدمته واسال الله العفو والمساخ ان على ذلك قدس وتلا جنة
ميرزا كهرس ودن وكان الفراغ من تحرير هذه النسخة للامام
تقبل بفرح يوم الاحد سابع جمادى الاولى من سنة ثلاث وعشرين بعد
الالف ختمت باخير والشرف علي يد الامام العفة الي الله خطيبه
المعوم ابي الزوج من محمد بن عبد العزيز بن علي الزمزي الي في المكي
هم والمسلمين اجمعين واكرم سرب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

خليفة بن أبي الفرج الزمزي
ختم رسالة منظومة من تأليفه، بخطه.

خليفة الزمزي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٦٢ هـ = ١٠٠٠ - نحو

١٦٥٢ م)

خليفة بن أبي الفرج بن محمد بن عبد العزيز البيضاوي المكي الزمزي: فاضل. أصله من البيضاء، ومولده ومنشأه ووفاته بمكة. من كتبه «رونق الحسان في فضائل الجيshan - خ» في الأزهرية، و«نشر الآس - أو الأنفاس - في فضائل وأخبار زمزم وساقية العباس - خ» وله نظم^(١).

خليفة

(١٠٠٠ - نحو ١١٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

١٧٤٧ م)

خليفة بن محمد العتيبي، من جُميلة (فخذ من عترة) من بني أسد بن ربيعة بن نزار: جد آل خليفة، أمراء البحرين الآن. كان يقيم مع قومه في أرض الهدار من بلاد الأفلاج (من نجد)، وكانت له زعامة فيهم. وانتقل إلى الكويت بجمع منهم، واستمر في زعامته إلى أن توفي، وخلفه ابنه محمد^(٢).

خليفة بن محمد

(١١٩٧ - ١١٩٧ هـ = ١٧٨٣ - ١٧٨٣ م)

خليفة بن محمد بن خليفة بن محمد العتيبي العتري الأسدي: من أمراء آل خليفة (أصحاب البحرين اليوم) كانت

ابن خليلد = محمد بن علي ٦٢٩

الخليلج = الحسين بن الضحّاك ٢٥٠

الخليلج الأصغر = محمد بن أحمد نحو ٢٨٠

ابن خليفة = محمد بن خير ٥٧٥

خليفة (الحاج) = مصطفى بن عبد الله

ابن خليفة = محمد بن خليفة ١١٩٠

ابن خليفة = أحمد بن محمد ١٢٠٩

خليفة = سلمان بن أحمد ١٢٣٦

ابن خليفة = عبد الله بن أحمد ١٢٦٥

ابن خليفة = علي بن خليفة ١٢٨٦

ابن خليفة = محمد بن عبد الله ١٢٩٣

ابن خليفة = محمد بن خليفة ١٣٠٧

خليفة = عيسى بن علي ١٣٥١

ابن خليفة = محمد بن خليفة ١٣٦٩

خليفة العصفري

(١٠٠٠ - ٢٤٠ هـ = ٨٥٤ - ٨٥٤ م)

خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري، أبو عمرو، ويُعرف بشباب: محدث نسابة إخباري. صنف «التاريخ» عشرة أجزاء، طبع جزء منه و«الطبقات» ثمانية أجزاء، طبع جزء منه وكان مستقيم الحديث، من متقضي رواته^(١).

(١) تذكرة الحفاظ ٢: ٢١ والوفيات ١: ١٧٢ وفيه الخلاف

في وفاته سنة ٢٣٠ أو ٢٤٠ أو ٢٤٦ هـ. وفهرسة ابن

خليفة ٢٢٥ و٢٣٠ ومخطوطات المصطلح ١: ٢٥٨.

(١) خلاصة الأثر ٢: ١٣٢ والأزهرية ٥: ٤٥٩ ومجلة

النيل ٧: ٤٣٨.

(٢) التحفة النباهية ١١٧ و١١٩.

وتخرج بالمدرسة الروسية ثم بدار المعلمين فيها . وعمل في التدريس وأدار عدة مدارس صغيرة روسية في سورية ولبنان . وأصدر مجلة « النفائس العصرية » بحيفا وبالقدس (١٩٠٨ - ١٩١٢) ثم أعادها بحيفا (سنة ١٩) وشارك في الحركة القومية قبل حرب (١٩١٤) وكاد الترك يعقلونه في خلالها ، فلبجأ إلى البطريكية الأرثوذكسية بالقدس . وبعد الحرب . اعتقله البريطانيون . ثم استقر معلماً للعربية بالقدس فلما كانت نكبة ١٩٤٨ نجا بنفسه إلى عمان فيروت ، وتوفي في هذه . وله عدا النفائس ، كتب مطبوعة أكثرها مترجم عن الروسية ، منها « العقد الثمين في تربية البنين » و « العقد النظم » في تاريخ الروس ، و « مرآة المعلمين » و « الدول الإسلامية » و « تاريخ الطيران » و « رحلة إلى سيناء » و « درجات القراءة » مدرسي ، ستة أجزاء ، و « أمم البلقان » و « تسريح الأنظار » في الآثار ، و « تاريخ القدس » و « العرب : أبطالهم وأشهر حوادثهم » أما القصص التي أفاض فيها تأليفاً وترجمة عن الروسية ، فكثيرة نشر بعضها في كتب مستقلة وجلها في مجلته « النفائس » وللدكتور ناصر الدين الأسد « خليل بيدس : رائد القصة العربية الحديثة في فلسطين - ط » رسالة (١) .

خليل شيبوب

(١٣٠٨ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥١ م)
خليل بن إبراهيم بن عبد الخالق شيبوب : شاعر ، من أدباء الكتاب . من طائفة الروم الأرثوذكس . سوري الأصل . ولد باللاذقية ، واشتهر وتوفي بالاسكندرية . له « الفجر الأول - ط » وهو الجزء الأول من ديوان شعره ، والثاني مهياً للطبع ،

صغيرة كلها في مدح المدينة ، رأيتها في مكتبة آقحصار (الرقم ٦٠٣٦) وفي المكتبة أيضاً (٥٧٨٦) نسخة ثانية ، تزيد قليلاً عن الأولى ، قرأت فيها بيتين له في الحنين إلى بلده ، ونظمه ضعيف وفيه لحن : ضاق الفضا بالذي يهوى جمالكم يا أهل طيبة كيف الوصل دلوني أرجو الوصال ، ولكني لمحتبس بأرض روم . بروم ، لا تخلوني ! (١)

خليل غانم

(١٢٦٢ - ١٣٢١ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٣ م)
خليل بن إبراهيم بن خليل غانم : باحث من الكتاب باللغات الأجنبية . ولد في بيروت ، وولي عدة مناصب ، واتصل بوالي سورية (أسعد باشا) الذي أصبح بعد مدة صديقاً أعظم (في الدولة العثمانية) فجعله ترجماناً للصدارة سنة ١٢٩٢ هـ . ثم غضبت عليه حكومة الآستانة فقر إلى باريس حيث أنشأ جريدة « البصير » ولم تطل مدة صدورها ، فعكف على التجارة والكتابة إلى الصحف . وألف « الاقتصاد السياسي - ط » ونشر رسالة دحض فيها ما تزعمه الأجانب من حماية المسيحيين في البلاد العثمانية ، وكتاباً بالفرنسية في « تاريخ السلاطين العثمانيين » مجلدان ، وبالعربية « حياة المسيح » وانتقل إلى سويسرة فأنشأ جريدة فرنسية سماها « الكرواسان » - الهلال - ثم حججها . وتوفي في فرنسة . وكان أديباً بالتركية والفرنسية ، شديد الغيرة على مصالح بلاده ، مناولاً لكل فكرة أجنبية (٢) .

خليل بيدس

(١٢٩١ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٩ م)
خليل بن إبراهيم بيدس : مترجم عن الروسية ، أول من اشتهر بكتابة « القصة » في فلسطين . ولد في الناصرة ،

إقامته مع أبيه في الزبارة (على الساحل المقابل لجزيرة البحرين) وخلف أباه في إمارتها . وكان له اشتغال بالأدب والفقه . مات بمكة حاجاً . وخلفه أخوه أحمد (١) .

الخليفتي (المدني) = محمد بن عبد الله
١١٧١
ابن خليل (المحدث) = يوسف بن خليل
٦٤٨

خليل (صاحب المختصر) = خليل بن إسحاق ٧٧٦

الخليل = عبد الله بن عمر ١١٩٦
الخليل = عبد الكريم بن قاسم ١٣٣٤

خليل الثمين

(١٢١٣ - ١٢٩٣ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٧٦ م)
خليل بن إبراهيم الثمين : فرضي ، فاضل ، من آل الثمين في طرابلس الشام . تعلم في الأزهر بمصر . وولي نقابة الأشراف بطرابلس . له كتب ، منها « الرحلة الحجازية » و « السراج الوهاج لإيضاح ما يلزم الحاج » وأرجوزة في « الفرائض » (٢) .

الجهيني

(٠٠٠ - نحو ١٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٨٧٣ م)

خليل بن إبراهيم الجهيني ، الحنفي المدني : متأدب متفقه ، له نظم حسن . من قبيلة جهينة في الحجاز . ولد ونشأ بالمدينة المنورة . وسافر إلى استامبول ، ومدح السلطان عبد العزيز (المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ) فأكرمه وجعل له مشاهرة . وطالت إقامته في بلاد الترك ولا نعلم أين كانت وفاته . له « اللؤلؤ الثقيب » في مدح طيبة دار الحبيب - خ » رسالة

(١) محاضرات عن خليل بيدس . للدكتور ناصر الدين الأسد .
والبدوي المثلث في مجلة الأدب : يناير ١٩٦٩ ومصادر
الدراسة ٢ : ٢١٣ ومعجم المطبوعات ٨٣٤ وتاريخ
الأدب العربية في الربع الأول ١٦٦ . ١٦٩٠ ومحاضرات
في الاتجاهات الأدبية ٥٧ .

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) مجلة المقنطف ٢٨ : ٦٣٢ .

(١) النحلة النباهية ١٢٢ .

(٢) تراجم علماء طرابلس ٢٥٨ .

خليل مردم

(١٣١٣ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥٩ م)

خليل بن أحمد مختار مردم بك :
رئيس المجمع العلمي العربي في دمشق ،
وأحد شعرائها . مولده ووفاته بها . تعلم
التركية في إحدى مدارسها ، وتلقى
الإنكليزية في خلال ثلاث سنوات أمضاها
بانكلترا ، في كبره . ودرس الأدب
العربي في الكلية العلمية الوطنية بدمشق ،



خليل مردم بك

تسع سنوات . وشارك في إنشاء بعض
المجلات . وكان من أعضاء المجمع
العلمي العربي بدمشق (سنة ١٩٢٥) وانتخب
أميناً لسره (١٩٤١) وعين وزيراً للمعارف
(١٩٤٢) واستقالت الوزارة فعاد إلى
العمل في المجمع . ثم عين وزيراً مفوضاً
للحكومة السورية في بغداد (١٩٥١)
فوزيراً للخارجية (١٩٥٣) وانصرف عن
الوزارة فانتخب رئيساً للمجمع ، بعد
وفاة رئيسه الأول محمد كرد علي
(١٩٥٣) واستمر إلى أن توفي . من كتبه
« ديوان شعر - ط » و« شعراء الشام في
القرن الثالث - ط » رسالة و« جمهرة
المغنين - ط » و« الأعرابيات - ط »
و« نواضع العبر في أعيان القرن الثالث
عشر - خ » و« أئمة الأدب - ط » خمسة
أجزاء مدرسية عرض فيها أدب « الجاحظ »
و« ابن المقفع » و« ابن العميد » و« الصاحب »

كتبه وقرأه على مصنفه أدام الله ماله
خليل بن أبيك الصفي
بِمَنْ غَدَا لِعِلْمٍ دَأْبُهُ عَظِيمُهُ بِالْفَضْلِ مَلَأَ الْمَلَأَ
لَمْ تَرَوْا فِي الْيَتَامَى رُبَّةً بِسَامِيَةٍ إِلَّا بَنِيَّ الْعُلَى

خليل بن أبيك الصفي ، صلاح الدين

عن مخطوطة « نيل العلا في العطف بلا » للحسن بن علي السبكي ، في المجموع ٣٠٦ أوقاف ، في خزانة الرباط .

- خ « (١)

وشعر « الفرزدق » وسماها بأسمائهم . وحقق
دواوين « ابن عنين - ط » و« علي بن
الجهم - ط » و« ابن حيوس - ط »
و« ابن الخياط - ط » وصدرها بمقدمات
ودراسات . وكان من الأعضاء المراسلين
لمجمع اللغة بمصر (١٩٤٨) والمجمع العلمي
العراقي (١٩٤٩) والمجمع العلمي السوفياتي
(١٩٥٨) في طبعه هدوء ، وحب للمسألة ،
وبعد عن المغامرات ، وإيثار لما يشبه
العزلة (١) .

الشيخ خليل

(٠٠٠ - ٥٧٧٦ هـ = ١٣٧٤ م)

خليل بن إسحاق بن موسى ، ضياء
الدين الجندي : فقيه مالكي ، من أهل
مصر . كان يلبس زي الجند . تعلم في
القاهرة ، وولي الإفتاء على مذهب مالك .
له « المختصر - ط » في الفقه ، يعرف
بمختصر خليل ، وقد شرحه كثيرون ،
وترجم إلى الفرنسية ، و« التوضيح - خ »
شرح به مختصر ابن الحاجب ، و« المناسك
- خ » و« مخدرات الفهوم في ما يتعلق
بالتراجم والعلوم - خ » و« مناقب المنوفي

صلاح الدين الصفدي

(٦٩٦ - ٥٧٦٤ هـ = ١٢٩٦ - ١٣٦٣ م)

خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي ،
صلاح الدين : أديب ، مؤرخ ، كثير
التصانيف الممتعة . ولد في صفد (فلسطين)
وإليها نسبته . وتعلم في دمشق فعانى صناعة
الرسم فهر بها ، ثم ولع بالأدب وتراجم
الأعيان . وتولى ديوان الإنشاء في صفد
ومصر وحلب ، ثم وكالة بيت المال في
دمشق ، فتوفي فيها . له زهاء مئتي مصنف ،
منها « الوافي بالوفيات - خ » كبير جداً ،
في التراجم ، طبع منه ثلاثة أجزاء ،
و« الشعور بالعمور - خ » في تراجم العمور
وأخبارهم ، و« نكت الهميان - ط »
ترجم به فضلاء العميان ، و« ألحان
السواجع - خ » رسائله لبعض معاصريه ،
رتب أسماءهم على حروف المعجم ، عندي
نسخة منه و« التذكرة - خ » مجموع شعر
وأدب وتراجم وأخبار ، كبير جداً ،
جاء في تعليقات الميمني أن منه أحد عشر

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٨٦ وفيه : وفاته سنة ٧٦٧ هـ . ومثله
في حسن المحاضرة ١ : ٢٦٢ وآداب اللغة ٣ : ٢٤١
ومعجم المطبوعات ٨٣٥ وفي الديباج المذهب ١١٥ : توفي
بالتاعون سنة ٧٤٩ هـ وأورد التنبكي في نيل الانبهاج ٩٥
ثلاث روايات في وفاته : سنة ٧٦٧ و٧٦٩ و٧٧٦ ورجح
الرواية الأخيرة .

(١) سامي الدهان ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٤ : ٦٧٧ -
٦٩٢ والشعر الحديث ٨٧ - ١٤٧ والأدب العربي المعاصر
١٤٦ والأهرام ٢٣ / ٧ / ٥٩ وكتاب الأعرابيات : مقدمته
بقوله ولده عدنان الشاعر .



خليل بن جبرائيل الخوري

وإني صليت لداستي جيلاد لعزلة وصمت في عيني صلي
ببيت تذيب أكبا دال عادي ويحيي من ليل ليلته لخليل
خليل

هذان البيتان - نهاية قصيدة من نظمه - بخطه - أرسلها إلى
الشيخ « علي اللبني » وهي من محفوظات مكتبة اللبني
في مركز الصف - بمصر .

و « الخليل - خ » وله قصص ورسائل ، منها
« النعمان وحفظة » وكتاب « وني إذن
لست بافرنجي » و « مختصر روضة المناظر »
لابن الشحنة (١) .

الخالدي

(١٢٨٢ - ١٣٦٠ م = ١٨٦٦ - ١٩٤١ م)

خليل جواد بن بدر بن مصطفى بن
خليل بن محمد صنع الله ، أبو الوفاء
الخالدي المخزومي اللبني ثم المقدسي :
رحالة ، من فقهاء الحنفية . كان من أعلم
الناس بالمخطوطات وأماكنها . ولد بالقدس
وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي بالأستانة
وولي القضاء في كثير من بلاد الروم ايلي ،
آخرها قضاء ديار بكر . ثم كان من
أعضاء مجلس تدقيق المصاحف والمؤلفات
بدار المشيخة الاسلامية في اسطنبول . وتولى
أخيراً رئاسة محكمة الاستئناف العليا في
القدس (كما علق السيد حسام الدين

له « طرفة الطرف - ط » رسالة - و « العلم
والتربية - ط » وترجم عن الفرنسية عدة
روايات . وهو الذي عناه الأستاذ محمد
كرد علي ، في مذكراته بالإشارة إليه
« خ . ز » (١) .

ثابت

(١٢٨٨ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٧١ - ١٩٦٤ م)

خليل ثابت ، أبو كريم : صحفي
لبناني . من أروع كتاب السياسة الخارجية .
ولد بدير القمر وتخرج بمدرسة الأميركان
وتولى إدارة مطبعة السودان ومكبتها
بالخرطوم . واستقر في القاهرة رئيساً
لتحرير جريدة المقطم وكانت من أكبر
الصحف العربية وأقواها . ورأس لجنة
« نشر المؤلفات التيمورية » فصدرها
بفصول في التعريف بها . ومات في بيروت
مستشفياً . ترجم عن الإنكليزية « مسرات
الحياة - ط » ولم تكن له عناية بالتأليف . (٢) .

خليل الخوري

(١٢٥٢ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠٧ م)

خليل بن جبرائيل بن يوحنا بن
ميخائيل : شاعر ، من الكتاب . ولد في
الشويفات (بلبنان) وتعلم في بيروت ،
وأنشأ بها جريدة « حديقة الأخبار » سنة
١٨٥٨ م ، ثم جعل مديراً للجريدة
الرسمية ومطبعها في سورية ، فمديراً للأمور
الأجنبية فيها . ونظم الشعر الكثير ، وتوفي
في بيروت . له ديوان في ستة أجزاء
سمها « زهر الربى - ط » و « العصر
الجديد - ط » و « السمر الأمين - ط »
و « الشاديات - ط » و « النفحات - ط »

(١) مرآة العصر ٣ : ٣٨ ومعجم سركيس ٩٩٣ والمقطم ٢٨
ربيع الأول ١٣٦٣ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ١٨١
وانظر مذكرات كرد علي .

(٢) السوريون في مصر ٣٣١ وفيه - ٢٨١ - أن لفظ « ثابت »
هو لقب لجد صاحب الترجمة ، دعاه به الأمير فخر الدين
المعني ، وكان قائداً عسكرياً اسمه « غزام الخوري » ثبت
مع فخر الدين بمعركة في عكار . فلقبه بـ « ثابت » . ودليل
الطبقة الراقية سنة ١٩٤٧ - ص ٣٧٧ والأهرام
١٠ / ٥ / ١٩٦٤ وسركيس ١ : ٦٥٥ .

جزءاً في مكتبة البساطي بالمدينة (رقم
١٦٥ - ١٧٥ أدب) و « الغيث المسجم
في شرح لامية العجم - ط » مجلدان ،
و « جنان الجناس - ط » في الأدب ،
و « نصرة الثائر - خ » في نقد المثل السائر ،
و « تشيف السمع في انسكاب الدمع - ط »
و « دمة الباكبي - ط » و « أعيان العصر
- خ » في التراجم ، كبير ، و « منشآت -
خ » جزء ، و « ديوان الفصحاء - خ »
مجموع في الأدب ، و « تمام المتون في
شرح رسالة ابن زيدون - ط » وهي
غير الرسالة التكمية التي شرحها ابن نباتة ،
و « جلوة المذاكرة - خ » في الأدب ،
و « المجارة والمجازاة - خ » و « فض الختام
في التورية والاستخدام - خ » و « تحفة
ذوي الألباب فيمن حكم دمشق من الخلفاء
والمملوك والنواب - ط » ورسائل ، منها :
« الروض الناصم - خ » و « الحسن الصريح
في مئة مليح - خ » بخطه في دار الكتب ،
وفي نهايتها إجازة ذكر فيها بعض مؤلفاته
(كما في تعليقات أحمد خيرى) و « قهر
الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة - ط »
و « الوصف والتشبيه - خ » و « وصف
الهلل - ط » و « وصف الحريق - خ »
و « كشف السر المهيم في لزوم ما لا يلزم
- خ » ذكره عبيد ، و « غوامض الصحاح ،
للجوهرى - خ » بخطه ، رأته في
الأسكوريال (الرقم ١٩٢) . وله شعر فيه
رقعة وصنعة (١) .

خليل زينة

(١٢٨٤ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٤٤ م)

خليل بن باسبلا زينية : صحفي ، أبوه
من كاثوليك دمشق . ولد ببلبنان وتعلم
ببيروت ، وأصدر في الإسكندرية مجلة
« الراوي » شهرية ، ستتين . وعمل في
تحرير الأهرام ١٤ عاماً . وتوفي ببيروت .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٨٧ وطبقات الشافعية ٦ : ٩٤ وآداب
اللغة ٣ : ١٦١ ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ٤٤٥ ثم
١٦ و٣٨ والراوي بالوفيات ١ : ٢٤٩ والحاشية . والفهرس
التمهيلي ٢٧١ و٤٤٥ و٥٦٤ .

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٠٢ والمقتطف ٣٣ : ٩٩٣
وآداب زيدان ٤ : ٢٥٠ .

بقره خليل : منطقي حنفي من علماء الدولة العثمانية . له كتب ، منها « جلاء الأنظار - ط » حاشية على الفوائد الفنارية بشرح ايساغوجي في المنطق ، و « الرسالة العونية - ط » منطوق أيضاً ، و « هدية النبي المستطاب في المناظرة والآداب - خ » في دار الكتب ، و « حاشية - خ » عليها ، و « حاشية على شرح مسعود الرومي لآداب البحث للسمرقندي - خ » في الأزهرية ، ومثله « حاشية على ملا حنفي لآداب البحث للعصدي - خ »^(١) .

الإسعري

(١١٦٧ - ١٢٥٩ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٤٣ م)

خليل بن حسين الإسعري : فاضل ، من فقهاء الشافعية . له كتب ، منها « أزهار الغصون من مقولات أرباب الفنون » و « القاموس الثاني في النحو والصرف والمعاني » و « منهاج السنة السنية في آداب سلوك الصوفية » وله في التفسير مختصر ومطول لم يكمل^(٢) .

اللدي

(١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م - نحو ١٩١٢ م)

خليل بن حماد بن أديب اللدي : فقيه ، من أهل « لد » بفلسطين . تعلم بالأزهر وصنف « المطالب السنية - ط » أبواب فقهية لم ترد في مجلة الأحكام العدلية كالوقف والطلاق . وفي مقدمتها ترجمة له في ٩٧ صفحة^(٣) .

خليل سركيس

(١٢٥٨ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٤٢ - ١٩١٥ م)

خليل بن خطار سركيس : صحافي . مولده في عبة (بلبنان) ووفاته ببيروت . أصدر جريدة « لسان الحال » يومية في

(١) عثمانلي مؤلفري ١ : ٤٠٣ ولأزهرية ٣ : ٣٣١ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩

٧ : ٣١٧ ودار الكتب ١ : ٢٤٣ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٣٥٧ .

(٣) الأزهرية ٢ : ٢٧١ و ٧ : ٥١ .



خليل جواد بن بدر الخالدي

صورته في قصر بني عباد . بمدينة إشبيلية ، سنة ١٣٥١ هـ

اجازته غيرم اجازة شاملة عامة راجعاً الى ايضا من دعاة المصطفى
الادوات المذكورة من صياياها بتقوى الله وباتباع الحديث راحله
فسره وعلايته كتبه بخط يده الفقير الى العفو الله ورحمته خليل بن
مصطفى بن خليل الخالدي المديري المقدسي في سادس صفر الحير
من السنة الموفية لتستين وثلاثمائة واللف مصلياً على النبي وآله

خليل جواد الخالدي :

من إجازة بخطه للسيد أحمد عيري ، أطلعني عليها المجاز ، وهي محفوظة في مكتبته بدونس البحرية . (بمصر) :

خمسین جزءاً ، في ذكر ما وقف عليه من الكتب والمكتبات التي زارها^(١)

قره خليل

(١١٢٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧١١ - ١٨٠٠ م)

خليل بن حسن التيراوي ، المعروف

القدسي ، رواية عن الشيخ زاهد الكوثري) . وكان قد رحل إلى المغرب والأندلس ، وتنقل في بلاد الشام . وبعد استقراره في القدس ، توفي بالقاهرة . له « الاختيارات الخالدية » في الأدب ، نحو ٣٠ كراسة ، وكتاب في « حدود أصول الفقه » وشرح في كتاب عن « رحلته » إلى بلاد المغرب والأندلس . وقال الهواري : له « مذكرة » في نحو

(١) معجم الشيوخ ٢ : ٢٧ - ٢٩ ودليل الحج والسياحة

لأحمد بن محمد الهواري ١٨٣ وانظر مجلة الرسالة ١٠ :

٩٥٠ .

« زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك
- ط » و « الإشارات إلى علم العبارات - ط »
في تعبير الأحلام ، و « المواهب في اختلاف
المذاهب » و « ديوان شعره » في عدة
أجزاء ^(١) .

خليل شيوخ = خليل بن إبراهيم

حياتي زاده

(١٢٦٧ هـ = ١٨٥١ م - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٥ م)

خليل شرف بن أحمد الألبستاني ،
المعروف بحياتي زاده : فاضل تركي
تفقه بالعربية وولي القضاء ببغداد . من
كتبه « أفكار الجيروت في شرح أسرار
الملوكوت - ط » في الحياة ^(٢) .

خليل صادق

(١٢٨٢ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦٥ - ١٩١٥ م)

خليل صادق الطرابلسي : فاضل ،
متصوف ، من فقهاء الحنفية . من أهل
طرابلس الشام . مولده ووفاته فيها . له
« منح البر - ط » في شرح حزب البر
للشاذلي ، و « مناداة الخليل في مناجاة
الجليل - ط » و « كثر الصلوات في صيغ
الصلوات - ط » و « حسن المبني في أسماء
الله الحسنی - ط » و « رد الأسرار في ورد
الأذكار - ط » و « ديوان شعر - خ »
منظوماته ، وثلاث رسائل في « علم
الأنساب - خ » ^(٣) .

خليل صادق

(١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ م)

خليل صادق المصري : فاضل ، من
أهل القاهرة . أنشأ مجلة « مسامرات الشعب »
ووالى إصدارها قرابة ٤٥ عاماً ، حاشداً لها
كبار الكتاب والمترجمين ، متخيراً لأجزائها

منها « أسرار الثورة الروسية - ط » و « قيصر
وكليوباتره - ط » و « أسرار الباستيل » ^(١) .

الجبوري

(١١٣٧ - ١١٩١ هـ = ١٧٢٥ - ١٧٧٧ م)

خليل بن سلطان بن ناصر الجبوري :
شاعر ، من متأديي بغداد . ولد وتعلم
وتوفي فيها ^(٢) .

الخليل بن شاذان

(١٠٣٤ م - ١٤٢٥ هـ = ١٠٣٤ - ١٤٢٥ م)

الخليل بن شاذان بن الصلت بن مالك
الخروصي : من أئمة الإباضية في عُمان .
بويح له سنة ٤٠٧ هـ ، فأحسن ضبط الأمور ،
ودانت له البلاد بعد اضطرابها . وفي أيامه
هاجم جند العباسيين عُمان ، فضعف عن
صدهم ، فأسروه ، ثم أطلقوه . واستمر إلى
أن توفي ^(٣) .

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٣ هـ = ١٤١٠ - ١٤٦٨ م)

خليل بن شاهين الظاهري ، غرس
الدين ، يعرف بابن شاهين : أمير ،
من المماليك ، اشتهر بمصر . كان من المولعين
بالبعث ، وله تصانيف ونظم . ولد ببيت
المقدس ، وتعلم بالقاهرة . وولي نظر
الاسكندرية ثم نيابته سنة ٨٣٧ وحمدت
سيرته فنقل إلى الوزارة بالقاهرة ، فاستعفى
بعد مدة يسيرة . وسافر سنة ٨٤٠ أميراً
للحاج المصري . وولي نيابة الكرك ،
فأتابكية صفد ، فنيابة ملطية ، فأتابكية
حلب . وشكا نائبها منه ، فاعتقل وسجن
بقلعتها مقيداً ، ثم أطلق . وولي إمرة الحاج
الدمشقي مرتين ، وتوفي في طرابلس .
نسبته إلى الظاهر برقوق ، وكان أبوه شاهين
من مماليكه . من كتبه وهي نحو ٣٠ مصنفات

بيروت . مدة ٣٨ عاماً . وله كتب منها
« العادات - ط » و « سلاسل القراءة - ط »
سنة أجزاء ، و « تاريخ أورشليم - ط »
و « رحلة إلى الآستانة وأوروبا وأميركا - ط »
و « أستاذ الطبائين - ط » وروايات . وعني
بإصلاح الطباعة وتجميلها فكان أول من
صنع « أمهات » الحرف الفارسي ^(١) .

خليل زينية = خليل بن باسيلة

خليل سعادة

(١٢٧٣ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣٤ م)

خليل سعادة مجاعص : طبيب ، من
الكتاب . لبناني الأصل ، تعلم في الكلية
الأميركية ببيروت ، واشترك مع إبراهيم
اليازجي في تحرير مجلة « الطبيب » وانتقل
إلى مصر ثم إلى البرازيل فاستقر في سان باولو
إلى أن توفي . وكان من كبار العاملين في
الحركة السورية العربية في المهجر ، وتولى
تحرير جريدة « الرابطة السورية الوطنية »
وله « الوقاية من السل الرئوي - ط »
و « قاموس سعادة - ط » إنكليزي عربي ،
و « ترجمة إنجيل برنابا - ط » وروايات ،



خليل سعادة

(١) الضوء اللامع ٣ : ١٩٥ وخطط مارك ٨ : ٦٨ وهدية
العارفين ١ : ٣٥٣ وفيه وفاته سنة ٨٩٣ خطأ . ومجمع
المطبوعات ١٣٣ .

(٢) إيضاح المكنون ١ : ١٠٩ وهدية ١ : ٣٥٦ .

(٣) علماء طرابلس ١٨٨ .

(١) المقطم ١٠ صفر ١٣٥٣ وتاريخ الصحافة العربية ٢ :
٥٧ وجامع التصانيف الحديثة ٢ : ١٢ والقصة في الأدب
العربي الحديث ١ : ٢٢٤ .

(٢) مجموع لكامل الدين الغزي (مخطوط) .

(٣) تحفة الأعيان ١ : ٢٣٥ - ٢٤٤ .

(١) علماء طرابلس ٢٠٩ والقاموس العام ١١٤ ومجمع

المطبوعات ١٠٢٠ .

أحسن القصص في لغات الغرب . وكان في صباه من أتراب ثروت وعدلي وتوفيق نسيم ، فاختار الأدب وابتعد عن السياسة . وكان ممن كتب في مجلته أحمد شوقي وعبد القادر حمزة والسباعي والمازني وأبو الفتح وعباس حافظ وكثيرون . توفي بالقاهرة ^(١) .

الخالدي

(١٩٠٨ - ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٠٨ م)

خليل بن صالح الحشمي الخالدي : قاض مالكي نحوي مغربي ، من الحشم (إحدى قبائل تلمسان) نشأ بتلمسان وأقام بفاس . وكان من كبار مدرسي النحو في القرويين ولا سيما ألفية ابن مالك . وولي القضاء بفاس ، وانتقد ابن زيدان سيرته . ونقل إلى قضاء مكناسة فنكب فيها ، فسافر إلى فاس وتوفي بها . له مؤلفات ، منها « رحلة - خ » وقف عليها ابن زيدان ، وقال : إنها منظومة ساقطة الوزن ، وقال ابن سودة إنها في رحلة السلطان الحسن . ومقامة في « قصة فيل » أهدته الحكومة البريطانية إلى المولى الحسن سنة ١٣٠٩ في نحو كراسة ^(٢) .

طوطح

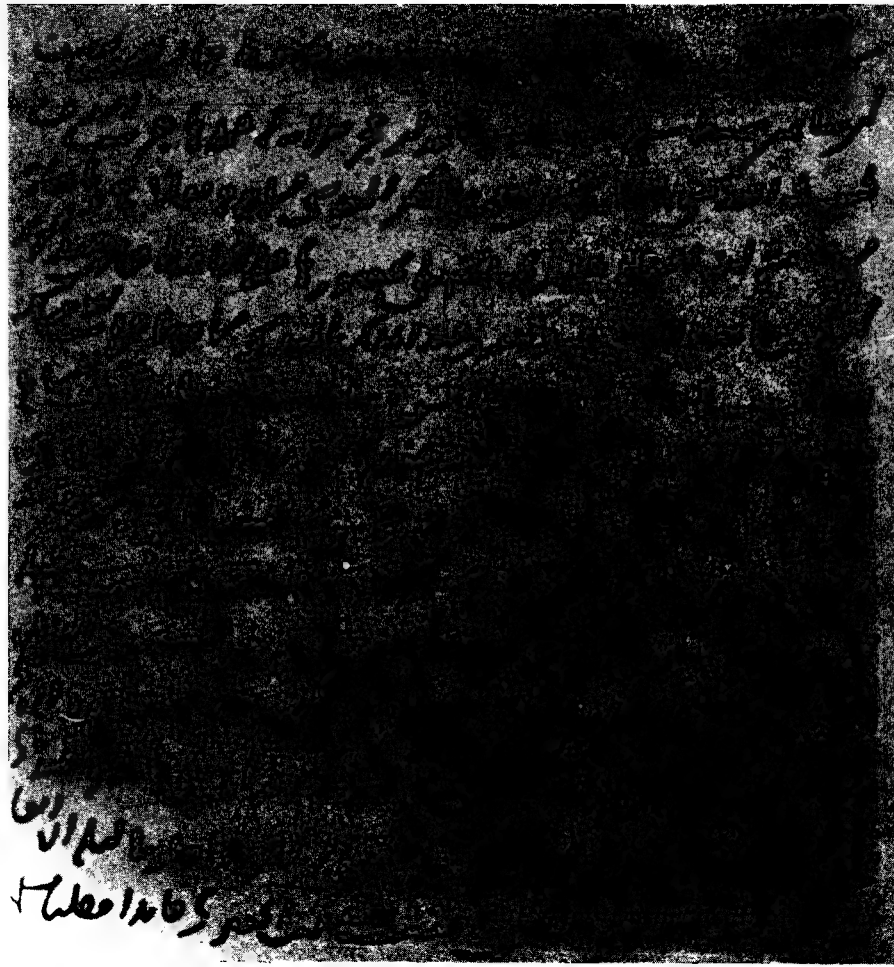
(١٣٠٤ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٥ م)

خليل طوطح : دكتور في التربية . ولد في رام الله (فلسطين) وتخرج بجامعة هارفرد بأميركا . وتولى إدارة دار المعلمين بالقدس . وعاد إلى أميركا (١٩٤٤) لمكافحة الدعاية الصهيونية وليسط القضية الفلسطينية . واستمر إلى أن توفي . له تأليف ، منها « التربية عند العرب » أطروحته ، بالإنكليزية . وشارك بعض معاصريه في تأليف « تاريخ القدس ودليلها - ط » و « تاريخ فلسطين وجغرافيتها - ط » ^(٣) .

(١) عباس حافظ ، في جريدة المصري ٢١ جمادى الأولى ١٣٦٨ .

(٢) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . وإتحاف أعلام الناس ٢٣ : ٣ .

(٣) الدراسة ٣ : ٧٤٣ .



نموذج من خط خليل بن عبد القادر الجعبري

الخليل (فلسطين) أخذ عن علماء القدس والقاهرة ودمشق . له « معجم » في أسماء شيوخه ^(١) .

الخليلي

(١٠٥٤ - ٤٤٦ هـ = ١٠٥٤ - ١٠٥٤ م)

خليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم ابن الخليل القزويني ، أبو يعلى الخليلي : قاض ، من حفاظ الحديث ، العارفين برجاله . له « الإرشاد في علماء البلاد - خ » في الرباط (٥٢٨ ك) ذكر فيه المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد إلى زمانه ^(٢) .

(١) الضوء اللامع ٣ : ١٨٩ وصاحبه من شيوخ صاحب الترجمة ، ثم كانت بينهما مكانة . والكواكب السائرة ١ : ١٩٠ ووقع فيه « الحلي » تصحيح « الخليلي » وفيه ولد بالقدس ومثله في الشذرات ٨ : ٢٨ .

(٢) الرسالة المستطرفة ٩٧ والتبيان - خ . ومعهد المخطوطات ١١ : ٢ .

الكاملي

(١١٤٦ - ١٢٠٧ هـ = ١٧٣٣ - ١٧٩٢ م)

خليل بن عبد السلام بن محمد ، أبو الصفاء ، صلاح الدين الكاملي : من المشتغلين بالحديث . دمشقي المولد والوفاة . له « ثبت - خ » في دار الكتب (١٣٥) تيمور ^(١) .

الجعبري

(٨٦٩ - ٩٠٦ هـ = ١٤٦٤ - ١٥٠٠ م)

خليل بن عبد القادر بن عمر ، أبو سعيد ، غرس الدين الخليلي ، الجعبري : فاضل من الشافعية . أصله من قلعة جعبر (على الفرات) ولد وتعلم وتوفي في بلد

(١) حلية البشر ١ : ٥٩١ والتيمورية ٢ : ١١٠ ومخطوطات المصطلح ١ : ٢٥٥ .

نصبح يا قمرّة عين المنى

نا بنة العصر وزين الشباب
خليل يطرانه

اول مايو ١٩٤٤

شعره ، صحة الخط ، الامضاء
سيد المحمدي
البركة حبيبكم
حسين بن عبد
البركة حبيبكم
البركة حبيبكم



خليل بن عبده مطران

الرياض (الرقم ٨/٢٤٨٤) (١)

خليل عزمي

(١٣٠٨ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥٦ م)

خليل عزمي : باحث ، بغدادى المولد والوفاة . طبع من كتبه « الله والروح » و « بين الشيعة والسنة » و « تاريخ بني إسرائيل القديم » (٢) .

خليل البصير

(١١١٢ - ١١٧٦ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٦٢ م)

خليل (البصير) بن علي بن اسماعيل بن إبراهيم بن داود بن شمس الدين محمد الباهر الموصلى : أديب نحوي ، له شعر حسن . من أسرة آل الفخري الحسينية الأعرجية المشهورة في العراق . نشأ كفيف البصر ، واشتهر ورحل إلى حلب والرها والروم والعراق . وبرع في الموسيقى ، ونظم بالتركية والفارسية والعربية . له أراجيز ، منها « ملحمة » عربية في وصف حصار شاه إيران (نادر شاه) لمدينة الموصل وثبات أهلها في الدفاع عنها ، ودحر المهاجمين ، نشرها الأستاذ سعيد

تم نشره في الرابع من
أيلول وسط يومه حيا .
شعره نزل في
مجلد ١٠

ولم يكن له من
شعره ما يثبت
في مجلد ١٠
من شعره نزل في
مجلد ١٠

ثلاثة نماذج لخط خليل مطران :

الأول ، إلى أعلى ، عن كتاب « السوربون في مصر » .

والثاني ، إلى أسفل اليمين ، عن « مجلة سركيس » ويقرأ :

« وكان بهم الصبح أن يتطلعا ، ويفتضأ أزوار السماء لسطعا ، ويرفع ثوب الليل عنه ليخلعا » . فلم يطر منه الليل إلا وقد وعى ، دما طاهرا أجراه إلم فتى نذل .

والثالث ، إلى أسفل اليسار ، من رسالة خاصة إلى أحد أصدقائه ، عن (الثالث والثاني ١٢٢) .

خليل مطران

(١٢٨٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤٩ م)

خليل بن عبده بن يوسف مطران : شاعر ، غوّاص على المعاني ، من كبار الكتاب ، له اشتغال بالتاريخ والترجمة . ولد في بعلبك (بلبنان) وتعلم بالمدرسة البطريركية ببيروت . وسكن مصر ، فتولى تحرير جريدة « الأهرام » بضع سنين ، ثم أنشأ « المجلة المصرية » وبعدها جريدة « الجوائب المصرية » يومية ، ناصر بها مصطفى كامل « باشا » في حركته الوطنية ، واستمرت أربع سنوات . وصنّف « مرآة الأيام في ملخص التاريخ العام - ط » واشترك مع الشاعر حافظ إبراهيم في ترجمة « الموجز في علم الاقتصاد - ط » خمسة أجزاء ، عن الفرنسية ، وترجم عدة « روايات » من تأليف شكسبير وكورناني وراسين وهيجو وبول بورجيه . وعلت شهرته ، ولقب بشاعر القطرين ، وكان يشبه بالأخطل ، بين حافظ وشوقي .

المشيب

(٧١٥؟ - ٨٠١ هـ = ١٣١٥ - ١٣٩٨ م)

خليل بن عثمان بن عبد الرحمن ، أبو الصفاء القرافي المصري ، المعروف بالمشيب : من كبار القراء من سكان القرافة يُظن أنه حنبلي . كف بصره وأقعد في أواخر حياته وانقطع بسفح الجبل . وكان للظاهر برقوقي وغيره اعتقاد كبير فيه . له « تحفة الإخوان فيما تصح فيه تلاوة القرآن - خ » رسالة ، في

(١) مذكرات المؤلف . ونثار الأفكار : ١ : ١٥٨ والسوربون في مصر : ٢ : ٣ و ٢٢٧ ومجمع المطبوعات ١٧٥٩ ومجلة الرسالة ١٧ مارس ١٩٤٧ .

(١) القنوة اللامع : ٣ : ٢٠٠ ومخطوطات الرياض : ٧ : ١٠ .

(٢) مجمع المؤلفين العراقيين : ١ : ٤٢٤ .

وعماه ايدمر وارلمر سرتانلم ورايه اسرجان واليه عمر عزن موشخ
الرمسان تواج عبد الله حبيب الله عبد الله الصعدي وحطلي كيكليدي عبد الله
العكالي قزايه ومبدا حطه ولاور لم احصيه وكمر الملا في يوم الملا ربع
عشر شهر ربيع الاول سنة ثمان وسبع مائه مائت مائة المظفر بن قاسم

خليل بن كيكليدي العلاني

عن نهاية « سنة مجالس للباغندي » من مخطوطات الخزانة التيمورية بمصر .

المنصور . من ملوك مصر . ولي بعد وفاة
أبيه (سنة ٦٨٩ هـ) واستفتح الملك بالجهاد
فقصد البلاد الشامية وقاتل الإفرنج ،
فاسترد منهم عكة وصورا وصيدا وبيروت
وقلعة الروم ويسان وجميع الساحل ،
وتوغل في الداخل . وكان شجاعاً مهيباً
عالي الهمة جواداً ، له آثار عمرانية ،
وللشعراء أماديح فيه . قتله بعض المماليك
غيلة بمصر ^(١) .

صلاح الدين العلاني

(٦٩٤ - ٧٦١ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٥٩ م)

خليل بن كيكليدي بن عبد الله العلاني
الدمشقي ، أبو سعيد ، صلاح الدين :
محدث ، فاضل ، باحث . ولد وتعلم في
دمشق ، ورحل رحلة طويلة . ثم أقام في
القدس مدرساً في الصلاحية سنة ٧٣١ هـ ،
فتوفي فيها . من كتبه « المجموع المذهب
في قواعد المذهب - خ » جزآن ، في فقه
الشافعية ، وكتاب « الأربعين في أعمال
المتقين » كبير ، و« الوشي المعلم » في
الحديث ، و« المجالس المبكرة »
و« المسلسلات » و« النفحات القدسية »
و« منحة الرائف » في الفرائض ،
و« كتاب المدلسين » و« مقدمة نهاية الأحكام »
و« برهان التيسير في عنوان التفسير »
و« كشف النقاب عما روى الشيخان
للأصحاب - خ » رسالة أحصى بها ما



خليل بن قسطندي السكاكيني

تقديمه امثله من حيدر الدين الرزقي
من المعجبين
خبر السكاكيني
٢٤/٩/٤٢

خطه وإمضاه على نسخة من كتاب « الحركات الفكرية »
عندي .

السكاكيني - ط « نشر بعد وفاته ، وهو
مذكراته اليومية من سنة ١٩٠٧ إلى ١٩٥١
وفيها أشعار من نظمته ، وآراء في المجتمع ،
وأخبار وطرائف قصرها على ما يتصل به
وبأسرته ^(١) .

الأشرف ابن قلاوون

(٦٦٦ - ٦٩٣ هـ = ١٢٦٨ - ١٢٩٤ م)

خليل بن قلاوون الصالح : الملك
الأشرف صلاح الدين ابن السلطان الملك

الديوه جي في مجلة المجمع العلمي العراقي ،
وأرجوزة في النحو سماها « الدرر المنظومة
والصرر المختومة » حققها الأديب عماد
عبد السلام رؤوف ونشرها في مجلة المجمع
العلمي العراقي أيضاً . وقصائد ومقطعات
وتحاميس وتشاثير . مولده ووفاته بالموصل ^(١) .

القزويني

(١٠٠١ - ١٠٨٩ هـ = ١٥٩٣ - ١٦٧٨ م)

خليل بن الغازي القزويني : فاضل
إمامي . له « شرح العدة » في الأصول ،
و« حاشية مجمع البيان » و« رسالة الجمعة »
وغير ذلك . مولده ووفاته بقزوين . وكف
بصره في آخر عمره ^(٢) .

أبو خليل القباي = أحمد بن محمد ١٣٢٠

السكاكيني

(١٢٩٥ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٣ م)

خليل بن قسطندي السكاكيني ، أبو
سري : أديب ، من الكتاب ، من أعضاء
المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع
اللغوي بالقاهرة . اشتغل زمناً طويلاً
بالتعليم . ولد وتعلم وعاش في القدس .
وكان من حملة الفكرة العربية قبيل الحرب
العامة الأولى ، ونفي في خلال تلك الحرب
إلى دمشق ، ففر منها إلى مصر . وعاد
إلى القدس بعد الحرب فعمل في إدارة
المعارف . وانتقل بعد نكبة فلسطين إلى
القاهرة ، ففجع بموت وحيد « سري »
ولم يعيش بعده غير بضعة شهور ، وتوفي
بالقاهرة . له كتب ، منها « الجديد - ط »
مدرسي لتعليم القراءة العربية ، بأسلوب
حديث ، و« مطالعات في اللغة والأدب
- ط » و« كتاب ما تيسر - ط » جزآن ،
و« فلسطين بعد الحرب الكبرى - ط »
و« سري - ط » و« الأصول في تعليم
اللغة العربية - ط » و« يوميات خليل

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٥ : ٢٠٨ - ٢٤٥ وسلك
الدرر ١٠٢ : ٢ .

(٢) روضات الجنات ٢٤٧ .

(١) فوات الوفيات ١ : ١٥١ ودائرة البستاني . وابن الوردي
٢٣٨ : ٨ والنجوم الزاهرة ٣ : ٨ والسلوك للمقرئبي ١ :
٧٥٦ - ٧٩٣ وابن أبياس ١ : ١٢١ وولم موير ٦٢ وفيه
أن الضربة القاتلة التي قضت على جنود الصليب كانت على
يد السلطان خليل .

(١) انظر يوميات خليل السكاكيني : الصفحة الأخيرة .



خليل (أبو المرشد) بن محمد المغربي نهاية إجازة بخطه . في الخزانة التيمورية .
وهي الإجازة المصورة أذناه (الأسطر الأخيرة منها مكبرة) .

والأزهرية . قال الجبرتي : ولي خزانه
كتب المؤيد - بالقاهرة - مدة ، فأصلح
ما فسد منها ، ورمّ ما تشعث . وتوفي عائداً
من الحج ، في منزلة يقال لها « أكرى »^(١)

الفتال

$$(1772 - \dots = 1186 - \dots)$$

خليل بن محمد بن إبراهيم بن منصور
القتال الدمشقي : فاضل ، له حاشية على
الدر المختار سماها « دلائل الأسرار - خ »
في بغداد ، و « شرح لامية ابن الوردي »

كما — الرحلة الهينة
الى حوض القطنية
لجامها خيل بن
محب
الارض
القدر

خليل بن محمد القتال

عن الصفحة الأولى من كتابه « الرحلة الهنية إلى محروسة القسطنطينية » كله بخطه في مكتبة الجامعة الأميركية بيروت .
الرقم ٣٠٩ .

وَأَلَفَ « رحلة إلى الديار الرومية » سماها
« الرحلة الهنية إلى محروسة القسطنطينية »
« خ » و« كناش - خ » فيه كثير من نظمه
أطلعني أحمد عبيد ، على نموذج منه .

(١) اليواقيت الثمينة ١٤٧ وشجرة . الرقم ١٣٤٠ . وهو فيه « أبو المودة » ومثله في سلك الدرر ٢ : ١٠١ خلافا لخطه . وإيضاح المكنون ٢ : ٥٤٩ وفيه أنه قال في آخر بغية الإرادات : تمت كتابته سنة ١١٩٩ ؟ فلعله بغير خطه . وفهرس الفهارس ١ : ٢٨٠ وعرفه بالأتوني قلت : وفي خطه إجازة للمفتي إسماعيل بن أحمد المنجي . والجبري ١ : ٢٦٢ والأزهرية ٣ : ٣٦٢ و ٧ : ٣٦٦ .

« بحر العروض - خ » اقتنيتيه بخطه ،
 و« مختصر موضوعات العلوم لطاش
 كبري زاده - خ » في الأزهر (٨٤) معارف
 عامة (١١) .

خليل المغربي

$$(1763 - \dots = 1177 - \dots)$$

خليل بن محمد المغربي ، أبو المرشد :
فقيه مالكي ، تونسي الأصل ، مصري
المولد والقرار . له مؤلفات ، منها « ثبت

[illegible]

خليل أبو المرشد المالكي

نص إجازة ، بخطه ، منه للمفتي إسماعيل بن أحمد الميني
(في الخزانة التيمورية) .

— خ « رواه عبد الحي الكتاني ، و » شرح المقولات العشر « سماه « بغية الإرادات في شرح المقولات — خ » في دار الكتب

(١) عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٤١ وهدية ١ : ٣٥٤ وإيضاح المكنون ٢ : ٧٨ ومذكرات المؤلف .

رواه البخاري ومسلم لكل صحابي من الحديث ، و« إثارة الفوائد المجموعة - خ » في الحديث ، و« جامع التحصيل في أحكام المراسيل - خ » حديث و« حكم اختلاف المجتهدين » وغير ذلك ^(١) .

الأقفهسي

$$(1818 - 1372 = 446 - 973)$$

خليل بن محمد بن محمد بن عبد
الرحيم ، أبو الصفاء الأقفهسي المعري
الشافعي : محدث رحالة عارف بالأدب
والفرائض والحساب ، له نظم حسن .
حج وجاور بمكة مدة . وتردد بينها وبين
دمشق ومصر . ثم خرج من مكة إلى
المدينة فالأحساء والقطيف ، فالهند ،
ودخل هرمز وهرات وسمرقند وغيرها .
ومات فجأة بيزد . خرَّج للشيخ مجد الدين
إسماعيل الحنفي « مشيخة » ولجمال الدين
ابن ظهيرة « معجماً » وخرج لنفسه
« المتباينات » نحو مئة حديث ، و« أحاديث
فقهاء الشافعية » وله تعاليق وفوائد (٢) .

صُولاَق زاده

$$(p1782 - \dots = 21.90 - \dots)$$

خليل بن محمد ، المعروف بصولا
 زاده : قاض من أهل اسطبول ، حني ،
 مصنفاته عربية . ولي القضاء بمغنيسا وتوفي
 بها . من كتبه « طبقات الحنفية - خ »
 في مكتبة ولي الدين افندي ، و « تحفة
 الخليل إلى طالب فن الخليل » شرح
 للمختصر الأندلسي في العروض ، ضم
 إليه رسالة ، جعلها كالحاشية على « شرح
 المحسن القصري للمختصر » وسماها

(١) ذيلاً طبقات الحفاظ ، للحسيني والسيوطي . وثبت التذرومي - خ . وفهرس الفهارس ١ : ١١٧ والنجمي ١ : ٥٩ والدرر الكامنة ٢ : ٩٠ والقهرس التمهيدي ١٦٦ والأنس الجليل ٢ : ٤٥١ والتبيان - خ . وكتاب « في خلال جزولة » ١ : ٥٥ قلت : ومن كتابه جامع التحصيل لأحكام المراسيل ، نسخة يظن أنها بخطه ، أكملها سنة ١٧٤٦ هـ ، في أولها بتر قليل ، في مدينة « أدوز » بالسوس ، ذكرها المختار السوسي .

(٢) الضوء اللامع ٣ : ٢٠٢ والشذرات ٧ : ١٥٠ .

وله نظم . توفي في دمشق ^(١) .

الرَّشِيدِي

(١١٨٦ هـ = ١٧٧٢ م - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٢ م)

خليل بن محمد (شمس الدين) ابن زهران بن علي الخضير الرشيدي : فقيه شافعي مصري . من بلدة رشيد . له كتب ، منها « الدرر اليتيمة الكاملة » المتعلقة بالشهور الثلاثة الفاضلة - خ « في مكتبة الأزهر » ، و « شرح الأربعين النووية » في الحديث ، و « شرح لقطة العجلان للزركشي » ^(٢) .

الجنائني

(١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م - ١٣٠٠ هـ = ١٩٢٨ م)

خليل بن محمد بن غنيم الجنائني : عارف بالقرآت مصري . له كتب ، منها ، رسالة « البرهان الوقاد - خ » في مكتبة الأزهرية ، رد بها على رسالة « الآيات البينات في حكم القرآت » لأبي بكر الحداد . وله « هداية القرآن والمقرئين - خ » في التيمورية ^(٣) .

خليل المرادي (المؤرخ) = محمد خليل ١٢٠٦

الرُّومِي

(١١٣٠ - ١٢٢٠ هـ = ١٧١٨ - ١٨٠٥ م)

خليل بن مصطفى الدمشقي ، الشير بالرومي : فاضل ، من أهل دمشق ، له نظم جمع في « ديوان - خ » ^(٤) .

العَلْقَمِي

(٧٩٧ هـ = ١٣٩٥ م - ١٢٠٠ هـ = ١٣٩٥ م)

خليل بن مقبل بن عبد الله العلقمي :

(١) مجموع للكمال الغزي - خ . وسلك الدرر والكشاف لطلس ٦٦ .

(٢) هدية ١ : ٣٥٥ وشهرته فيها « الخضير » والأزهرية ٦٨٤ : ٣ .

(٣) الأزهرية ١ : ٦٣ والتيمورية ٣ : ٦٣ وفيها : وفاته سنة ١٣٤٧ .

(٤) مجلة المجمع العلمي ٦ : ٣٦٨ .

فقيه حنفي . حلبي المنشأ والدار . انتقل إلى القدس وبها أنجز كتابه « منتخب التوضيح خ - » بخطه سنة ٧٩٧ (في الأزهرية ٣٣١٣٣ حليم) اختصر به كتاب التوضيح لمقدمة ابن الليث ، في فروع الحنفية . وله « شرح مصابيح السنة » للبخاري ، ذكر في كشف الظنون أنه شرح بسيط ^(١) .

البدوي

(١٢٨٠ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣٢ م)

خليل بن ميخائيل البدوي : صحن لبناني حلبي المولد . تتلمذ على إبراهيم اليازجي في المدرسة البطريركية ببيروت . وكتب في جرائد ومجلات كنسية . ثم أصدر جريدة « الأحوال » يومية . ولا تزال إلى الآن ؟ . وله « كشف المكتوم في تاريخ آخر سلاطين الروم - ط » جزآن ، أملاه عليه بالفرنسية الأب دي كوبي اليسوعي ^(٢) .

خليل اليازجي

(١٢٧٣ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٨٩ م)

خليل بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف ابن جنبلاط : أديب ، له شعر . من مسيحي لبنان . ولد وتعلم في بيروت ، وزار مصر فأصدر أعداداً من مجلة « مرآة الشرق » وعاد ، فدرّس العربية في المدرسة الأميركية . وتوفي في حدث لبنان فحمل إلى بيروت . له « نسائم الأوراق - ط » من نظمه ، و « المروءة والوفاء - ط » مسرحية شعرية ، و « الوسائل إلى إنشاء الرسائل » و « الصحيح بين العامي والفصيح » ^(٣) .

نظير

(١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م - ١٣٠٠ هـ = ١٩٢٠ م)

خليل نظير : زجال مصري كان أبوه من ممالك علي رفاة الطهطاوي . تعلم

خليل في طهطا ، وقصد القاهرة بعد وفاة رفاة (١٢٩٠ هـ) فقرأ في الأزهر . وعلم في مدرسة صغيرة وكتب في الصحف . ونظم الشعر ثم تحول إلى الزجل . واشتهر . وجمعت أزجاله بعد وفاته في « ديوان - ط » وهو أبو « إبراهيم نظير » الذي شارك في اغتيال السري ستاك الضابط البريطاني سردار الجيش المصري ، في السودان ، قبض عليه وأعدم شقاً مع آخرين . وكان خليل من أهل المرح والدعابة ^(١) .

الصَّنْهَاجِي

(٧٦٨ هـ = ١٣٦٧ - ١٤٢٣ م)

خليل بن هارون بن مهدي ، أبو الخير الصنهاجي الجزائري : فقيه مالكي . تعلم بالجزائر وتونس . وانقطع بمكة نحو عشرين سنة . وتوفي بالمدينة . له « تذكرة الإعداد ليوم المعاد - خ » في شترتي (٣٢٣٦) قال السخاوي : خليل الفوائد ، و « فهرسة » خرّجها له أحد رفاقه (الجمال ابن موسى ؟) ^(٢) .

ابن ولي

(١١٠٨ هـ = ١٦٩٧ م - ١٢٠٠ هـ = ١٦٩٧ م)

خليل بن ولي بن جعفر : عروضي حنفي . من كتبه « المورد الصافي بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي - خ » في الظاهرية (٣٥٦٩) و « المقصد التام في معرفة أحكام الحمام » ^(٣) .

الخليلي = خليل بن عبد الله ٤٤٦

الخليلي = موسى بن محمد ٨٠٧

الخليلي = غرس الدين ١٠٥٧

الخليلي = ياسين بن محمد ١٠٨٦

الخليلي = عبد المعطي بن محيي الدين

(١) الزجل والرجالون ٥٥ وأدب الشعب ٢٤٥ .

(٢) الضوء ٤ : ٢٠٥ .

(٣) ذيل الكشف ٢ : ٦٠٥ وعنه أخذت وفاته . وهدية ١ :

٣٥٤ وفيه : وفاته ١١٠٦ ومخطوطات الظاهرية ،

اللغة ٤٤١ .

(١) هدية ١ : ٣٥٢ والأزهرية ٢ : ٢٨١ وكشف ١٧٠١ : ٢ .

(٢) دار الكتب ٥ : ٣٠٨ والدراسة ٣ : ١٧٨ .

(٣) آداب شيخو ٢ : ٣٢ .

الخليلي = صادق بن باقر ١٣٤٣

الإباضية في عُمان . توفي بتزوي (١)

خندف = كيلي بنت حلوان

الخنساء = ثماضر بنت عمرو ٢٤

ابن خنيس = محمد بن عبد الرؤوف ٣٤٣

خو

الخوثي = إبراهيم بن حسين ١٣٢٥

خواجه زاده : مصطفى بن يوسف ٨٩٣

الخواجي = عيسى بن حسين ٩٥١

الخواجي = عيسى بن مفيد ١٠١٢

الخواجي = أحمد بن الحسين ١٠٢٨

الخوارزمي = محمد بن موسى ٢٣٢ (٢)

الخوارزمي (ص . المفاتيح) = محمد

ابن أحمد ٣٨٧ (٣)

الخوارزمي = محمد بن العباس ٣٨٣ (٢)

الخوارزمي (صدر الأفاضل) = القاسم

ابن الحسين ٦١٧ (٢)

الخوارزمي = طاهر بن قاسم ٧٧١ (٢)

الخوارزمي = محمد بن إسحاق ٨٢٨ (٢)

الخواص = إبراهيم بن أحمد ٢٩١

الخوافي (الأديب) = مهدي بن أحمد

نحو ٤٥٠

الخوافي = عبد الله بن سعيد ٤٨٠

الخوافي = محمد بن شهاب ٨٥٢

ابن الخوام = عبد الله بن محمد ٧٢٤

الخوانساري = محمد باقر ١٣١٣

خواهر زاده = محمد بن الحسين ٤٨٣

خوجه = حسين بن علي ١١٦٩

ابن الخوجة = أحمد بن محمد ١٣١٣



الاميرة خاتنة

المغافري : أميرة ، لها علم بالفقه والأدب . كانت قرينة المولى إسماعيل بن محمد العلوي السجلماسي . تزوج بها في إحدى رحلاته إلى الصحراء حوالي سنة ١٠٨٩ . وفازت بثقله فكان يعتمد على رأيها ومشورتها . وهي أم ولده المولى عبد الله بن إسماعيل . وبعد وفاة زوجها (١١٣٩) كانت لها مواقف في نصرة ابنها عبد الله وولايته بعد أبيه . ظهرت فيها على مسرح السياسة وشاركت في الكفاح . وآذاها أحد أبناء زوجها ، المولى أبو الحسن بن إسماعيل ، فاستصفي أموالها وعذبها ، وضايقها أيضاً المستضيء بن إسماعيل ، في مالها . وعالجت عدوانهما بصبر وحكمة إلى أن تمت البيعة لولدها عبد الله . وحجت سنة ١١٤٢ فعمت الناس بعطاياها . قيل : أنفقت في حجبها مئة ألف دينار . وتوفيت بفاس الجديد (١) .

ابن خنيس = محمد بن خنيس ٥٥٧

خنيس بن محمد

(٥٥٠ - ٥١٠ = ١١١٦ م)

خنيس بن محمد بن هشام : من أئمة

(١) من بحث للأستاذة آمنة اللوة الإلغية . في مجلة المغرب ، العدد ٦ وانظر الاستقصا . الطبعة الثانية ٧ : ٥٨ وسماها « خناني » و ١٣٨ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، وإتحاف أعلام الناس ٣ : ٣٣٨ .

خمارويه

(٢٥٠ - ٢٨٢ = ٨٦٤ - ٨٩٦ م)

خمارويه بن أحمد بن طولون ، أبو الجيش : من ملوك الدولة الطولونية بمصر . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٢٧٠ هـ) وله من العمر عشرون عاماً . وأنشأ بستاناً وقصراً من أعجب المباني . وفي أواخر أيامه تزوج المعتضد العباسي ابنته « قطر الندى » . وكان شجاعاً حازماً ، فيه ميل إلى اللهو . اتسع الملك في أيامه ، فكان له من الفرات إلى بلاد النوبة . ولد في سامراء ، وقتله غلماناه على فراشه في دمشق وحمل تابوته إلى مصر (١) .

خمعة الإيادية = هند بنت الخس

ابن خميس = الحسين بن نصر ٥٥٢

ابن خميس = محمد بن عمر ٧٠٨

الحوزي

(٤٤٧ - ٥١٠ = ١٠٥٥ - ١١١٦ م)

خميس بن علي بن أحمد ، أبو الكرم الواسطي الحوزي : من حفاظ الحديث ، له شعر وعلم بالأدب . قال السلفي : سألته عن رجال من الرواة فأجاب بما أثبت في جزء ضخمة وهو عندي . وقال السمعاني : من فضلاء واسط ومحدثيها . نسبته إلى الحوز (قرية قرب واسط) (٢) .

خن

خناتة

(١١٥٥ - ١٢٠٠ = ١٧٤٢ م)

خناتة بنت بكار بن علي بن عبد الله

(١) وفات الأعيان ١ : ١٧٤ والنجوم الزاهرة . وتهذيب ابن عساكر . وابن أبياس ١ : ٤٠ وابن خلدون ٤ : ٣٠٥ والولاة والقضاة ٢٣٣ وفي التاج « خمار ، كغراب . ابن أحمد بن طولون . وهو خمارويه » .

(٢) إرشاد الأريب ٤ : ١٨٥ واللباب ١ : ٣٢٨ وعلق السيد أحمد عبيد . على قول السلفي : « وهو عندي » بقوله : هو في كراستين . في الظاهرية بدمشق (رقم ٣٤٩ حديث) وقد استنسخته .

(١) تحفة الأعيان ١ : ٢٨٣ .

(٢) الخوارزمي (ابن العباس . وابن إسحاق والباقون) : تقدم ضبطه (بكسر الراء) كما هو ، بالشكل ، في معجم البلدان (٣ : ٤٧٤) ثم وجدته في لب اللباب (٩٨) بفتح على الراء ، ومثله في القاموس (مادة : رزم) ولم يضبطه الزبيدي ، في التاج ، بالحروف ، وجرى أكثر المعاصرين على فتح الراء ، ولم أجد نصاً بالحروف يركن إليه ، غير قول البكري ، في معجم ما استعجم ٢ : ٥١٥ وهو : « خوارزم ، بضم أوله . وبالراء المهملة المكسورة فاعتمدته .

قال البغدادي : هو أشعر هذيل من غير مدافعة . وفد على النبي ﷺ ليلة وفاته ، فأدركه وهو مسجى وشهد دفنه . له « ديوان أبي ذؤيب - ط » الجزء الأول منه (١) .

أبو خراش الهذلي

(٠٠٠ - نحو ١٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٦ م)

خويلد بن مرة ، من بني هذيل ، من مضر : شاعر مخضرم ، وفارس فاتك مشهور . أدرك الجاهلية والإسلام . واشتهر بالعدو ، فكان يسبق الخيل . أسلم وهو شيخ كبير ، وعاش إلى زمن عمر (رض) وله معه أخبار . نهشته أفعى فقتلته (٢) .

الخويي (الأديب) = يوسف بن طاهر

٥٤٩

الخويي = ناصر بن أحمد ٥٠٨

الخويي = محمد بن أحمد ٦٩٣

خي

الخياري = إبراهيم بن عبد الرحمن ١٠٨٣

ابن خياط (صاحب الطبقات) = خليفة

ابن خياط

ابن الخياط = عبد الرحيم بن محمد

الخياط (أبو علي الفلكي) = يحيى بن

غالب ٢٢٠

ابن الخياط (الشاعر) = يونس بن

عبد الله ٢٣٠

ابن الخياط = محمد بن أحمد ٣٢٠

الخياط = علي بن محمد ٤٥٠

كانت من أشجع النساء في عصرها ، وتشبه بخالد بن الوليد في حملاتها . وهي أخت ضرار بن الأزور . لها أخبار كثيرة في فتوح الشام . وفي شعرها جزالة وفخر توفيت في أواخر عهد عثمان (١) .

الخويي = جرجس بن موسى ١٣٣٥

الخويي = محمد بن عبد العزيز ١٣٤٩

الخونجي = محمد بن نامور ٦٤٦

الخونساري = عبد العلي ١٣٤٦

آبي الخسف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ابن كلاب ، من قريش : والد « خديجة » أم المؤمنين . جاهلي . كان من الفرسان يلقب بآبي الخسف . قال يحيى بن عروة بن الزبير بن العوام ، وهو من حفدته : أب لي ، آبي الخسف ، لو تعلمونه وفارس « معروف » رئيس الكتاب و « معروف » اسم فرس للزبير (٢) .

أبو ذؤيب الهذلي

(٠٠٠ - نحو ٢٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٨ م)

خويلد بن خالد بن محرث ، أبو ذؤيب ، من بني هذيل بن مدركة ، من مضر : شاعر فحل ، مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . وسكن المدينة . واشترك في الغزو والفتوح . وعاش إلى أيام عثمان فخرج في جند عبد الله بن سعد بن أبي سرح إلى إفريقية (سنة ٢٦ هـ) غازياً ، فشهد فتح إفريقية وعاد مع عبد الله بن الزبير وجماعة يحملون بشرى الفتح إلى عثمان (رض) فلما كانوا بمصر مات أبو ذؤيب فيها . وقيل مات بإفريقية . أشهر شعره عينية رثى بها خمسة أبناء له أصيبوا بالطاعون في عام واحد ، مطلعها :

« أَمِنَ المُنُونُ وِريه تَوَجَّعَ »

(١) الدر المنثور ١٨٤ وانظر نسبا في ترجمة ضرار .

(٢) نزهة الألباب ، لابن حجر - خ . ونسب الخيل في الجاهلية والإسلام ٥٢ .

خورشيد = محمد خورشيد ١٢٦٥

الخوري = خليل بن جبرائيل ١٣٢٥

الخوري = شاكر بن يوسف ١٣٣١

الخوري = أمين بن يوسف ١٣٣٨

الخوري = أنيس بن عيد ١٣٣٨

خوقير = أبو بكر بن محمد ١٣٤٩

ابن خولان = محمد بن عبد الولي ٧٠١

خولان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة : جد جاهلي يمني ، من بني كهلان ، من القحطانية . تنسب إلى بنيه بلاد خولان ، في شرقي اليمن . وكان منهم كثيرون في جبال السراة . صنمهم في الجاهلية « عم أنس » كانوا يقسمون له من أنعامهم وحرثهم قسماً بينه وبين الله ، في زعمهم . واشتركوا مع همدان في « يعوق » وهو صنم مشهور كان في أرحب . وفي خولان كانت النار التي عبدتها اليمن أيام انتشار المجوسية فيها . ومن قبائلهم الربيعية (بالألف واللام) والعقارب ، وبنو بحر ، وبنو عوف ، وبنو مالك ، وبنو حرب ، وبنو غالب ، والعبدليون ، والزبيديون ، وبنو منبه ، ومران ، والكرب ، ورازح . وفتح مخلاف خولان في أيام عمر بن الخطاب . وتفرقت كثرتهم في الفتوحات بعد الإسلام (١) .

الخولاني = عبد الله بن ثوب ٦٢

الخولاني = عائذ الله ٨٠

خولة بنت الأزور

(٠٠٠ - نحو ٣٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٥ م)

خولة بنت الأزور الأسدي : شاعرة

(١) طرقة الأصحاب ٥٦ ونهاية الأرب للقلقشندي ٢٠٨ وابن خلدون ٢ : ٢٥٦ والإكليل ٢ : الورقة ١٧٤ ثم ١٠ : ٣ ومعجم البلدان : خولان . والتاج : مادة خول . وعرام ٤١ والمعجم ٣١٧ وتاريخ العرب لجواد علي ٢ : ٢٠٣ - ٢١١ وفي جهمرة الأنساب ٣٩٢ : خولان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة ، من كهلان . وانظر معجم قبائل العرب ١ : ٣٦٥ .

(١) شواهد المغني للسيوطي ١٠ والأغاني ٦ : ٥٦ ومعاهد التتبع ٢ : ١٦٥ والآمدي ١١٩ والتبريزي ٢ : ١٤٣ والشعر والشعراء ٢٥٢ وخزانة البغدادي ١ : ٢٠٣ وفيه : هلك أبو ذؤيب في زمن عثمان في طريق مصر ودفنه ابن الزبير ، وقيل مات في طريق إفريقية . وفي الخزانة أيضاً ٢ : ٣٢٠ ثم ٣ : ٥٩٧ و٦٤٧ بعض أخباره . وفي الكامل لابن الأثير ٣ : ٣٥ قتل أبو ذؤيب بإفريقية ودفن هناك . (٢) الأغاني ٢١ : ٣٨ - ٤٨ والإصابة ١ : ٤٦٤ وشرح الشواهد ١٤٤ والشعر والشعراء ٢٥٥ وخزانة البغدادي ٢١٣ : ١ .

الخيَّاط = محمد بن أحمد ٤٩٩

ابن الخيَّاط = أحمد بن محمد ٥١٧

الخيَّاط = مجاهد بن سليمان ٦٧٢

ابن الخيَّاط = أحمد بن الحسن ٧٣٥

الخيَّاط (الضفدع) = محمد بن يوسف

٧٥٦

الخيَّاط = محيي الدين بن أحمد ١٣٣٢

ابن الخيَّاط = أحمد بن محمد ١٣٤٣

الخيَّالي = أحمد بن موسى ٨٦٢

الخيَّام = عمر بن إبراهيم ٥١٥

أبو خيَّمة = زهير بن حرب ٢٣٤

ابن أبي خيَّمة = أحمد بن زهير ٢٧٩

خيَّمة بن سليمان

(٢٥٠ - ٣٤٣ هـ = ٨٦٤ - ٩٥٥ م)

خيَّمة بن سليمان بن حيدرة القرشي الطرابلسي ، أبو الحسن : من حفاظ الحديث ، رحالة ، كان محدث الشام في عصره . له كتاب كبير في « فضائل الصحابة » منه الجزء السادس في « فضائل الصديق » مخطوط بضع ورقات في المجموع (٦٢) في الظاهرية بدمشق ، و« الرقائق والحكايات - خ » قطعة منه في شسترتي (٣٤٩٥) وهو من أهل طرابلس الشام مسكناً ووفاة (١) .

أعشى أسد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خيَّمة بن معروف الأسدي ، أعشى بني أسد : شاعر اشتهرت له قصيدة أولها : « هون عليك ، فإن الدهر منجذب كل امرئ عن أخيه سوف ينشعب » ومنها :

« إذا رجعت إلى نفسي أحدثها
عمن تضمن من أصحابي القلب »
« عاودت وجداً على وجد أكابده
حتى تكاد بنات الصدر تلهب »

(١) الرسالة المستطرفة ٤٤ وشنرات الذهب ٢ : ٣٦٥ ومخطوطات الظاهرية . التاريخ وملحقاته ٨٣ .

وليس في قصيدته ما يدل على عصره (١)

ابن خير = محمد بن خير ٥٧٥

ابن أبي الخير (ابن الدرهم) = علي بن

محمد ٧٦٢

أبو الخير عابدين = محمد بن أحمد ١٣٤٣

القواس

(١٣٠١ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٧١ م)

أبو الخير بن عبد الحميد القواس : أديب عمل في التدريس طول حياته . ولد بصيدا وتعلم ببيروت ثم بالأزهر وعاد إلى بيروت (١٩٠٧) واستقر بعد الحرب العامة في دمشق مدرّساً . وافتتح (عام ١٩٥١) مدرسة إعدادية في بلدة الزبداني ، فأنفق عليها كل ماله وعجز عن العمل . صنف « دروس القواس - ط » خمسة أجزاء لتعليم قواعد اللغة العربية . وشارك في تأليف « الطرف - ط » ستة أجزاء . وله « ديوان » منظوماته ، مهياً للطبع (٢) .

خير النَّسَّاج

(٢٠٢ - ٣٢٢ هـ = ٨١٧ - ٩٣٤ م)

خير بن عبد الله النساسج : متصوف معمر ، من كبار الزهاد . أصله من سرمن رأى . نزل ببغداد وصحب الجنيد والخواص والسهلي وكثيرين . ثم كان أستاذ الجماعة . أخباره كثيرة وله كلمات مأثورة . وفي الإعلام - خ ، لابن قاضي شبهة انه كان اسمه محمد بن إسماعيل ، وكان أسود ، وحج فلما أتى الكوفة أخذه رجل وقال : أنت عبدي ! واسمك خير ، فانقاد معه ، فاستعمله سنين في نسج الخز ، ثم أطلقه . واحتفظ باسمه الجديد « خير » إلى أن توفي (٣) .

(١) ديوان الأعشى ، طبعه يانه ٢٦٥ .

(٢) من ترجمة خاصة كتبها للأعلام نسيه السيد صلاح الدين البرزي بدمشق .

(٣) طبقات الأقطاب - خ . وابن قاضي شبهة - خ . وأهل الملة ، في المورد ، ج ٢ العدد ٤ ص ١٢٤ .

خير بن نعيم

(٠٠٠ - ١٣٧ هـ = ٠٠٠ - ٧٥٤ م)

خير بن نعيم بن مرة بن كريب الحضرمي المصري : قاض . من رجال الحديث ، والفقهاء . ولي القضاء ببرة ومصر ، وكانت ولايته بمصر سنة ١٢٠ هـ ، وأضيفت إليه « القصص » وصرف سنة ١٢٧ فجعل كاتباً على الرسائل وأعيد إلى القضاء سنة ١٣٣ وكان يحسن اللغة القبطية ، ويقضي بين المسلمين في المسجد ، ويجلس على الباب بعد العصر ، للقضاء بين النصارى . واعتزل سنة ١٣٥ هـ ، فدعي ثانية ، فأبى (١) .

الخير آبادي = محمد فضل الحق

ابن خيرَات = أحمد بن محمد ١١٥٤

ابن خيرَات = محمد بن أحمد ١١٨٤

ابن خيرَات = أحمد بن محمد ١١٩٩

ابن خيرَان = أحمد بن علي ٤٣١

خيران الصَّقَلبي

(٠٠٠ - ٥٤١٩ هـ = ٠٠٠ - ١٠٢٨ م)

خيران الصَّقَلبي ، من موالي آل أبي عامر : أمير داهية . له حروب ووقائع في أيام المؤيد والمرضى الأمويين بالأندلس ، ثم مع ملوك الطوائف . وكان قائداً محنكاً أطاعه فتیان العامرين ، فحولهم وخصيانهم . ورأى أمراء البلاد يستقل كل واحد منهم بما تحت يده بعد خراب الخلافة ، فوثب على مدينة المرية (Almería) وأعمالها واستقل بها . واستقرَّ إلى أن مات فيها (٢) .

خيرت

(٠٠٠ - ١٢٣٩ هـ = ٠٠٠ - ١٨٢٤ م)

خيرت أفندي : مأمور الديوان الخديوي بمصر . له كتاب « رياض الكتبا ، وحياض الأدبا - ط » في بولاق سنة

(١) حسن المحاضرة ٢ : ٨٧ وتهذيب التهذيب . والولاية والقضاة ٣٤٨ و٣٥٥ ورفع الإصر ١ : ٢٢٦ - ٢٣٢ . (٢) البيان المغرب ٣ : ١٦٦ .

١٢٤٢ هـ (١٨٢٦ م) وهو مجموع رسائل رسمية في عصر محمد علي ، بينها ما يتعلق بعبد الله ابن سعود (١٢٣٤) . وله « تحفة خيرت - ط » كلمات تركية وفارسية وعربية ^(١) .

الرملي

(٩٩٣ - ١٠٨١ هـ = ١٥٨٥ - ١٦٧١ م)
خير الدين بن أحمد بن علي ، الأيوبي ، العليمي ، الفاروقي : فقيه ، باحث ، له نظم . من أهل الرملة (فلسطين) ولد ومات فيها . رحل إلى مصر ١٠٠٧ هـ ، فكث في الأزهر ست سنين . وعاد إلى بلده ، فأفتى ودرس إلى أن توفي . أشهر كتبه « الفتاوي الخيرية ^(٢) - ط » مجلدان ، و« مظهر الحقائق - خ » حاشية على البحر الرائق في فقه الحنفية ، و« ديوان شعر - خ » وغير ذلك ^(٣) .

الأسدي

(١٣١٨ ؟ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٢ م)
خير الدين الأسدي الحلبي : أديب بحاث من أهل حلب ، مولداً و وفاة . صنف « موسوعة حلب - خ » خمس مجلدات قررت بلدية حلب طبعها على نفقتها (سنة ١٣٩٠ هـ) ومن كتبه « البيان والبدیع - ط » و« أغاني القبة - ط » و« عروج أبي العلاء - ط » رسالة ترجمها عن الأرمنية ^(٤) .

ابن إلياس

(١٠٨٦ - ١١٢٧ هـ = ١٦٧٥ - ١٧١٥ م)
خير الدين بن تاج الدين إلياس المدني : أديب من شعراء المدينة المنورة كان مدرساً

- (١) تاريخ مطبعة بولاق ، تأليف الدكتور أبي الفتوح رضوان .
- (٢) جمعها ولده محيي الدين بن خير الدين الرملي وتوفي سنة ١٠٧١ هـ ، قبل أن يتمها ، فأكملها الشيخ إبراهيم بن سليمان الجيني المتوفى بدمشق سنة ١١٠٨ هـ .
- (٣) المجموعة الناجية - خ . وخلاصة الأثر ٢ : ١٣٤ .
- (٤) مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٠ والدراسة ٣ : ١٢٠ والأديب : يونيو ١٩٧٢ .

وإماماً وخطيباً بالمسجد النبوي . وتولى منصب الإفتاء يوماً وليلة (سنة ١١١٣) وناب في القضاء ثلاث مرات . وصنف « المقالات الجوهرية على المقامات الحريية - خ » في الرباط (٩٣٦ جلوي) و(١٦٥٩ ك) وفي الأزهرية : أكمل به شرح المقامات الحريية لأبي بكر بن عبد العزيز الزمزمي ، وأنجزه بمكة سنة ١١٢٦ وله « ديوان شعر - خ » في ١٥٦ صفحة ، جمعه تلميذ له اسمه « عبد الله بن عبد الكريم الخليلي العباسي سنة ١١٥٢ هـ . وله « القول القوي فيما اشتبه على السيد الحموي - خ » رسالة في الرياض ، و« الفتاوي الإلياسية » جمعها عبد الله الخليلي أيضاً ، وكتاب في « علم الفلاحة » وعدة مجاميع ^(١) .

التونسي

(١٢٢٥ - ١٣٠٨ هـ = ١٨١٠ - ١٨٩٠ م)
خير الدين « باشا » التونسي : وزير ، مؤرخ ، من رجال الإصلاح الإسلامي .



خير الدين « باشا » التونسي

خير الدين بن تاج الدين إلياس المدني : أديب من شعراء المدينة المنورة كان مدرساً

إمضاءه ، بالعربية والفرنسية . عن مجموعة أثرية من تأليف مساعد مدير الآثار العام في تونس ، السيد سليمان (مصطفى) زيس . ويلاحظ قبل الإمضاء لفظ « صح » .

- (١) تحفة المحبين ٤٢ والأزهرية ٥ : ٢٥٩ والنهل ٢٤ : ٣٥٩ وجامعة الرياض ٢ : ١٠ .

شركسي الأصل . قدم صغيراً إلى تونس ، فاتصل بصاحبها (الباي أحمد) وأثرى ، وتعلم بعض اللغات وتقلد مناصب عالية آخرها الوزارة . وبسعيه أعلن دستور المملكة التونسية سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م ، ولكنه ظل حبراً على ورق . وفي سنة ١٢٩٤ هـ - ١٨٧٧ م أبعد عن الوزارة ، فخرج إلى الآستانة وتقرب من السلطان عبد الحميد العثماني فولاه الصدارة العظمى (سنة ١٢٩٥ هـ) فحاول إصلاح الأمور ، فأعياه ، فاستقال (سنة ١٢٩٦ هـ) ونصب « عضواً » في مجلس الأعيان ، فاستمر إلى أن توفي بالآستانة . له « أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك - ط » ^(١) .

خير الدين الهندي

(١٣٠٣ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٧ م)

خير الدين (خير) بن صالح بن



خير الدين الهندي ، في شبابه

- (١) آداب زيدان ٤ : ٢٩٠ وحاضر العالم الإسلامي ، الطبعة الأولى ٢ : ١٨ وآداب شيخو ٢ : ٢٢ وزعماء الإصلاح ١٤٦ وفي كتاب « الحركات الاستقلالية في المغرب العربي » ٤٢ - ٤٤ شيء من سيرته جاء فيه أنه « من المصلحين الذين تأثروا بمبادئ الثورة الفرنسية واقتنعوا بأن على الشرق أن يغير أساليب الحكم الاستبدادي الذي جرى عليه » . يقول المشرف : يلاحظ أن المؤلف جعل حركة النون في كلمة « التُّونسي » الضم ، وثمة قواميس جعلتها الكسر ، منها تاج العروس (١١٦ : ٤) حيث جاء : « (وتونس) بالضم (أي ضم أول الكلمة - وهي القاعدة فيه لبيان حركة أول الكلمة) وكسر النون » .

عبد القادر (قدوري) بن خضر الحسيني العلوي : شاعر عراقي . نسبته إلى الهنداوية ، من قرى بغداد . ولد في قرية أبي صيدة من لواء ديالى . وتنقل مع أبيه في صغره إلى أن استقر ببغداد ، وقرأ على الشيخين علاء الدين الألوسي ومصطفى الواعظ . وعين في إحدى الشركات ، بالصويرة ، سنة ١٩٠٦ واشتهر شعره في هذه الفترة . وجُند في الجيش العثماني أيام الحرب العامة الأولى . وسجن في القلعة لسبب غير معروف ، وفكر في الانتحار . ودخل الإنكليز بغداد فهرب من السجن . وولوه إحدى الوظائف بالحلة (سنة ١٩١٧) وبدأت فيها الثورة ، واجتمع أهلها في الجامع الكبير فانتدبه الحاكم الإنكليزي لتهدئتهم ، فانضم إليهم . واعتقل ونفي إلى هنجام من جزر الخليج العربي ، مكبلاً بالحديد ، تسعة أشهر . وأطلق وعين مديراً لناحية الجربوعية (١٩٢١) فقام مقام لقضاء الشامية (١٩٢٢) فتصرفاً بلواء العمارة (١٩٣٣) وتقلب في وظائف أخرى وأحيل إلى التقاعد (١٩٤٩) فلزم داره بالأعظمية . ومرض بالقلب ست سنوات . ومات ببغداد ودفن في النجف حسب وصيته . وظفر الدكتور يوسف عز الدين بمجموعة من شعره ضمّنها كتابه عنه « خيرى الهنداوي ، حياته وشعره - ط » وجاء شعره في ١٢٨ صفحة ^(١) .

ابن خيرة = محمد بن إبراهيم ٥٧٠ .

أم الدرداء

(٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

خيرة بنت أبي حدرد واسمها سلامة بن عمير بن أبي سلمة الأسلمي : صحابية ، تعرف بأُم الدرداء الكبرى (تمييزاً لها عن أم الدرداء الصغرى ، واسمها هجيمة بنت

حي) من فضليات النساء وذوات الرأي فيهن . حفظت عن النبي ﷺ وعن زوجها . وروى عنها جماعة من التابعين ، منهم ميمون بن مهران وصفوان بن عبد الله وزيد بن أسلم . كانت إقامتها بالمدينة ، وتوفيت قبل زوجها أبي الدرداء (عويمر بن مالك) وكانت وفاتها بالشام في خلافة عثمان ^(١) .

حمّاد

(١٣٣٥ - ١٣٩٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٢ م)

خيرى حمّاد : كاتب فلسطيني ، كثير الترجمة عن الإنكليزية والفرنسية . ولد في نابلس (بفلسطين) وتخرج بكلية القدس العربية ثم بالجامعة الأميركية في بيروت . وعمل في التدريس بالعراق . ثم انتقل إلى الصحافة فحرر جريدة الاستقلال ، ببغداد وشارك في ثورة العراق (١٩٤٩) بقلمه ، وسجن . وعاد إلى فلسطين فكتب في جريدة الدفاع ، وأصدر جريدة « المستقبل » ثم « الوحدة » وانتقل إلى دمشق فتجرد « للترجمة » وكان يفضل عليها « التعريب » وصنف ١٤ كتاباً بين مترجم ومؤلف . منها « أعمدة الاستعمار البريطاني السبعة - ط » مجلدان ، و« التطورات الأخيرة في قضية فلسطين - ط » وتوفي بالقاهرة على أثر نوبة قلبية ^(٢) .

الخيزران

(٠٠٠ - ١٧٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٩ م)

الخيزران ، زوجة المهديّ العباسي ، وأمّ ابنه الهادي وهارون الرشيد : ملكة حازمة متفقهة . يمانية الأصل . أخذت الفقه عن الإمام الأوزاعي . وكانت من جواري المهديّ ، وأعتقها وتزوجها . ولما مات ، وولي ابنها « الهادي » انفردت بكبار

(١) الإصابة ٨ : ٧٣ و ٧٤ وفيه : « كان لأبي الدرداء امرأتان ، كلتاهما يقال لها أم الدرداء ، وقال أبو مسهر : هما واحدة ، ووهم في ذلك » والتاج ٢ : ٣٣٣ و ٣٤٦ .
(٢) الأدب : مارس ١٩٧٢ ومفكرون وأدباء ٩٥ - ١٠١ والدراسة ٣ : ٤١٣ .

الأمور ، وأخذت المواكب تغدو وتروح إلى بابها . وحاول الهادي منعها من ذلك حتى قال لها : إذا وقف ببابك أمير ضربت عنقه ! وسعى في عزل أخيه « الرشيد » من ولاية العهد ، وقيل : إنها علمت عزمه على قتل الرشيد . فأرسلت إليه بعض جوارها ، وهو مريض ، فجلسن على وجهه حتى مات خنقاً . وولي بعده الرشيد (هارون) فحجّت وأنفقت أموالاً كثيرة في الصدقات وأبواب البر . وتوفيت ببغداد ، فشى الرشيد في جنازتها وعليه طيلسان أزرق وقد شدّ وسطه بحزام ، وأخذ بقائمة الثابوت ، حافياً يحبّ في الطين ، حتى أتى مقابر قريش ففسل رجله وصلى عليها ودخل قبرها وتصدّق عنها بمال عظيم ^(١) .

الخيزري = محمد بن محمد ٨٩٤ .

ابن الخيمي = محمد بن علي ٦٤٢ .

الخيمي = محمد بن عبد المنعم ٦٨٥ .

خيوان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

خيوان بن زيد بن مالك بن جشم بن حاشد بن جشم ، من همدان : جد جاهلي يمني . اسمه مالك ، وخيوان لقبه الذي يُعرف به . تنسب إليه قبائل وبطون ، منها قيس وربيعة وزيد ، أبناؤه . وإليهم يُنسب « مخلاف خيوان » في اليمن . وكان صنمهم في الجاهلية « يعوق » أهداه عمرو بن لحي إلى خيوان . قال ابن الكلبي : « كان يعوق الصنم بقرية يقال لها خيوان ، من صنعاء ، على لبنتين ممالي مكة » ^(٢) .

(١) الطبري ١٠ : ٥٢ وتاريخ بغداد ١٤ : ٤٣٠ وفيه : « كانت جرشية » وجرش من مخاليف اليمن ونزعة المجلس ٢ : ٧٢ وفيه : « كانت أدبية شاعرة » والنجوم الزاهرة ٢ : ٧٢ والبدية والنهاية ١٠ : ١٦٣ والدر المنثور ١٨٨ وهي فيه « الخيزران بنت عطاء » .

(٢) ابن هشام ١ : ٢٨ والتاج : مادة خوي . ومعجم البلدان ٣ : ٥٠٣ واللباب ١ : ٤٠١ والإكليل ١٠ : ٥٦ وصفة جزيرة العرب ٢٠٣ طعة ابن بليهد .

(١) خيرى الهنداوي حياته وشعره . ومجموعة البازي - خ . ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٣٢ والأدب الفصري ، قسم المنظوم ١٦٠ والروض الأزهر ١٩٦ وشعراء العصر ٥٦ : ٢ وانظر أعلام الأدب والقرن ٢ : ٢٠٢ .

عرف الدال

مَرْجُلِيُوث

(١٢٧٤ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٤٠ م)

دافيد صمويل مرجليوث David Samuel Margoliouth ابن حزقيال الإنجليزي البروتستانتى : من كبار المستشرقين . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ، والمجمع اللغوي البريطاني ، وجمعية المستشرقين الألمانية . مولده ووفاته بلندن . تعلم في جامعة أكسفورد ، وعين أستاذاً للعربية فيها سنة ١٨٩٩ م . وعمل في مجلة الجمعية الآسيوية الإنجليزية ، وترأس تحريرها ، ونشر فيها بحثاً منها « فهارس »



دافيد مرجليوث

لديوان أبي تمام ، بناها على طبعة بيروت (شرح الشيخ محيي الدين الخياط) وزار الشرق الأوسط مراراً . وألف بالعربية

دارم بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

دارم بن مالك بن حنظلة التميمي ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه من أشراف تميم ، منهم « مجاشع » و « سدوس » وهما بطنان مشهوران . ومن نسله « الفرزدق » الشاعر ^(١) .

الدَّارِمِي (مُسْكِين) = ربيعة بن عامر

الدَّارِمِي = سعيد الدارمي ١٥٥

الدَّارِمِي (صاحب المسند) = عبد الله بن

عبد الرحمن ٢٥٥

الدَّارِمِي = عُثْمَان بن سَعِيد ٢٨٠

الدَّارِمِي (أبو الفرج) = محمد بن عبد

الواحد ٤٤٩

الدَّارِمِي (أبو الفضل) = محمد بن

عبد الواحد ٤٥٥

ابن دَاوَةَ = سالم بن مُسَاعِف ٣٠

الدَّارِمِي = تَمِيم بن أَوْس ٤٠

الدَّاعِي الْعُلَوِي = الحسن بن قاسم ٣١٦

ابن الدَّاعِي = محمد بن الْحَسَن ٣٥٩

دَاعِي الدَّعَاة = عبد الجبار بن إِسْمَاعِيل

الدَّاعِي (الزَيْدِي) = يوسف بن يَحْيَى ٤٠٣

الدَّاعِي الصَّعْدِي = عَلِي بن أَحْمَد ١١٢١

دَاغِر (الأديب) = أَسْعَد خَلِيل ١٣٥٣

دا

الدَّائِل = عبد الرحمن بن مُعَاوِيَة ١٧٢

الدَّارُ الشَّمْسِي

(٠٠٠ - ٦٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٢٩٦ م)

الدَّارُ الشَّمْسِي ابنة السلطان الملك المنصور عمر بن علي بن رسول : أميرة يمانية ، من بيت ملك وعلم . امتازت بالحزم والعقل . وهي أخت الملك المظفر (يوسف بن عمر) وكان يرجع إلى سياستها وتديرها في كثير من شؤونه . من مآثرها « المدرسة الشمسية » بذي عدينة من مدينة تعز ، و « المدرسة الشمسية » أيضاً ، في زبيد . توفيت في تعز ^(١) .

الدَّارُ بن هانئ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الدَّارُ بن هانئ بن حبيب بن نمارة ، من لخم : جد جاهلي ، من بينه تميم الداري ^(٢) .

الدَّارَانِي = سُلَيْمَان بن حبيب ١٢٠

الدَّارَانِي = عبد الرحمن بن أَحْمَد ٢١٥

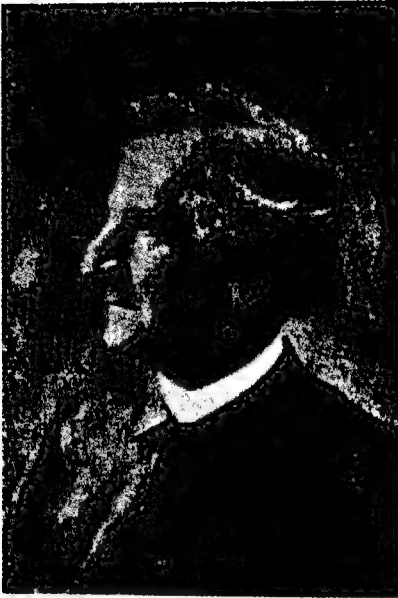
الدَّارُ قُطْنِي = عَلِي بن عُمَر ٣٨٥

(١) نهاية الأرب ٢٠٩ واللباب ١ : ٤٠٤ وفي خزنة البغدادية

١ : ٣٠٧ دارم ، لقب ، واسمه بحر .

(١) السلوك للجندي ٢ : ٢٣٢ والعقود ١ : ٢٩٣ .

(٢) الاستيعاب : ترجمة تميم الداري . واللباب ١ : ٤٠٥ .



دانييل بلس

بيروت ، فعاد إلى بلاده يخطب ويدعو إلى بذل المال ، فلباه أحد الأغنياء وتبعه آخرون ، فجاء بالمال إلى بيروت ، واستأجر بيتاً صغيراً سماه « المدرسة الكلية السورية الإنجيلية » سنة ١٨٦٦ وتتابعت عليه عطايا مؤازريه ، فاتسعت المدرسة ، واشترى لها أرضاً بنى عليها مباني ما زالت تنمو إلى الآن وقد أصبحت « جامعة » تشمل على كليات . واستمر رئيساً لها حتى سنة ١٩٠٢ فاستعفى من رئاستها ، وخلفه ابنه هورد سويتزر بلس (Howard Sweetser Bliss) المولود سنة ١٨٦٠ والمتوفى سنة ١٩٢٠ وانقطع الأب عن العمل إلى أن توفي (١) .

ابن داود = موسى بن داود ٢١٧
أبو داود = سليمان بن الأشعث ٢٧٥
ابن أبي داود = عبد الله بن سليمان
ابن داود = محمد بن أحمد ٣٧٨
أبو داود = سليمان بن نجاح ٤٩٦
ابن داود = عبد الرحمن بن أبي بكر ٨٥٦
ابن داود = الحسن بن علي ١٠٢٤

(١) The New American Encyclopedia

ومجلة المقتطف ٢٧ : ٧٢١ والربع الأول من القرن العشرين ٨٥ .

الداماد = محمد باقر ١٠٤١
الداماد = عبد الرحمن بن محمد ١٠٧٨
الدامغاني (الحنفي) = محمد بن علي ٤٧٨

ماكندالند

(٠٠٠ - ١٣٦٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٤٣ م)

دانييل بلاك ماكندالند Duncan Black Macdonald : مستشرق أمريكي . من أعضاء المجمع العلمي العربي . كان من أوسع المستشرقين اطلاعاً على الدين الإسلامي ، وألف فيه عدة كتب . تعلم العربية والعبرية والسريانية . وله محاضرات ومقالات كثيرة ، بالإنجليزية ، عن الثقافة الإسلامية في أكثر نواحيها . ونشر بالإنجليزية « فهرس المخطوطات العربية والتركية في مكتبة نيويورك بشيكاغو » وعني بكتاب « ألف ليلة وليلة » فجمع منه نسخاً لا توجد عند غيره (١) .

الداني = عثمان بن سعيد ٤٤٤

الداني = أمية بن عبد العزيز ٥٢٩

ابن دانيال = محمد بن دانيال ٧١٠

الدكتور بلس

(١٢٣٨ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٢٣ - ١٩١٦ م)

دانييل بلس Daniel Bliss : مؤسس الجامعة الأميركية ببيروت . كان يتكلم العربية ، ولا يُعَدُّ في المستشرقين . نذكره لأثره العظيم في تخريج عدد ضخم من رجالات العرب . أميركي المولد . قسّ . تعلم في مدرسة أمهرست الجامعة (Amherst Coll.) بأمریکا ، ودَرس اللاهوت في أندوفر (Andover) ورحل إلى بيروت سنة ١٨٥٥ في سفينة شراعية ، فوصل إليها سنة ١٨٦٦ (٢) وأقام « مبشراً » في عبيّة وسوق الغرب (بلبنان) وتعلّم العربية . وخطرت له فكرة إنشاء « مدرسة »

كتاب « آثار عربية شعرية - ط » وامتاز بكثرة ما نشره من مؤلفات العرب ، كمعجم ياقوت « إرشاد الأريب » و« الأنساب » للسمعاني ، و« ديوان ابن التعاويذي » و« حماسة البحري » و« نشوار المحاضرة » للتونخي ، و« رسائل أبي العلاء المعري » مع ترجمتها إلى الإنجليزية . وله في لغته كتب عن الإسلام والمسلمين ، لم يكن فيها مخلصاً للعلم ، على الرغم من توسعه في معرفة المسلمين وأدبهم (١) .

مولر

(١٢٦٥ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٤٩ - ١٩١٢ م)

دافيد هاينرش مولر D. H. Müller : مستشرق نمسوي . تعلم العربية في فينة ، وعلمها في جامعتها . وتولى رئاسة المجلة النمسية الشرقية . ثم قام على رأس بعثة إلى اليمن . وعني بالنقوش الأثرية . ونشر بالعربية كتاباً ، منها « صفة جزيرة العرب » ومقتطفات من « الإكليل » كلاهما للهمداني ، و« الفرق » للأصمعي (٢) .

داكريمونا = جيرارد دأكريمونا

دالان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

دالان بن سابقة بن ناشج بن وادعة الحاشدي : جد جاهلي ، من بني همدان ، من قحطان . نقل الزبيدي عن ابن سيده : دالان غير مهموز . وفي علماء اللغة من يقول « دألان » بهمزة محرّكة (٣) .

(١) المشرق ٣٩ : ٥٤ - ٥٧ وسركيس ١٧٢٨ والمستشرقون ٩٣ وجريدة الأهرام ١٩٤٠/٣/٤ .

(٢) الربع الأول من القرن العشرين ٨٣ والمستشرقون ١٦٨ ومعجم المطبوعات ٧٣ والإكليل ، الجزء الثامن ، طبعة برنستون : مقدمة المحرر ، الصفحة د .

(٣) جهمرة الأنساب ٣٧١ واللباب ١ : ٤٠٨ و ٤٧٩ واسم جده فيه « ناشج » وفي نهاية الأرب للقلقشندي ٢٠٩ « شامخ » وفي التاج ٧ : ٣٢٧ « ياسر » وهو في الإكليل ١٠ : ٨٧ « دالان بن عبد الله بن حيش بن ناشج » وفيه : « وقد يسم بعض النساب فيقول : دالان بن سابقة بن ناشج ؟ »

(١) مجلة المجمع العلمي ٩ : ٩٥ و ٤٧١ ودليل الأعراب ١٤٥ .



داود بن جريس بركات

كاتباً في جريدة « المحروسة » سنة ١٨٩٤ م .
واشترك في إصدار جريدة « الأخبار » ثم
دخل في أسرة تحرير « الأهرام » سنة
١٨٩٩ م ، وتولاها بعد وفاة صاحبها
بشارة نقلا (سنة ١٩٠١ م) فنهض بها .
واتسعت في أيامه . تسلمها وهي تصدر
في أربع صفحات ، وتوفي وهي أكبر
صحيفة في الشرق العربي ، تصدر في
١٤ صفحة . وألف كتاباً ، منها « السودان
ومطامع السياسة البريطانية في مصر - ط »
و « تعالوا إلى كلمة سواء - ط » في سياسة
مصر وعلاقتها بانكلترا ، و « مجموع
مقالات عن إبراهيم باشا - ط » و « الرد
على مندوب التيمس - ط » في القضية
المصرية ^(١) .

داود حسني

(١٢٨٧ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣٧ م)

داود حسني : موسيقار مصري . أول
من لحن « الأوبرا » الكاملة في الشرق
العربي . وضع أكثر من ٥٠٠ أغنية تناقلها
المشدون والموسيقيون بمصر وغيرها .
وأضاف إلى الموسيقى المصرية ألواناً تركية

(١) عيسى اسكندر المعلوف ، في مجلة المجمع العلمي العربي
١٣ : ٤٩٥ والأهرام ١٦ رجب ١٣٥٢ والصحافي
العجوز ، في الأهرام ١١/٥ ١٩٣٣ وصفوة العصر
١ : ٦٥١ ونثار الأفكار ١ : ١٢٦ من ترجمة له بقلمه .

السعود بطبيب أخبار الوالي داود » واختصره
أمين بن حسن الحلواني ، والمختصر
مطبوع وفيه زيادات على الأصل . وعنه
أخذنا هذه الترجمة بتصرف ^(١) .

داود عمون

(١٢٨٦ - ١٣٤١ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٢٢ م)

داود بن أنطون عمون : شاعر ، من
رجال القضاء . ولد في دير القمر (بلبنان)
وتعلم الحقوق في فرنسا ، واحترف
المحاماة بمصر . ونصب مديراً لمعارف
لبنان في عهد الاحتلال الفرنسي ، فأقام
في بيروت إلى أن مات . شعره جيد ،



داود بن أنطون عمون

وهو مقل ، وله مساجلات مع بعض
شعراء عصره ^(٢) .

داود بركات

(١٢٨٤ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٣ م)

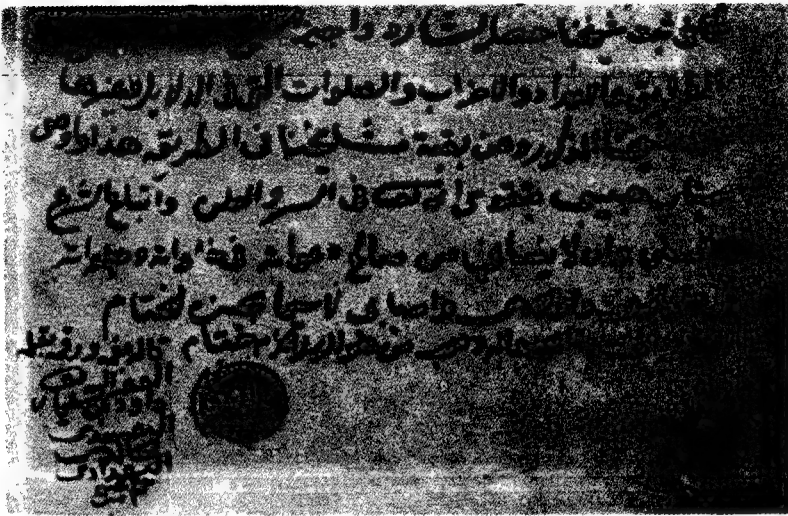
داود بن جريس ابن الخوري عبد الله
ابن الخوري يوسف بن بركات : كاتب
صحفي من الطراز الأول . عمل في الصحافة
أربعين عاماً . ولد في قرية يحشوش (من
كسروان ، بلبنان) وتأدب بالعربية
والفرنسية ، وانتقل إلى مصر سنة ١٨٩٠
فاشتغل مدرساً في « زقي » و « طنطا » ثم

(١) وانظر حلية البشر ١ : ٥٩٧ - ٦٠٧ وأعيان القرن الثالث
عشر ١٨٠ .
(٢) الأهرام ٢١/١١ ١٩٢٢ و « المرأة العصر » ٣ : ١٠٣ وأعلام
الليثانيين ١٩ .

داود باشا

(١١٨٨ - ١٢٦٧ هـ = ١٧٧٤ - ١٨٥١ م)

داود باشا : والي بغداد . كرجي
الأصل ، مستعرب . جلبه بعض النخاسين
إلى بغداد وعمره ١١ سنة فاشتراه أحد
الولاة (سليمان باشا) وعلمه ، فقرأ
الأدب العربي والفقه والتفسير ، ونثر
ونظم باللغات العربية والتركية والفارسية .
وأجازه علماء العراق . وتقدم في الخدم
السلطانية إلى أن جعله سعيد باشا (ابن
سليمان باشا) قائداً لجيش العراق (كتخدا)
سنة ١٢٢٩ هـ . وكانت الفوضى عامة ،
فقمعها . وقوي شأنه ، وخافه سعيد باشا
فعمل على التخلص منه ولو بالقتل . وشعر
داود ، فترك بغداد وقصد كركوك
(١٢٣١) وكتب إلى الآستانة ، فجاءه
« الفرمان » بولاية بغداد وعزل سعيد ، فعاد
إليها (١٢٣٢) ونظم أموراً بعد أن قتل
سعيداً وآخرين . وطمح إلى الاستقلال
عن الدولة العثمانية ، فجلب الصناع من
أوربة ، وأمر بعمل المدافع والبندقيات
في العراق ، وبلغ جيشه أكثر من مئة ألف .
واستولى على الأحساء أيام كان إبراهيم
« باشا » ابن محمد علي يتوغل في نجد .
وطمح بالاستيلاء على بلاد فارس ولم يتنبأ
له ما تهيأ لمحمد علي بمصر من الاستقلال ،
فانه لما استفحل أمره وجه إليه السلطان
محمود جيشاً في نحو ٢٠ ألفاً وانتشر
الطاعون في داخل بغداد ، فكان يموت
كل يوم ألوف . وقيل : مات به من أولاد
داود لصلبه عشرة أولاد يركبون الخيل .
فانكسرت نفسه ، وصالح قائد الجيش
على أن يسلمه بغداد ويرحل إلى الآستانة .
ورحل (سنة ١٢٤٧ هـ) فأكرمه السلطان
محمود ثم ابنه السلطان عبد المجيد ، ولقب
بشيخ الوزراء . وأرسله عبد المجيد شيخاً
للحرم النبوي سنة ١٢٦٠ فظل في المدينة ،
مشتغلاً بالعلوم والتدريس إلى أن توفي ،
ودفن في البقيع . ومن آثاره فيها البستان
المعروف بالداودية . وعلى اسمه ألف
عثمان بن سند البصري كتابه « مطالع

وفارسية^(١).

داود بن سليمان النقشبندي الحالدي البغدادي (ابن جرجيس)

(من إجازة بخطه أعطاها لأحد الشيوخ)

المُجَفِّف

(٠٠٠ - ٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٢ م)

داود بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي : من أمراء بني حمدان ، ومن أشجع الناس ، يضرب المثل بشجاعته . كان قد رباه مؤنس (قائد جيش المقتدر العباسي) فلما امتنع مؤنس على المقتدر حاربه بنو حمدان ، وفي جملتهم داود ، فأصابه سهم فقتله^(٢) .

داود الأذلم

(٠٠٠ - نحو ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٥٠ م)

داود بن سلم ، المعروف بالأذلم ، مولى تيم بن مرة : شاعر حجازي مجيد ، رقيق الشعر ، من أهل المدينة . أدرك آخر أيام بني أمية وأول أمر بني هاشم . وعرف بالأذلم لسواده وطوله ، ويقال « الآدم » و « الأزمك » و « الأسود » وكان قبيح الوجه ، يتخايل في مشيته ، وضربه أمير المدينة (سعد بن إبراهيم) أربعين سوطاً من أجل مشيه . ويقال : كان أبوه نبطياً ، وانتسب إلى ولاء أمه^(٣) .

أبو الجود

(٧٩٢ - ٨٦٣ هـ = ١٣٩٠ - ١٤٥٩ م)

داود بن سليمان بن حسن بن عبيد الله ، ابن أبي الربيع النبي المعروف بأبي الجود : فرضي من فقهاء المالكية . ولد ونشأ في « بنب » من الغربية بمصر . وتفقه وأقام بالقاهرة إلى أن توفي . كان متصدياً

للتدريس والإفتاء . له كتب منها « مجالس الإفادة في شرح مجموع الكلائي - خ » فرائض في الأزهرية ، و « شرح الرسالة القيروانية » قال السخاوي : لم يخلفه في الشيوخ من يوازيه في الفرائض^(١) .

الرحماني

(٠٠٠ - ١٠٧٨ هـ = ٠٠٠ - ١٦٦٧ م)

داود بن سليمان بن علوان الرحماني الحسيني : فقيه شافعي أزهري ، مشارك في علوم عصره . لازم التدريس والإفتاء بالأزهر . نسبته إلى محلة « عبد الرحمن » بالبحيرة ، ووفاته بالقاهرة . له عدة تأليف ، منها « التحف السندسية - خ » تعليقات على السنوسية ، في الأزهرية ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٥ و « تحفة أولي الألباب والجواهر السنية في أصول طريقة الصوفية » وحواش كثيرة أوردها له المحجي^(٢) .

ابن جرجيس

(١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ = ١٨١٦ - ١٨٨٢ م)

داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي الشافعي ، ابن جرجيس : متفقه متأدب ، من أهل بغداد . مولده

(١) الضوء اللامع ٣ : ٢١١ والأزهرية ٢ : ٧١٥ وهو

فيها « داود بن الربيع بن سليمان ؟ »

(٢) المحي ٢ : ١٤٠ والأزهرية ٣ : ١١٢ .

ووفاته بها . قام برحلات إلى الحجاز والشام وأقام بمكة نحو ١٠ سنوات . وصنف كتباً صغيرة ، منها « أشد الجهاد في إبطال دعوى الاجتهاد - ط » رد بها على حنابلة نجد فيما نسب إليهم من دعوى الاجتهاد ، ورد عليه الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن التالية ترجمته بكتاب سماه « منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود ابن جرجيس - ط » ولصاحب الترجمة أيضاً « صلح الإخوان من أهل الإيمان وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية وابن القيم - ط » وفي نهايته « رسالة في الرد على محمود الألوسي - ط » وله « مسلي الواجد - خ » في أوقاف بغداد (الرقم ٥٧٦٥) وهو تشطير مرثية للشيخ خالد النقشبندي و « روض الصفا في بعض مناقب والد المصطفى - خ » في جامعة الرياض (الرقم ٢٣٣٣) و « تشطير البردة » و « دوحة التوحيد » في علم الكلام ، و « المنحة الوهية - ط » بأولها ترجمة له . قال العزاوي : اشتهر برده على أبي الثناء الألوسي ، وراجت سوقه مدة ولكن مؤلفاته لم تقو على الانتصار^(١) .

(١) حلية البشر ١ : ٦١٠ وسركيس ٨١٤ والكشاف لطلس ١٦٨ ومخطوطات الرياض ٧ : ٤٠ وهدية ١ : ٣٦٣ وبين احتلائي ٨ : ٦٦ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٣٨ والأزهرية ٧ : ٢٥٤ . ٢٨١ ومخطوطات الأنكرلي ٩٣ وفيه اسم أبيه « سلمان » خطأ .

(١) جريدة المصري ٢٠ صفر ١٣٦٩ .

(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٣٢٠ وفيه من

أبيات لأحد الشعراء ، يهجو أميراً :

« لو كنت في ألف ألف كلهم بطل

مثل المجفف داود بن حمدان .

لكنك أول فسرار إلى عدنان

(٣) إذا تحرك سيف في خراسان !

(٣) سطر الآتي ٥٥٠ والأغاني طبعة الدار ٦ : ١٠ وإرشاد

الأريب ٤ : ١٩١ .

أبو شعر

(١٢٧٢ - بعد ١٣١٦ هـ = ١٨٥٥ - بعد ١٨٩٩ م)

داود بن سليمان بن موسى أبو شعر ، الدكتور : طبيب دمشق . له « تحفة الإخوان في حفظ صحة الأبدان - ط » فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ و « مغني اللبيب عن الطبيب - ط » سنة ١٣١٦ تعاون على تأليفه مع أمين أبي خاطر ^(١) .

داود سمره

(١٢٩٥ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٦٠ م)

داود سمره : حقوقي بغدادى . له كتب طبع منها شروح « قانون أصول المحاكمات » و « قانون المحاكم الصلحية » و « قانون الإجراء » ^(٢) .

المظفر الأرتقي

(٧٧٨ هـ = ١٣٧٦ م - ١٣٧٦ م)

داود بن صالح بن غازي ، الملك المظفر ابن الصالح الأرتقي : من الولاة . دمشق . كان صاحب مارددين . استقر بملكها سنة ٧٦٩ وتوفي بها ^(٣) .

صارم الدين

(٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م - ١٢٩٠ م)

داود بن الإمام المنصور عبد الله بن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة : أمير يماني . كان من وجوه الأشراف ، يقول الشعر الجيد ، وله أخبار مع الملك المظفر صاحب اليمن ^(٤) .

داود بن علي

(٨١ - ١٣٣ هـ = ٧٠٠ - ٧٥٠ م)

داود بن علي بن عبد الله بن العباس بن

- (١) هدية ١ : ٣٦٣ والأزهرية ٦ : ١٠٢ وسركيس ٣١٨ .
- (٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٣٨ .
- (٣) ترويح القلوب ٤٥ وأقرأ هامشه . والدرر الكامنة ٢ : ٩٨ .
- (٤) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٥٣ .

عبد المطلب ، أبو سليمان : أمير ، من بني هاشم . هو عم السفاح العباسي . كان خطيباً فصيحاً ، من كبار القائمين بالثورة على بني أمية . وكان بالحميمة (من أرض الشراة) ولما ظهر العباسيون وولاه السفاح إمارة الكوفة ، ثم عزله عنها وولاه إمارة المدينة ومكة واليمن واليمامة والطائف ، فأنصرف إلى الحجاز ، وأقام في المدينة ، فعاجلته منيته . وهو أول من ولي المدينة من بني العباس ، وأول من أقام الحج للناس في ولاية العباسيين ^(١) .

داود الظاهري

(٢٠١ - ٢٧٠ هـ = ٨١٦ - ٨٨٤ م)

داود بن علي بن خلف الأصبهاني ، أبو سليمان ، الملقب بالظاهري : أحد الأئمة المجتهدين في الإسلام . تنسب إليه الطائفة الظاهرية ، وسميت بذلك لأخذها بظاهر الكتاب والسنة وإعراضها عن التأويل والرأي والقياس . وكان داود أول من جهر بهذا القول . وهو أصبهاني الأصل ، من أهل قاشان (بلدة قريبة من أصفهان) ومولده في الكوفة . سكن بغداد ، وانتهت إليه رئاسة العلم فيها . قال ابن خلكان : قيل : كان يحضر مجلسه كل يوم أربع مئة صاحب طيلسان أخضر ! وقال ثعلب : كان عقل داود أكبر من علمه . وله تصانيف أورد ابن النديم أسماءها في زهاء صفحتين . توفي في بغداد ^(٢) .

القلتاوي

(٩٠٢ هـ = ١٤٩٧ م - ٩٠٢ م)

داود بن علي بن محمد القلتاوي :

- (١) تهذيب ابن عساكر ٥ : ٢٠٣ والمحرر ٣٣ وميران الاعتدال ١ : ٣٢١ والطبري ٩ : ١٤٧ .
- (٢) أنساب السمعاني ٣٧٧ وفهرست ابن النديم ١ : ٢١٦ ووفيات الأعيان ١ : ١٧٥ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٦ وميزان الاعتدال ١ : ٣٢١ ولسان الميزان ٢ : ٤٢٢ والجواهر المضية ٢ : ٤١٩ وفيه كما في لسان الميزان . رواية عن ابن حزم . أنه « قبل له الأصبهاني . لأن أمه أصفهانية » . وكان عراقياً « وتاريخ بغداد ٨ : ٣٦٩ وطبقات السبكي ٢ : ٤٢ .

فقيه مالكي ، من قرية « قلنا » بمنوفية مصر . تعلم في الأزهر وصنف « إيضاح المسالك على المشهور من مذهب مالك - خ » ^(١) في الصادقية ، شرح لرسالة ابن أبي زيد القيرواني ^(٢) .

الإسكندري

(٧٣٢ هـ = ١٣٣٢ م - ٧٣٢ م)

داود بن عمر بن إبراهيم الشاذلي المالكي ، أبو سليمان الإسكندري : من فقهاء المالكية . متصوف . وفاته بالإسكندرية . من كتبه « إيضاح المسالك على المشهور من مذهب مالك » ^(٣) و « كشف البلاغة » في المعاني ، و « شرح الجمل » للزجاجي ، و « مختصر التلقين » ^(٤) .

داود الأنطاكي

(١٠٠٨ هـ = ١٦٠٠ م - ١٠٠٨ م)

داود بن عمر الأنطاكي : عالم بالطب والأدب . كان ضريراً ، انتهت إليه رئاسة الأطباء في زمانه . ولد في أنطاكية ، وحفظ القرآن ، وقرأ المنطق والرياضيات وشيئاً من الطبيعيات ، ودرس اللغة اليونانية فأحكمها . وهاجر إلى القاهرة ، فأقام مدة اشتهر بها ، ورحل إلى مكة فأقام سنة توفي في آخرها . كان قوي البديهة يُسأل عن الشيء من الفنون فيملي على السائل الكراسة والكراستين ، قال المحبي : وقد شاهدت رجلاً سأله عن حقيقة النفس الإنسانية فأملئ عليه رسالة عظيمة . من تصانيفه « تذكرة أولي الألباب - ط »

(١) يقول المشرف : أورد المؤلف هذا الكتاب بين كتب (الإسكندري ، المتوفى ٧٣٢ هـ) ، أيضاً .

(٢) الضوء اللامع ٣ : ٢١٥ ونيل الابتهاج على هامش الديباج ١١٦ والزيتونة ٤ : ٢٧٧ والأزهرية ٢ : ٣٠٨ .

(٣) يقول المشرف : جعل المؤلف هذا الكتاب من تصنيف (القلتاوي المتوفى ٩٠٢ هـ) ، أيضاً . والأرجح أن يكون للإسكندري هذا . لما أورد من وصفه بأنه « من فقهاء المالكية » .

(٤) شجرة النور ٢٠٤ ونيل الابتهاج ١١٦ على هامش الديباج . وهدية العارفين ١ : ٣٦٠ والدرر الكامنة ٢ : ١٠٠ .

كان يلقب بسلطان الأشراف . حاربه الإمام صاحب صعدة فغلب على صنعاء وانتزعها منه ، ففر داود إلى الأشراف صاحب زيد فأكرمه إلى أن مات . وهو آخر من ولي صنعاء من أهل بيته . ودامت مملكتهم قريباً من خمسمائة سنة ^(١) .

المعتضد بالله

(٧٥٥ - ٨٤٥ هـ = ١٣٥٤ - ١٤٤١ م)

داود بن المتوكل على الله محمد بن المعتضد الأول أبي بكر بن سليمان ، أبو الفتح ، المعتضد بالله ، الثاني : من خلفاء الدولة العباسية بمصر . بويح له بالقاهرة بعد القبض على أخيه المستعين بالله العباسي (سنة ٨١٦ هـ) واستمر إلى أن توفي عقب مرض طويل . قال الديار بكري : كان سيد بني العباس في زمانه ، أهلاً للخلافة بلا مدافعة ، كريماً عاقلاً حلواً المحاضرة ، له مشاركة كثيرة في الفنون ، تسلطن في أيامه عدة سلاطين وكان يجتهد في السير على قاعدة الخلفاء مع جلسائه وندمائهم وربما تحمل الديون بسبب ذلك ^(٢) .

القرصي

(١١٦٠ - ١٢٤٧ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٠٠ م)

داود بن محمد القرصي الحنفي : فاضل ، مشارك في الحديث والمنطق ، من أهل « القرص » بأرمينية . تعلم باسطنبول ومصر . له « التذكرة - خ » « بدار الكتب » ، في آداب البحث ، و « شرح أصول الحديث للبركوي - ط » و « تكملة التهذيب - خ » في المنطق ، و « شرح تكملة التهذيب - خ » كلاهما في الأزهرية ، و « شرح القصيدة النونية - ط » في العقائد ، و « شرح الأمثلة - ط » في الصرف ^(٣) .

سنة ، ثم استخلف عليها ابنه عيسى (سنة ٨٤٧ هـ) فانترعها منه الصالح (أيوب بن عيسى) في هذه السنة ، فرحل الناصر مشرداً في البلاد ، وحبس بقلعة حمص ثلاث سنوات ، ثم أقام في حلة بني مزيد ، وتوفي بقرية البويضاء (بظاهر دمشق) بالطاعون . وكان كثير العطايا للشعراء والأدباء ، له عناية بتحصيل الكتب النفيسة ، وله شعر . وجمعت رسائله في كتاب « الفوائد الجلية في الفرائد الناصرية - خ » ^(١) .

داود بن المحبر

(٢٠٠ - ٢٠٦ هـ = ٨٢١ - ٨٢٨ م)

داود بن المحبر بن قحذم بن سليمان بن ذكوان الطائي ، أبو سليمان : من رجال الحديث . له فيه كتاب « العقل » واختلف العلماء في توثيقه ، وأكثرهم على أنه ضعيف يروي عن كل أحد . وهو من أهل البصرة ، سكن بغداد وتوفي بها ^(٢) .

الأودني

(٣٢٠ - ٣٢٠ هـ = ٩٣٢ - ٩٣٢ م)

داود بن محمد بن موسى ، أبو سليمان الأودني : محدث ، من فقهاء الحنفية . من أهل « أودن » من قرى بخارى . له كتب ، منها « أحداث الزمان » و « ذكر الصالحين » و « فضائل القرآن » ^(٣) .

الحمزي

(٧٨٨ - ٧٨٨ هـ = ١٣٨٦ - ١٣٨٦ م)

داود بن محمد بن إدريس الحمزي : صاحب صنعاء ، من أمراء اليمن وأشرافها .

في الطب والحكمة ، ثلاث مجلدات ، يعرف بتذكرة داود ، و « تزيين الأسواق - ط » في الأدب ، اختصره من « أسواق الأشواق » للبقاعي . وله « النزعة المبهجة في تشجيد الأذهان وتعديل الأمزجة - ط » و « غاية المرام في تحرير المنطق والكلام » و « نزعة الأذهان في إصلاح الأبدان » و « زينة الطروس في أحكام العقول والنفوس » و « ألفية في الطب » و « كفاية المحتاج في علم العلاج » و « شرح عينية ابن سينا » و « رسالة في علم الهيئة » وله شعر ^(١) .

داود بن عيسى

(٥٨٩ - ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ - ١١٩٣ م)

داود بن عيسى بن فليته بن قاسم بن محمد بن أبي هاشم الحسني : أمير مكة . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٧٠ هـ) بعهد منه ، وعزله الناصر العباسي (سنة ٥٧١ هـ) وولى أخاه « مكث بن عيسى » ثم أعيد داود ، وظلت الإمارة تتراوح بينه وبين أخيه ، تارة لهذا وتارة لذلك ، إلى أن مات داود ، بنحلة (قرب مكة) مصروفاً عن الإمارة . وكان الباطنية قد كسروا الحجر الأسود ، وجمعت شظاياه بعدهم وصنع له طوق يضمها ، فلما ولي داود أخذ الطوق وأخذ ما في الكعبة من أموال ^(٢) .

الملك الناصر

(٦٠٣ - ٦٠٦ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٠٦ م)

داود بن الملك المعظم عيسى بن محمد ابن أيوب ، الملك الناصر صلاح الدين : صاحب الكرك ، وأحد الشعراء الأدباء . ولد ونشأ في دمشق . وملكها بعد أبيه (سنة ٦٢٦ هـ) وأخذها منه عمه الأشراف ، فتحول إلى « الكرك » فملكها إحدى عشرة

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٩١ وشذرات الذهب ٦ : ٣٠١ .
(٢) التبر المسك ٣٥ وابن ياسين ٢ : ٢٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٤ .
(٣) عثمان بن مؤلفي ١ : ٣٠٩ . ودار الكتب ١ : ٢٢٤ والأزهرية ٣ : ٤٢١ .

(١) صبح الأعشى ٤ : ١٧٥ وفوات الوفيات ١ : ١٥٦ والوفيات ١ : ٣٩٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٤ و ٦١ وشذرات الذهب ٥ : ٢٧٥ والفهرس التمهيدي ٢٨٤ .
(٢) تاريخ بغداد ٨ : ٣٥٩ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٥٩ .
(٣) الجواهر المضية ١ : ٢٣٨ ثم ٢ : ٢٨٤ ومعجم البلدان : أودن . والقاموس : مادة وذن . وهدية العارفين ١ : ٣٥٩ واللباب ١ : ٤٧ وهو فيه بضم الهزة ، خلافاً لما في المصادر المقدمة .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٤٠ و ١٤٩ ونظم الدرر - خ . وفي كشف الظنون ٣٨٦ وفاته سنة ١٠٠٥ وفي هامش شذرات الذهب ٨ : ٤١٥ « وفاته سنة ١٠١١ تحقيقاً » ؟ .
(٢) الروضتين ٢ : ١٩٥ و امرأة الجنان ٣ : ٤٣٨ وهو فيه « الحسيني » خطأ . وابن ظهيرة ٣٠٨ وخلاصة الكلام ٢١ .

داود الجلبلي

(١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٦٠ م)

داود بن محمد سليم بن أحمد الجلبلي (وتلفظ الجيم شيئاً مفخمة) الموصل : طبيب باحث ، كثير العناية بالتاريخ . من أهل الموصل أصلاً ومولداً ووفاة . تخرج بالكلية الطبية العسكرية في استنبول . وخدم طبيباً في الجيش العثماني ثم في الجيش العراقي إلى أن كان مديراً للشؤون الطبية في وزارة الدفاع . وانتخب رئيساً لجمعية الثقافة العراقية . وكان من الأعضاء المراسلين للمجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة العربية بمصر والمجمع العلمي العراقي . يتقن عدا العربية التركية والفرنسية . نشر مقالات في المجلات والصحف .



الدكتور داود الجلبلي الموصل

وصنف كتباً ، منها « آراء نقدية حول المصطلحات الطبية التي وضعها المجمع اللغوي - ط » و « مخطوطات الموصل العامة - ط » و « محمد بن زكريا الرازي - ط » رسالة ، و « تاريخ أنابكة الموصل - خ » و « تاريخ إربل - خ » و « تاريخ الدولة الأرتقية بماردين وحصن كيفا - خ » و « زبدة الآثار الجلية - خ » في تاريخ الموصل خاصة ، من سنة ٦٢٩ ، استخرجه من « الآثار الجلية » لياسين بن خير الله الخطيب العمري و « ذيل زبدة الآثار

كل كتاب وضعته أو سأرضه عدة حياقي في مكتبة الدكتور داود الجلبلي يكون مرفوعاً عليه
الجلبلي إلى الأبد بوجاهة وديارهم وديارهم وديارهم .

الدكتور داود بن محمد الجلبلي
لحمته الجلبلي

١٩٥٠ شال ١٩٥٠

الوثنيين ٢٠ جادلا ١٩٧١

الدكتور داود الجلبلي

خطه في تصريح وقفه لمكتبته وما فيها على أسرة الجلبلي .

من أهل الموصل ، أقام في حصن كيفا ، فقليل له : الحَصَكَنِي . ويلقب بطبيب الدولتين . له كتب ، منها « روضة الألبا في تاريخ الأطباء - خ » في دار الكتب (٢٠٤٣٤ ح) و « نهاية الإدراك والأغراض من الأقرباذينات » فرغ منه سنة ٧٢٦ و « خاص الخاص الملتقط من خواص الخواص » في الطب ، رآه صاحب ذيل الكشف (١) .

أبو سليمان الطائي

(١٦٥ - ١٦٥ هـ = ٧٨١ - ٧٨١ م)

داود بن نصير الطائي ، أبو سليمان : من أئمة المتصوفين . كان في أيام المهدي العباسي . أصله من خراسان ، ومولده بالكوفة . رحل إلى بغداد ، فأخذ عن أبي حنيفة وغيره ، وعاد إلى الكوفة ، فاعتزل الناس ، ولزم العبادة إلى أن مات فيها . قال أحد معاصريه : لو كان داود في الأمم الماضية لقص الله تعالى شيئاً من خبره . وله أخبار مع أمراء عصره وعلمائه (٢) .

ابن الهيثم التَّوْخِي

(٢٢٨ - ٣١٦ هـ = ٨٤٣ - ٩٢٨ م)

داود بن الهيثم بن إسحاق ، أبو سعد التَّوْخِي الأنباري : فاضل ، من اللغويين النحاة . من أهل الأنبار ، مولداً ووفاة . له كتاب في « النحو » على مذهب الكوفيين ،

الجلية - خ » و « معجم اصطلاحات أمراض الجلد - خ » و « المفردات الأعجمية المستعملة في الموصل - خ » (١) .

الْقَيْصَرِي

(٧٥١ - ٧٥١ هـ = ١٣٥٠ - ١٣٥٠ م)

داود بن محمود بن محمد ، شرف الدين القيصري : أديب من علماء الروم من أهل قيصريه . تعلم بها وأقام بضع سنوات في مصر . وعاد إلى بلده . فدعي للتدريس في « إزنيق » وكثر تلاميذه فيها . وصنف كتباً كثيرة ، منها « مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم - ط » ويعرف بمقدمة شرح الفصوص ، و « شرح الخمرية لابن الفارض - خ » بجامعة الرياض (٢٣٩) ودار الكتب ، و « رسالة في أحوال الخضر - خ » في « مكتبة نور عثمانية » و « نهاية البيان ودراية الزمان - خ » في مكتبة يحيى أفندي بياشكطاش (٢) .

المَوْصِلِي

(٧٢٦ - ٧٢٦ هـ = ١٣٢٦ - ١٣٢٦ م)

داود بن ناصر الموصلي : طبيب ،

(١) الدكتور حسين علي محفوظ ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٦ : ١٥٨ - ١٦٢ ورسالة خاصة من صهر صاحب الترجمة ، السيد نوري الخيري ، من بغداد . وهو الذي تفضل بارسال صورة المترجم له وخطه . للاعلام . وانظر الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٨٢ ومجمع المؤلفين العراقيين ١ : ٤٣٤ ومجلة معهد المخطوطات ٣ : ٣ .

(٢) عثمانلي مؤلفاري ١ : ٦٧ - ٦٩ وجامعة الرياض ١ : ٢٧ وهبة العارفين ١ : ٣٦١ وطوبقو ٣ : ١٣٣ والأحمدية ٧٦ وشستربني ٤١٩٠ والأزهرية ٧ : ٤٠٨ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٥٠ ودار الكتب ٣ : ٢١١ وهو فيه « القصيري » خطأ . وكشف الظنون ١٩٨٧ .

(١) ذيل الكشف ١ : ٤٢٥ وهدية ١ : ٣٦٠ والمخطوطات المصورة . التاريخ ٢ القسم الرابع ٢١٢ .
(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٧٧ وفيه وفاته سنة ١٦٠ أو ١٦٥ هـ . والجواهر المضية ٢ : ٥٣٦ وحلية الأولياء ٧ : ٣٣٥ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٤٧ .

وكتاب « خلق الإنسان » وشعر^(١)

داود المهلب

(٠٠٠ - ٢٠٥ هـ = ٨٢٠ - ٨٢٠ م)

داود بن يزيد بن حاتم المهلب الطائي^(٢) ، من أبناء المهلب بن أبي صفرة : أمير ، من الشجعان العقلاء . كان مع أبيه بإفريقية . واستخلفه أبوه عليها ، فتولاها بعد وفاته (سنة ١٧٠ هـ) فأحسن تدبيرها . وبقي في إمارتها إلى أن استعمل الرشيد عليها عمه روح ابن حاتم سنة ١٧٢ هـ ، وولي داود إمرة مصر في أواخر ١٧٣ فقدمها في أوائل ١٧٤ وكان أمرها مضطرباً ، فهدأت في أيامه ، واستمر سنة ونصف شهر ، وعزل سنة ١٧٥ ثم ولاه الرشيد السند (سنة ١٨٤ هـ) فأتسقت له أمورها وتوفي فيها^(٣) .

الملك الزاهر

(٥٧٣ - ٦٣٢ هـ = ١١٧٨ - ١٢٣٤ م)

داود بن يوسف بن أيوب ، أبو سليمان . الملقب بالملك الزاهر : أمير ، من الأيوبيين . وهو ابن السلطان صلاح الدين . كان صاحب قلعة البيرة (على شاطئ الفرات - قرب سميساط) وكان يحب العلماء ويقصدونه من البلاد . مولده في القاهرة ، ووفاته في البيرة^(٤) .

المؤيد الرسولي

(٠٠٠ - ٧٢١ هـ = ١٣٢٢ - ١٣٢٢ م)

داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول : صاحب اليمن ، السلطان الملك المؤيد ، هزبر الدين ابن الملك المظفر ، التركماني الأصل . مولده ونشأته ووفاته باليمن . ولي الملك بعد وفاة أخيه الأشرف (سنة ٦٩٥ هـ) واتسقت له الأمور . كان

(١) إرشاد الأريب ٤ : ١٩٣ وبغية الوعاة ٢٤٦ والجواهر

المضية ١ : ٢٤٠ وفيه : كنيته أبو سعيد .

(٢) وفي بعض المراجع أنه « أزدى » - المشرف .

(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ٣ و ٧٥ و ١١٦ والولاة والقضاة

١٣٣ والكامل لابن الأثير .

(٤) وفيات الأعيان ١ : ١٧٦ .



داود (الملك المؤيد) بن يوسف الرسولي
خطه على « كتاب في الأسطrolاب » من مخطوطات الخزانة
التيمورية ، بمصر .

شجاعاً جواداً . له مآثر ، منها « المدرسة المؤيدية » في تعز . وكان أديباً ، مشاركاً في العلوم ، محباً لأهلها . واختصر كتاب « الجمهرة في البيزرة » وزاد على الأصل مباحث . وجمع مكتبة نفيسة اشتملت على مئة ألف مجلد . وتوفي في قصر الشجرة ودفن في تعز^(١) .

الدَّاوُودي (ابن عنبه) = أحمد بن علي

٨٢٨

الدَّاوُودي (صاحب الطبقات) = محمد

ابن علي ٩٤٥

الدَّاوُودي = محمد بن عبد الحي ١١٦٨

الدَّاوُودي = الحاج الدَّاوُودي ١٢٧١

الدَّاوُودي = محمد بن محمد ١٣٤٥

ابن الداية (الكاتب) = يوسف بن

إبراهيم ٢٦٥

ابن الداية (الكاتب) = أحمد بن

يوسف ٣٤٠

دب

ابن الدباس = المبارك بن فاخر ٥٠٠

ابن الدَّبَّاغ = خلف بن قاسم ٣٩٣

ابن الدَّبَّاغ = يوسف بن عبد العزيز ٥٤٦

ابن الدَّبَّاغ = محمد بن الحسين ٥٨٤

الدَّبَّاغ = عبد الرحمن بن محمد ٦٩٩

دبَّاغ زاده (الرومي) = محمد بن

محمود ١١١٤

الدبَّاغ (الميقاتي) = علي بن مصطفى ١١٧٤

الدَّبَّاغ = إبراهيم بن مُصطَفَى ١٣٦٦

الدبس = يوسف بن إلياس ١٣٢٥

الدبوسي = عبد الله بن عمر ٤٣٠

ابن الديني = محمد بن سعيد ٦٣٧

دِيران (القزويني) = علي بن عمر ٦٧٥

دُيَّس بن صدقة

(٤٦٣ - ٥٢٩ هـ = ١٠٧١ - ١١٣٥ م)

دييس بن سيف الدولة صدقة بن منصور بن ديبس بن علي بن يزيد الأسدي الناشري أبو الأعز ، نور الدولة : صاحب الحلة وأمير بادية العراق . كان من الشجعان الأشداء ، موصوفاً بالحزم والهيبة ، عارفاً بالأدب ، يقول الشعر . وفي المؤرخين من يصفه بالشر وارتكاب الكبائر . قتل أبوه سنة ٥٠١ هـ وأسر هو فأرسل إلى بغداد ثم أطلق . وعاد إلى الحلة سنة ٥١٢ هـ ، فأقامه أهلها أميراً عليهم (مكان أبيه) ثم نشبت قن وحروب بينه وبين الخليفة المسترشد . وطال أمدها ، وانتهت بمقتل المسترشد ، غيلة (سنة ٥٢٩ هـ) فاتهمه السلطان مسعود السلجوقي بمقتله ، ودس له مملوكاً أرمينياً اغتاله وهو على باب سرادق السلطان . وحمل ديبس إلى ماردين فدفن فيها ، وخبره طويل . وهو الذي عناه الحريري بقوله : « أو الأسدي ديبس » وكان معاصراً له فرام التقرب إليه بذكره في مقاماته^(١) .

(١) الكامل لابن الأثير . ودائرة السني ٧ والنجوم الزاهرة

٥ : ٢٥٦ وابن خلدون ٤ : ٢٨٥ وتواريخ آل سلجوق

١٧٨ وابن خلدون ١ : ١٧٧ والشرطي ٢ : ٢١٨

وشعراء الحلة ٢ : ٣٥١ .

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٤٤٠ وفوات الوفيات ١ : ١٥٨

و ابن خلدون ٥ : ٥١١ وغرزال الزمان - خ . و امرأة

الجنان ٤ : ٢٦٦ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٥٣ وأبو الفداء

٩١ : ٩٩ والدرر الكامنة ٢ : ٩٩ .

دُبَيْس بن علي

(٣٩٤ - ٤٧٤ هـ = ١٠٠٤ - ١٠٨٢ م)

ديس بن علي بن يزيد الأسدي ، أبو الأعز ، نور الدولة : أمير بادية الحلة (في العراق) قبل بنائها . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٠٨ هـ) واثارت عليه قتل كثيرة أعانه البساسيري أخيراً على قمعها . ولما استتب له الأمر حرصه البساسيري على عدا بني العباس وموالة الفاطميين (ملوك مصر) ففعل ، وهاجما بغداد فدخلها (سنة ٤٥٠ هـ) وخطب فيها للفاطميين ، ولكن أمرها لم يطل فإن السلطان طغرل بك السلجوقي قاتلها فهزم دبيساً ، وقتل البساسيري (سنة ٤٥١ هـ) ثم رضي عن دبيس فأقره في إمارته ، فاستمر إلى أن توفي . وكان ممدوح السيرة ، رثاه كثير من الشعراء ^(١) .

دج

أبو دُجَانَة = سِمَاك بن خَرَشَة ١١
الدَّجَانِي (القشاشي) = أحمد بن محمد

١٠٧١

الدَّجَوِي = يوسف بن أحمد ١٣٦٥
الدَّجِيلِي = الحسين بن يوسف ٧٣٢

دح

أبو الدَّخْدَاح = أحمد بن محمد ٣٢٨
الدَّخْدَاح = رشيد بن غالب ١٣٠٦
دَحْلَان = أحمد بن زَيْنِي دحلان ١٣٠٤
دَحْمَان = عبد الرحمن بن عمرو ١٦٥
دُحَيْم = عبد الرحمن بن إبراهيم ٢٤٥
ابن دِحْيَة = عمر بن الحسن ٦٣٣

دِحْيَة الكلبي

(١٠٠٠ - نحو ٤٥٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م)

دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة

(١) ابن الأثير ١٠ : ٤١ وسير النبلاء - ح . المجلد ١٥
وابن خلدون ٤ : ٢٧٧ وابن خلكان ١ : ٢٣٠ في
ترجمة صدقة بن منصور .

الكلبي : صحابي ، بعثه رسول الله ﷺ برسالته إلى « قيصر » يدعو للإسلام . وحضر كثيراً من الوقائع . وكان يضرب به المثل في حسن الصورة . وشهد اليرموك فكان على كردوس . ثم نزل دمشق وسكن المزة وعاش إلى خلافة معاوية ^(١) .

دِحْيَة بن مُصْعَب

(١٠٠٠ - ١٦٩ هـ = ٧٨٥ - ٠٠٠ م)

دحية بن مصعب بن الأصمغ بن عبد العزيز بن مروان : أمير ، من بقايا بني أمية بمصر . خرج على أميرها إبراهيم بن صالح سنة ١٦٧ هـ ، ومنع الأموال ، ودعا لنفسه بالخلافة ، وعظم أمره حتى ملك عامة الصعيد . وحاربه ولادة مصر فلم يظفروا به . وتسرع الناس إليه فكاتبوه ودعوه إلى دخول القسطنطينية ، فاشتد الفضل بن صالح العباسي ، أحد الولاة ، في قتاله إلى أن ضعف أمره ، وانهمز . فقبض عليه الفضل وضرب عنقه ^(٢) .

دخ

دَخْتَنُوس

(١٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = نحو ٥٩٤ م)

دختنوس بنت لقيط بن زُرارة الدارمية ، من تميم : شاعرة جاهلية . سميت باسم بنت كسرى « دخترنوش » أي بنت الهضيء . كانت زوجة عمرو بن عمرو بن عُدُس . وحضرت يوم « شعب جبلة » قبل مولد النبي ﷺ بتسع عشرة أو سبع عشرة سنة . وقالت فيه أشعاراً منها أبيات رواها لها القالي ، تعبر فيها النعمان بن قهوس التيمي - من تيم الرباب - بفراة ، وكان حامل

(١) الإصابة ١ : ٤٧٣ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٢٦٨ وفيه : دحية ، يفتح الدال . وفي القاموس : بالكسر وتفتح . وذيل المذيل ٢٨ والمحرر ٧٥ وطبقات ابن سعد ٤ : ١٨٤ وفيه ، عن الشعبي ، قال : شبه رسول الله ﷺ ثلاثة نفر ، من أمية ، قال : دحية الكلبي يشبه جبرئيل ، وعروة بن مسعود الثقفي يشبه عيسى بن مريم ، وعبد العزى يشبه الدجال .

(٢) الولاة والقضاة للكندي ١١٢ - ١٣٠ والنجوم الزاهرة ٢ : ٤٩ - ٦١ .

لواء قومه في ذلك اليوم . وأورد لها النويري أبياتاً قال إنها في رثاء « أخيها ؟ » لقيط ^(١) .

الدَّخْوَار = عبد الرحيم بن علي ٦٢٨

الدَّخِيل = سليمان بن صالح ١٣٦٤

در

الدَّرَّاء = محمد بن نور الدين ١٠٦٥

ابن دَرَّاج = أحمد بن محمد ٤٢١

الضَّبَّابِي

(١٠٠٠ - نحو ٧٥٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٩٥ م)

دَرَّاج بن زرعة بن قطن الضبابي : شاعر من فرسان العصر الإسلامي الأول . له خبر طويل في وقعة نشبت بين بني عمه الضباب وبني جعفر ، أيام فتنة ابن الزبير ، تعرف بيوم « هراميت » قتل فيها ثلاثة من بني جعفر . وقبض عليه فيها فأرسل إلى الشام ، فسجن . ثم أمر عبد الملك بن مروان بقتله . له شعر في السجن ، وقبله ^(٢) .

الدَّرَّازِي = يوسف بن أحمد ١١٨٧

أبو ميمونة

(١٠٠٠ - ٣٥٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٨ م)

دِراس (كشاد) بن إسماعيل الفاسي ، أبو ميمونة : أول من أدخل « مدونة سحنون » مدينة فاس . وبه اشتهر مذهب مالك هنالك . حج وحدث في الإسكندرية والقيروان ودخل الأندلس مجاهداً ، مرات . مولده ووفاته بفاس ^(٣) .

الدَّرَّارُودِي = عبد العزيز بن محمد ١٨٦

(١) المحرر ٤٣٦ وسمط اللآلي ٨٣٥ والأغاني طبعة الدار ١١ : ١٤٤ والدر المنثور ١٩٠ والنويري ١٥ : ٣٥٣ والتاج ٤ : ١٤٧ .
(٢) القفاض ٢ : ٩٢٦ - ٩٣٠ والوحشيات ٣٠ .
(٣) نيل الابتهاج ١١٦ وشجرة ١٠٣ والتاج ٤ : ١٥٠ وابن قاضي شعبة - ح .

دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ

(٥٨ - ٥٠٠ = ٦٣٠ م)

دريد بن الصمة الجشمي البكري ، من هوازن : شجاع ، من الأبطال ، الشعراء ، المعمرين في الجاهلية . كان سيد بني جشم وفارسهم وقائدهم ، وغزا نحو مئة غزوة لم يهزم في واحدة منها . وعاش حتى سقط حاجباه عن عينيه ، وأدرك الإسلام ، ولم يسلم ، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين ، وكانت هوازن خرجت لقتال المسلمين فاستصحبته معها تيمناً به ، وهو أعمى ، فلما انتهزت جموعها أدركه ربيعة بن رفيع السلمي فقتله . له أخبار كثيرة . والصمة لقب أبيه معاوية بن الحارث ^(١) .

خَشَبَة

(٥٠٠ - ١٣٨٥ = ١٩٦٥ م)

دُرَيْدُ بْنُ خَشَبَة : كاتب مسرحي مصري . كان موظفاً في الترجمة بوزارة المعارف . له « الأوديسة - ط » و « قصة طروادة - ط » خلاصة لإلياذة هوميروس ، و « الفن المسرحي - ط » ترجمة ، و « نحو عالم أفضل - ط » ترجمة عن الإنكليزية ، و « أساطير الحب والجمال عند الإغريق - ط » ^(٢) .

ابن الدُرَيْهِم = علي بن محمد ٧٦٢

دس

الدُّسُوقِي = إبراهيم بن أبي المجد ٦٧٦

الدُّسُوقِي = محمد بن أحمد ١٢٣٠

الدُّسُوقِي = صالح بن محمد ١٢٤٦

الدُّسُوقِي = إبراهيم عبد الغفار ١٣٠٠

- (١) الأغاني طبعة دار الكتب ١٠ : ٣ - ٤٠ والمجهر ٢٩٨ و ٢٩٩ وفيه : « واسم الصمة : معاوية بن الحارث ابن معاوية بن بكر بن هوازن » وشرح الشواهد ٣١٧ والبريزي ٢ : ١٥٦ وتهذيب الأسماء واللغات ، القسم الأول من الجزء الأول ١٨٥ وخزانة البغدادي ٤ : ٤٤٦ والروض الأنف ٢٨٧ .
(٢) المكتبة ٤٣ : ص ٤٤ والدراسة ٣ : ٤٣٠ والنشرة المصرية للطبوعات .

دُسُوقِي أَبَاظَّة = إبراهيم دسوقي ١٣٧٢

دش

الدشْتُكِي (الحكيم) = منصور بن

محمد ٩٤٨

الدُّشَنَائِي = أحمد بن عبد الرحمن ٦٧٧

دع

ابن دَعَّاس ^(١) = أبو بكر بن عمر ٦٦٧

الدَّعَامُ الْأَرْجَبِي

(٥٠٠ - نحو ٢٩٨ = ٩١٠ م)

الدعام بن إبراهيم بن عبد الله بن ياس الأرحبي : شيخ كهلان ، بل سيد همدان ، في عصره . اشتهر بالنجدة والفروسية والدهاء والجود . قال الهمداني : « وهو الذي قام على آل يعفر - في اليمن - فاستلب المملكة منهم ، وملك بلدهم ، وتأمّر بصنعاء ، وجيئت إليه اليمن إلى ساحل عدن » واستعان آل يعفر ، بالموثق والمعتمد ، فخرج الدعام من صنعاء ، ثم عاد إليها مع الهادي إلى الحق (يحيى بن الحسين) سنة ٢٨٨ هـ ، وسلمه بلد همدان ، وقاتل معه القرامطة وغيرهم ، وظلّ معه إلى آخر أيامه ^(٢) .

الدَّعَامُ الْأَكْبَر

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

الدعام بن مالك بن معاوية بن صعب ابن دومان بن بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني ، ميز علماء الأنساب بينه وبين الآتي بأن جعلوا هذا « الأكبر » لتقدمه في الزمن على ذلك . بنوه قبائل وبطون ^(٣) .

- (١) تقدم ذكره في الجزء الأول « ابن دعابس » كما في خزانة البغدادي ٢ : ٥٢٨ و ٥٢٩ خطأ ، والتصويب من العقود اللؤلؤة ١ : ١٧٤ يؤيده ما في التاج ٤ : ١٥٢ .
(٢) الإكليل ١٠ : ١٧٩ وفيه ١٨٦ : « وسؤدد آل الدعام عظيم وأخبارهم كثيرة » .
(٣) الإكليل ١٠ : ١٣٣ .

أَبُو الصَّغْب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

الدعام (الأصغر) بن مالك بن ربيعة بن الدعام (الأكبر) من بكيل : جد جاهلي يمني ، بنوه خمسة بطون : أرحب - واسمه مرة - وعميرة ، ومرهبة ، وذو الشاول ، وذو اللب . وكان أرحب ومرهبة (ابنا أبي الصعب) ممن تملك في اليمن ^(١) .

دُعْبِلُ الْخَزَاعِي

(١٤٨ - ٥٢٤٦ = ٧٦٥ - ٨٦٠ م)

دعبل بن علي بن رزين الخزاعي ، أبو علي : شاعر هجاء . أصله من الكوفة . أقام ببغداد . له أخبار ، وشعره جيد . وكان صديق البحتري . وصنف كتاباً في « طبقات الشعراء » . قال ابن خلكان في ترجمته : كان بذيء اللسان مولعاً بالهجو والخط من أقدار الناس ، وهجا الخلفاء - الرشيد والمأمون والمعتمد والواثق - فن دونهم ، وطال عمره فكان يقول : لي خمسون سنة أحمل خشيتي على كفتي أدور على من يصلبني عليها فما أجد من يفعل ذلك ! توفي ببلدة تدعى الطيب (بين واسط وخوزستان) وكان طويلاً ضخماً أطروشاً ، له « ديوان شعر - ط » جمع فيه بعض الأدباء ما بقي متفرقاً من شعره ^(٢) .

الدَّعْجَاء

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

الدعجاء بنت وهب بن سلمة ، الباهلية ، من قيس عيلان : شاعرة بليغة من أهل العصر الجاهلي . اشتهر من شعرها

(١) الإكليل ١٠ : ١٣٤ و ١٨٦ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ١٧٨ ودول الإسلام . والنجوم الزاهرة . ومعاقد ٢ : ١٩٠ والشعر والشعراء ٣٥٠ ولسان الميزان ٢ : ٤٣٠ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٨٢ وفيه : « اسمه عبد الرحمن ، وإنما لقبته دابته لدعابة كانت فيه ، فأرادت ذعبلاً فقلت الذال دالا » وفي كتاب « لمحات أدبية عن ليبيا » الصفحة ٢٥ رواية عن البكري الجفراي ، أن وفاة دعبل كانت في مدينة زويلة في ليبيا .

رثاؤها لأخيها المنتشر ، وكان يغير على بني الحارث بن كعب ، يقتل ويأسر ، فرصدوه حتى أخذوه ، وقطعوه إرباً إرباً ، بثأر من قتل منهم ^(١) .

دَعْسِين = أبو بكر بن أحمد ٧٥٢
ابن دَعْسِين = عبد الملك بن عبد السلام

دَعْلَج بن أحمد

(٠٠٠ - ٨٣٥١ = ٠٠٠ - ٩٦٢ م)

دعلج بن أحمد بن دعلج البغدادي السجزي ، أبو محمد : محدث بغداد في عصره . أصله من سجستان . جاور بمكة زماناً ثم استوطن بغداد . له « مسند » كبير ، وكان بحراً في الرواية . قال الخطيب البغدادي ما مؤداه : كان من ذوي اليسار ، مشهوراً بالبهر « له صدقات جارية ووقوف محبسة على أهل الحديث ببغداد ومكة وسجستان » وزاد ابن ناصر الدين قول الحاكم : لم يكن في الدنيا أيسر منه ، ثم قال : « جُمع له المسند الكبير » وله أيضاً « مسند المقلين » ^(٢) .

الدَّعِي = أحمد بن مرزوق ٦٨٣

دغ

دَغْفَل النَّاسِب

(٠٠٠ - ٨٦٥ = ٠٠٠ - ٦٩٥ م)

دغفل بن حفظة بن زيد بن عبدة الذهلي الشيباني : نسابة العرب . يضرب به المثل في معرفة الأنساب . قال الجاحظ : لم يدرك الناس مثله لساناً وعلماً وحفظاً . قيل : اسمه حجر ولقبه دغفل . وفد على معاوية في أيام خلافته ، فسأله عن العربية وعن أنساب الناس وعن النجوم ، فأعجبه علمه ، فأمره أن يتولى تعليم ابنه يزيد ، ففعل . وغرق يوم

(١) خزنة الأدب للبغدادي ١ : ١٣٠ وسمط اللآلي ٧٦ و٧٥ .

(٢) الرسالة المستطرفة ٥٥ وتاريخ بغداد ٨ : ٣٨٧ وهو فيه « السجستاني » وكذا في التبيين - خ . وكلتا النسبتين ، السجزي والسجستاني ، صحيحة .

دولاب (بفارس) في وقعة مع الأزارقة ^(١) .

الدَّعُولِي = محمد بن عبد الرحمن ٣٢٥

دف

الدَّفْطَرِي = فتحي بن محمد ١١٥٩

الدَّفْطَرِي العمري = عثمان بن علي ١١٩٣

دَفْرِيمِرِي = شارل فرانسا ١٣٠٠

دق

دُقْلَة = أحمد دقلة ١٢٧٢

ابن دُقْمَاق = إبراهيم بن محمد ٨٠٩

ابن الدَّقُوفِي = عبد الرحمن بن أحمد ٧٣٥

ابن دَقِيق العبد = موسى بن علي ٦٨٥

ابن دَقِيق العبد = محمد بن علي ٧٠٢

ابن الدَّقِيقِي = محمد بن الدقيق ٢٦٠

الدَّقِيقِي = علي بن عبيد الله ٤١٥

الدَّقِيقِي = سليمان بن بين ٦١٣

دك

الدُّكَّانِي = محمد بن علي ٧٦٣ ^(٢)

الدُّكَّانِي = محمد بن علي ١٣٦٤ ^(٣)

الدُّكْدَكْجِي : محمد بن إبراهيم ١١٣١

دُكْرِيْمُونَا = جيرارذو دكريمونا

ابن دُكَيْن = الفضل بن دُكَيْن ٢١٩

دُكَيْن بن رجاء

(٠٠٠ - ٨١٥ = ٠٠٠ - ٧٢٣ م)

دكين بن رجاء الفقيمي : راجز ،

(١) الاستيعاب . والإصابة . وأسد الغابة . والبيان والتبيين . والكمال لابن الأثير . وميزان الاعتدال ١ : ٣٢٨ والمحرر ٤٧٨ .

(٢) الدكالي سبق ضبطه بفتح الدال ، اعتماداً على ما في شذرات الذهب ٥ : ٣١ ونصه : « دكالة ، بفتح الدال وتشديد الكاف ، بلد بالمغرب » .

ثم رأيت في شوارق الأنوار - خ . نصاً آخر ، على أنها بضم الدال . ومثله في القاموس : « دكالة ، كرمانة » وعلق شارحه (التاج ٧ : ٣٢٣) بقوله : « وضبطه الصاغاني بفتح الدال » .

أما الشائع على ألسنة أهل المغرب اليوم ، فهو الضم . وقد أصلحته في الطبعة الثالثة بالضم . على أن الفتح ليس بخطأ .

اشهر في العصر الأموي . مدح عمر بن عبد العزيز وهو والي المدينة . وله رجز في مدح مصعب بن الزبير ، يدل على أنه زاره في العراق ، ورجز آخر في وصف فرس له ، يستفاد منه أنه وفد على الوليد بن عبد الملك في الشام ، أوردهما ياقوت في معجم الأدباء . والفقيمي : نسبة إلى الفقيم بن دارم (أو ابن جرير بن دارم) من تميم ^(١) .

دل

ابن الدَّلَائِي = أحمد بن عمر ٤٧٨

الدَّلَائِي = الشرقي ١٠٧٩

الدَّلَائِي = محمد بن محمد ١٠٨٩

الدَّلَال = نصر الله بن عبد الله ١٣٠٠

الدَّلَال = جبرائيل بن عبد الله ١٣١٠

دَلَال الكُتُب = سعد بن علي ٥٦٨

أبو دَلَامَة = زُند بن الجَوْن ١٦١

الدَّلْجِي = أحمد بن علي ٨٣٨

الدَّلْجِي (شمس الدين) = محمد بن

محمد ٩٤٧

ابن دِلْدَار = محمد بن دِلْدَار ١٢٨٤

دِلْدَار علي

(١١٦٦ - ٨١٢٣٥ = ١٧٥٣ - ١٨٢٠ م)

دلدار علي بن محمد معين التقوي الهندي : مجتهد إمامي . من نسل جعفر التواب (أخي الحسن العسكري) ودلدار : « ذو القلب » مركبة من كلمتين فارسييتين : دل ، ومعناها قلب ، ودار ومعناها صاحب . ولد في قرية نصير آباد ، ورحل إلى العراق ، وعاد فاستقر في لخبو ، إلى أن توفي . من كتبه « عماد الإسلام - ط » في علم الكلام ، خمس مجلدات ، آخرها لم يطبع ، و « أساس الأصول - ط » في الرد على الفوائد المدنية للأسترابادي ،

(١) سمط اللآلي ٢١٤ ومعجم الأدباء ١١ : ١١٣ والشعر والشعراء ٢٣٣ واللباب ٢ : ٢٢٠ وشرح شافية ابن الحاجب ١٠٠ .

و « منتهى الأفكار - ط » في أصول الفقه ،
و « رسالة في الغيبة - ط » و « الشهاب الثاقب
- خ » في الرد على الصوفية ، و « أربعون
حديثاً - ط » (١) .

أبو دلف = القاسم بن عيسى ٢٢٦

ابن أبي دلف : أحمد بن عبد العزيز ٢٨٠

ابن أبي دلف : بكر بن عبد العزيز ٢٨٥

أبو دلف البنبوعي : مسعر بن مهلهل

أبو بكر الشبلي

(٢٤٧ - ٥٣٣٤ = ٨٦١ - ٩٤٦ م)

دلف بن جحدر الشبلي : ناسك .
كان في مبدأ أمره والياً في دنباوند (من
نواحي رستاق الري) وولي الحجابة
للموفق العباسي ، وكان أبوه حاجب
الحجاب ، ثم ترك الولاية وعكف على
العبادة ، فاشتهر بالصلاح . له شعر جيد ،
سلك به مسالك المتصوفة . أصله من
خراسان ، ونسبته إلى قرية « شبله » من
قرى ما وراء النهر ، ومولده بسر من رأى ،
ووفاته ببغداد . اشتهر بكنتيته ، واختلف
في اسمه ونسبه ، ف قيل « دلف بن
جعفر » وقيل « جحدر بن دلف » و « دلف
ابن جعتر » و « دلف بن جعونة » و « جعفر
ابن يونس » وللدكتور كامل مصطفى
الشيبي « ديوان أبي بكر الشبلي - ط » جمع
فيه ما وجد من شعره (٢) .

دلف بن عبد العزيز

(٥٠٠ - ٥٢٦٥ = ٠٠٠ - ٨٧٨ م)

دلف بن عبد العزيز بن أبي دلف
العجلي : أحد الأعيان الولاة في الدولة
العباسية . ولي أصبهان إلى أن ثار عليه
القاسم بن مهابة فقتله (٣) .

(١) أحسن الوديع ٦ - ١٠ وأعيان الشيعة ٣١ : ٣١ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٨٠ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٨٩ .

وصفة الصفوة ٢ : ٢٥٨ وفيه الخلاف في اسمه واسم

أبيه . وحلية الأولياء ١٠ : ٣٦٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٨٩

والمناظم ٦ : ٣٤٧ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٠٨ .

دلفان = جورج دلفان ١٣٤٠

الدلفي = محمد بن عبد الله ٤٦٠

ابن دلة = أحمد بن محمد ٦٥٣

دم

ابن أبي الدم = إبراهيم بن عبد الله ٦٤٢

الدَّمَامِينِي = محمد بن أبي بكر ٨٢٧

الدَّمَرِي = محمد بن نوح ٤٤٩

الدَّمَرِي = مناد بن محمد ٤٦٨

الدَّمَسْتَانِي = حسن بن محمد ١١٨١

الدَّمَتِي = علي بن سليمان ١٣٠٦

الدَّمَنْهَوْرِي = أحمد بن عبد النعم ١١٩٢

الدِّمَاطِي = محمود بن إسماعيل ٥٥٣

الدِّمَاطِي = عبد المؤمن بن خلف ٧٠٥

الدِّمَاطِي (المحيوي) = يحيى بن محمد

٨٧٩

الدِّمَاطِي : مصطفى الدِّمَاطِي ١٣٥٩

الدِّمِيرِي = محمد بن موسى ٨٠٨

الدِّمِيك (المؤدب) = منصور بن المسلم

٥١٠

ابن الدِّمِيَّة = عبد الله بن عبيد الله

دن

الدِّنَا = محمد رشيد ١٣٢٠

دنانير

(٥٠٠ - نحو ٥٢٠ = ٠٠٠ - نحو ٨٢٠ م)

دنانير ، جارية الشاعر ابن كناسة ،
من أهل الكوفة : شاعرة أدبية فصيحة .
ولدت بالكوفة وربها ابن كناسة (المتوفى
سنة ٢٠٧) واستبعد ابن الجوزي أنها
كانت تغني ، معللاً ذلك بأن ابن كناسة
كان زاهداً نبيلاً ، وليس مثله من يعلم
جارية له الغناء . ولكنه أورد بعد ذلك
أخباراً لها في الغناء وأبياتاً من شعرها في
صديق لابن كناسة يدعى « أبا الشعثاء »
عرّض لها بأنه يهواها ، فقالت :

لأبي الشعثاء حب ظاهر
ليس فيه مطعن للمتهم
يا قوّادي فازدجر ، عنه ويا
عبث الحب به فاقعد وقم
راقني منه كلام فائن
ووسيلات المحيين الكلم
قانص تأمنه غزلانه
مثل ما تأمن غزلان الحرم

وقال أبو الفرج : كان أهل الأدب
وذوو المروءة يقصدونها للمذاكرة والمساجلة
في الشعر . ماتت في حياة ابن كناسة ورثاها
ببيتين رقيقين . وهي غير « دنانير » الآتية
ترجمتها (١) .

دنانير

(٥٠٠ - ٥٢١٠ = ٠٠٠ - ٨٢٥ م)

دنانير : مغنية ، نسب إليها « كتاب »
في الأغاني . كانت مولاة لرجل من أهل
المدينة ، خرّجها وأدبها . واشترها يحيى بن
خالد البرمكي ، فنبغت في بيته . ومن
أعجب بها الرشيد . فلما نكب البرامكة
امتنعت عن الغناء لغيرهم ، فأمرها الرشيد
بالغناء بين يديه ، فعصته ، فأمر بصفعتها ،
ثم رق لها فأطلقها . وخطبت للزواج
فأبت ، ولزمت حالها إلى أن توفيت (٢) .

الدنجاري ، القادري = محمد بن أبي

بكر ٩٠٣

الدنوشري = عبد الله بن عبد الرحمن

١٠٢٥

ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد ٢٨١

الدنيسري = عمر بن خضر ٦١٥

الدنيسري = محمد بن عباس ٦٨٦

الدنيسري = أحمد بن محمد ٧٩٤

ابن دنيير = إبراهيم بن محمد ٦٥٠

(١) مختار الأغاني ١٠ : ١٨٧ والجواري ، لابن الجوزي
- خ .

(٢) أعلام النساء ١ : ٣٥٨ والدر المنثور ١٩٢ .